

1920

کا اصل قدیمی ایڈیشن

# کوک شاستر بالتصویر

کوکا پنڈت کے مجربات و عملیات کا بھنڈار

اول، دوم، سوم (یکجا)

حکیموں اور عاملوں کے لئے عرصہ دراز سے قدیم و مشہور کتاب  
مول لیکھک (شریمان پنڈت کوکارام) کوکا پنڈت

Published by  
FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf  
<http://www.freeamliyatbooks.com/groups/freeamliyatbooks/>  
**FREE AMLIYAAT BOOKS ..PDF**

1920ء والا ایڈیشن

اصلی ایڈین بڑی

# لوک شاستر

باتصویر

اول، دوم، سوم، کیجا

علاج جادو جیسی بتایاں جنتر کیمیا گری مجربات  
جادو کشتہ جات عملیات جادو سے علاج تعویذات

مول لکھک

شریمان پنڈت کوکارام

کوکا پنڈت

پریم لال بک سٹور

FREE AMLIYAAT BOOKS

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>



# فہرست مضامین

43	بیان جنس	12	فرقہ گاروں کی زندگی
44	جنس کھٹے اور پتھر ہونے کا وقت	12	فرقہ گاروں کی زندگی
44	پاک اور پتھر جنس کی بچکان	18	فرقہ گاروں کی زندگی
45	ساکھ کو تین دن تک پتھر پاتا ہے	18	فرقہ گاروں کی زندگی
46	پتھر یا کرنا پاتا ہے	22	فرقہ گاروں کی زندگی
47	جنس سے چھ چل پٹل	25	فرقہ گاروں کی زندگی
48	جنس کی نئی چل پٹل	25	فرقہ گاروں کی زندگی
50	جنس سے چھ چل پٹل	26	فرقہ گاروں کی زندگی
51	فرقہ گاروں کی زندگی	28	فرقہ گاروں کی زندگی
53	فرقہ گاروں کی زندگی	30	فرقہ گاروں کی زندگی
54	فرقہ گاروں کی زندگی	31	فرقہ گاروں کی زندگی
56	فرقہ گاروں کی زندگی	32	فرقہ گاروں کی زندگی
57	فرقہ گاروں کی زندگی	33	فرقہ گاروں کی زندگی
58	فرقہ گاروں کی زندگی	33	فرقہ گاروں کی زندگی
61	فرقہ گاروں کی زندگی	34	فرقہ گاروں کی زندگی
63	فرقہ گاروں کی زندگی	35	فرقہ گاروں کی زندگی
64	فرقہ گاروں کی زندگی	35	فرقہ گاروں کی زندگی
67	فرقہ گاروں کی زندگی	36	فرقہ گاروں کی زندگی
69	فرقہ گاروں کی زندگی	37	فرقہ گاروں کی زندگی



107	تیسرا مہینہ	71	طریقہ گریب
107	چوتھا مہینہ	71	نہر
105	پانچواں مہینہ	77	باسی پانی کے فوائد
108	چھٹا مہینہ	77	اوصاف ایک ویدہ رات
108	ساتواں مہینہ	78	شکست پرست اور شمس
108	آٹھواں مہینہ	78	ایک بہادر شمس
108	نواں مہینہ	79	حوریت کے اوصاف پہلے کا مہینہ
109	نواں مہینہ اور مہینہ	83	ایک ویدہ رات کی علامات
109	ایام ضعیف کی تکلیف کو دور کرنے کا تیل	86	پودھا باب
110	پرست کے علاوہ کا طاق	86	پرست کاوی
110	شکری کا طاق	88	مقامات مسما
	پانچویں، شکاری، ہاتھ اور پاؤں وغیرہ کو دور کرنے کے لیے	90	دلی کرن جو مخصوص ہے
111	چھٹا مہینہ	92	مستور ہنر سیدہ کرنے کی ترکیب
111	جران المرم	92	سبیل ہنر
112	شفاست و اعلاج پروردگار	94	آئندہ روز صحت کا حکم
112	شفاست پروردگار	97	پانچواں باب
114	شفاست کتب پروردگار	97	شادی کے اہل کڑا کڑی کا ہنر اور طاق
114	شفاست کے پروردگار	99	کڑی کس خاندان کی ہوتی چاہیے
115	میان المرم و ہنر کے	99	کڑی کا ہنر اور شادی کرنے کے فائدہ
115	سورہ	100	کس صورت سے شادی کی جانی چاہیے
117	مستور ہنر اور صحت کا طاق	101	شادی کے اہل کڑا کڑی کے اوصاف
117	اندام نہانی میں اہل رجب کی پٹیاں	105	جان مٹا
120	سورہ ہائے دہرہ اور شفاست اور مہینہ	105	سورہ ہائے دہرہ
120	سورہ ہائے دہرہ	105	سورہ ہائے دہرہ
121	سورہ ہائے دہرہ	107	سورہ ہائے دہرہ



164	میں گے گرن	158	میں گے
164	میں گے گرن	159	میں گے
164	میں گے گرن	159	میں گے
165	میں گے گرن	159	میں گے
165	میں گے گرن	159	میں گے
165	میں گے گرن	160	میں گے
166	میں گے گرن	160	میں گے
166	میں گے گرن	160	میں گے
166	میں گے گرن	160	میں گے
167	میں گے گرن	161	میں گے
167	میں گے گرن	161	میں گے
167	میں گے گرن	162	میں گے
168	میں گے گرن	161	میں گے
168	میں گے گرن	161	میں گے
168	میں گے گرن	161	میں گے
170	میں گے گرن	162	میں گے
171	میں گے گرن	162	میں گے
172	میں گے گرن	162	میں گے
173	میں گے گرن	162	میں گے
174	میں گے گرن	162	میں گے
175	میں گے گرن	162	میں گے
176	میں گے گرن	162	میں گے
178	میں گے گرن	162	میں گے
179	میں گے گرن	162	میں گے

میں گے گرن

197	اوسط درجہ کے کان	183	ملم قیانی
197	بڑے کان	184	ہان سر کے ہاتھوں کا
197	لچے کان	185	ہان سوت نکاسن
197	تھکے ہوئے کان	186	ہان پیشانی
197	سردل کان	188	ہان آئرو
197	متفرق نو	188	ملازمات ڈاکٹر
198	ملازمات گردن	189	مڑ کان
198	ملازمات شانہ	189	ہان چہرہ
198	ملازمات بغل بازو	190	ہان ریشما
198	ہان سید	190	ہان آب
198	ہان ناف	190	ہان دان
199	ہان لہ تان	190	ہان ملازمات دھڑکتی
199	ہان لہ تان	192	ہان ملازمات دان ۱۲-۱۱
199	ہان پشت	193	ہان ملازمات رخ
199	ہان دست	193	ملازمات بینی
199	ہان کمر	193	نکھل ناک
199	ہان ران	193	ملازمات ناک
201	ہان حلق	194	سجی
201	ہان کب	194	ہکل ہوئی ناک
201	ہان ملازمات پشت	194	قیم ناک
201	ملازمات پشت پا	194	ہٹھی ہوئی ناک
201	ملازمات آگشت پا	196	لوہری ہوئی ناک
201	ہان ملازمات کف	196	ملازمات
202	ہان ملازمات کف	196	ہان ملازمات کف
202	ہان ملازمات کف	196	ہان ملازمات کف
202	ہان ملازمات کف	196	ہان ملازمات کف

215	پازو	203	بیان ساق
215	مکتبہ دینی دار کرتے سے طریقے	203	بیان علقن
215	دانتوں کو صاف کرنے سے علاج	203	بیان انگشتان دست
216	مشرقی تحریک نطریات	203	بیان علم کیا تو شرعی
216	نطریات کا ایسا چارہ	203	علامات آواز
217	نطریات اور سرور و روضی سوار کا	205	علامت نال
217	قوت و دھوکا منیج اور آرمس و سٹو	205	علامت ہال ویشنی
217	قوت و دھوکا آئیٹ جی ب نطری	205	علامت بد
218	نطریات کا ایسا	205	علامت قدر
219	نطریات کے تہمیدی	206	علامت رنگ
220	نطریات کا نطری	206	علامت بدن
220	نطریات اور نطریات کے	206	علامت موع
220	نطریات کا نطری	209	نطریات اور نطریات کے
221	نطریات کا نطری	209	نطریات اور نطریات کے
221	نطریات کا نطری	211	نطریات اور نطریات کے
221	نطریات کا نطری	211	نطریات اور نطریات کے
223	نطریات کا نطری	212	نطریات اور نطریات کے
223	نطریات کا نطری	212	نطریات اور نطریات کے
223	نطریات کا نطری	212	نطریات اور نطریات کے
224	نطریات کا نطری	214	نطریات اور نطریات کے
224	نطریات کا نطری	214	نطریات اور نطریات کے
224	نطریات کا نطری	214	نطریات اور نطریات کے
224	نطریات کا نطری	214	نطریات اور نطریات کے
224	نطریات کا نطری	214	نطریات اور نطریات کے
225	نطریات کا نطری	215	نطریات اور نطریات کے
225	نطریات کا نطری	215	نطریات اور نطریات کے

235	مولد مئی	225	کج سودا
235	مطلق مئی	226	مسبل سفر
235	مہینہ مئی ہوا داغ در در	226	مسبل سودا
236	ملائے برائے تھلوق	226	سولف مسبل
236	نور خودی اولیٰ صلیٰ جریان و سرعت	227	حمیرہ صلیٰ
236	ہاں اڑائے کا پازر	227	حمیرہ فلم
237	ہاں اڑائے کا عرق ہانا	227	سولف قلعہ سن
237	ہاں مہر پریندہ اہل	227	تاپ قی کی کالیوں
237	ہاں پیو کر کے کا تیل	228	سولف در دروں سے لے جی بہدف
237	ہاں پیو کر کے کا مشاب	228	ہاں پیو کر کے کا مشاب
238	داغ نکا مہر	228	پانی ہاں کا سولف
238	مہر ہوا داغ نکا مہر	229	مہر ہوا داغ نکا مہر
238	مہر ہوا داغ نکا مہر	229	مہر ہوا داغ نکا مہر
239	مہر ہوا داغ نکا مہر	229	مہر ہوا داغ نکا مہر
239	مہر ہوا داغ نکا مہر	230	مہر ہوا داغ نکا مہر
239	مہر ہوا داغ نکا مہر	230	مہر ہوا داغ نکا مہر
240	مہر ہوا داغ نکا مہر	230	مہر ہوا داغ نکا مہر
240	مہر ہوا داغ نکا مہر	231	مہر ہوا داغ نکا مہر
240	مہر ہوا داغ نکا مہر	232	مہر ہوا داغ نکا مہر
241	مہر ہوا داغ نکا مہر	232	مہر ہوا داغ نکا مہر
241	مہر ہوا داغ نکا مہر	233	مہر ہوا داغ نکا مہر
241	مہر ہوا داغ نکا مہر	234	مہر ہوا داغ نکا مہر
242	مہر ہوا داغ نکا مہر	234	مہر ہوا داغ نکا مہر
242	مہر ہوا داغ نکا مہر	235	مہر ہوا داغ نکا مہر
242	مہر ہوا داغ نکا مہر	236	مہر ہوا داغ نکا مہر

259	چنگی بھار ہونے کے علامات	243	درد و حران
260	چنگی ٹال پر دم کا علاج	243	نسل و کام
260	چوتے میں کرم ہونے کا علاج	243	نسل و مرد
262	بیشیاہی و بیچرن	243	نسل و برائے نسل و کام
262	امراض مختلفہ ویت	243	نسل و برائے بیچرن
263	کرم تنہن کا علاج	243	نسل و برائے بخار و مہمی
264	بچوں کی تے اور دستوں کا علاج	244	نسل و برائے درد
265	اچھا ر کا علاج	244	نسل و برائے خارش و شک و تر
265	جلا ب و جلا ب	244	نسل و برائے آنکھ
266	بچوں کے دانٹ لٹنے کا حال	244	چورن باختر
266	عصر چرام	245	برمرض کے لئے ایچ پی ویت
268	چار اقسام کے مردوں کے علامات	245	طول کا برب نسل
268	جہول کا پہلا علاج عیقل کے علامات	245	دھند کا برب طالع
270	جہول و غیر تیر شنگ مرد کے علامات	245	نسل و قیام برب و تیر شنگ مرد
270	شانت مرگ مرد جہول و تیر	246	پر برب و تیر شانت مرگ مرد کے علامات
271	جہول و تیر شانت مرگ مرد کے علامات	248	نسل و برائے آواز و درست کرنے کے
272	جہول و تیر شانت مرگ مرد کے علامات	149	اگر گرمی سے آواز بند ہو گئی
272	جہول و تیر شانت مرگ مرد کے علامات	251	صدمہ پر ویش اطفال
273	جہول و تیر شانت مرگ مرد کے علامات	251	بچے کے دانتوں کا درد
273	جہول و تیر شانت مرگ مرد کے علامات	252	بچے کے بخار کا علاج
274	جہول و تیر شانت مرگ مرد کے علامات	252	بچے کے بخار کا علاج
277	بھرب و تیر شانت مرگ مرد کے علامات	253	بچے کے دانتوں کا درد
281	بھرب و تیر شانت مرگ مرد کے علامات	253	بچے کے دانتوں کا درد
282	بھرب و تیر شانت مرگ مرد کے علامات	253	بچے کے دانتوں کا درد

FREE ANILYAT

BOOKS  
چونکہ یہ کتابیں  
میں کوئی دوسری سے محفوظ رکھنے کے لئے  
ہر ایک کتاب

283	شرعیہ طلاق برائے رافع جریبان
284	ہائش نامرد کی تحریر
284	قوت ہاکو بیوہ جانے کی ادویات
285	اساک کی پے نظیر گزیاں
287	نامردی کو شریعہ دار کرنے والا کرب طلاق
288	طلاق برائے وراثتی
288	بیان مرحمت انزال
290	بیان سوزاک
293	پچکا کی کرنے کی ادویات
293	کھانے کی ادویات
294	آتشک
298	عجیب و غریب علاج
299	کھانے کی ادویات
300	آتشک کی آرموڈ شریعہ دارے
301	مصطفیٰ خوں ادویات
303	مرہم برائے زخم ہائے آتشک
303	سورف برائے زخم ہائے آتشک



# قدیم شاستروں کے اصول

سُبحشرت میں لکھا ہے۔ کہ کثرت جماع سے انسان کو کھانسی و  
لزلہ بخار شروع ہو جاتا ہے۔ اگر ان امراض کے پیدا ہونے پر  
انہیں نیست و نابود کرنے کے لئے علاج یا تدبیر نہ کی جاوے۔ تو ہی  
امراض ہلک بن جاتی اور کبھی اور صورت میں جس کو عام طور پر  
تپ و ق کہا جاتا ہے نظر آتی ہیں۔ پھر اس صورت میں ان سے نجات  
حاصل کرنا مشکل ہوتا ہے۔ چنانچہ ہر ایک مذہبی کتاب میں بھی  
لکھا ہوا ہے کہ تیرا جو صحت نرا ترا اور گناہ ہے۔ پس جان بوجھ کر  
کنوئیں میں گرنا دانا ہی نہیں ہے۔

یہ کام تو بہت ہی بُرا ہے۔  
پا زاری عورت سے نقصانات

کئی قسم کے وکھ یعنی تکالیف اور امراض پیدا ہو جاتی ہیں اور بار بار  
صحت کی ہوتی ہے۔ ان سے کئی ایسی امراض بنتی ہیں کہ - سوزاک  
وغیرہ ہو جاتی ہیں۔ ان سے اس زندگی میں رہائی مشکل ہو جاتی ہے  
ذات بچہ دین و ایمان گیا۔ اور ساتھ ہی زندگی کا بھی صفا یا ہونے  
لگ جاتا ہے۔ ورنہ - ورنہ کی تو پہلے ہی صفائی ہو جاتی ہے۔ تمام  
طور پر کئی مریض جن کو آتشک سوزاک ہو چکا ہو۔ تو وہ تو کہتے ہیں  
کہ یہ مریض ہم نے بڑی قیمت خرچ کر کے کی ہے۔ اس کا اصلی

مطلب یہ ہے کہ اگر آدمی یا عورت کو کھانسی و لزلہ بخار  
شروع ہو جائے تو اس وقت تک کہ اس کی صحت خراب نہ ہو  
تو اس کو کھانسی و لزلہ بخار سے بچانے کے لئے کئی تدبیریں  
لینی چاہئیں۔

کرنا چاہتا ہے۔ تو اس برے کام کی طرف توجہ نہ دے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جتنا بیرون اپنی عورت سے جماع کرنے سے گرتا ہے۔ اس سے دو گنا بازاری عورت سے کرنے پر گرتا ہے۔ اس وجہ سے کوئی بہت سوئی ہے۔

مہاراجہ بھرتی فرماتے ہیں۔ کہ بازاری عورت اتنا دکھ دینے اور سب مال و دھن دے دینے پر بھی اپنی نہیں بنتی۔ اس میں اسی محبت کی کمی ہے۔ وہ نہیں سوچتی۔ وہ تو دھن کی پیار ہے۔ یوں ہو تو لگا کر مال اینٹھنا جانتی ہے۔ آدمی کے سامنے آ جانے طرح طرح کے خزانے بنائے اور یہاں تک بھی کہہ دینا۔ کہ بس تیرے فراق میں ہندی کو کھانا بھی نہیں سکوچھا۔ مگر اس کے چلے جانے پر کہنا کہ آج ان کے چلے مال کم نظر آتا ہے۔ یہیں باتوں سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ رنڈی صرف دھن کی چاہنے والی ہے۔ اسکی علامت ہے۔ غلام ہندو سوا مسلمان سکھ ہو یا باقرخان۔ پادری ہو یا عیسائی۔ بھنگی ہو یا قصائی۔ اس کی نظروں میں صرف مال دارا چھاپے۔ جب اس کے پاس سے دھن ختم ہو گیا۔ تو پھر اس کو اپنے دروازے کی سیڑھی پر قدم بھی نہ رکھنے نہیں دیتی۔ اس واسطے اگر کوئی شخص اپنا مال گنونا چاہتا ہو۔ تو اس سے صحبت کرے۔ ایک دفعہ ایک آدمی سے پوچھا۔ کہ بھائی! تم رنڈی کے پاس کیوں جاتے ہو۔ تم کو وہاں سے کیا سکھ ملتا ہے؟ تب اس نے کہا کہ سکھ تو کچھ بھی نہیں۔ صرف بے حیائی پر لے دینا ہوتی ہے۔ اور میں صرف تماریاں کھانے کے لئے جا یا کرتا ہوں۔ لیکن اس سے بھی صاف ظاہر ہوتا ہے کہ رنڈی بازی سے انسان کا دل بے ایمان۔ وطن۔ مال۔ ملین وغیرہ سب ایک چیز پر کھڑی ہو جاتی ہے۔ اس واسطے بازاری عورت سے صحبت کرنا گناہ ہے۔

FREE

www.hakimur.com



FREE AMLIYAAT BOOKS.

• 1155 www.facebook.com/amliaatbooks

چاکلیہ بنتی میں لکھا ہے کہ کنکال آدمی کو رنڈی چھوڑ دینی ہے اور کمزور عیاش۔ ظالم و جہل انصاف اور قرضائی راجہ کو اس کی رعیت تیاگ دیتی ہے۔ اور جس درخت پر پھل نہ ہوں۔ اس کو پرندے تیاگ دیتے ہیں۔ اور اسی طرح مسافر بھی رات کاٹ کر سرائے کو تیاگ دیتا ہے۔

بھرتی ہری فشک میں لکھا ہے۔ کہ صرف دھن کی خاطر ہی بانا کی عورت۔ جنم کے اندھے کچال۔ کبوترے اور گندے بد صورت چہرے والے جن کے چہرے پر جھڑیاں پڑ گئی ہوں۔ اور جن کی ذات وغیرہ بھی کچھ نہیں ہے۔ جنکال آدمی کے آگے بھی اپنا جو بن رکھ دیتی ہے اتنا دیکھ کر بھی اس آدمی کو نزار و نہ لعنت ہے۔ جو کہ رنڈی سے پریم و محبت کرے۔ کام روٹی آگ کو جلانے کے لئے بیسوا ایک قسم کی آگ کی چنگاری ہے۔ اس آگ میں عیاش آدمی اپنا حق من۔ دھن صحت۔ چالچلن وغیرہ کی آہوتی کرتے ہیں۔ بیشک بارا کی عورت کا چہرہ بہت خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ مگر اس کا پیار تو ہر ایک شخص لے سکتا ہے جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے۔ . . . .

کہ رنڈی کہا ہے۔ ایک قسم کا پیک وان ہے جس میں ہر ایک آدمی تنہو کر سکتا ہے۔

بد قسمتی سے اگر کسی رنڈی باز کو تشنگ ہو جاوے تو پھر اس کا موت کے سوا کئی علاج نہیں ہے۔ میرے پیارے دوستو! علیٰ زہد! بھائیو! میری آخری عرض یہی ہے کہ اس سے خود بچو اور

اپنی دل کو بچاؤ۔ غلامی پر کتوں کا مینہ برسا سکتا ہے۔

کون سے کتے بھی کھیم دیا ہے کہ اسے خود ان اپنے چالچلن

FREE RING

WWW.LIBRARY.COM

و سخت کو دنگاڑو۔ جوانی چونکہ جوانی سہتی ہے۔ اس میں ندم نہ کر سکتے ہوئے کوئی بھی بُرا کام کرنے سے جسم کا جلد خراب ہو جانا یا کسی مرض کا لگ جانا کوئی بُری بات نہیں ہے۔ اور یہ انسانی چلا پھر چاہے نصیب نہو یا نہ ہو۔ اس کو قانون قدرت کے خلاف مت جانے دو۔ اگر جائے تو روکو۔ اور اسی سے اپنی اولاد کو سدھارو۔ اگر تم قانون کے خلاف چلو گے۔ تو اس کا پھل یقیناً بہت بُرا ہوگا۔ اس کا اثر تمہاری اولاد پر پڑے گا۔ بہتر یہ ہے کہ قانون قدرت کے خلاف کوئی بھی کام نہ کرو۔

**غیر عورت** غیر عورت سے صحبت کرنے سے عموماً نقصان کے اور کوئی فائدہ نہیں۔ جیسو سے صحبت کرنے سے زیادہ نقصان غیر عورت سے صحبت کرنے سے ہوتا ہے۔ مینو سے صحبت کرنے سے تو آدمی کا دھن۔ مال۔ حوتی۔ عزت وغیرہ کا پائش ہوتا ہے۔ اور یہی حالت غیر عورت سے صحبت کرنے سے ہوتی ہے۔ صرف زیادتی اس بات کی ہوتی ہے۔ کہ دل میں ہمیشہ خوف بنا رہتا ہے۔ اگر کوئی عورت کسی جاننے والے کی ہوگی۔ تو اگر کسی آدمی نے دیکھ لیا۔ تو آفت آ جائے گی۔ دھن کا نقصان تو ضرور ہوگا۔ مگر جو مرمت ہوگی۔ وہ الگ ہوگی۔ دوسرے اگر کوئی آدمی کسی عورت پر عاشق ہو جاتا ہے۔ تو پھر اس کے دروازہ کا پیرہ دار بن جاتا ہے۔ لوگوں میں اس کی چرچا شروع ہو جاتی ہے۔ اس کی اذیت میں وقت ضائع ہوتا ہے اور یہی تاڑ رہتی ہے۔ کہ کب ملاقات ہو۔ خیر اگر کہیں کسی کیلی جگہ میں ملاقات ہو جاوے۔ تو پھر بھی ڈر رہتا ہے کہ کوئی جاننے والا دیکھ لے۔ اس میں شک ہوگا۔ شہوت نہیں آتی۔ شہوت نہ آنے سے لطف نہیں آتا۔ بعض اوقات دوسرے مارنے لگے ہیں۔

سے سوزاک وغیرہ امراض کا ہونا لازمی ہوتا ہے۔ خیر اس بات کو ناظرین سمجھ گئے ہونگے۔ کہ غیر عورت سے صحبت کرنے سے نقصان اس کے علاوہ ہماری متبرک کتب میں بھی اسی طرح لکھا ہے۔

جیسے نیتی شا ستر میں لکھا ہے۔ کہ برائی عورت کو اپنی ماں بہن سمجھو اور دوسرے کے دھن کو مٹی کا ڈھیلہ چالو۔ جو شخص ایسا جانتا ہے۔ وہی غفلند ہے۔ (مہا بھارت) ۛ

اس کے علاوہ یہ بھی بات ہے کہ اپنے گھر جیسا آئند حکومت دوسرے کے گھر سے کبھی نہیں مل سکتا ۛ

مہرتزی جی ہاراج فرماتے ہیں۔ کہ ہے پرش! اگر تیری عورت میں کوئی کمی ہے۔ جس کی وجہ سے تو کسی غیر عورت سے رشتہ محبت جوڑتا ہے۔ تو یہی جہیز ہے۔ کہ تو اپنی عورت کو ویسا ہی بنا۔ اور اگر اس بات کی کوئی وجہ اور ہے۔ تو تو اس وجہ کو جس نے تجھ کو اس عورت پر عاشق ہونے کو تیار کیا ہے۔ وہی اوصاف اپنے گھر میں پیدا کرے۔ کیونکہ لڑائی عورت کو جس طرح چاہے چلا سکتا ہے۔ اگر تو ایسا نہیں کر سکتا۔ تو تیری غلطی ہے ۛ

اگر اپنی عورت میں خود بصورتی دوسری عورت سے کم ہے۔ تو تو اپنی عورت کو جس پر تیرا پورا پورا اختیار اور حق ہے۔ اس کو خود بصورت بنا کیونکہ پرمانا کا حکم ہے۔ کہ ہر ایک آدمی جس کا جس عورت سے تعلق شادی ہو چکا ہے۔ اس سے ہی تعلقات رکھے۔ کیونکہ وہ تھا جسے لے لے۔ اس کے علاوہ سب عورتیں اپنے اپنے خاوندوں کو لے لے ہیں الہی کو مری نگاہ سے دیکھنا سہیک نہیں۔ فرض کیا۔ کہ ایک آدمی کسی عورت کو مری نگاہ سے دیکھتا ہے۔ تو اگر کوئی غیر آدمی اس کی عورت

کی طرف بڑھتا ہے تو اس کا خاوند بھی اس کے سر پر ہوتا ہے۔ تو پھر

FREE

www.lalal.com

اس کے دل میں بھی خیال ہوتا ہے۔ کہ اس کا سر کاٹ ڈالیں۔ پس  
 یہی خیال غیر آدمی کا ہو جاتا ہے۔ چونکہ وہ دوسروں کی ملکیت  
 میں۔ اس لئے دوسرے کی چیز پر قبضہ کرنا ایک قسم کی چوری ہے  
 اور چوری کی سزا اس جہان میں قید وغیرہ ہوتی ہے۔ باقی آپ خود  
 جانتے ہیں۔ کہ راون نے اپنی عورت کو چھوڑ کر دوسرے کی عورت  
 یعنی مہاراجہ رام چندرجی کی عورت مہارانی سیتا کو چھوڑ دیا۔ پھر اس  
 کا نتیجہ بھی سنا کہ راون کا نام و نشان تک نہیں ملتا۔  
 اس لئے میں بھی آپ سے عرض کرتا ہوں۔ کہ پرانی عورت کو  
 ہمیشہ اپنی ماں بہن ہی جانتا جائے۔

**بُری عادات** اس جگہ لیٹور نے آدمی اور عورت کا تعلق بتایا ہے۔  
 اس سے آدمی اپنی خواہشات نفسانی پوری  
 کر سکتا ہے۔ اس کے علاوہ جو بھی طریقے ہیں۔ سب خراب ہیں۔ ان کو  
 طریقہ کہنا جائز نہیں۔ بلکہ ان کو بُری عادات کہا جاوے تو بہتر ہے۔  
 اس کا علاج میں آدمیوں نے بہت بُری عادات بیرج خارج  
 کرنے کی بنائی ہیں۔ جیسے قلعہ یمنی ہاتھ سے بیرج کا خارج کرنا۔ افواہ  
 یہ سب وحشیانہ باتیں ہیں۔ ان سے بالکل بچنا چاہئے۔ بلکہ اس  
 عادت کو پاس سے گزرنے بھی نہیں دینا چاہئے۔ یہ قلعہ سے کئی قسم  
 کے امراض اور نقصان پیدا ہوتے ہیں۔ قلعہ سے انسان اپنا ستیا ناکر  
 کر دیتا ہے۔ اس سے اعضائے تناسل کسی کام کا نہیں رہتا۔ ہاتھ کی  
 رگڑ سے اندری کی لیس میڑھی ہو جاتی ہیں۔ آدمی نامرد ہو جاتا ہے۔  
 اعضائے تناسل میں اولاد پیدا کرنے کی طاقت نہیں رہتی۔ اور اس  
 سے بیرج بھی دُکھائی دیتا ہے۔ بیرج کثرت سے نکالنے سے انسان  
 کا چہرہ کمزور اور دیگر اعضا خراب ہو جاتے ہیں۔

FREE www.inblack.com

رہتی جھلانی رنگ ہوا جاتا ہے اور رنگ لرو اپنا سکہ جمالتا ہے حائفہ  
کمزور ہو جاتا ہے کسی کام کے کرنے کو دل نہیں چاہتا۔ عرضیکہ ایسی  
بدعات سے انسان کسی کام کا نہیں رہتا۔ اسی طرح اغلام وغیرہ  
سے بھی نقصان پہنچتے ہیں۔

ایک کتاب میں لکھا ہوا دیکھا کہ لوگوں کو شرم نہیں آتی کہ  
اغلام وغیرہ تو درکنار اب لوگ گھوڑی۔ گدھی۔ کٹی وغیرہ سے بھی  
پرہیز نہیں کرتے۔ خبر یہ تو بڑی عادات ہیں۔ یہ جیل لوگ جہاں  
باپ کرنے پر غصے ہوئے ہیں۔ اس وجہ سے ان کے چہرے پر مردانہ  
رقبہ۔ زبان میں قول کا پاس نہیں رہا۔ ان سب باتوں کے علاوہ  
بڑی صحبت کرنے والے انسان کے چہرہ پر قدرتی ایک ایسا دھبہ  
لگ جاتا ہے جس سے اس کی شکل مکروہ سی ہو جاتی ہے۔ اس  
کے دیکھنے کو ہی دل نہیں چاہتا۔ چونکہ یہ کام قیالوں قدرت کیخلاف  
ہے۔ اس واسطے جو انھیں ایسا کام کرتا ہے۔ اس کو ایشور کی طرف

سے مٹی لولی نہ کوئی سزا ضرور ملتی ہے۔  
ان بدعات میں آدمی نہیں بلکہ عورتیں بھی پھنسی ہوئی ہیں  
میں طرح اول اپنے ہاتھ سے ہیزج خارج کرتا ہے۔ اسی طرح عورتیں  
مٹی کرتی ہیں۔ چونکہ ایسی باتیں ورج کرنا تہذیب کے خلاف ہے۔  
اس واسطے ان کا واضح طور پر بیان کرنا ٹھیک نہیں۔ صرف اتنا  
ہی لکھ دینا کافی ہے کہ عورتیں بھی اپنے ہاتھ سے اپنا ستیاناس  
کر لیتی ہیں جس سے ان کی حالت بھی آدمیوں کی طرح خراب ہو  
جاتی ہے۔ ان کو اس بدعات کی وجہ سے کئی پوشیدہ امراض اور

کئی اور امراض لاحق ہوتے ہیں۔ اس واسطے عورتوں کے لئے نوج  
ذیل باتوں کا خیال لینا چاہئے۔ تو سمجھو کہ ان کی بھی ایسی ہی مٹی کا



شکار نہ ہوگی ؟

جی ہاں عمر جب تک کہ لڑکی کی عمر بھی دس سال کی ہی ہو۔ اس وقت تک چرکہ اس کو ماہواری نہیں ہوتی۔ اس واسطے اس کو شہوت بھی نہیں ہوتی۔ اور شہوت نہ ہونے سے اس طرف وہ کبھی راضی نہیں ہوتی۔ اور جب ماہواری آگئی۔ تو پھر اس کے اشران کے بعد ایک بڑی خواہش ہوتی ہے۔ جس کو کہ اس کا خاوند ہی پوری کر سکتا ہے۔ چونکہ اس وقت وہ اگر کنواری ہوتی ہے۔ تو اس کا خاوند نہیں ہوتا۔ اگر شادی شدہ ہو تو اس کا خاوند پاس نہ ہو۔ یا بیوہ عورت ہو۔ تو وہ اپنی خواہشات کو اپنے ہاتھ سے پورا کر لیتی ہیں۔ جس سے وہ کئی امراض کا شکار ہو جاتی ہیں ؟

اب ہمیں کہے جائے آگے ہدایت درج کی جاتی ہیں جس سے وہ کبھی اس مرض کا شکار نہ ہوں ؟

والدین کو لازمی ہے کہ وہ اپنی لڑکی کو کسی بڑی عورت کے پاس نہ بھیجے دیں۔ اور نہ ہی ان کو بڑے قہقے کہانی پڑھنے دیں لڑکی کو اگر پڑھانا ہو۔ تو نیک و پاک اُستانی سے پڑھاویں۔ یا اس کو خود سکھاویں۔ جو کنواری لڑکیاں پڑھ کر قہقہہ وغیرہ پڑھتی ہیں۔ ان کا دل کبھی بھی عجیب نہیں رہ سکتا۔ کیونکہ وہ ان قہقوں کو اس نہایت لگا سے پڑھتی ہیں۔ کہ کئی بڑی عورتیں تو برگوں پر بھی لعنت ڈال دیتی ہیں۔ اس واسطے جہان تک ہو سکے۔ قہقے نہ پڑھنے دیں۔

پڑھنے کے لئے مہذب و کون میں کئی مذہبی کتب جیسے گیتا۔ رامائن اور چھانداس اور مسلمان مستورات کے لئے قرآن مجید اور بھی کئی مذہبی کتب ہوتی۔ مگر جو تو اس کے لئے بھی چپ جی۔ نہ لکھنی۔ نہ پڑھنی۔

گزشتہ صاحب بھی عہدہ تصانیف میں درج تھا۔

FREE BOOK

www.freebook.org

اس میں کوئی شک نہیں۔ کہ یہ کتاب ایک صندوق کی بنائی ہوئی ہے اور اس کے شوقین بھی زیادہ تر شاید سندھ ہی ہوں۔ مگر پھر بھی یہ کتاب ہر ایک مذہب و ملت کے آدمی کو پڑھنی چاہئے تاکہ ہر ایک شخص کو اس کی اہلیت کا پتہ لگ جاوے۔

لڑکی کو ۱۶ سال کی عمر میں حیف آنا شروع ہو جاتا ہے۔ اور جب ماہواری آ جاوے۔ تو لڑکی اگر کنواری ہے۔ تو اس کی ضرورت نکاح کر دینی چاہئے۔ ہمارے شاستر میں لکھا ہے۔ کہ اگر لڑکی اپنے پتا کے گھر میں ایتن ہو جاوے۔ تو اس کے والدین بھائی وغیرہ سب ترک یعنی دوزخ کے ادھیکاری ہونگے۔ اس کا اصلی مطلب یہی ہے کہ جب لڑکی کو حیف آ جاتا ہے۔ تو اس سے تیسرے دن جب کہ پاک ہو جاتی ہے۔ تو اس وقت سے لے کر پندرہ دن تک اس کو شوہر نکاح سنا ہے۔ چولا کیاں جمہ اور سوئی ہیں۔ وہ نوہ سو وقت لمبی عقل ہے کام لیتی ہیں۔ یعنی کھانا کم کھاتی ہیں۔ ہمیشہ پیٹے کپڑے رکھتی ہیں تیل وغیرہ کا استعمال نہیں کرتیں۔ مرغین اشیاء کا کھانا قطعی نہ کر دیتا ہے۔ جہاں تک کہ دودھ بھی ٹی بھی کوئی چیز نہیں کھاتیں۔ مگر اس کو بھی تنہ نہیں ہوتا اور صحبت اگر ان کی خراب ہوگی۔ تو بس پھر اپنی شہوت کو روک نہیں سکتیں۔ وہ پھر اور بری عادات میں پھنس جاتی ہیں۔ اس لئے جہاں تک ہو سکے۔ اس سے بچانا ہی چاہئے۔ ان بری عادات سے وہ بھی خراب ہو جاتی ہیں اور ان کی وجہ سے ان کے والدین کو کئی قسم کی شرمندگی اٹھانی پڑتی ہے۔ اس واسطے لکھا ہوا ہے کہ لڑکی اپنے خاں دہان میں جا کر حیف والی ہو۔ تو سب سے اچھا

حب لڑکی کی عیادت ہو جاوے۔ تو پھر اس کو برا نہ کہیں

قسم کی ترغیب دینے کا حق اس کے خاوند کو ہے۔ اسی واسطے شاستر کار نے صاف طور پر لکھ دیا ہے۔ کہ اگر خدا خلائق عورت بیوہ سو جاوے تو مندرجہ ذیل ہدایات پر عمل کرے تو یہیں کامل امید ہے کہ کوئی بھی عورت خراب نہ ہوگی :

## بیوہ کو ہدایات

آج کل کے زمانہ کے حالات دیکھ کر تو یہی کہنا پڑتا ہے۔ کہ بیوہ عورت کی خاوندی کرونا ہی جائز ہے۔ مگر ہمارا شاستر جانت نہیں دیتا۔ جو کچھ ہمارے شاستر نے ان کے واسطے لکھا ہے۔ وہ ہم ذیل میں درج کرتے ہیں :-

پہلے زمانہ میں کیا۔ بلکہ آج سے چار سو سال پیشتر ہی یہ رواج تھا کہ کوئی بیوہ سو جاوے۔ تو اس کو خاوند کے ساتھ ہی حلاویا کرتے۔ جس کو سستی ہونا کہتے تھے۔ مگر یہ رواج سپکاری قانون کے برخلاف قرار دے کر اس کی رشم بند کر دی گئی۔ اس واسطے اس کا ہونا مشکل ہے :

جو بیوہ عورتیں دوبارہ شادی نہ کرنا چاہیں۔ تو وہ مندرجہ ذیل باتوں پر عمل کریں :

(۱) بیوہ عورت کو جس دن سے بیوہ سو جاوے۔ اس دن سے کسی مرغین اشیاء کا استعمال نہ کرنا چاہئے۔

(۲) کوئی سنگسار نہ کرنا چاہئے۔

(۳) کوئی خوشبودار چیز نہ لگانی چاہئے۔

(۴) کھانا صرف ایک وقت کھانا چاہئے۔

اللہ خدایک دین مرغین اور شہوت پیدا کرنے والی اشیاء سے بچنا چاہئے۔

ہر ایک ماہ میں تین بارہ روزہ رکھنا چاہئے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS



FREE AMLIYAAT BOOK

Visit [www.facebook.com/jasfreeammyalllooks](http://www.facebook.com/jasfreeammyalllooks)

(۷) ہر ایک قسم کی مٹھالی سے پرہیز کرے +  
 (۸) شاستر کے بنانے والوں نے یہاں تک لکھا ہے کہ ہر ایک  
 ماہ میں (جو جو عمل نیچے لکھے جاتے ہیں) اس کے مطابق چلنے سے  
 بیوہ عورت کے خیالات خراب نہ ہونگے +

ماہ چیت میں بیوہ عورت کوئی بھی سنگار نہ کرے +  
 بیساکھ ماہ میں کوئی بھی تیرتھ یا تہا پیدل کرے +  
 ماہ جیٹھ میں وہ محبوب میں بیٹھ کر الٹیوں پر رشتہ کرے +  
 اسٹرجھ کے مہینہ میں صرف خربوزہ یا کھیر کا استعمال کرنا چاہئے  
 سادوں میں کوئی بھی کام جس سے عورت کو بصورت معلوم ہونہ  
 کرنے پکڑے عہدہ نہ بنے۔

بھادوں میں گنیم کھانا چھوڑ دے۔ صرف جو کا استعمال کرے  
 اسونج میں بالکل کھوڑا کھاوے۔  
 سکا رنگ۔ بیوہ عورت کو چاہئے کہ بھاری کام کرے۔

گھم۔ پودہ۔ مانگھ ان تینوں مہینوں میں گرم چیز کا استعمال بالکل  
 نہ کرے۔ جہاں تک سور کے مرنے والے کا استعمال کرے چاول کھائے زمین پر سو۔  
 پھاگن میں کسی اکانت جگہ میں رہنا چاہئے۔ لاک رنگ نہ سے صرف پر اتمائی بھگتی کرے  
 ان مندرجہ بالا ماہ کے مطابق کام کرنے سے بیوہ عورت کو خود  
 خواہشات کم ہو جائیں گی۔ اور اس کو کبھی کسی بُری بات کا خیال بھی نہ  
 آئے گا +

اس کے بارے میں ایک کہاوٹ مشہور ہے جس سے صاف ظاہر  
 ہوتا ہے کہ بیوہ عورت کو کم کھانا چاہئے۔ ایک کھاؤں میں ایک اور لانا  
 ایک عورت نے۔ تو کھانا (۱) سے تعلیم حاصل کرنے لگے۔ ایک دن  
 ایک عورت نے اُس سے پوچھا کہ مہاراج اگر لائی ہو تو چھوڑ دے

FREE

تو کیا کرے۔ انہوں نے کہا کہ بیٹا۔  
 آگے چرغا پیچھے کندھ۔  
 اگر کھائے گا تم نے پیٹے پٹ۔  
 اس سے بھی بڑا ہوتا ہے کہ کم کھاؤ سنے اور اچھا عمدہ کپڑا  
 نہ پہنے۔ ان بھل بھی ملک بنگال میں یہ رسم ہے۔ کہ جو عورت بچہ ہو جاتی  
 ہے۔ اس کے سر کے بال کاٹ دیتے ہیں جس سے اس کی خوبصورتی  
 دور ہو جاتی ہے اور اس کو کام نہ سناوے۔  
 خیر جہانک ہو سکے عورت ایسے سب میں قائم رہے تو اچھا۔ اگر  
 سب میں قائم نہ رہ سکے۔ تو اس کی شادی کر دی جائے۔ اس سے  
 کوئی ذلت نہ اٹھانی پڑے گی۔

## باب دوسرا

### چار عورتوں کے حالات

سرب شکیتان جگت تپا پریم پریم پریشور نے اپنی قدرت سے  
 آدمی اور عورت کا جوڑا بنایا۔ اور اس میں عورت کو خاص اعلیٰ  
 رتبہ دیا۔ اور اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ زمین کی قدر سب سے زیادہ  
 اسی سے ہے۔ کہ انسان اس کے دئے ناموں کو کھا کر بڑا ہوتا ہے  
 وہاں حالت عورت کی ہے۔ کیونکہ یہ حیوانی ختم ہوتا ہے۔ اور اس کی  
 پرہیز ہے۔ اسی وجہ سے اس کو بڑا رتبہ دیا گیا۔ اور عورت سے ہوتی۔

FREE

www.14000.com

لو آئے دنیا کس طرح بڑھتی۔ جن خاندانوں میں عورتیں کم ہیں۔ ان کی بھی آج کل یہی حالت ہو رہی ہے۔ کہ ہزاروں خاندانوں کے خاندان تباہ ہوتے جا رہے ہیں۔ ان کا پیچھے نام لینے والا ہی کوئی نہیں۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ عورت کم ملتی ہے۔ ہر ایک خاندان کا نام روشن کرنے والی عورت ہونے کی وجہ ہونے سے ہی اس کو اعلیٰ رتبہ و رفاہ کر سکتا ہے۔ صدمہ میں تو اس کو دیوی اور گمشدہ سمجھا کر بھارت میں۔ سند و شاستر کے مطابق جہاں کوئی بھی کام دھرم کا یا اور کوئی ہو۔ بغیر عورت کے اس کا پھل ہی نہیں ملتا۔ جب تک عورت اپنے خاندان کے ساتھ نہ ہو۔ کوئی شہدہ کام نہیں کیا جاسکتا عورتیں سب ایک جیسی نہیں ہوتیں۔ عورتیں صرف چار قسم کی ہوتی ہیں ہر ایک عورت منہ و مسلمان۔ سیکھ عیسائی اور دیگر۔ جرنی۔ روسی۔ افریقیہ۔ امریکی وغیرہ وغیرہ تمام ملکوں کی عورتیں انہیں چار قسموں پر تقسیم ہیں۔ ملک کی آب و ہوا۔ رسم و رواج کے مطابق ان کے رہنے سہنے۔ کپڑے۔ خنک و شہادت میں ضرور فرق ہوتا ہے۔ مگر ایسے وہ بھی انہیں چار قسموں میں سے ہوتی ہیں ۱۔

مندرجہ ذیل ہیں ۱۔ پدمنی (۲) چترنی (۳) شکھنی (۴) ہستنی

پدمنی عورت سب عورتوں کی سرتاج ہوتی ہے۔ دیکھنے میں ساکھشات

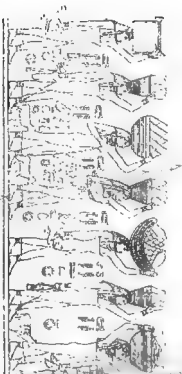
پدمنی کے اوصاف

پدمنی ہی معلوم ہوتی ہے۔ چہرہ بہت ہی خوبصورت۔ آنکھیں بڑی

میں ہوتی ہیں۔ منہ کا رنگ گلابی کی طرح۔ سر کے بال سیاہ

مٹھکے نام سے کہتے ہیں۔ پیشانی پر گلابی رنگ کے دانے۔ آنکھوں کی چال سیاہ

Learn more about us at [www.milkyway.com](http://www.milkyway.com)



FREE MILKYWAY

• [www.milkyway.com](http://www.milkyway.com) • [info@milkyway.com](mailto:info@milkyway.com) • [www.milkyway.com](http://www.milkyway.com)



تیلے نیلے ہونٹ۔ چھاتی اُبھری ہوئی۔ کمر تیلی۔ ہاتھ لمبے اور نرم نرم انگلیاں  
 ہوتی ہیں۔ آواز بڑی پیاری اور میٹھی ہوتی ہے۔ یہ سب عورتوں  
 سے اچھی اسواٹھنے والی تھی ہے۔ کہ یہ عورت شرم و حیا کی اصلی تقوٰہ  
 پاکدہ انسی میں اسکے ساتھ کی اور کوئی عورت نہیں ہوتی۔ سو بھاد  
 بہت ہی اچھا۔ ہر ایک کے ساتھ پیار سے بات کرتی۔ اور اپنے  
 آپ کو ہمیشہ صاف رکھنے والی ہوتی ہے۔ پتی بڑا۔ پاک و امن عفت  
 کسی کو کوئی بُرا لفظ نہ کہنا۔ ہر ایک کو اپنا بھائی بہن جاننا خاوند  
 کے سوجانے پر اس کی سیوا کرتی۔ اور اس کے سولے کے بعد سونا  
 گھر کا کام کرنا اور خاوند سے پہلے ہی اٹھ کر گھر کی صفائی وغیرہ کا  
 کام کرنا۔ سب سے پہلے اپنے خاوند کا منہ دیکھ کر بھکری سے بات  
 کرنا۔ اور صبح پرانے کھانے کی بھگتی میں دھیان رکھنا۔ اور اپنے خاوند  
 کے باہر چلے جانے پر اس رہتا وغیرہ وغیرہ صاف سے پرہیزی  
 عورت خوبصورت معلوم ہوتی ہے۔ اس کو نکاح و دنیاوی بہت کم  
 ہوتی ہے۔

## بہ لحاظ کام شاستر پر مہنی کے اوصاف

پور غماشی کے چند رماں کی طرح جس کا منہ ہو۔ اور سر کے بال  
 لمبے اور سیاہ ہوں۔ اور آنکھوں میں مستی۔ پیشانی پر ہلال۔  
 کا نشان ہو۔ اور کنول پھول کی طرح منہ کا رنگ ہو۔ اور خاص کر  
 اس کے پاس کھڑے ہونے والے کو کنول پھول کی خوشبو آتی  
 ہے۔ ایک کتاب میں ہادی اس کی تعریف کرتا ہوا یہاں تک پہنچ گیا  
 ہے کہ ہادی اس کی تعریف کرتا ہوا یہاں تک پہنچ گیا  
 ہے۔ اس کی وجہ یہ بتلائی کہ اس کے بدن سے کنول کی خوشبو  
 آتی ہے۔



اور پس کی طرح چال چلنے والی اور شوہر پرست۔ خواہش جماع کم ہوگی  
اس عورت کے واسطے ششک آدھی ٹھیک ہے۔ اس عورت کی  
کمر شیر کی طرح ہوتی ہے۔ ناک لونگ کے پھول کی طرح۔ اور اس  
کی کمر میں تین بل پڑتے ہیں اور خسار عصمت والی۔ جیانی و غور  
ہوتی ہے۔ یہ عورت سفید رنگ کے پھولوں سے زیادہ محبت کرتی ہے  
اس کی شرمگاہ م۔ انگل ہوتی ہے۔

ایک کتاب میں ایک حکیم صاحب فرماتے ہیں۔ کہ پدمنی عورت  
سے بڑھ کر اور کوئی عورت خوبصورت نہیں ہوتی ہے۔ اس کے  
بدن سے ہمیشہ کنول کے پھول کی خوشبو آتی رہتی ہے۔ اس  
واسطے اپنے خاوند سے زیادہ محبت رکھتی ہے۔ اور اس کا خاوند  
بھی اس سے بہت پیار و محبت کرتا ہے۔ قد و ریمانہ کو کل کی طرح  
میٹھی آواز۔ تھوڑا کھانے والی اور تھوڑا لڑنے اور بات چیت پر ہلال  
کا نشان ہوتا ہے۔ عشرت کی خواہش کم۔ بڑی پر ہیز گار اور برساتا  
کو یاد کرنے والی شوہر پرست اور سچائی کا نمونہ۔ اس عورت میں  
خاص وصف یہ ہے کہ یہ عورت کبھی بھی بیکار نہیں بیٹھے گی۔ اس  
عورت کی چار چیزیں سیاہ ہوتی ہیں۔ بال۔ آنکھیں۔ دھڑکیں اور  
پتلیاں۔ اس کی چار چیزیں سفید ہوتی ہیں۔ رنگ۔ دانت۔ آنکھوں  
کا اندرونی حصہ۔ ہاتھ کی مہیلیاں۔ چار چیزیں سرخ ہوتی ہیں  
زبان۔ سوٹ تالو اور کمال۔ چار چیزیں بڑی ہوتی ہیں۔ سر۔ بال  
قد۔ گردن اور پستان بھاری۔ ناف تنگ۔ ان ان نشانات سے  
پدمنی عورت خوبصورت ہوتی ہے۔

چترنی عورت کے مفصل حالات

یہ عورت پدمنی عورت سے  
وہ سب سے زیادہ حق ہے

اور اس کا روپ رنگ بالکل چنپا کی طرح ہوتا ہے۔ اس کا روشن کرنے سے کام پیدا ہو جاتا ہے۔ دریا بہت قدموں کی طرح اکھپیں سر کے بال سیاہ و بلبے کھنکروالے نشیبی چیزوں سے بڑی پر سیرنگہ۔ رنگ تھلاب کے پھول کی طرح آنکھیں چالاک آدمی کو اپنے پنجہ میں جلدی ہی گرفتار کر لینے والی ہنس کر بات کرنے والی۔ اور اپنے فائدہ سے بہت محبت کر لے والی ہوتی ہے۔ جس طرح چکد اکھڑی کی چاند سے محبت ہوتی ہے۔ اسی طرح ہی یہ عورت اپنے خاوند سے محبت کرتی ہے۔ مگر اس کو خواہش جماع بدنی سے کچھ زیادہ ہوتی ہے۔ مہربان۔ غریبوں کی مدد کرنے والی اور زیادہ تر سفید کپڑوں کی شوقین ہوتی ہے۔ اس کی گردن کبوتر کی طرح اور چال مست ہفتی کی طرح ہوتی ہے۔ اس کی جائے مخصوصہ پر بال بہت کم ہوتے ہیں۔ اور بھاری میں چھ انگل سے زیادہ نہیں ہوتی۔ اس کی مرگ آدمی سے زیادہ محبت ہوتی ہے۔ اس کے بدن سے پھولوں کی خوشبو مانی رہتی ہے۔

### بہ لحاظ کام شاستر چترنی کے اوصاف

کام شاستر کا مصنف لکھتا ہے کہ چترنی عورت کا رنگ گلاب کے پھول کی طرح ہوتا ہے۔ چہرہ اور کرتلی۔ آنکھیں ہرن کی طرح گول اور بڑی بڑی۔ سر کے بال بالکل سیاہ جسمانی حالت بہت اچھی۔ پستان اونچے۔ چھاتی بھاری۔ چال مست ہفتی کی طرح اس کی کہتیا سب سے بدنی عورت سے ملتی ہیں۔ مگر اس میں کثرت اتفاق ہی ہوتی ہے۔ کہ اس کا جسم ملاف ہوتا ہے۔ آنکھیں نشیبی شیریں زبان اور دوسرے اعضاء اس کو چاہے جال میں چھپا

سکتی ہے۔ اس کی آنکھیں بڑی سجا چالاک ہوتی ہیں۔ اور چلتے وقت دائیں اور بائیں طرف زیادہ دیکھتی رہتی ہے۔ پانی کا جلد آ جانا۔ یہ خواص چترنی عورت کے ہونے میں پ

**خاص باتیں** ایک شاعر چند بدن نامی نے اپنی مشہور و معروف کتاب میں مندرجہ ذیل باتیں لکھی ہوئی ہیں۔ چونکہ یہ کتاب دستی لکھی ہوئی ہے۔ اس واسطے اس کا نام ظاہر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں اور نہ ہی کوئی نام لکھا ہوا ہے پ

چاندنی طرح جس کا چکیلا چہرہ ہے اور چال جس کی سنس کے برابر ہے۔ اور زہار جس کے سر قند کے سیب کی طرح ہیں اور سر کے بال جس کے بلبلے اور کالی ناگن کی طرح ہوں۔ پستان جس کے بہت سخت اور ان کے اچھا رے چھاتی تھکے کو ابھری ہوئی۔ معلوم ہوا اور چلتے وقت اپنی نظر پیشہ سامنے کو رکھتا اور کئی کئی طرح سے خواہش پوری کرتی۔ اور لمبے بال اور دانت مثل مردارید ہوں اور نیک دہ کو جاننے والی عورت جس کے مندرجہ بالا اوصاف ہیں۔ فاضل کشنرویش میں پائی جاتی ہیں۔ اس کو چترنی کہتے ہیں پ

ایک خاص بات یہ ہے۔ کہ چترنی کی شکل و صورت مثل پدنی کے نہیں ہوتی۔ مگر اس کے قریب قریب ہوتی ہے۔ فرج ہم لمول تکتا ونگ جسائی مثل طلا مائیل بہ زردی خوش اخلاق۔ با حیا۔ کم عصمت دراز۔ پیوستہ سر و غنچہ دمن۔ چاہ فرق۔ خوش خرام۔ شیریں ظلام۔ دراز بینی۔ نظر بار۔ چلتے وقت وہ بھی بائیں زیادہ دیکھتا وقت آغاز جماع فرج میں رگلاؤں کے اندر آخر میں پلوں کے

FREE

**بقول پندت کو کہ جی** | چترنی سفید پوست - دوازہ سالہ عمر ہی  
 ولاغری میں میا نہ - تنگ خلم کشاد  
 سینہ - پستان کھلاں - دانت خور و کم خواب - شایق رنگین لباس -  
 اور کانٹے و ستار بجانے کی بڑی شوقین ہوئی - شایق لباس و کنار  
 مساس پستان و جماع - انعام نہائی سلیٹ گرم رہے گی ۛ

**تیسری قسم کی شافعی عورت**

(بقول کام شاستر)

قد لمبا - چال بہت ہی خیر تھی - بالیں کڑھوی - منہ لمبا - جسم کچھ کھ  
 احما - مگر بہت بہت اونچا - سر چھوٹا - ٹانگیں کلنگ کی طرح - عرق  
 پر گوشت کم - بار کچھ چھم - سخت گردن - بیگانے آدمیوں کی خواہش  
 زیادہ کھتی ہے - کمر تلی - اگر بڑی سخت نظر نکھوس جھوٹی مگر تلی  
 کی طرح - پستان لمبے و پتلے - دل فریب سے بھرا ہوا - ایک بات  
 میں کئی دفعہ جھوٹا مارنا - غصہ در در طامح - بوقت غضب نکل  
 بجلی کر دیتی ہے - خواہش جماع تیز - اس فرات کی عورت کو کبھی نکلیں  
 ہوتی ہی نہیں - ہر دم تیار رہتی ہے جس طرح سنگھ کی شکل ہوتی  
 ہے - اسی طرح اس کی مزاج بادی - ہمیشہ بری نگاہ سے دیکھتی  
 ہے - اس عورت کو بھی محبت کرنا آتا ہی نہیں - کام کھول - لاؤ -  
 طرح طرح سے کرتی ہے - دل میں سخاوت کم - اندر سے بدبو کا آنا -

جس شخص نے کئی گناہ کئے ہوں - وہ ایسی عورت کا خاوند بنتا ہے  
 اس عورت میں صبر ایک ہی خوبی ہوتی ہے کہ یہ عورت کبھی کام  
 کرنے لگتی نہیں اور جماع کی شوقین ہوتی ہے - شراب و کباب و  
 لیلی اشیا کا استعمال کرنے والی ہوتی ہے

FREE AMITY

بقول رقی رسیم

**بقول رتی رسیمہ**  
 اس میں کچھ شک نہیں کہ بہت سے گزشتہ کاروں نے اپنی اپنی مرنی کے مطابق یا جیسا کہ انہوں نے دیکھا لکھ دیا ہے۔ ممکن ہے کہ ان کی نظروں میں ویسی ہی عورتیں آئی ہوں۔ مگر یہ حقیقت بات ہے کہ سنگھنی عورت کی شکل بالکل سنگھ سے ملتی ہے۔ آواز موسیقی جیسا نک۔ کام کاج کرنے کو دل کم کرتا ہے اس کی خواہش اتنی ہوتی ہے کہ کبھی اس کو صبر ہی نہیں آتا۔ نہ بالکل سفید اور کئی عورتوں کا منہ تو ساون ماہ کی گھٹا سے مقابلہ کرتا ہے۔ ایک آدمی سے صبر نہیں۔ بادی مزاج کی عورت ہوتی ہے۔ بھوک سے نہیں ٹھکتی ہر ایک بات ناز و خنجر سے سے کرتی ہے۔ اور یہ بھی کہی ہوئی فرمایا گیا ہے۔ کہ اس قسم کی عورت کو اگر کبھی آدمی نہ ملے۔ تو لاچار رہتی کھلتی ہے۔ اور خامکراں عورت کو ماہ ماہ میں جبکہ فراز و رسی ہر دس پڑ رہی ہوں۔ کام بہت سنا ہے۔ مگر آدمی کو جانے ہے کہ کس ماہ میں عورت سے بچے۔ یہ عورت خامکراں جگہ ہے جہاں آدمی زیادہ کھڑے ہوں بہت گزرتی ہے۔ بیتان چہرہ چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں، سوا سوا ان میں دودھ نکلتا ہے۔ خوراک میں تیز چیزوں اور ترش اشیاء کا زیادہ استعمال کرنے والی ہوتی ہے۔ آدمی کو چاہئے کہ اس عورت سے جہاں نک ہو سکے بچے نہ

بقول وكر مستندان

**بقول دیگر مصنفان**

یہ عورت فخر بہ اندام۔ کوتاہ قد، سروریز  
برخور، کیشہ جو رفتار مست۔ خوش فرخ  
سرمال کم، ترش رو، دیار چشم۔ بے لحاظ لا غری جسم دولت  
کمر کو کہ سبھاوی ہو، جس عورت کو کسی سے بھی شرم نہیں آتی۔  
پرست دھڑکی بدکار پہلی ہے۔ گریبا نشان لایا ہوا بال۔ بہوت بہت  
زیادہ۔ یہ عورت ہر دم برسر کاغذ کی طرح خیال رکھی کی جاوے گی

ہی شرح لباس کی شوقین ہوتی ہے۔ اس کی اندام بہت بڑی ہوتی ہے۔ پیٹ اس کا بھاری ہوتا ہے۔ ٹانگیں تہلی اور لمبی۔ اس عورت سے بدبو زیادہ آتی ہے۔ کام کالوں سے طرح طرح کے راگ رنگ کرتی ہے۔ اس عورت کو رجم کم ہوتا ہے۔ یہ عورت اگر کسی سے پرہیز بھی کرتی ہے۔ تو بڑے گھر سے اور ناز سے۔ یعنی کہ عجیب قسم کا گھونگھٹ نکالتی ہے۔

## چوتھی قسم کی ہستی عورت

(بقول کام شاستر)

اس عورت کے گن اس کے نام سے جانے جاتے ہیں۔ اس کی شکل و نہایت سب لمبی سے ملتی ہے۔ اس کی چال باہمی کی طرح ہوتی ہے۔ بدن اور بازو بھاری چھائی۔ گردن لمبی شان بھی بھاری گردن ہوتی ہے۔ بلکہ چھوٹی قد و درمیانہ یعنی ٹھیکے قدر کی۔ چال مست لمبی کی طرح۔ سر گول۔ منہ بھی گول۔ اگر خوبصورتی بھی کمال۔ نپتان سخت۔ ہنسنے سے اندور۔ اس کی شکل اس قسم کی ہوتی ہے کہ ایک بار دیکھنے سے جان لیا کرتا ہے۔ دل ہی پاتا ہے کہ اس کو اپنے پاس ہی رکھوں درمیانہ قد اور باریک گول۔ مگر خوبصورتی میں لاشائی۔ مگر ایک خاص بات ہے کہ اولاد بہت کم ہوتی ہے۔ اور رنج و آہش جماع زیادہ۔ یہ عورت اولاد کی کمی سے غمی نہ ہارنے والی ہوتی ہے۔ اس کے سر کے بال لمبے سیاہ اور گھٹنگر والے ہوتے ہیں۔

پنجمی قسم کی ہستی عورت نہایت ہی قوی ہیکل۔ فروہ  
 اور جسمانی وسعت اور ہڈیاں بڑی ہوتی ہیں۔ گندہ وزن۔ فراخ  
 گھٹنگر والے ہوتے ہیں۔



ہا خرت سے میں نہیں ہوتی یہ عورت اپنے فائدہ کے علاوہ اور مردوں  
 سے بھی میں نہیں کرتی۔ بجز ران پنڈلیاں۔ جب۔ مہنی۔ شانہ۔ جگر۔ اعصاب  
 بھاری پڑ گویا۔ دماغ۔ رفتار۔ سست۔ ہر وقت مشہوت میں دھن  
 لگی رہے۔ قریش و تلخ اشیاء کا استعمال کرنے والی ہوتی ہے۔ اس  
 کی شکل بائستی سے ملتی جلتی۔ جس طرح بائستی کے دانت کھانے کے  
 اور دھکھلانے کے اور ٹھیک یہ مثال اس پر عائد ہوتی ہے۔  
 دھکھلانے کو تو صرف ایک ہی خاوند اور بی بی رہتا ہوتا ہے۔ مگر دوسرے  
 آدمی کے ساتھ لگے ہی کہتی ہے۔ کہ کوئی دیکھئے۔ ملک کشمیر میں  
 اس قسم کی عورتیں زیادہ تر پائی جاتی ہیں۔ اس کے پیچھے سے بائستی  
 کی لید کی گئی ہے۔

**اوقات جماع** عورت کو ہمیشہ وقت کے مطابق ہی جماعت  
 کرنی چاہئے۔ اسی واسطے داناؤں نے ہر ایک  
 قسم کی عورت کے لئے اس کی خواہش کے مطابق ہی وقت مقرر کر دیا  
 ہے۔ اس لئے ہر ایک آدمی کو ضروری ہے کہ اس میں کامیاب ہو جائے۔  
 بدینی عورت۔ جو کہ سفید رنگ کے پھولوں کو زیادہ پیار کرتی ہے  
 اس کے ساتھ رات کے پہلے ہی ہو۔

چترنی عورت کے ساتھ رات کے دوسرے پہر میں۔  
 سنکھنی عورت کے ساتھ رات کے تیسرے پہر میں۔  
 ہستی عورت کو چوتھا و پانچواں صلیبی ہی رہتا ہے۔ اس واسطے  
 کوئی وقت مقرر نہیں کیا جاتا۔

الہم رجبہ بالا عورتوں کے ساتھ ان اوقات کے مطابق جماعت  
 کر لیں کہ ان کی تکلیف نہ ہو۔  
 اب ان کے علاوہ ہر ایک عورت کی عورتیں جانتی ہیں۔

ویک شاشتر کے ہیں۔ ان کا وقت مقرر کر دیا جاتا ہے ؟  
 (۱) بالائے ۲۰ (ترقی ۳۰) پروڈھا (۴) بروڈھا۔ ۳۰ سال کی عمر تک  
 بالائے ۳۰ ہے۔ اور ۱۰ سال کی عمر سے لے کر ۳۰ سال کی عمر تک ترقی  
 ۳۰ سال سے ۵۰ سال تک پروڈھا اور ۵۰ سال سے اوپر والی  
 عورت کو بروڈھا کہتے ہیں ؟

کوک شاشتر کے ساتھ ساتھ ہم نے اپنے منہ کو  
 دیگر مذہبی گرضقوں کا مقصد بھی درج کر دیا ہے  
**ممنوعہ عورتیں**  
 تاکہ ہر ایک آدمی خواہ وہ مذہبی خیالات رکھتا ہو یا نہ۔ وہ بھی اس پر  
 عمل کرے۔ اور ویسے تو یہ باتیں ہر ایک آدمی کے واسطے جو کہ اس  
 نایاب گرنہ میں درج کر دی گئی ہیں۔ ضروری ہیں۔ ان کے مطابق  
 کام کرنے سے کسی قسم کی کوئی تکلیف نہ ہوگی۔

اب کچھ ناقابل محبت عورتوں کا حال درج کر دیا جاتا ہے ؟  
 (۱) ویسے تو ہر ایک بھلے آدمی کے لئے صواب ہے اپنی عورت کے کسی  
 بھی عورت کے ساتھ جماع کرنا گناہ یعنی باپ ہے۔ مگر چونکہ اس کلیجہ  
 میں جب کہ کسی آدمی بیچارے عورت کے نگر میں اپنی جان بھی دے دیتے  
 ہیں۔ طرح طرح کی مشکلات کا سامنا کرتے ہیں۔ تندرہوں کی روٹی کھا  
 کر دن گزارتے ہیں۔ اور کئی بیچارے عورت کے نہ ہونے سے اپنے  
 ہاتھوں سے روٹی پکا کر کھاتے ہیں۔ اور کئی خاندان کے خاندان تک  
 عورت کے نہ ہونے سے تباہ ہو گئے ہیں۔ اور ہو رہے ہیں۔ صرف  
 انہیں مشکلات کو مد نظر رکھ کر لوگ روپیہ وغیرہ کا لالچ دے کر اپنی  
 شادی کرا لیتے ہیں۔ جن بیچاروں کے پاس اتنا روپیہ بھی نہیں ہے  
 اور وہ بھی وہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ جو بھی روپیہ دے کر نکال دے گا  
 ہی لیتے ہیں۔ یہ صرف انہی لوگوں کو کہنا ہے اور یہاں تک کہ

کی خاطر چند سطور لکھی گئی ہیں۔ تاکہ بُرائی اور جھوٹائی ان پر روشن ہو جاوے۔

(۱) اُستانی (گوروی عورت) - (۲) لاوارث عورت جس کے خاندان چال چلن صحت وغیرہ کا کچھ پتہ نہ ہو (۳) ایک سہی کنڈ کی عورت (۴) حاملہ (۵) بیمار (۶) ننگر ٹنی (۷) لوکھی (۸) میلی چلی (۹) باکھڑ (۱۰) حیفی والی عورت (۱۱) سناسن ۛ

ان عورتوں کے ساتھ بھوک کرنے سے آدمی کی عمر کم ہو جاتی ہے۔ اگر کوئی شخص مندرجہ بالا عورتوں سے جماع کر بھی لے گا۔ تو زندگی بھر کسی نہ کسی مرض میں مبتلا رہے گا جس سے چھٹکارا پانا اس زندگی میں مشکل ہے۔ حاملہ عورت سے جماع کرنے سے عورت و بچہ کو بڑی سخت تکلیف پہنچتی ہے۔ سودہر کی جائزوں میں تو اسقاط بھی ہو جاتا ہے۔

جانا ہے۔ لہٰذا یہ بھی۔ لیکن یہ بھی وغیرہ عورتوں سے حرام کرنے سے منع ہے۔  
 بیزح کو ضائع کرنے کے اور کچھ نہیں۔ اور بیزح کے کرنے سے سارا  
 جسم ہی گر جاتا ہے۔ اور انسان کمزور ہو جاتا ہے۔ اگر خدا بخواتین کو  
 سزا یا فتنہ عورت مل گئی۔ تو پھر ساری عمر ہی اس کی سندھلی ہے کہ  
 ہر ایک آدمی وہ قدر سے ہی رہ جائے لیتا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ  
 کام کے تیز ہونے پر کوئی مشکل سے ہی جگتا ہے۔ مگر پھر بھی انسان  
 کو جو صلہ سے کام لینا چاہئے۔ ایسا نہ ہو بہت روٹی کھا جائے سے  
 بدبختی اور بہت بھوک کھانے سے لاغری ہی مل جائے۔ انسان کو  
 اپنی عقل سے کام لینا چاہئے۔ اور محبت سے پہلے ان مندرجہ بالا  
 باتوں کا خیال کر لیا جائے۔

اگر پھل باتوں کا نیاں رسیاں بالائے سر پہ خیمہ خرابی

چونکہ یہ تو مثل مشہور ہونے لگا کہ جس طرح ایک نئے برتن میں جو چیز پہلے تو  
لٹا رکھی جاوے گی۔ اس برتن میں پھر جو کوئی کبھی چیز نہ لائی جائے گی  
اس کا ذائقہ ہمیشہ ویسا ہی ہوگا۔ اسی طرح جس مکان کی بنیاد مضبوط  
ہوگی۔ وہ مکان کبھی بھی نہ گرے گا۔ ویسے ہی اگر ایک کنواری  
لڑکی کو شروع سے تعلیم وغیرہ اچھی دی جاوے۔ صحیحہ چھی ہو۔ تو  
وہ لڑکی شوہر پرست یعنی پتی برتا ہوگی۔ اور دوسرے آدمیوں کو  
اپنا بھائی وغیرہ جانے گی۔

(۱) اگر ایک لڑکی ہمیشہ اپنے باپ کے گھر میں ہی رہے۔ تو وہ بھی ضرور  
اسی ضرور خراب ہو جائے گی۔ کیونکہ یہ ہمارا دھرم شاستر کہتا ہے۔ کہ  
بنواری لڑکی کو اس کے والدین اور بیاہ ہو جانے پر اس کے فائدہ  
نہیں۔ ویسے محافض میں ہے۔ شادی ہو جانے کے بعد بھی وہ لڑکی اگر  
اپنے باپ کے گھر میں رہے گی۔ تو وہ بھی خراب ہو جائے گی۔ کیونکہ اپنے  
والدین کے گھر میں اس کو کسی سے پردہ بھی نہ کرنا پڑے گا۔ اور اگر  
اس کے ساتھ قلعن ہو بھی گیا۔ تو کسی دوسرے کو شک نہیں ہو سکتا  
اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ اس آدمی کی ملاقات کرنے سے کسی نے بھی اس  
کو روکنا نہیں۔ اور کھانے پینے کی بھی اگر خاطر اچھی ہوتی ہو۔ تو پھر  
سو نہ رہا کہ ہے۔

(۲) اگر اپنے باپ کے گھر میں رہتی ہو۔ اور اس کو خواہش ہووے۔  
ہم اس کا خافہ نہ بھی اس کے پاس نہیں ہے۔ وہ ضرور ہی کسی نہ کسی  
حرفہ سے اپنی خواہش کو پورا کرے گی۔ اگر اس کو تعلیم اچھی ملی ہو تو  
وہ لڑکھنڈ بننا شہرت کرے گی اور طریقہ معلوم ہونے پر اس کو روکنے کے  
کے کوئی ایک کوئی اور ضرور کرے گی۔ لہذا ہم کہتے ہیں کہ کسی سے بچا کر کسی  
لدا تو پھر اس کو ساری عمر میں اس کے گھر میں ہی رکھنا چاہیے۔

ایک تو اپنا زہ فاش ہونے کا خطرہ رہتا ہے۔ اور دوسرے وہ آدمی  
 اس کو کچھ نہ کچھ لالچ یا سبزی باغ دکھاتا ہو گا۔  
 (دس) صحبت اچھی نہ ہونے سے۔ پہلے صحبت اچھی ہونی چاہیے  
 اپنے چھوٹوں کے پاس بیٹھنے نہ دیں۔ کیونکہ اگر کوئی لڑکی کسی بڑی  
 لڑکی یا عورت کے پاس بیٹھے گی۔ تو ضروری ہے کہ بڑی عورتیں ہمیشہ  
 بُرے خیالات کا ہی ذکر کریں گی۔ اس سے ان کے دل پر بُرا اثر پیدا  
 ہو جاتا ہے۔

(۱۱) جس کا خاوند دائم المریض ہو۔ وہ عورت بھی خراب ہو جاتی  
 ہے۔ کیونکہ جب اس کو کام قاسنا ہوگی۔ تو ضروری اپنی کام دانا  
 پوری کرنے کے لئے کوئی مجرا کام کر بیٹھے گی۔ یا وہ کسی اور ہی طریقہ سے  
 اپنی ترشیا پوری کرے گی۔ وہاں اگر وہ عورت نیک سیرت پاکدامن  
 ہو تو اگر وہ ایشور کا بچھن کرے گی۔ تو اس کو بھی بھی کام نہ ستائے گا  
 (د) جس کا خاوند بیکار ہو۔ اس کی عورت بھی جب کبھی محلہ میں  
 بیٹھے گی۔ تو ضروری ہے کہ اس کے پاس دو چار عورتیں بیٹھیں۔ یا وہ  
 خود ان عورتوں میں جا کر بیٹھے۔ اور وہاں پر آج کل کے رواج کے  
 مطابق وہیں خواجہ والے کوئی چاٹ اور کوئی کھنی بنا کر لائے گا۔  
 جن عورتوں کے پاس پیسہ ہوگا وہ ضرور لے لیتی۔ مگر جس کا خاوند بیکار  
 ہے۔ وہ کیا کرے گی۔ کیونکہ اس کے پاس تو پیسہ نہ ہوگا۔ اور وہ ضرور  
 ہی شرمندہ ہوگی۔ اور کسی نہ کسی طریقہ سے پیسہ لائے گی۔ یا اگر وہ ان  
 میں بیٹھنا چھوڑ دے۔ تو اس کا گزارہ ہو سکتا ہے۔ ورنہ وہ بھی بڑی  
 محال ہے۔

اس کے علاوہ اگر عورتوں کو تماشہ یا ٹیکسٹائل وغیرہ دیکھنے  
 کی اجازت دی جاوے۔ تو وہ ضرور اس سے بچنے کی سیکھ جائے گی۔

کل کا رواج ہے۔ اس واسطے اگر وہ دھار مکنا ٹک دیکھ لے اور اس کا نتیجہ ٹھیک نکالے۔ تو کوئی خطرہ نہیں۔ اگر وہ بڑا نتیجہ نکالے گی۔ تو ضرور ہی اس ناک ٹک کے دیکھنے سے بھی خراب ہو جائے گی۔

خدا کا خواستہ اگر کوئی عورت بیوہ ہو جاوے۔ تو وہ بھی اگر دھرم میں رہے گی۔ تو ضرور ہی خراب ہو جاوے گی۔ اگر پیچھے نکلے تو آمد کے مطابق برت وغیرہ رکھے۔ تو وہ ٹھیک ہے گی۔ ورنہ وہ بھی کبھی نہ کبھی کسی نہ کسی لالچ میں پڑ کر اپنی عزت خراب کروائے گی۔ جس سے اس کے گھر والوں کو بڑی شرمندگی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اس واسطے اگر وہ اس کی شادی کر دیں تو بہتر ہوگا۔

### شورہ رحمت عورتیں

عورت سوائے اپنے ہمتی کے اور کسی کی طرف بڑی نگاہ سے نہ دیکھے گی۔ نہ بھی کسی غیر حرم سے بات کرے گی۔ سوائے اپنے خاوند کے باقی سب کو اپنے بھائی وغیرہ جانے گی۔ وہ عورت بتی بڑنا کھانے کے یوگیا ہے۔ بتی بڑنا استری اپنے خاوند کے اشارہ کو جان جاتی ہے اور خاوند کے دل کی بات کو اس کے چہرے سے تاڑ جاتا۔ اس کی ہاں میں ہاں ملانا۔ یعنی اس کا خاوند اگر اپنی عورت کو یہ کہہ دے۔ کہ ایک گھنٹی کا گھڑا بھر کر مٹی کے ڈھیر میں گرا دو تو وہ عورت جس نے کہ بتی بڑنا کا دھرم پالنا ہے۔ کبھی بھی انکار نہ کرے گی۔ فوراً گھڑے کو مٹی میں گرا دے گی۔ وہ بتی بڑنا استری ہے۔ ہمارے دھرم شاستر میں لکھا ہے۔ کہ جس گھر میں شورہ رحمت عورتیں ہوں گی۔ وہ جگہ سارک ہے۔ اس جگہ پر روپہ ڈیونا دس ڈیونا ہوتا ہے۔ سب کو ملتا ہے۔ اور ہر ایک کو ملتا ہے۔ جس کو چاہے۔ چنانچہ ہر ایک میں ایک دانہ درج ہے۔ کہ ایک دانہ کھائے۔ کہ چنگ نہا جائے۔



FREE AMLIYAAT BOOKS

pdf

• [www.islambooksonline.com](http://www.islambooksonline.com)





کے حیض کے دن بھی اچانک ہوتے ہیں۔ اس واسطے اس کا رشتہ وغیرہ خود ہی کر دینا چاہئے۔

**حیض کھلنے اور بند ہونے کا وقت** ہرمینہ میں تین دن بریک ہوتی ہے۔ عورت کو جس کی عمر ۱۵

سال سے کم اور ۱۷ سال سے اوپر ہے حیض آتا ہے۔ حیض کیا ہے؟ حیض ایک قسم کا خون ہے۔ جو کہ عورت کی اندام نہانی سے خارج ہوتا ہے۔ کئی عورتوں کو بڑی سخت تکلیف ہوتی ہے۔ اور کئی عورتوں کو معلوم بھی نہیں ہوتا۔ اگر ان عورتوں کو جن کو تکلیف سے حیض آتا ہو۔ وہ گرم اشیا، زیادہ استعمل کریں۔ تو تکلیف نہ ہوگی۔ خون بھی دوسرے قسم کا ہوتا ہے۔ ایک پاک اور ایک پلید۔ جس عورت کو حیض نہیں آتا۔ اس کی شکل بہت خراب ہو جاتی ہے۔ اس کے چہرہ پر کیل اور کئی عورتوں کے وائٹ خراب اور کئی عورتوں کے بال بال بال سفید ہو جاتے ہیں۔ شکل کا خوبصورت اور بدصورت ہونا بھی اسی پر منحصر ہے۔ اور اولاد کا ہونا اور نہ ہونا بھی اسی پر ہی ہے۔ اس واسطے جس عورت کا حیض ٹھیک وقت پر نہ آتا ہو۔ یعنی بے وقت آتا ہو۔ ان کو لازم ہے کہ وہ علاج کرائیں۔

**پاک اور پلید حیض کی پہچان** شہرت میں لکھا ہے۔ کہ جس عورت کا حیض پاک نہیں ہے

وہ عورت بھی اولاد سے محروم

ہوگی۔ اس کی اولاد کم ہوگی۔ اگر ہوگی تو زندہ نہ رہے گی۔ ہمیشہ بیمار اور کمزور رہے گی۔ اس کی پہچان یہ ہے۔ کہ جس کا خون خروگوش کے خون کی مانند ہو۔ اگر اس کے خون میں کوئی کچھ نہ ہو۔ اور جو اس کو دھوویں اور کوئی داغ نہ رہے تو جان لیا جائے کہ خراب ہے۔

ورنہ پلید ہوگا۔ پاک جینے آنے کے تین دن بعد جب کہ عورت صاف ہو جاتی ہے۔ تو پھر اس کو جلدی میں بیٹھ جاتا ہے۔ جس کا خون خراب ہے۔ اس کو حمل نہیں ہوتا۔

## حائضہ کو تین دن تک کیا کرنا چاہئے؟

دعہم شامغریں لکھا ہے۔ کہ جس دن سے عورت کو خون آنا شروع ہو۔ اس سے تین دن تک عورت سے صحبت نہ کرنی چاہئے۔ حائضہ سے کرنے پر پیر خراب ہو جاتا ہے اور سوناگ وغیرہ بیماریاں ہونے کا خطرہ رہتا ہے۔ اگر کئی حالتوں میں آدمی کو آتشک ہونے کا خطرہ بھی ہوتا ہے۔ اور پھر حمل نہیں بیٹھتا۔ چونکہ عورت کا بدن اس وقت بڑا کمزور ہوتا ہے۔ اس لئے اس کو بڑی تکلیف ہوتی ہے۔ اگر وہ کچھ بھی حمل بیٹھ بھی جائے۔ تو اولاد کمزور رہتی ہے۔ خاکسار مولیٰ۔ اس لئے ان سب دکھوں سے بچنے کے لئے نرسن ہی ایک طریقہ ہے۔ کہ جتنے دن عورت ناپاک رہے۔ اس کا درخون بھی نہیں کرنا چاہئے۔ اس سے بھی کسی تکلیف کا سامنا نہ کرنا پڑے گا۔ بشود و دعہم شامغریں میں لکھا ہے۔ کہ حائضہ پہلے دن چٹائی نہ دوسرے دن برقع لٹکا کرینے والی اور تیسرے دن وہوین در جو تھے دن شدہ ہوتی ہے۔ حائضہ کو رہے۔ کہ ان دنوں اپنے نارند اور کیا کرنا چاہئے؟ کا درخون بھی نہ کرے۔ اس کے علاوہ چائی اور دوسرا منع ہے۔ چٹائی پر سونا۔ پیل کے برتن میں کھانا کھانا اور خود کھانی جلد منہ نہ دینی چاہی۔ سونا کی وال کھا دے۔ جس سے عورت کا دل بڑھ جائے۔ اور اس کے بعد چائے پیل کی کمی وغیرہ استعمال نہ کرنا۔ سفید پیر لٹکا دینا۔ اور اس کے بعد چائے پیل کی کمی

دن تک کرنی لازمی ہیں۔ اس کے بعد چوتھے دن صاف ہو کر نہا دھو کر۔  
 پہلے سب کپڑے اتار کر صاف کرے۔ اور نئے کپڑے پہن کر سب قسم کا  
 بارہنگہ نہ کرے۔ راستہ ہو۔ پیلوئین دلوں میں کسی سے مسخری غول  
 نہ کرے اور کوئی بیماری کام نہ کرے۔ اور نہ ہی اپنے دادا ندے سے  
 کرے۔ اگر مندرجہ بالا باتیں کر رہی ہے تو اس کی بڑی بیماری تکلیف ہوگی  
 اسی واسطے ہندو دھرم میں لکھا ہے۔ کہ ان تین دلوں میں عورت  
 کو اپنے چوکے کے پاس تک نہ جانا چاہئے۔ اور نہ کسی کو اس کے ساتھ  
 چھوڑنا چاہئے۔ یعنی کہ بڑا پرہیز لکھا گیا ہے۔ منہ سمرتی میں لکھا  
 ہے۔ کہ اگر خالہ بغیر شدہ ہو۔ تو کسی کو اپنے خاوند یا کسی غیر  
 کو بھی دیتی ہے۔ تو وہ سات جہنم تک ترک کی اور کارنی ہوگا۔ کیونکہ  
 ان دلوں کے بعد چوتھی حمل قرار پاتا ہے۔ اس واسطے ان تین  
 دلوں میں کوئی بیماری کام نہ کرنا چاہئے۔ ان تین دلوں میں اگر  
 موباسہ۔ تو بچہ کو بڑی تکلیف ہوگی۔ ان دلوں میں صحبت کرنے  
 سے آدمی کو کئی روگ آدیتے ہیں۔ اس واسطے مرد عورت کو جہاں تک  
 ہو سکے۔ ان دلوں میں پرہیز کرنا چاہئے۔ اگر مندرجہ بالا باتوں پر  
 غور نہ کیا گیا۔ اور اس کے خلاف کام کیا گیا۔ تو پھر بیماری غیر تکلیف  
 انتہائی پڑے گی۔ اور ان کے مطابق عمل کریں گے۔ تو کبھی بھی کسی  
 قسم کی تکلیف نہ ہوگی۔

پچھتے بھی لکھا گیا ہے۔ کہ چوتھے دن عورت  
 بچہ کرنا چاہئے۔  
 اس کا معنی یہ ہے کہ اگر کوئی عورت چوتھے دن بچہ کرنا چاہے تو اس کے بارہنگے کا  
 چیراں کاٹ دینا چاہئے۔ اور اس کے بعد بچہ کرنا چاہئے۔  
 اس کا معنی یہ ہے کہ اگر کوئی عورت چوتھے دن بچہ کرنا چاہے تو اس کے بارہنگے کا  
 چیراں کاٹ دینا چاہئے۔ اور اس کے بعد بچہ کرنا چاہئے۔

وقت و جس کی شکل دیکھی گئی۔ اس کی اولاد بھی اسی شکل کے مشابہ ہوگی۔ آپ نے کئی ایسے آدمی دیکھے ہوں گے۔ جن کی صورت شکل بندر دیکھ کر بھڑبھڑے وغیرہ سے ملتی ہے۔ اس کا یہی سبب ہوتا ہے۔ اسی واسطے اولاد کو خوبصورت بنانے کے لئے کسی خوبصورت آدمی کا درشن کرے۔ یا اپنے خاوند کا۔ اگر اس وقت اس کا خاوند نہ ہو وہ کہیں پردیس گیا ہو تو عورت کو چاہئے اپنی شکل سنیشہ میں دیکھ لے۔ اگر سنیشہ بھی موجود نہ ہو۔ تو ایک نعل میں پانی بھر کر اس میں اپنی شکل اچھی طرح سے دیکھ لے۔ اگر کوئی چیز بھی موجود نہ ہو تو کسی بزرگ کی تصویر یا مجت دیکھ لے۔

اگر آپ اپنی سننان کو خوبصورت۔ جوان۔ شوربیر بنانا چاہتے ہیں۔ تو آپ کو چاہئے کہ ہمارے لکھے ہوئے اصولوں کے مطابق کام کریں۔ سب سے پہلے اس بات کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ کہ نہ کہ جس طرح کی صورت شکل چاہتے دن نظر آئے گی۔ اس کی اولاد بھی ویسی ہی خوبصورت ہوگی۔

**حیض کے یوم کا پھلادیش** شش کاروں نے بڑی دقت تک نظر دوڑائی۔ ایک جگہ حیوض پر کرت ہیں یہ لکھا ہے۔ کہ اگر آپ اپنی اولاد کو اچھا بنانا چاہتے ہو۔ یا اس کو بچان کرنا چاہتے ہو۔ کہ عورت کو سطرچ کی ہے۔ تو حیض کے دن سختی ماہ وغیرہ کا پھلادیش دیکھیں۔ پھر ان کا مقابلہ کریں اور نتیجہ نکالیں۔ اس سے اس کے شکوہ دگھ اور نیک و بد وغیرہ وغیرہ ہر ایک بات کی پہچان ہو

ہوگی کسی غیر آدمی سے مجت بھی کر سکتے ہیں۔ اس کی اولاد اس کی طرح ہوگی۔

ہوگی :

بگڑھ وار۔ جو عورت اس دن مائٹھ ہوگی۔ اس سے جماد اولاد ہوگی  
تعلیم یافتہ۔ چتر۔ جالاک اور جو عورت ہوگی۔ مگر کمزور ہوگی :  
کوپر وار۔ جو عورت اس دن کو مائٹھ ہوگی۔ وہ اپنے فائدہ سے  
محبت کرنے والی۔ ہر ایک تکلیف کو جھیلنے والی اور اس سے اولاد جو ہوگی  
وہ بھی طاقتور ہوگی :

شکر وار۔ جو عورت اس دن مائٹھ ہوگی۔ اس سے لڑکے زیادہ  
ہونگے اور لڑکے بھی صاحب جا کھداد اور طاقتور ہونگے۔ مگر وہ عورت  
خوشنہ زیادہ ہوگی :

سینچر وار۔ جو عورت اس دن مائٹھ ہوگی۔ اس سے جماد اولاد ہوگی  
وہ لڑکی۔ تھریک سے دشمنی۔ ایک دن میں چھ سات لڑائی لڑنے والی  
اور زانی ہوگی۔ اور اپنے تعلقاتی کا نام اس کام میں روٹن کرنے والی  
ہوگی :

ایت وار۔ جو عورت اس دن مائٹھ ہوگی۔ وہ شیک بخت۔ مگر اولاد  
کم خواہن زیادہ والی ہوگی۔ اولاد کے لئے کسی اور کا دشمن کرے گی :  
سوم وار۔ جو عورت مائٹھ ہوگی۔ وہ اولاد سے بھری رہے گی مگر  
کھانے کو کھٹے گا۔ اگر وہ عورت پاک رہے گی تو اس کو بھری تکلیف  
نہ ہوگی :

حیض کی منتھی کا پھل

ایکیم جو عورت ایکم تنقی کو مائٹھ ہوگی۔ وہ  
کم عمر۔ دکھی اور تپش بیمار رہے گی :  
وکیج۔ اس تنقی کو مائٹھ ہونے والی عورت دوسرے آدمی کی محبت

نیچا کرنے والی ہوگی :  
تیج۔ اس تنقی کو مائٹھ ہونے والی عورت اولاد سے دکھی رہے گی۔

FREE ANXIAT BOOK  
WWW.FREEBOOKS.org

اور اگر اولاد ہو بھی۔ تو تنہا رہے گا۔ اور وہ کہہ کر مر جائے گی۔  
 چوتھے۔ اس تھقی کو مائٹھ ہونے والی عورت بانجھ ہوگی۔ اور  
 ہمیشہ ہی بڑی سبقت میں رہنے والی ہوگی۔

پنچویں۔ اس تھقی کو مائٹھ ہونے والی عورت کی اولاد سے پہلے  
 گودہری بھری رہے گی۔ مگر اس عورت کو دودھ کم اُتوے گا۔

چھٹے۔ جو عورت اس تھقی کو مائٹھ ہوگی۔ وہ عورت خراب اور  
 پاکندہ خیالات والی ہوگی۔ اور ہمیشہ ہی اسکو خرابی ہی رہے گی۔

ساتھی۔ جو مائٹھ ہوگی۔ وہ خوش قسمت مگر اس کے گھر لڑکیاں

زیادہ ہونگی۔ بڑے ہونگے تو مر جائیں گے۔  
 اسی ساتھی۔ اس تھقی کو مائٹھ ہونے والی عورت اپنے خاوند کے  
 علاوہ اور کسی کی نہ سمجھے گی۔ اس کو حمل نہ ہوگا۔ اگر ہو تو گر جائیگا اور

اولاد ہو بھی جائے۔ تو ملبہ ہی مر جائے گی۔  
 نویں۔ اس تھقی کو مائٹھ ہونے والی عورت خوش قسمت۔ مگر

اولاد کم ہوگی۔  
 دسویں۔ اس کو مائٹھ ہونے والی عورت پنج بدھی اور شراب اور گوشت

سے پرہیز نہ کرنے والی ہوگی۔  
 ایکادہویں۔ اس کو مائٹھ ہونے والی عورت اپنے خاوند کا ناش کرنے

والی اور ہمیشہ جلی ہوئی رہے گی۔  
 دوازدہویں۔ اس کو ہونے والی عورت ایشور بھگتینی۔ پر ماتا کو یاد کرنے والی

اور گھر کے کام کاج میں شگفتہ ہوگی۔  
 اترودیشی۔ اس کو ہونے والی عورت خاوند کو سکھ دینے والی اور گھر کے

کام کاج میں سکھ ہونے والی اور اپنے خاوند کا نام روشن کرنے والی ہوگی  
 پندرہویں۔ اس کو ہونے والی عورت خاوند کو سکھ دینے والی اور گھر کے

ہوگی۔ اور اپنے خاوند کے ہاتھوں سے مرگئی ہے  
 اماوش۔ پورنماستی کو ہونے والی عورت لڑاکا۔ چالاک۔ پرماتما کو  
 بھی نہ ملنے والی۔ مندر اور اپنے خاوند کو ایک لوکر جاننے والی اور  
 عیاش طبیعت ہوگی ہے

مندرجہ بالا نسبتوں میں کچھ کا کوئی لحاظ نہیں ہے

### حیف کے ماہ کا پھل

ماہ بیسیاکھ۔ جو عورت اس ماہ میں پہلی  
 دفعہ عالقہ ہو۔ وہ عورت پرماتما کو یاد  
 کرنے والی۔ سو بھاگیہ وتی۔ پاکدامن اور نیک طبیعت اور لڑکے وغیرہ  
 سے ہمیشہ خوش رہنے والی ہوگی ہے

جلیجھ۔ یہ عورت اپنے خاوند کو تو برے کے نام مگر کام اوروں سے  
 چھپل۔ ہنسی مذاق جس وقت ضائع کرنے والی اور ہمیشہ دولت کو اکٹھا  
 کرنے کی فکر میں رہنے والی۔ بیوہ ہوگی ہے  
 ہار۔ اس ماہ میں عالقہ ہونے والی عورت۔ نیک طبیعت پتی ترا  
 اور خاوند کے ساتھ کبھی رہے۔ دھن کی کمی نہ رہے۔ لڑکے ہوں  
 خاندان کا نام روشن کرنے والی۔ اور بزرگوں کی عزت کو دوگنا کرنے  
 والی ہوگی ہے

ساون۔ اس ماہ میں عالقہ ہونے والی عورت ہمیشہ ہر طرح  
 سے دکھی رہے گی۔ چہرہ زرد۔ بدن سے بد بو آوے۔ اولاد ہو تو ہمیشہ  
 ہی بیمار اور جھون کاغذ یا دھندلے دوائیوں میں صرف ہو۔ اور غریبی  
 مقروضی جھوگ کر مر جائے گی ہے

انہا دول۔ اس ماہ میں عالقہ ہونے والی عورت دھن اور اولاد  
 کی خواہش ہوگی مگر اولاد نہ ہوگی اور دھن بھی کم ہوگی  
 اسون۔ اس ماہ میں عالقہ ہونے والی عورت ہر طرح سے کمزور

پسہ کی تنگی۔ اخلاس سے تنگ ہو کر خود کشی کرے گی؟  
 کار تک۔ اس ماہ میں ماٹھہ ہونے والی عورت اپنے خاندان  
 پر شبہ لگا دے اور کئی مردوں سے محبت کرے۔ مگر اولاد بھر بھی نہ ہو  
 مگر اس ماہ میں ماٹھہ ہونے والی عورت اپنے بچوں کو کھلانے  
 پلانے میں کمی کرے۔ اپنے خاندان کے ہر ایک اشارہ کو بھی جاننے والی  
 پاکدامن ہوگی؟

پلوس۔ یہ اس ماہ میں ہونے والی عورت ہمیشہ ہی بیمار رہے۔  
 مگر اپنے رشتہ داروں کی خاطر سہوا کرنے والی اور پاکدامن عورت  
 ہوگی؟  
 ماٹھہ اس ماہ میں ماٹھہ ہونے والی عورت دیوی ہوتی ہے۔

دینیا میں نام پیدا کرنے والی عورت ہوگی؟  
 پھانگن۔ اس ماہ میں ماٹھہ ہونے والی عورت بُری محبت میں رہنے  
 والی اور گریخت و شراب وغیرہ شئی اختیار کرنا استعمال کرنے والی اور  
 گانے کی شوقین ہوگی؟

چیت۔ اس ماہ میں ماٹھہ ہونے والی عورت ہیشہ نیک محبت  
 میں رہنے والی اور نیک صلاح دینے والی اور دھرم کے کاموں میں  
 خیال رکھنے والی نیک طبیعت عورت ہوگی؟

دنیادی۔ اب تو آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا۔ کہ عورت کو حیف آنا بھی ہوتا  
 ضروری ہے۔ جل کا ہونا بھی اسی پر منحصر ہے۔ اس کے  
 بات کا خیال ضرور رکھنا چاہئے کہ عورت ماٹھہ ہوتی ہے یا نہیں۔ اور  
 اگر عورت ہے۔ تو وقت پر یا قاعدہ یا بے قاعدہ۔ اگر عورت اپنے وقت پر  
 قاعدہ سے ہو۔ تو اس کا علاج کیا جائے۔ کیونکہ ہیکسی مرض کے  
 لئے وقت نہیں ہو سکتی۔ اس کی عورتوں کو خفیہ علاج دیا جائے کہ حیف





FREE AMLIYAAT BOOKS

pdf

• [www.11books.org/indian-dance-books](http://www.11books.org/indian-dance-books)



سم اپنی مرضی سے پیدا کر سکتے ہیں۔ اگر آپ اپنی اولاد کو ملی۔ ہوشیار بنو  
 وہاں کٹنا بنانا چاہتے ہیں۔ تو مندرجہ ذیل وقت کے مطابق عمل  
 کریں۔ تو ضرور ہی اس کا پھل اچھا ہوگا۔

**صحبت کا وقت** | ماہِ ماہِ اول۔ ایکم۔ دسمی۔ ایکادشی۔ شرادھ کے  
 ادوں میں۔ اور کسی برت کے دن کسی طرح

بھی نہ کرنا چاہئے۔ بہت سے آدمی دن کو کرتے ہیں۔ مگر یہ بھی کیا  
 ہے۔ کیونکہ اگر دن کے وقت کیا جائے۔ اور محل بھی بیٹھ جائے۔ تو  
 جو اولاد ہوگی۔ وہ خراب ہوگی۔ اس واسطے دن کو کرنا منع کیا گیا ہے  
 پر رات کے رات صرف آرام کرنے کے لئے بنائی ہے۔ اور اس میں  
 یہ بھی کام کیا جاسکتا ہے۔ جب عورت پاک صاف ہو جائے اور  
 منگھار وغیرہ نہ لگے۔ اور کپڑے وغیرہ بد نہ لگائے۔ خاندن کے پاس بڑے  
 اولاد وغیرہ جائے۔ اگر رات کے پچھلے پہر یہ کیا جاوے۔ اور محل  
 ہو جاوے۔ تو اگر لڑکا ہوگا۔ تو اس کی عمر کم۔ اور اگر لڑکی ہوگی  
 تو وہ خوبصورت۔ نیک سیرت ہوگی۔ اس میں صرف یہی راز ہے کہ  
 کرنے کے وقت اگر وہ لڑکی ہی مرضی ہو۔ کہ لڑکا ہو۔ تو ضرور ہی  
 لڑکا ہوگا۔ اگر لڑکی کی خواہش ہوگی۔ تو لڑکی ہوگی۔

دوسرے پہر یعنی رات کے دوسرے حصہ میں۔ ... کیا جاوے  
 اولاد اس سے جو لڑکا لڑکی ہو تو وہ ہمیشہ ہی خوش و خرم رہے گا۔  
 تیسرے حصہ میں کرنے سے جو اولاد ہوگی۔ وہ عقلمند۔ جوان  
 اور تماش بین ہوگی۔

چوتھے حصہ میں کرنے سے جو اولاد ہوگی۔ وہ کمزور اور ہمیشہ

ہی بیمار رہنے والی ہوگی۔ اس سے پہلے **ANALYAT** اور **FREE** کے الفاظ لکھے ہیں۔  
 اولاد کا ہونا اور پیدا ہونے کا وقت

لیا ہے۔ کماؤش۔ پورنٹھی۔ اکم۔ سمیتی۔ خراوہ۔ برت و پیرہ کے  
 دن بالکل ہی نہ کرنا چاہئے۔ باقی اتھتی میں۔ . . . کرنے سے  
 جواولا ہوگی۔ اس کا پھل آٹے لکھا جاتا ہے۔  
 دوج۔ ختی کو بھوک کرنے سے جواولا ہوگی۔ وہ بڑی خوبصورت  
 دلیر ہوگی۔ اگر لڑکا ہوگا۔ تو راج دربار سے عزت حاصل کرے گا  
 اور شیروجی کا بیگت ہوگا۔ اگر لڑکی ہوگی۔ تو خاندان کا نام روشن  
 کرے گی۔  
 بیج۔ اس سے جواولا ہوگی۔ وہ سکھی اور صفوری عمر بھوک کر  
 مر جائے گی۔

پتھر۔ جو لڑکا ہوگا۔ وہ راج دربار سے مان (عزت) حاصل  
 کرنے والا اور اپنے والدین کی سیوا کرنے والا اور بڑا عقلمند ہوگا  
 پانچویں سے جواولا ہوگا۔ وہ خاندان کی عزت بڑھائے گا والا اور  
 دامن دولت بڑھائے گا۔  
 چھٹا۔ جواولا ہوگا۔ تعلیم یافتہ اور اچھے آدمیوں کی سنگت  
 میں رہنے والا ہوگا۔

سپتھی کے حمل سے پیدا ہونے والا جلد ہی شہر خوشاں کو روانہ  
 ہوگا۔  
 ایشٹھی۔ جو بچہ پیدا ہوگا۔ وہ ہمیشہ ہی سکھی اور اچھے والدین  
 کو سکھ دینے والا ہوگا۔

نومی۔ تنہی کے حمل سے پیدا ہونے والا بچہ شانتی سرور۔ خوبصورت  
 اور ایک آدمی سے جلد ہی ہی واقفیت پیدا کرنے والا ہوگا۔  
 دسویں کے حمل سے پیدا ہونے والا بچہ ہمیشہ ہی سکھی رہے گا کسی چیز  
 کی کمی نہ ہوگی۔

FREE AMLIYAT BOOKS

www.amlayatbooks.com

دواوشی کے حمل سے پیدا ہوگا۔ بچہ۔ مذہبی خیالات میں مست رہنے والا اور ہر ایک آدمی و بزرگ کی سیوا کرنے والا ہوگا۔  
 نر و مہستی سے پیدا ہوگا۔ بچہ۔ سکھ و آئندہ سے رہے گا۔  
 چتر و مہستی۔ یعنی چودش کے حمل سے جو بچہ پیدا ہوگا۔ وہ شیوہ جی کا جہنگت ہوگا۔ ہر ایک سے ملاپ و بھلائی کرنے میں کوشاں رہنے والا ہوگا۔

**شناخت حمل** اس سے پہلے یہ بتایا گیا ہے کہ حمل کیا ہے اور کس طرح ہو سکتا ہے۔ مگر حمل پھر عاوضے تو اس کا کس طرح پتہ لگ سکتا ہے۔ اسکی بات اب مفصلاً طور پر لکھا جاتا ہے تاکہ پھر کوئی گھبراہٹ نہ ہو۔ حمل میں بند کیا گیا ہے جس سے کوئی نقصان ہو نہ کیا جائے۔ جب حمل پھر جاتا ہے تب تک کہ وہ حصہ جس سے خون آتا ہے پاتا رہتا ہے۔ پھر پھر جاتا ہے۔ فوراً بند ہو جاتا ہے۔ اس راستہ کو بند کرنے والا بھی یہ حمل ہی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حمل کو ماری ماری نہیں ہوتی۔ جب کبھی بلی اور کف کا زور ہو تا ہے۔ تب بھی ماری رک جاتی ہے۔ اور جب کبھی کسی وجہ سے یا کسی مرض سے عورت کمزور ہوگئی ہو۔ تو بھی خون کا آنا بند ہو جاتا ہے۔ مگر بغیر حمل کے کچھ دیر کے بعد خود بخود بخون آسا آتا ہے۔ جس سے عورت کے نلوں میں بڑی سخت درد شروع ہو جاتی ہے۔ جب ایسی حالت ہو جاوے تو کسی دانا لپٹ بھی ڈاکٹر سے یا دوائی سے اس کی تکلیفیں ضرور کروانی چاہئے۔ یا آگے لکھی سوئی ادویات میں سے جو چاہیں۔ بنا کر دے دیں۔ درد وغیرہ کی شکایت فوراً جاتی رہے گی۔

ان دن سب باتوں کے علاوہ اس امر کا فیصلہ ہو چکا ہے کہ حاملہ عورت کو کس طرح کا خیال رکھنا ہے۔ اس کا خون بچے کی طرف نہ آتا۔ اور زخم کا مسئلہ نہ ہوتا۔

FREE www.1234567890.com

ہے۔ اور پھر اسی فزون سے بچہ کے سب اعضا بنتے ہیں۔ جب پہلے  
اس میں کٹ وغیرہ ملتا ہے۔ تو حیرن جاتی ہے۔ اور پھر اسی میں  
سے کچھ پتلا حصہ بن کر ایک تاریں شکل اختیار کر والدہ کے  
پستان میں جا لگتا ہے۔ اور وہاں سے دودھ وغیرہ جگر بچہ  
پر آتا جاتا ہے۔ اسی وجہ سے حاملہ کے پستان سخت اور آگے  
کو ابھرتے ہیں۔

**حاملہ کے خاص اوصاف** جب کسی عورت کو حمل قرار پایا دے

تو اس میں مندرجہ ذیل علامات پیدا  
ہو جاتی ہیں۔ عورت کو رحم سے خون نہ آوے۔ صحت کی خواہش نہ  
ہو۔ ٹانگوں میں درد یعنی ملائیس بھاری معلوم ہوں۔ پیاس معلوم  
ہو۔ رحم پھوٹنے کو جاننا چاہے کہ عورت حاملہ ہے۔

اس سب سے سولے نشانی یہ ہے کہ پیٹ آگے کو بڑھ جاتا ہے۔  
اس پستان کا اگلا حصہ سیاہ رنگ کا معلوم ہو جو جھم کے سب  
رونگٹے کھڑے ہوں۔ آنکھیں سست معلوم ہوں۔ عمدہ لذیذ  
کھانا کھانے پر بھی قے ہو جاوے۔ جی تھلانا۔ علیحدگی چیز کو دل نہ  
چاہے۔ خوشبودار پھولوں سے بھی نفرت ہو۔ جب یہ اوصاف معلوم  
ہوں۔ تو جان لینا چاہئے کہ عورت حاملہ ہے۔

(۴) عورت کا آٹھ چھ بھاری معلوم ہوتا ہے۔ بستی زیادہ معلوم  
ہوتی ہے۔ سول زیادہ سونے کو چاہتا ہے۔ ترش استیاء پر دل  
لاچاؤ ہے۔ پستان بھاری ہو جائیں۔ ان علامات سے بھی صاف  
معلوم ہوتا ہے کہ عورت حاملہ ہے۔

اگر عورتوں کو اس بات کا  
اعمال کی جیانی نہ ملے تو ضروری ہے۔

FREE AILE

کو چاہیے۔ کہ پہلے اس بات کا کمال یقین کر لیں کہ حمل ہو گیا ہے کہ نہیں اگر حمل  
نہ ہو۔ تو کسی لائق و ایسے سے تشخیص کرائیں۔

(۵) جی متلانا۔ ایک کافی آزمائش کا بیٹھا جانا۔ یہ بایں کبھی تو حمل کے  
بیٹھتے ہی اور کبھی کچھ دن بعد معلوم ہونے لگ جاتی ہیں۔ اور کئی  
عورتوں کو تو یہ بستر سے سے اٹھتے ہی ہونے لگ جاتی ہیں۔

(۶) پیٹ دو پیچ کے بعد اونچا ہونے لگتا ہے۔ ناف بھرے لگ  
جاتی ہے۔ اور میرے چہینے سے پیٹ بھی کافی طور پر بڑھنے لگ  
جاتا ہے۔ اور پھر در کچھ خاکی رنگ کے نشان چہینے سمندر کی ہر  
ہوتی ہے۔ ایسی نشانیں معلوم ہونے لگ جاتی ہیں۔ جو بچے کے  
میں بچہ پہلے میں ہی نقل مل کر نئے رنگ جاتا ہے۔ ان ان اوصاف  
سے ہر ایک عورت کا پتہ لگ جاتا ہے۔ کہ حاملہ ہے۔ یا کہ نہیں۔

اس بات کا یقین کرنے کے لئے لکھی ہیں۔ مگر میرے ہم ان باتوں کو اچھی طرح نہیں  
سمجھ سکتے۔ اس واسطے ہم ان کو سمجھانے کی خاطر بالکل ہی آسان  
تواریک لکھ دیتے ہیں۔ کہ جن سے ہر ایک آدمی و عورت یہ معلوم کر  
لے کہ حمل میں لڑکا ہے۔ یا لڑکی؟

(۱) حاملہ کو اگر دوسرے ماہ میں کچھ گولا سا معلوم ہو۔ اور وہاں  
آئینہ دوسری سے بڑی معلوم ہو۔ اور سب سے پہلے واسطے  
پستان میں دو دھ آوے۔ واپسی جنگھا بھاری معلوم ہو۔ ہر خوراک  
اور ہفتی وار معلوم ہو اور سوتے جاگتے اٹھتے بیٹھتے ہی خارش ہو کہ کچھ ہی ہوتا  
کو خواب میں آج کا حمل آئینہ نظر آئے۔ اور کنول گیندا۔ گلاب  
کے پتوں کی باریک نظر سے اس میں ان کی شکل معلوم ہو۔

www.in-ur.com



FREE AMLIYAAT BOOKS

pdf

• 1158 www.amliaat.com in Urdu, Hindi, English, etc.



(۶) حاملہ عورت کے دودھ کا رنگ اگر زرد ہو۔ تو اس کے حل میں لڑکا ہے۔ اور اگر سفید ہے تو لڑکی ہوگی۔

(۷) اگر حاملہ کے دودھ میں جڑوں یا چھڑی ڈالنے پر جڑوں دودھ پڑھ کر جاوے تو لڑکا۔ اگر ڈوب جاوے۔ تو لڑکی ہوگی۔

(۸) حاملہ صبح اٹھتے ہی داہنے اعصاب پر ہاتھ دھر کر اٹھے یا دایاں پاؤں زمین پر رکھے۔ یا داہنے پاؤں پر زور دے کر اٹھے۔ تو رمان لینا چاہئے۔ کہ لڑکا ہوگا۔ اگر یہ علامتیں بائیں طرف معلوم ہوں۔ تو لڑکی ہوگی۔

(۹) اگر حاملہ چلتے وقت دایاں پاؤں پہلے اٹھائے۔ تو لڑکا ہوگا۔ اگر بایاں اٹھائے۔ تو لڑکی ہوگی۔

(۱۰) جو عورت سے ہند کر کے سوتی ہے۔ اسکی اولاد زیادہ عروالی ہوتی ہے۔

(۱۱) اگر حاملہ کو چت سونے کی عادت ہو۔ تو بچہ کی نالی بچہ کے سٹے میں لپیٹ جاتی ہے جس سے اس کو بڑی تکلیف ہوتی ہے۔

(۱۲) جو عورت ہاتھ پر سار کر سوتی ہے۔ یا شام کے وقت باہر ٹہلنے کو جایا کرتی ہے۔ اسکی اولاد کم عقل ہوتی ہے۔

(۱۳) جو حاملہ بھوک کی خواہش زیادہ رکھتی ہے۔ اسکی اولاد بے خرم بچہ حیا اور بدکار ہوتی ہے۔

(۱۴) جو عورت مہینہ لڑنا پسند کرتی ہے۔ اسکی اولاد دائم المریض ہوگی۔

(۱۵) جو عورت ہمیشہ نکر مندر رہے گی۔ اسکی اولاد لڑکے کم عمر اور کمزور ہوگی۔

(۱۶) جو عورت دوسرے مال پر مال لگاتی ہے۔ اسکی اولاد کم عمر اور کمزور ہوگی۔

پسند اور کینہ پرور ہوگی ؟  
 (۱۸) جو حاملہ چوری کا خیال دل میں لاتی ہے۔ یا کسی کا بڑا ہویا  
 خیال دل میں لاتی ہے۔ اسکی اولاد چور ہوگی ؟  
 (۱۹) جو حاملہ ہمیشہ شرلی مزاج یا روتی رہتی ہے۔ اسکی اولاد بھی  
 سست ہوگی ؟

(۱۹) جو حاملہ ہمیشہ ایشور بھگتی میں لگی رہتی ہے۔ یا کسی کو وان دیتی  
 ہے۔ اسکی اولاد شکھی اور دھرماتما ہوگی ؟  
 (۲۰) حاملہ اگر کڑوی کسبلی چیز کا استعمال کرے گی۔ تو اس کا بچہ  
 میٹھی ہوگا۔

(۲۱) جو حاملہ عمدہ اشیاء رکھی دودھ وغیرہ کا کثرت سے استعمال  
 کرے گی۔ اسکی اولاد طاقتور ہوگی ؟

مندرجہ بالا نشانات صرف حاملہ عورت کے حمل ہونے سے بچہ پیدا  
 ہونے تک کی ہیں۔ اسکے بعد ان میں کئی قسم کی تبدیلیاں ہو جاتی  
 ہیں۔ اسواسطے جہاں تک ہو سکے۔ حاملہ کو لازمی ہے کہ اچھی باتوں  
 کا خیال رکھے۔ اور بد عادات اگر کوئی ہوں۔ تو ان کو ترک کر دے  
 کیونکہ اسکی اولاد پر اس کے ہر ایک فعل کا اثر ضرور پڑے گا۔ اگر  
 اچھے کام کرے گی۔ تو اولاد نیک و رنہ بد ہوگی ؟

## قرار حمل کے بعد حاملہ کو کیا کرنا چاہیے ہے

سنکرت زبان کی سب سے پُرانی اور بڑی بھاری آیورویدک  
 کتاب شستہ تیلانی ہے۔ کہ جس دن سے عورت کو حمل ہو جائے  
 اس دن سے لے کر بچہ پیدا ہونے تک کے دوران بعد تک کوئی بھی بھاری  
 کام نہ کرنا چاہیے۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ حاملہ کو کام ہی نہ کرنا چاہیے



کسی سنسان جنگل یا جس جگہ پر لوگوں کی آمد و رفت کم ہو قبرستان وغیرہ میں عالمہ کو نہ جانا چاہئے۔ دودھ کا خوب استعمال کرنا اور زمین پر نہ سونا چاہئے۔  
مندرجہ بالا باتوں پر چلنے والی عورت کبھی بھی دیکھی نہ ہوگی :-

## تفسیر باب

اولاد کے خواہشمندوں کیلئے صحبت کا وقت اور طریقہ

آج کل دنیا بھر میں عیاشی کی طرف راغب ہو گئی ہے۔ جس سے بات کرو۔ وہی چور سی آنکھوں کی دھن میں لگا ہوا ہے۔ مگر ہم نے جتنے بھی مگر خطہ دیکھے ہیں۔ ان میں کوئی بھی طریقہ نہیں لکھا ہوا ہے۔ سوائے ایک طریقہ کے اور کوئی طریقہ نہیں ہے۔ جنگل جتنے بھی آسن عیاش اور تماش بین آدمیوں نے اپنے من گھڑت بنا لئے ہیں۔ ان آنکھوں کے مطابق کام کرنے سے اولاد پیدا نہیں ہو سکتی۔ جو لوگ عیاش ہیں۔ وہ ان کے دلدادہ ہیں۔ عورت مرد کے اور سوار ہو۔ یا شہر یا چھڑی آسن وغیرہ استعمال کرنے سے کمزاری جاتی ہے۔ عورت اولاد کے قابل نہیں رہتی اس واسطے ان آنکھوں کا خیال چھوڑ دینا چاہئے۔ وہ آسن صرف عیاش لوگوں کے لئے ہیں۔ ان سے آدمی بہت ہی کمزور ہو جاتا ہے۔ عورت آسن یا چھڑی آسن یا بھنگا آسن سے کمزور ہو جاتی ہے۔ اور اپنا چال چلن بگڑ جاتا ہے۔

سے ترک کر دیں۔ قدرت نے ہر ایک حیوان کے لئے اس کی شکل و شباہت۔ مانتا  
 حیوان کے مطابق ہی صحبت کرنے کا طریقہ بھی بنا دیا ہے جس طرح لمبھی  
 اونٹ ٹھوڑا خچر۔ بیل کل چرندوں اور پرندوں کے لئے الگ الگ طریقہ  
 بنا دیا ہے۔ اسی طرح انسان کے لئے بھی ایک ہی طریقہ (جس کا ذکر  
 آگے کیا جائیگا) بنا دیا ہے۔ اس طریقہ کے مطابق کرنے سے روزوں  
 میں سے کسی کو بھی تکلیف نہیں ہوتی اور دوا دوا بھی ہو جاتی ہے۔

اس سے پہلے یہ بتا کر معلوم ہو  
**طریق مجامعت بلحاظ موسم وغیرہ**

کہ ہوتی ہے۔ ایسا ان کے واسطے وقت مقرر کر دیا جاتا ہے جس سے  
 شایقین کو لطف حاصل ہو۔ اول۔ بالائے عورت۔ یہ عورت ہر ایک موسم  
 میں اچھی ہے مگر سردیوں میں تو بہت ہی سکے دینے والی ہوتی ہے  
 اور ترقی استری سے موسم بہار میں جماع کرنا سب سے کوئی نقصان  
 نہ ہوگا۔ جن کے پاس پروردگار استری ہے۔ وہ موسم برسات میں لطف  
 زندگی حاصل کریں۔ مگر اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ زیادہ نہ  
 ہو۔ آدمی بھی اسی قسم کا ہونو ضعیف ہے۔ اگر آدمی جوان ہے۔ تو  
 نقصان ہوگا۔ اور سادہ ہی طاقت کی کوئی نہ کوئی دوائی سمجھ کر طاقت  
 کو قائم رکھنے استبدال کرتی چاہئے۔ کیونکہ اس کے غیر آدمی کو نہایت  
 ہی کمزوری ہو جاتی ہے۔ سب سے پہلے جس عورت سے مجامعت کرنی  
 ہے۔ اسکو اپنے نہیں چیک کر لیں۔ پھر نقصان تھاویں۔ موسم خزاں  
 میں جس عورت سے صحبت کرنی چاہیں۔ اس کے بائیں کروٹ یعنی  
 چھوڑا سنیں۔ تو وہ باری منزل ہوگی۔ پھر اس سے مجامعت کریں  
 تو لطف دینا ہی حاصل ہو۔ سردیوں میں صحبت کرتے ہوئے  
 تو وہ میرا ایک وفد یا مہنت میں لایا گیا ہے۔

سُ شربت میں لکھا ہے۔ کہ تندرست اور دلہ جہانوں کو اور مقوی و شہ  
استعمال کرنے والوں کو کرنا با عیش و نقصان ہے۔ اگر یہ لوگ روزانہ  
چاہیں۔ تو خوب خوراک کھاویں۔ مرغین و شہیاں کا خوب استعمال کریں  
اور مقوی ادویات جن سے سب اشیاء و مفہم سو جاویں استعمال کریں  
سرودی میں رات کے وقت۔ گرمی میں دن بھر۔ موسم بہار میں  
جنس وقت دل چاہے۔ . . . .

ایک شاعر میں لکھا ہے۔ کہ موسم برسات میں جماع کرنا بڑا مفید  
صحت ہے۔ مگر کوک شاعر کے مختلف ہوں تحریر فرماتے ہیں۔ کہ موسم  
برسات میں جب کہ گنگا گھوڑ گنگا میں کھڑی ہوں۔ ابرسیا ہونے اپنا  
ساتھ بھایا سوا سو۔ بجلی چمک رہی ہو۔ چھوٹی چھوٹی بوڑھی پڑ رہی  
ہوں۔ اس خوفناک جب تک انہی چار ہی پاس نہ ہو جین ہی نہ آتا۔ اس  
بات کی تائید فرمایاں نہت کا لیدس جی سبھی کی ہے جس کی وجہ  
سے انہوں نے ایک گزشتہ پیگم دوت لکھا ہے۔ اس کا ترجمہ سے ملتی  
ہے۔ کہ وہ بھی بات کی تائید کر رہے ہیں۔ مگر پورے ایک کی زیست  
موسم برسات میں جماع با عیش و نقصان ہے۔ ساتھ ہی ایک بھاری  
کتاب میں لکھا ہے کہ ہے اشتروا اگر تم مندرجہ بالا وقت میں اپنے  
خاوند سے آئندہ اسل کرو۔ تو تم کو بھی لازمی ہے کہ خوب ہار سنا سنا  
اپنے بالوں کو چھپی ان صاف اور اس پر کھنک کے پھولوں کی مالانکار  
تو بہت ہی آئندہ ہاں ہوگا۔ اور مردوں کے واسطے یہ لکھا ہے کہ  
ہے مرد و اگر تم بھوٹی ہو۔ یا بھوٹی بننا چاہتے ہو۔ تو جس وقت برسات  
تھی بھوٹی ہو۔ اس مسئلہ پر بادل اسی گرجنا ہے اشتروا کے دنوں کو ط  
کے لیے بھوٹی ہو۔ یہ بھی اس وقت کہ آئندہ ہوگا انہی بات کی کہ ساتھ سے کو سیر کرو  
کیونکہ بادل صرف تم کو دیکھتا ہے۔ اس کے لیے کہ لکھا ہے۔

FREE



FREE AMLIYAT BOOKS

FREE AMLIYA BOOKS  
visit [www.amlia.org](http://www.amlia.org) to get your free Amlia book

حک کہ کسی ندری پاتا لاپ کے کنار سے پر زنی سوئی ہو۔ اور اس وقت  
راگ رنگ بھی ہو۔ تو۔ ور بھی آند و بنے والا ہوگا۔

صحبت کرنے سے پہلے اس بات کا خیال کرنا ضروری ہے کہ عورتی  
(عورت) کو بھی اس وقت خواہش ہے یا نہیں۔ کیونکہ اگر دونوں کی خواہش  
ہوگی۔ تو بہت ہی نطف حاصل ہوگا۔ اگر صرف مرد کو ہی خواہش ہوگی  
تو زبردستی نہا جاتا ہے۔ اس واسطے یہ نہایت ضروری ہے کہ عورت  
بھی خواہش ہو۔ اگر اس کو خواہش نہ ہو۔ تو خود اس کی خواہش کہ  
بلاؤ۔ کیونکہ ایک جاگہ لکھا ہوا ہے۔ کہ عورت کی خواہش آدمی سے چاہ  
نا زیادہ ہوتی ہے۔ مگر وہ صرف شرم و حیا کا تالانگے ہونے کے سبب  
راہ نہیں سمجھتی۔ لیکن اس میں خواہش زیادہ ہوتی ہے۔ اگر اس کی  
خواہش نہ ہو۔ تو سچے لہجے میں بات پھر بات غصہ کو برہم۔ یہ مسئلہ  
گروپ۔ نال ان کا نام باگ پڑے۔ پھر اس کے ساتھ ساتھ کرنا شروع

رہی تا ترین کا ہے۔ کہ عورت  
عورت جس کی۔ نہیں چیل اور

**خواہش پیدا کرنے کا سامان**

ہاڑ میں خود بصورت جھانچہ کی میچ میچی آواز اور اسی جھانچہ کے  
بجارت سے اس کے قدم بھی آستہ آستہ ہول۔ جیسے کوئی نسبت باحق  
اپنی پیاری کو دیکھ کر آستہ آستہ چل رہا ہو۔ بھڑکی ہرنی کے برابر  
آگے کر چھکے ہوئے اور جس کے بدن سے عطر یا چندن کی خوشبو  
آتی ہو۔ اور ساتھ ہی اس کے گور سے پستانوں پر ماد چھوٹا ہو عمر  
الکالی پوری جوانی۔ عورت آدمی کی خواہش کو پیدا کرنے کا سامان  
ہے۔ اس لیے خود کو اگر بڑا کرے۔ تو اس کے لیے اچھے اچھے آدمی کا ہونا چاہیے  
تاہیں نہیں بستانا کام دیکھو تو اس کا تو کیا کاری کر کے جس کا کام



وہ اس کو اشارہ کرتی ہیں۔ وہ فوراً ان کے حکم کے مطابق دوسرے شخص کو آدھا کرتا ہے۔ اس واسطے ہر ایک عورت کو تو ہمیشہ ہی خواہش ملی رہتی ہے اور اگر کسی عورت کو نہ بھی ہو۔ تو مندرجہ ذیل ترکیب سے پہلے اس کے کام کو جگا دے۔ یا عورت خود اپنا ہار سنگھار لگا دے۔ جیسے بال لٹکائی سے سنوارے ہوں۔ اور ان میں کسی خوشبودار عطر کا لگانا آنکھوں میں کاجل۔ ہاتھوں میں مہندی۔ دانت بھی اچھی طرح صاف کئے ہوئے ہوں۔ اور پستان انکھیاں وغیرہ سے کسے ہوں۔ اور بدن سے بھٹی بھٹی خوشبو آتی ہو۔ عورت کی خواہش پیدا ہو سکتی ہے۔ جب اس طرح عورت صبح گئی ہو تو کھانا وغیرہ اچھا لڈنا نہ کھا کر۔ آرام کر کے جبکہ کھانا سقم ہو گیا ہو۔ پھر آدھا کو چاہئے کہ صحبت کرے۔ پہلے کو دھوکہ دیا کرے۔ بعد ازاں اس عورت کو ماس ملا دے۔ ہنسی مذاق کا بازار گرم کرے۔ پلنگ اچھی طرح سے گسٹا دے۔ پلنگ بھی اچھا ہو۔ گر حیلہ نہ ہو۔ دونوں ایک بچہ دینے پر مجب کر بات چیت کریں بات چیت بھی ایسی کریں جس سے کوئی رنج نہ پیدا ہو۔ پھر آدھا کو چاہئے کہ پہلے اس کے کام کو جگانے کی خاطر پستانوں وغیرہ تمام اعضا زبردستی سے ماس یا بوسہ کتنا کرنا شروع کرے ماحبی طرح سے مست ہو جا کر پستانوں کو مستانا شروع کر دے۔ مٹھڑے، آندھ اور پریم سے اس کام میں بہت ہی پریم اور آہستہ آہستہ کرنا چاہئے۔ کہنہ کہ اس کام میں ملبری نہ کرنا چاہئے۔ ملبری کرنے سے کوئی اور نقصان پیدا ہو سکے گا، ان فیصلہ ہو جاوے۔ اس کے نتیجہ لذات و نیاوی اڑا دے۔ اس کا کام ختم ہوتا ہے۔ اس کا کام ختم ہوتا ہے۔ اس کا کام ختم ہوتا ہے۔

FREE AMELIA

WWW.FREEBOOK

## شناخت کام وئی عورت

جس عورت کا سناہلاب کے بھول کی طرح کھلا ہوا ہو، نکمیں نیچے سے چڑھتی ہوئی پسوں اور دلی سے بڑے نخرے و ناز و انداز سے باتیں کرتی ہو۔ اور باتیں کرنے کے لئے منہ آگاہیں کچھ جیسے پیچھے کو جھٹک جاویں ہاتھ مکرناک یستنان... پھڑکے اور جوابات بھی کرے جس کر کرے ان سب باتوں کے علاوہ سب سے بڑی پہچان یہ ہے کہ عورت اس وقت ایک شرابی و نشئی کی طرح معلوم ہو۔ تو پہچان لینا چاہئے کہ وہ عورت جس کے منہ جہ بالا اوصاف ہوں کام وئی ہے۔ اس وقت آدمی کو چاہئے کہ وقت کا خیال کر کے دنیاوی آئند حاصل کرے نہ کہ اس کو وہیں صحبت لپی ہو۔ وہ مکرہ مندرجہ ذیل ترکیب سے

**گہرہ**

اس کا جو کچھ چاہئے

وہاں کرہ خوب صاف ستھرا ہو۔ وہاں پر کوئی بیہوش چیز نہ ہونی چاہئے اور نہ ہی اس کرہ میں کسی کے آنے کا خطرہ ہو۔  
(اس کرہ تصور میں سے خوب بجا سوتا ہوا چاہئے۔ اور اچھے اچھے تالین سمجھ سوتے ہوئے ضروری ہیں۔)  
وہاں ایک پلنگ جس پر سوج و شیر و چھی ہوئی ہو۔  
وہاں گائے کا دودھ گرم کیا سوتا اور ایک ٹھنڈے پانی کی صراحی ہوئی چاہئے۔ اور ایک تولیہ ہاتھ و غیرہ صاف کر کے لے کر چاہئے۔  
یہ سامان بھول آدھی اپنے کرہ میں رکھے اور پھر لذت اٹھاوے۔  
ان کے علاوہ جہ آدمی گر بھاواں کرنے کی غرض سے کرتے ہیں۔ ان کو چاہئے کہ جس دلی سناہلاب ہو... پہلے تو اچھی طرح نہا و صو کرنا سونا داری ہے۔ عورت و مرد دونوں اپنے بطن و غیرہ خوب دھو کر چھوڑنا چاہئے۔ اس سے کہ خوشبو دے۔ اور نہ کہ چاہئے کہ بھول و غیرہ

تن کر کے کپڑے وغیرہ پہن اور شنگار شگار کر فریضہ استعمال کرے۔  
 ترش، غضب و کا پر ہیز کرے۔ بلحاظ موسم کپڑے سونے چاہئیں۔ پھر  
 پان منہ لکھا رکھا کر اپنے کمرہ میں داخل ہو دینا وی کام سے ہٹ کر  
 دودھ کو چاہئے کہ پسینہ وغیرہ صاف کر کے کچھ دیر ڈھیر کر سنا لے لے دودھ  
 کر کھا کریں۔ اسکے چھ گرم گرم دودھ میٹھا اور کھن وغیرہ ملا کر استعمال  
 کریں۔ بونا ناں پینے کی سوا کر کے آند سے سو جاویں۔ اس طرح کرنے  
 پر وہ فوٹوں کو کمزور نہ ہوگی۔ اور عورت کو چاہئے کہ برج اٹھ کر بدن  
 میں تیل لگا دے۔ پھر نہا کر کھانا وغیرہ کھا کر دوسرے آرام کرے۔  
 خوراک دودھ چاول وغیرہ زور نہ ختم کھانی چاہئے۔ مندرجہ بالا ترکیب  
 سے چلنے والے انسان کا بیروج ضائع نہ جائے گا۔

**طریقہ گرہ** جس وقت بہن انسان کے دل میں یہ خواہش ہو کہ اولاد  
 ہونی چاہئے۔ لہذا کو چاہئے کہ عیش و عشرت کے  
 خیالات دل سے ترک کر دیں۔ اور مندرجہ ذیل طریقہ پر کام کریں۔ تو  
 امید ہے کہ ان کی خواہش پوری ہوگی۔

اپنے خیالات کو شدید پاک کر کے دلشود کا خیال کر کے ایک  
 عدد بچھونا، ایک کات سٹین میں بچھائیں۔ اس بچھونا پر آدمی پہلے اپنا  
 دائیاں پاؤں پٹا۔ پر رکھے اور پھر عورت اپنا دائیاں پاؤں رکھ کر پٹنگ  
 پر بیٹ جاوے۔ مود عورت دودھ کو چاہئے کہ پیچھے کھینے ہوئے طریقہ  
 کے مطابق اپنے کام کو چکا دیں۔ جس وقت دودھ اس کام کے لئے تیار ہو  
 جاوے۔ تو میٹھی میٹھی بائیں کر کے اپنا کام کریں۔ مٹی کہ عورت سیدھی  
 لیٹ جاوے۔ اس سے کہ بعد کام دنیاوی سے فارغ ہونے پر  
 پینے کی چیزیں کھا کر سنا لے لے دودھ کو چاہئے کہ استعمال کریں۔

FREE

بکر یا اور پر سوار ہو کر یا ٹانگیں اوپر رکھ کر یا بٹل کی طرف منہ کر کے  
 وچھو وغیرہ یا کسی اور دوسرے طریقے سے سوائے وہ طریقہ جس سے  
 منی خارج نہ ہو کر ناہت برا ہے۔ یہ آسن صرف میاش اور بدعاش لوگوں  
 نے من گھڑنت یا بدعاشی یعنی طربائے ہوئے ہیں۔ ان سے فائدہ  
 کوئی نہیں ہوتا۔ اسمیں کوئی کشاکش نہیں کہ آسن دراصل کوئی چیز  
 ہے۔ مگر وہ صرف بازاری خوردلوں نے لوگوں سے پیسہ شورنھکا  
 غرض سے بنائے ہوئے ہیں۔ ان سے سوائے منی کو ضائع کرنے  
 کے کوئی نفع نہیں ہوتا۔ کئی تمناش بین لوگ زڈیوں کے پاس محض  
 اسی غرض سے جاتے ہیں۔ سوائے ہم ان سے عرض کرتے ہیں۔ زنگر  
 وہ اسمیں سے کوئی نفع فقط لےنے کی غرض سے جاتے ہیں۔ وہ خدا  
 ہی ترک کر دیں۔ ایک سے بہت ہی نقصان ہوتا ہے اور کمر وغیرہ بالکل  
 ہی ماری جاتی ہے جس سے انسان پچھلے پھونپے کے قابل نہیں رہتا  
 اب نقصان دہی کے واسطے اشارہ ہی کافی ہے۔

**نہید** اس مکتبہ جگہ بشپور۔ حاضر فاضل۔ قادر محمد جم و کرم کی  
 حیران کرنے والی باتوں کو دیکھ کر کون حیران نہ ہو گا۔  
 کیونکہ سب سے زیادہ حیران کرنے والی بات یہی ہے کہ انسان  
 حیران۔ پرند وغیرہ سب دن کو اپنے پیٹ و دیگر ضرورت کو ٹوٹا کر  
 کی خاطر دن بھر کام کرنے۔ کمیت میں کل چلانے اور پچھلے مزدور  
 لوگ اپنی مزدوری کر کے پھاڑ سا دن کاٹ کر رات کو آرام کرنے اور  
 دن کی تھکاوٹ و ڈر کر کے آدھیر لوہی وقت پیدا کرتے ہیں۔ جس سے  
 دانہ چڑھے ہی پھر یہ جو کام کرنے کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔

سرخو کو کیا فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ اور کیا فائدہ ہے کہ سو  
 FREE AM

تیز کہ جس طرح ہر ایک جاندار کو کھانے پینے وغیرہ کی ضرورت ہمیشہ ہی ہوتی رہتی ہے۔ اسی طرح نیند کا بھی لینا ضروری ہے جس طرح ہم سنا پانی کے بغیر نہیں رہ سکتے۔ پرانے زمانہ میں جب کسی چور یا کسی غصیلہ اور مجرم کو بہکانہ ہوتا تھا۔ تو اس کو پیٹ بھر کر کھلا دیتے تھے۔ اور سونہ کے لئے حکم نہیں دیتے تھے۔ صرف ہٹھا چھوڑنے لگتے۔ اسی طرح جب وہ نیند میں مست ہو جاتا تھا۔ تو فوراً ہی جو کچھ پچھ ہوتا ہمدیا تھا۔ اس کے علاوہ اور بھی کئی شالیں ہیں۔ نیند تو بھالی پر بھی آ جاتی ہے جس کی آدمی کو رات کو نہ سونے دیا جائے۔ اس کا چہرہ رومینڈک کی طرح ہو جاتا ہے۔ آپ نے کئی ٹیبلٹوں کے پیکر کو دیکھا ہوگا۔ رات بھر جاگنے اور دن کو سونے میں ان کی شکل ہمیشہ ہی اسی طرح ہی رہتی ہے۔ جو شخص دن بھر بھٹکتا رہتا اور رات کو اچھی طرح نیند لیتا ہے۔ اس کو کوئی عیب نہ لگتا۔ جو شخص کم سوتے ہیں۔ وہ ضرور ہی بیمار ہو جاتے ہیں۔ ایک انگریزی شاعر نے بھی خوب کہا ہے :-

Early to bed and early to rise  
makes the man healthy & wise

مذہبی حلیہ ہی سونے اور چاندی ہی جاسے والا آدمی بڑا عقلمند اور دانا ہوتا ہے، یعنی پوری نیند لینے سے انسان کی تھکاوٹ دور ہو کر دماغ تازہ ہو جاتا ہے جس سے انسان کی پہلی خرچ کی ہوئی طاقت پھر جمع ہو کر اگلے روز کے لئے کام کرنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ جو شخص دن بھر کام کرے اور رات بھر جاتا ہے وہ اگلے دن کام کرنے کے لئے تیار نہیں ہو سکتا۔ ہر ایک آدمی کو چاہئے کہ پوری نیند لے لے اور صبح تازہ آدمی بن کر کام کرے۔

مقتا۔ اس کے علاوہ دن میں سونے والے آدمی کے قات بہت کم ہیں۔  
 یعنی صغیر و عظیم اور سوداگر جاتے ہیں۔ ان کے بکڑانے سے نزلہ زکام  
 کھانسی۔ سر کا بیماری بن۔ شولہ و درود۔ بد معنی وغیرہ کئی امراض ہو  
 جاتے ہیں۔ اور کبھی کبھی بخار وغیرہ ہو جانے کا اندیشہ رہتا ہے دن  
 کے سونے اور رات کے جاگنے سے کئی قسم کی تکالیف بڑھ جاتی ہیں اس  
 واسطے عقلمند آدمی دن کو کم سوتے اور رات کو کم جاگتے ہیں۔ کئی  
 آدمیوں کو عادت ہو جاتی ہے۔ کہ جب تک وہ دن کو نہ سولیں ان  
 کو چین نہیں آتا۔ ان کی عمر اگر بچہ میں سال کی ہے۔ تب تو وہ  
 رہتے نہیں ہے۔ بلکہ شک دن کو نیند لیں۔ لیکن اگر وہ جوان  
 ہیں۔ تو ان کو اس بُری عادت کا نور اُجی تیاگ کرنا چاہئے۔ اگر  
 وہ ایک دم ترک نہیں کر سکتے۔ تو آہستہ آہستہ اس عادت کو  
 ترک کر دیں۔ کیونکہ اس سے سوائے نقصان کے کوئی فائدہ نہیں ہے۔  
 (۴) حاملہ عورت کو دن کے وقت کچھ سونا ہی چاہئے۔  
 کیونکہ دن کے وقت جسم میں بھٹک بڑھ جاتی ہے۔ اور سوتے  
 سے سردی دور ہو کر جسم میں گرمی بڑھ جاتی ہے۔ اس واسطے حاملہ  
 کو دن میں سونا فائدہ مند ہے۔

(۵) موسم گرما کے علاوہ ہر ایک موسم میں ورزش کرنے والا۔ تازہ  
 پیدل چلنے والا زیادہ دیر نہ چھوڑنے والا گھوڑے یا بھٹی کی  
 سواری کرنے سے تھکا سوا۔ اتنی سارے دروہید کا بیمار و مہکا  
 مرض اور جس کو تھکے تھکے تھکے ہو۔ بھگتی کا بیمار اور شراب پینے  
 والا۔ اور رات کو جاگنے والا۔ برت رکھنے والا آدمی بھی اپنی مرضی  
 کے مطابق دن کو سو سکتا ہے۔  
 (۵) بچوں کو جتانوں سے زیادہ نیند آتی ہے۔ اس واسطے کہ

سونے کا وقت زیادہ ہے۔ ۱۲ سال کا بچہ ۹ گھنٹہ اور اس سے نائٹ کر  
والے کو سات گھنٹہ سے زیادہ نیند نہ لیننی چاہئے۔ سُسُرت  
میں گدب ہے۔ کہ جن جن آدمیوں میں زکون زیادہ ہے۔ اُن کو  
دن و رات کو ہمیشہ ہی نیند زیادہ آتی ہے۔ وہ آدمی ہمیشہ ہی  
نیند کے لئے بے تاب رہتے ہیں۔ اور جن میں زکون زیادہ ہے  
ان کو کبھی دن میں اور کبھی رات میں نیند زیادہ آتی ہے۔  
(۶) سونے کے تھوڑی دیر پہلے پیٹ بھر کر کھانا منع ہے۔ کیونکہ  
زیادہ کھانا کھانے سے نیند زیادہ آتی ہے۔ اور بد خواب رات کو  
بہت نظر آتے ہیں :

(۷) رات کے وقت صاف سواکی ضرورت سونے کی وجہ سے کہہ  
بند کر کے نہ سونا چاہئے۔ کیونکہ اس سے صاف ہوا نہیں آتی۔ اس  
وجہ سے انسان کو تکلیف سونی ہے۔ سونے کے کمرے میں کم از کم  
دو کھڑکیاں ضرور سونی جائیں۔ جن سے کہ سوا صاف آتی جاتی ہے  
وہ سونے وقت منہ رکھنا نہیں اور دھنا چاہئے۔ کیونکہ انسان  
کے اُبلے جو سوا خراب نکلتی ہے۔ وہ دھپ کر پیرا نہ رہی داخل  
ہو جاتی ہے۔ اس واسطے اس حالت میں بیمار ہونے کا بھی اندیشہ  
رہتا ہے :

(۸) موسم گرما میں ہمیشہ کھلے مکان کی چھت پر یا چاندنی میں  
سونا چاہئے۔ مگر جب کبھی بارش ہو چکی ہو۔ تو پھر اس سے بچنے  
کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اس واسطے چھت پر سونا نہیں چاہئے۔ اگر اس  
میں اسوہی جائیں۔ تو پھر رات کو کپڑا اوڑھ لیں یا نیند میں کپڑے  
کے اُتر جائیں۔ بدن سرد کریم ہو جاتا ہے جس سے بخار ہو جانے  
کا اندیشہ رہتا ہے۔ اور کئی کئی دفعہ اس میں تو رکام و زلیا جی

اس واسطے اس میں سونا کا ٹپک نہیں ہے۔

(۱) سونے کی جگہ اتنی اونچی نہ سہنی چاہئے جس سے کپڑے یا بدن کے اترتے جاویں جس تندہی سے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں جس سے بدن کی گرمی دُور ہو جاتی ہے اور کمزور ہونے کی وجہ سے بخار وغیرہ ہونے کا اندیشہ ہو جاتا ہے :

(۱۷) زمین پر سونے سے چار پائی پر سونا اچھا ہے۔ زمین پر سونے  
صرف انہیں لوگوں کے واسطے ہے۔ جو تارک الدنیا ہوں۔ جو شخص اپنی  
گرسبت میں رہنا چاہتے اور گھر کے آئندہ لینا چاہتے ہیں۔ ان کو چاہا  
پر سونا چاہئے۔ ہاں اگر سہیبہ۔ پیلیگ۔ بنجار کا خطرہ نہ ہو۔ تو زمین  
پر سونا چاہئیں ہے۔ گیلی یعنی نمدا زمین پر سونا کھٹیک نہیں۔

پس، سے ہارن تیس درود وغیرہ سونے لگا جاتی ہے۔ زمین پر وہا  
پسینا نیولے کیڑے اپنا اثر ڈالتے ہیں اس سے زمین خراب ہوتی ہے۔ مٹی کو زمین پر ایک  
قسم کی زہریل بانی ہے جس سے سونے والے پر کچھ نہ کچھ اثر ضرور ہوتا ہے  
اور گرمی کے دنوں میں تو زمین پر بڑی قسم کے زہریلے کیڑے پھولتے  
رہتے ہیں۔ اسواسطے ان سے بھی بچنے کے لئے انسان کو زمین پر نہ  
سونا چاہیے۔ اور اگر کسی وجہ سے زمین پر سونا پڑ بھی جاوے  
تو میچے گھاس وغیرہ نرم اشیاء رگڑاں لینے سے کوئی خطرہ نہیں تھا۔  
(۱۲) سپردھے سونا خراب ہے۔ ہمیشہ بائیں کروٹ سونا ڈالو۔

منہ پر۔ مگر یا خطرہ میں غنیمت آتی ہے۔ اس واسطے سر میں کرٹے  
تیل کی باتش کرائی۔ ہاتھ پاؤں دلواسے لگئی۔ گنیم دو دو موٹی  
کپڑاں پہنتی۔ کہتا تھا کہ تم مت ڈرو، یہ سونا فائدہ مند ہے۔ ہر ایک  
آؤ کہ ان باتوں کا اندازہ کیا جا رہا ہے

FREE AMLIY





FREE AMI

www.hallock.com

**باسی پانی کے فوائد** | سورج نکلنے سے پہلے ہی ایک آدمی کو ضروری ہے کہ اس کو اپنے راجے ہاتھ کو دیکھے

یا کسی نیک بزرگ کے درشن کرے۔ یا کسی بزرگ کی تصویر کا درشن کر کے ایشور پر ماتا کو یاد کر کے بستر سے سے نیچے قدم رکھے پھر ایک دو جگر لگا کر ہاتھ دھو کر رات کے باسی پانی کے چار گھونٹ پیئے۔ اس پانی سے ایک تو قبض نہیں ہوتی۔ دوسرے صفر آدمی یا بلخی امراض رفع ہو جاتی ہیں۔ اس کے بعد صندے پانی کے پینے آنکھوں پر مارے۔ یا اگر ترچھلانات کا بھیجکا ہوا ہو۔ تو صبح ہی اس کے پانی سے آنکھیں دھونے سے

آنکھوں کے روگ کا فور ہو جاتے ہیں۔ کبھی کوئی مرض نزلہ زکام سرد رو و جگر نہ چوگا۔ صبح کے باسی پانی کے پینے سے آدمی کی عمر و راز ہوتی ہے۔ اس سے امراض جلیکے یا خانہ بخار۔ سنگرمی بوا سیر وغیرہ وغیرہ امراض کا قلع قمع ہو جاتا ہے قبض ہمیشہ کے لئے دور ہو جاتی ہے۔ اس کے علاوہ آب ضروری بات یہ ہے کہ ہر ایک آدمی و عورت ان باتوں پر چلنے کے علاوہ ان کو یہ بھی ضروری کرنا چاہئے۔ کہ کھانا کھانے کے بعد دس منٹ پھر کر شایب نہ کرے۔ اس سے باقی امراض وغیرہ دور ہو جاتے ہیں۔ ان سب باتوں کو مد نظر رکھنے سے کوئی آدمی تکلیف نہ اٹھائے گا۔

**اصناف نیک بد عورات** | جو عورت اپنی مست آنکھیں کر کے کسی کی شرم و حیاء نہ کرے

اور اپنے بہتان کو بار بار نہ کہے کہ ہم ہاتھ لگا دے۔ یا ہاتھ سے ملے۔ منی مذاق کرے۔ عہدی عہدی قدم رکھے۔ اور عورت

پر نہ لگے دے۔ اور آنکھوں سے باتیں کرتی معلوم ہو۔ اور اپنے  
 کپڑے ہمیشہ ہی صاف ستھرے رکھے۔ سرائیک آدمی اپنے پا  
 بیگانے سے ہنسکرات کرے اور فیروزی کو دیکھ دیکھ کر خوش  
 ہو۔ وہ عورت عاشق مزاج خیال کرتی بنا ہے نہ

**شہوت پرست عورتیں** | پھر پھر دیکھنا۔ چلتے وقت اپنے  
 انچل کو ہی سنبھالتے۔ بالوں

کو سوار تے۔ پستانوں کو دیکھتے دیکھتے چلنا۔ اور آدمی سے کوئی  
 پردہ نہ کرنا۔ اگر پردہ کرنا بھی۔ تو اس طریقہ سے کہ سرائیک آدمی اس  
 کا منہ دیکھ سکے۔ یعنی یہ بھی ایک قسم کی ادا ہی معلوم ہو۔ اپنی  
 چھاتیاں تلکی کر کے دکھا دے۔ ان اوصاف سے شہوت پرست

**عورت معلوم ہوتی ہے۔**  
**نیک و بد عورتیں** | اس جو عورت شرم نہ کرے۔ سحر اور زکرت ہو  
 لالچی ہو منہ ہی مذاق زیادہ کرے۔ ایسے

اور صاف والی عورت بیچ کھاتی ہے نہ

۲) جس عورت کی آبرو آپس میں مبدی ہو۔ وہ عورت مہولی  
 اور روغا فریب کرنے والی ہوتی۔ اس پر بھروسہ نہ کرنا چاہئے نہ  
 (۳) جس عورت کا بدن چلتے چلتے کانپنے لگ جائے۔ آنگو  
 پر بال ہوں اور چھاتی پر بھی بال ہوں۔ وہ عورت خراب ہوتی ہے  
 (۴) جو عورت قد کی بی ادب سب اعشاء سخت ہوں۔ اور دیوانی  
 گھوڑے کی طرح چلے۔ اور اس کا نام بھی کسی نڈی سے ملتا جلتا  
 ہو۔ وہ عورت اپنے غاؤں کو تصور کر دوسروں سے محبت کرے نہ

(۵) جس عورت کا نام کسی نڈی یا کتے سے ملے۔ یا کسی دیوی  
 سے ملتا ہو۔ اور اس کی منہ پھولوں پر بال ہوں۔ وہ عورت خراب

طبیعت ہوگی۔ اور بیوہ ہوگی۔ بیوہ ہو کر بھی عیاشانہ طبیعت نہیں  
گئی۔ ہے نہ

(۶) جو عورت ہمیشہ آدمیوں میں پیچھے اور تنہی مذاق کرنے  
اور بار بار پیشیاہ کی حاجت ہوگی۔ تو وہ عورت عیاش ہوگی نہ  
(۷) جس عورت کی دائرہ سی سونچہ پر بال ہوں۔ اور پھول نہ  
سوتکھے۔ وہ بیوہ ہوگی۔ اور بدکاری میں غور سے نہ

(۸) جس عورت کے انگوٹھے کے ساتھ والی انگلی بڑی ہو  
اس کا خاوند جلدی ہی موت کا شکار ہوگا۔ اس وصف والی  
عورت سے شادی نہ کرے نہ

(۹) پاؤں کی سب سے چھوٹی انگلی سے پانی دوسری انگلیاں  
چھوٹی ہوں۔ تو اس عورت کا خاوند شادی سے تین سال بعد  
بیدی ہی مرے گا نہ

(۱۰) جس کے بدن پر سفید داغ سول اور مزاج بھی بڑا سخت  
ہو۔ تو اس کا خاوند بھی دو سال کے بعد مر جائیگا نہ

(۱۱) جس عورت کی ناف گہری ہو۔ وہ غربت میں مبتلا رہے گی  
اگر وہ عورت خدا نخواستہ۔ کسی راجہ سے بیاہی جاوے۔ تو راجہ  
کو بھی کنگال کر دے گی نہ

(۱۲) جو عورت پست قدم اور بدن چھڑا ہو۔ وہ خواہش پسند  
عورت ہوگی نہ

(۱۳) جس عورت کے گال پر گرد بھا پڑا ہو۔ تو وہ عورت بھی  
بھلی نہیں ہوگی نہ

عورت کے اوصاف اور بھلی ظالم شہاستر

کام شاستر کو لکھنے والے نے لکھا ہے۔ کہ جو عورت اپنے خاوند سے بہت محبت کرے۔ اپنے اور اپنے خاوند کے کپڑوں کو صاف رکھے۔ اور خوشبودار چیز لگا کر سنگار کرے۔ اور پھر اپنے خاوند کے پاس جاوے۔ اگر اس کا خاوند یا ہر ملا جاوے۔ تو پھر کوئی سنگار نہ کرے۔ ہمیشہ فکر مند رہے۔ خاوند کی موجودگی پر بالکل کوتاہی نہ کرے۔ خاوند کی غیر ماضی میں کسی سے ہلکی مذاق نہ کرے۔ اور جماع کے وقت اپنے خاوند سے بہت پیار کرے۔ اگر خاوند غصہ میں ہو۔ تو اس کے غصہ کو شانت (ٹھنڈا) کرے۔ خاوند کی سیوا میں ہمیشہ ہی حاضر رہے۔ خاوند کے علاوہ باقی سب کو اپنا بھائی جانے۔ ان اوصاف سے پتی بتر عورت بھائی جان ہے۔

یہ عورت کے ساتھ کسی کو بھی شادی نہ کرنی چاہئے خواہ وہ پری ہو یا خور بھی کیوں نہ ہو۔ ایک فارسی کے شاعر نے کہا ہے کہ

زن بیوہ کی ہر چیز خور است

راہ راست بردگر چہ دور است

اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ اس بیوہ نے جب کہ ایک آدمی کے ساتھ گریست کر لیا ہے۔ اب اس کو دوسرے سے کبھی بھی صبر نہ آئے گا۔ جب ایک سے دو کہے۔ تو پھر اس کی خواہش۔ اور بڑھ جائے گی۔ پھر اس کے لئے راستہ کھن جاتا ہے اس کے دل کی شرم و حیا بھی جاتی رہتی ہے۔ اب اس کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ وہ آدمی جس سے اس نے شادی کی۔ اس سے اس کا خاوند بھی ضرور ہو جائیگا۔ اس کی کوئی شک نہیں۔

FREE

نہ ہر زن زن است نہ مرد مرد

خدا بچ انگشت را یکساں نہ کرد

یعنی دنیا کی تمام عورتیں ایک جیسی نہیں ہو سکتیں۔ نہ تمام بیک  
ہی ہیں۔ نہ نہ تمام بد۔ کئی بیوہ بھی ایک جگہ پر آرام سے بیوہ کر سکتی  
و حرم کا پالنہ کرتی ہیں۔ مگر ان کی تعداد بہت کم ہے۔ بہت خراب  
ہو جاتی ہیں۔ اسی واسطے کہا گیا ہے کہ بیوہ سے شادی نہیں  
کرتی چاہئے۔ نہ ہم کو و حرم شائستہ کی اجازت دیتا ہے۔ مگر آج  
کل کے زمانہ کی رفتار و کچھ کر عبوری سمجھنا ہی پڑتا ہے۔ کہ اگر بیوہ  
سے شادی کی بھی جاسکتے۔ تو بیوہ کو چاہئے کہ گندے خیالات  
ترک کر دے۔ ایسور کا دھیان کرے۔ اور صبر کر کے ایک جگہ  
برآسن لگا کر بے پردہ بے عزتی کا باعث نہ ہوگا۔

مندرجہ ذیل اوصاف فانی عورت ہے اگر مست نہ کرنا چاہئے  
اگر کیا جائیگا۔ تو بڑا نقصان ہوگا۔ جسم لاغر اور حساسی عمر بھاری  
بیچ جانے چھوڑے گی۔ میانہ قد چوڑا چہرہ جین کی آبرو کھلی ہوئی  
ہوں۔ گردن چھوٹی۔ سر بھی چھوٹا جس طرح چمکا ہوتا ہے۔ اور  
اس پر بال بھی نہ ہوں۔ اگر ہوں۔ تو چھوٹے چھوٹے۔ دانت  
کھیلے ہوئے۔ بدن سے بدبو آئے۔ بائیں کرتے وقت منہ سے  
تھوگ آئے۔ دانت لیے لیے ہوں۔ سیاہ رنگ ہوئے۔

عباش طبیعت آدمی کو چاہئے کہ جب وہ کبھی کسی غیر عورت  
سے صحبت کرنا چاہیں (جو کسی بیماری میں مبتلا ہو۔ خواہ نہ بھی ہو)  
تو چاہئے کہ پہلے اپنے اعضاء متبادل پر دیکھ لیں۔ اگر وہ  
کے بوجھ سے جی جائے۔ ہوگے کہیں۔ اور ہوگے کہیں۔ اور  
نہ ہو۔ تو فوراً ہی چھٹا ہونے کے واسطے چھٹا ہوں۔ اور اپنے

FREE

اغیار خاص کا منہ آگے سے بند کر دیں تاکہ پیشاب انہیں جمع ہو جائے۔ تین منٹ تک پیشاب کو اس جگہ پر روکے رکھیں۔ اور بعد ازاں چھوڑ دیں۔ تاکہ پیشاب نکل جاوے۔ یہ مرحلہ کے پانی سے اچھی طرح صاف کر کے کر دے۔ قیل سے چھڑ دیں۔ اس سے بھی کوئی نقصان نہ ہوگا۔ اگر آتشک وغیرہ مرض سے جلی ہوئی بھی ہو۔ تو بھی کوئی نقصان نہ ہوگا۔ اور اس طریقہ پر کرنے سے سوزناک وغیرہ کے ہونے کا خطرہ بھی نہیں ہے۔

اگر کوئی عورت جس کو آتشک یا سوزناک ہو چکا ہو۔ یا بھونکا ہو۔ اور وہ پلے ہی بڑ جاوے۔ تو بہتر یہی ہے۔ کہ پیٹے اس کی مرض کا علاج کر کے مرض کو دور کریں۔ پھر گرمی کا آئنا لیں۔ اگر کوئی سوخا آئینہ بھی جاوے۔ کہ عورت حیض والی ہے یا سوزناک یا آتشک ہے۔ اسکو اپنا رقیق بنا رکھا ہے۔ اچھا دلی کا دل اس پر آجاوے۔ تو بہتر ہے کہ گرم کر دے۔ اگر لاپا رہو کہ پر تھیز نہ کر کے تو ہمارے ہاں سے ایک۔ بڑ کا عقیدہ مانتا ہے۔ جو چڑھتا کرانہ لے۔ اس سے کسی قسم کا کوئی خطرہ نہ ہوگا۔ یہ عقیدہ دلاست سے ملو کر منادایا گیا ہے۔ اگر عورت بھی پاتا ہے۔ تو ہمارے ہاں سے عورت سرد دلوں کے لئے در ایک چیز مل سکتی ہے۔ منگوا لیں۔ مگر یہ صرف عیاش لوگوں کے لئے ہے۔ قیمت مروانہ عمدہ۔ عمار قیادت زمانہ اشیا کی لئے۔ اس کے علاوہ ان اشیا کے استعمال کرنے سے عورت کبھی حاملہ بھی نہیں ہو سکتی۔ ویسے آئینہ لینے کے واسطے ایک عینہ ہی ہے۔ یہ صرف عورتوں کے کام کی چیز ہے۔ جائے کوئی دوسری شے۔ اس سے جبران

## نپک و بدعورت کی علامات

شری ان کو کہ ہندو مت حقیقہ و دیگر معتقدانہ نے بڑی محنت سے اس علم کو حاصل کیا تھا۔ اور وہ پہلے اس کو سینہ بسینہ لیتے چلے آئے۔ اس کے بعد بڑے بڑے فلاسفروں نے بیڑہ کرکٹ وغیرہ کے بعد جو علامات مانیں وہ ہم نے درج کر دی ہیں۔ ان علامات سے ہر ایک آدمی ہر ایک عورت کے خواص سے واقف ہو سکتا ہے۔ ایک عالم جیسے چہرہ وغیرہ دیکھنا پڑتا ہے۔ اس سے ہزار درجہ۔ علم آجھا ہے۔ انہیں ہر ایک عورت کی پیال ڈھال دیکھ کر ہر ایک عالمانہ سے آگاہ ہو سکتا ہے۔ یا اوروں کو کہہ سکتا ہے۔

۱۔ جس عورت کی آنکھیں لٹکی طرح ہوں۔ وہ عورت بیکار ہو گئی ہے۔  
 ۲۔ جس عورت کی آنکھیں ہمیشہ شرمیلی رہتی ہوں۔ وہ عورت شرمیلی ہو گئی ہے۔  
 ۳۔ جس عورت کی زبان سیاہی مائل ہو اور نچوڑ ہو۔  
 اور نیچے کرھٹکا ہو، معلوم ہوتا ہے، دار سخن اور دستان دار سخن اور  
 موچھوں پر ہاتھ لگایوں۔ وہ عورت کئی فائدہ کرے گی۔ مگر ایک کے  
 منہ کے بعد دوسرا کرے گی؟

۴۔ جس نے انگوٹھے اور دانتوں میں سوداغ معلوم ہوں۔ اور  
پستان و خالوں پر بال معلوم ہوں۔ اور اس کا تالو سیاہ رنگ کا  
ہو۔ ایسی عورت نیک نہ ہوگی۔  
۵۔ جس عورت کی پانچویں انگلی زمین پر نہ گئے۔ وہ عورت عیش  
و لعل ہوگی۔

جس عورت کی جائے شادی ہو وہی ہے جو کہ





FREE AMLIYAAT BOOKS

pdf

visit [www.fatbook.com](http://www.fatbook.com) or call 0800 123 4567

میں رہے گی :

۸۔ جس عورت کا پیٹ اٹوٹا ہو۔ وہ جلدی منزل ہوگی :

۹۔ جس عورت کی ناک پریال ہوں۔ وہ عورت نیک اور شوہر پرست ہوتی ہے :

۱۰۔ جو عورت چلتے وقت ادھر ادھر دیکھے اور چلتے وقت بھی اپنے کپڑوں کو ہٹیک کرتی جاوے۔ اور آنکھیں مست معلوم ہوں وہ عورت قاتلین ہوگی :

۱۱۔ جو عورت سحابی کی طرف خیال رکھے۔ خوش دل۔ خوش مزاج۔ لہجہ آواز سے شرم کرے۔ نہ کسی سے بات چیت کرے۔ وہ نیک طبیعت ہوگی :

۱۲۔ بہت چھوٹی۔ چھوٹا دل۔ پیٹ آگے کو بڑھا ہوا۔ دانت بھی باہر نکلے ہوئے ہوں۔ وہ عورت جلدی منزل ہوگی :

۱۳۔ جس عورت کی انعام نہانی سے سفید یا سرخ رنگ بخانی بدلتا کرتا ہو۔ اگر وہ عورت اس کا علاج نہ کرے گی۔ تو ضرور ہی پاگل ہو جائے گی :

۱۴۔ جس عورت کے سر کے بال سیاہ گھونگر والے۔ چمکدار ہوں وہ عورت ہمیشہ ہی خوش رہے گی :

۱۵۔ جس عورت کے بال سرخ رنگ کے ہوں۔ وہ عورت بڑے ہوگی :

۱۶۔ جس عورت کے کان نہر کی طرح ملے ہوئے اور چھوٹے ہوں وہ عورت دوسرے زیادہ خاوند کرے گی :

۱۷۔ جس عورت کی ناک مانند طنطے کے ہو۔ اور وہ ایک طرف کہ جس طرف وہ عورت چلتی ہو۔ اگر وہ حق سچی کہتی ہوگی :

۱۸۔ جس عورت کی ناک مانند طنطے کے ہو۔ اور وہ ایک طرف کہ جس طرف وہ عورت چلتی ہو۔ اگر وہ حق سچی کہتی ہوگی :

FREE AMIT BOOKS

WWW.AMITBOOKS.COM

# چوتھا باب

## پریم پٹاری

شریان کوکہ پنڈت جی کے کوک شاستر کو بنا لئے کا  
اصلی مطلب یہ تھا کہ عورت کو کس طرح ہر ایک  
انسان خواہ وہ کمزور ہو یا طاقتور قابو کر سکتا ہے  
یہ دانہ آج تک کسی کو بھی معلوم نہ ہوا۔ مگر ہم اس کو ظاہر کر دیتے  
ہیں۔ اس طریقہ سے ہر ایک کمزور آدمی ہر ایک طاقتور عورت کو زیرِ صحبت  
کئے ہی خوش کر سکتا ہے جس عورت کی خواہش بہت بڑھتی ہوئی ہو  
آدمی اسکو زیرِ نہیں کر سکتا۔ تو وہ مندرجہ ذیل طریقہ ہے۔ مساس کر کے  
تو جلدی منزل ہوگی۔

## مقامات مساس

انسان کے جسم میں سب کاموں کو طاقت  
پیدا کرنے والا اور ہر ایک طرح کی خوشی  
دکھانے والا بھی بیروج ہی ہے۔ اگر یہ جسم میں ہے۔ تو ہر ایک کام کا  
تکلف آ جائیگا جس کے جسم میں بیروج نہیں ہے۔ وہ ایک مردہ کی  
طرح ہے۔ نہ اس کو کوئی خوشی اور نہ ہی دنیاوی لذت آئے گی۔ اسی  
طرح عورت کے جسم میں بھی سب کام موافقاری سے کرانے والا بھی  
بیروج ہی ہے۔ اگر کسی تماش بین عورت کا بیروج پہلے ہی خارج کر دیا  
جائے۔ تو اس کو پھر خواہش نہ ہوگی۔ اس لئے ہر عورت کے  
حکایت مقامات پر بیروج جن جن تاریکوں پر رہتا ہے۔ درج کر دیتے  
ہیں۔ ان مقامات کو (محل) کہتے ہیں۔ اگر جانے لگے۔ اس کے  
پیشے و محبت کر کے۔

PREPARED BY

www.123look.com



ہر ایک چاندکی ۱۶ تارک کو عورت کا بیرج واپسی آنکھ کی طرف مڑنا ہے

اوپر دھڑکوت کپڑے	"	"	۱۷	"	"
کان میں دانی طرف	"	"	۱۸	"	"
گردن کے اگلے حصہ گلے میں	"	"	۱۹	"	"
واپس نفل میں	"	"	۲۰	"	"
واپس پستان کی ڈوڈی میں	"	"	۲۱	"	"
واپس ران کے اوپر کے حصہ میں	"	"	۲۲	"	"
واپس زانو میں	"	"	۲۳	"	"
ناف میں واپس طرف	"	"	۲۴	"	"
پیشانی کی واپس طرف	"	"	۲۵	"	"
چھوٹی دانی طرف	"	"	۲۶	"	"
راستے کان کی کوئی	"	"	۲۷	"	"
واپس طرف زخمی دانی میں	"	"	۲۸	"	"
بائیں پاؤں کے ٹکڑے میں	"	"	۲۹	"	"
واپس ران میں مڑنا ہے -	"	"	۳۰	"	"

اس کے علاوہ رماوش و پور رماشی کو صحبت نہ کرنی چاہئے۔  
مندرجہ بالا اتفاقات کو بڑی محبت سے ماس کرے جو مگر  
مند سے احساس کرنے کے قابل ہو۔ اسکو مند سے اور بات کو  
بالتو سے ماس کریں۔ تو عورت مست جلد سردی ہوگی۔  
دست پر لڑائی کرنا مانہ بیچے ران کے اور ایک ایک سرزنہ  
واپس پائیں رکھیں ہر ایک سرزنہ کے ایک ایک کو کام نہیں

FREE AMERICAN BOOKS

www.123book.com

ہو گا

و دو سوزن را در دست پند پیش رخ دکداشت تیره کنی دوان خورشید کو که برین درخت  
 و در دو درخت چنانست صید می شتوای شد که که هر که دست بند نام او میرود در پیکر پست  
 و در آن گوسینه تر از کوئی آرمای می کرد چنانچه در جایی می آید آن را شد و نیز در زمین نرمی  
 و در صورت اول تر از کوئی رسیده و که آتشی در پیش رخ دو که در دو تان بر کوئی ده  
 و می شتوای شد و آن چنان می شود که هر که دست بند نام او میرود در پیکر پست  
 و دو سوزن در دست پند می تر از کوئی آرمای می کرد چنانچه در جایی می آید آن را شد  
 و اند که گاهی در درخت که گشته و در دیگر



وہی کرن تنہا منتر | آجکل ہر ایک آدمی منٹروں سے جھجکتا ہے مگر ان کے جھجکنے کی وجہ یہ ہے کہ ان

سب سے اول بھتراس دینا میں ہر ایک قسم کی عورت کو پیشہ قابو میں کرنے کے تئیں ہیں اور اس کا کارخانہ وقت پر اس حسن یعنی خوبصورتی جوانی پر مقرر سب سے افضل ہیں۔ ان سے ہر ایک عورت قابو ہوتی ہے۔ مگر یہ مقرر عیاش عورتوں کے واسطے ہی ہیں۔ کوئی پتی برتا استری ان عتروں سے نہ آئے گی۔ بلکہ ان سب کو پاؤں سے نکل کر سے چور چور کر دے گی۔ ہر ایک قسم کے تنزروں سے کام لینے وقت اس بات کا خیال کر لینا چاہیے۔ کہ عورت کس طبیعت کی ہے۔ پھر ان سے کام نہیں۔ پتی برتا استری یعنی کہ پدر سنی عورت کبھی صحیح زیر بندہ ہوگی نہ

علی گانہ یہ ایک ایسا جالو ہے جس سے ہر ایک عورت ٹوڑ  
خوٹ میں سوجاتی ہے۔ مگر گانے والا ہوشیار ہو اس کے  
خواب و دولت سے بچ کر ایک عورت بنے۔ جو عورت باقی کسی  
نفر سے زبردستی نہ ملے۔





منے کروا سکتے ہیں۔ مگر جن کے پاس سوائے ایک دل کے اور کچھ بھی نہیں ہے۔ وہ ان مشنروں سے ہی اپنا سب کام ٹھیک کر سکتے ہیں۔

## مشنر جنٹر سیدھ کرنے کی ترکیب

ہر ایک قسم کے مشنر و جنٹر کو ایک چالیسوار ضروری تھی کیا، جگہ میں جا کر ایک آسن کھنڈا۔  
 دھبیا کا کنارہ یا نہر یا تالاب کو کنارہ سو تو۔  
 جگہ کو پانی سے صاف کرے۔ بعد آسن بچھا کر اس میں ہا دوھو کر ایک صاف سو کر اپنے دل کو یکسو کر کے بیٹھ جاویں۔ اپنے پاس دو سو سیو بچیں۔ ایک چڑی بھی کا۔ پھول۔ سدا۔ وری پانی کا لٹا۔ ایک سارا یہ چیزیں رکھیں۔ پیلے دھوپ جگہ کر اس مشنر کو یاد کر کے مالا پھرتے جاویں۔ جتنی تعداد روزانہ کرنی ہوں کریں۔ بعد ازاں اس دھوپ کی پو جا کر کے سب کچھ اس کے آگے دے دیں اور اپنی مالا ختم کر کے چلے آویں۔ اور اگلے دن پھر اسی وقت اسی طرح کریں پس ایک چالیسواں ختم ہونے پر مشنر سیدھ ہو جائیگا۔

اب ہم بہت ہی سہل تتر لکھتے ہیں۔ جن سے ہر ایک آدمی اپنا مطلب پورا کر سکتا ہے۔

والا تلمی کئی جگہ کو بار یک کر کے سفوف بناویں۔ پھر سہیلو یا لولی کے برس میں گھسکرہ۔ اتار راتھے پر ٹیکا لگا کر ہر اتار اپنی مشنر شلہ سے ہار کھڑا ہو جایا کرے۔ اسی طرح آٹھویں اتوار کو وہ خود

(۲) گوروچن اسی۔ ہر سال اس سیدھ کا پندرہ بار کرنا

دکاویں۔ ۸۔ ویروار نکا کر مشوقہ کا درشن کرنے سے زیر ہوگی۔  
 (۱۰) کا کر آ سینگی۔ چندن سفید، وزج گٹھ ملا کر لپ کریں۔ ۱۰  
 منگل وار عورت کا درشن کرنے سے فالوئیں آوے گی۔  
 (۱۱) سیندور کیسے گورجن سب اشیا ۲۲ ملہ کے پانی میں کھل  
 کر کے تھک بنا کر خود لگا لیں۔ اور دس اتوار مشوقہ کا درشن کریں  
 زیر ہوگی۔

نوٹ:- تھک وغیرہ کے لئے اصلی چیز کا سونا ضروری ہے۔ اگر  
 اصلی نہ ہوگی۔ تو نا ملہ کم ہوگا۔ اگر کسی صاحب کو اصلی اشیا کی  
 ضرورت ہو۔ تو ہم سے بند رہیہ وی۔ پنی منگوائیں۔ اصلی اشیا موجود  
 رہتی ہیں۔

(۱۲) منگل کا فرداں کو کیلے کے عرق میں گھس کر تھک بنا کر لگاویں  
 تو جو اتوار درشن کرے گا۔ وہ بھلا ہوگا۔  
 (۱۳) گورہ کے پھول کی جی بنا کر خشک کریں۔ اور چھڑک سے اعلیٰ  
 مکھن میں تر کر کے چراغ میں ملاویں۔ اور اس کا دھب بنا کر تھک  
 میں لگاویں اور دس اتوار مشوقہ کا درشن کریں۔ تو غریب  
 کامیابی ہوگی۔

(۱۴) سفید آک کی جڑ کو سفید چندن میں گھس کر دس اتوار  
 مشوقہ کا درشن کریں۔ تو کامیابی ہوگی۔  
 (۱۵) عورت کے گندے کپڑے کی جی بنا کر آنکھوں میں لگا کر  
 ۱۱۔ اتوار تک مشوقہ کا درشن کریں۔ تو امید ہے کہ کامیابی  
 ہوگی نظر آوے۔

(۱۶) نرم ٹونڈی دھک بکھان سب چیزوں کا سفوف کر کے جس  
 اتوار کو کوئی بھی سوچے یا کہ پڑے گا۔ وہ کامیابی ہوگا۔  
 FREE AMAR...  
 www.facebook.com/j...

روں پر گندہ رخت کی جڑ کا کوہ پانی میں پیکر تلک کریں۔ اسی طرح وہ  
اتوار تک کرنے سے جو دیکھے گا قابو میں آجائے گا۔

(۱۱) گوروچن کا منی۔ کنول پتر۔ لال جینڈن سب کو ملا کر خوب عدد  
طریقہ سے پتھر پر گھس کر پاک صاف ہو کر تلک ۱۹ اتوار تک کرنے  
سے ہر ایک موسیت ہو سکتا ہے۔

(۱۲) سفید تلک کو لے کر کیلہ اور گائے کے دودھ میں چند دن بنا کر  
۱۶ اتوار تک کریں اس بعد سے کامیابی ہوگی۔

(۱۳) چاند نے اتوار کے دن کالا دھتورا کے بیج۔ شام پتر جھیل  
بھیل سب لے کر کاغذ پر ملا کر ہر ایک بار ایک کر کے پیئیں۔ پھر گوروچن  
کے پتھر ملا کر پتھر ملا کر کے تلک کریں۔ ۶ اتوار کرنے سے کامیابی ہوگی  
تلک کر کے خوشنود کا یہی چہرہ دیکھنا چاہئے۔

(۱۴) اپنی مشورت سے یا پتھر یا کوئلے سے ناخن کو خاک بنا کر چاندنی  
اتوار کو پان میں رکھ کر بھینڈنے سے رام ہوگی۔

(۱۵) آٹکے پروں کو کھنی و گوشت میں بھون کر جس کو چاند نے  
اتوار میں کھلا دیں۔ جو کہو کرے گا۔

آنند و روشک یوں

فرزہ پر تلہ کا پتر چھان جو دھ کر ل  
بھیل۔ ان سب اشیا کو ہر ایک  
کر آتا تازہ کا عرق ڈال کر رم کریں۔ بعد ازاں لپک کریں اور خشک  
ہونے کے بعد جماع کریں۔ تو بہت ہی آئندہ آوے گا۔ اگر یہ سب  
اشیا خشک کر کے سفوف بنادیں۔ تو اس سفوف کی پوٹی بنا  
کر آٹکے عورت جائے مخصوصہ میں رکھے۔ تو پانی کا گرنا بند ہو اور

(۱۶) جبیلی کے پتھروں میں مال کر چلا دھو کر پانی سے

لگوادیں۔ پھر چھان کر عورت کی جگہ میں لیپ کر کے صحبت کریں۔ تو عورت کو بڑا آئندہ حاصل ہوگا۔

(م) پھر ناکڑ یعنی کندہ سیاہ لے کر سیمیں انیون ارنی ملا کر کھیں پھر جمبو ہار کی شعلی لگا لکڑا س میں گڑ وغیرہ بھریں۔ پھر اس کو آگے میں نیپ کر آگ دے دیں۔ ایک گھنٹہ کے بعد اس کو نکال کر آٹا اتار کر صاف کریں۔ باقی اشیا زمین بڑ کا دودھ ڈال کر نرم کر کے جنگلی ہیر کے برابر گولیاں بنا دیں۔ خوراک ایک گولی صحبت کرنے سے ایک گھنٹہ پہلے کھا کر اور برے گرم دودھ استعمال کریں۔ جیسا تک نمک کا استعمال نہ کیا جائیگا۔ انزال ہی نہ ہوگا دودھ کے سوا کچے اور کوئی چیز نہ کھاویں۔

(م) ایک چھانچائی جڑی کو باریک کر کے پرائے گڑ میں ملا دیں۔ جنگلی ہیر کے برابر گولیاں بنا دیں۔ ایک گولی گرم دودھ کے ساتھ کھا دیں۔ پھر دُنیادی کا سم کریں۔ مندرجہ بالا گولی سے بڑھ کر طاقت ملتی ہے۔

نوٹ :- یہ روز بروز استعمال مذکور فی چاہئے۔ روزانہ استعمال کرنے سے آدمی نہایت ہی کمزور ہو جاتا ہے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS . pdf

• 1158 www.islambook.in 30 30 45 60 75 90 105 120 135 150 165 180 195 210 225 240 255 270 285 300 315 330 345 360 375 390 405 420 435 450 465 480 495 510 525 540 555 570 585 600 615 630 645 660 675 690 705 720 735 750 765 780 795 810 825 840 855 870 885 900 915 930 945 960 975 990 1000

# پانچواں باب

## شادی کے لائق لڑکا لڑکی کا جوڑا ملا نیکیے فائدے

سند و دھرم شاستر کے مطابق اس کا بیان کیا جاتا ہے۔ اہل اسلام میں اس کا طریقہ اور ہے۔ چونکہ یہ کتاب بھی سند و دھرم شاستر کے متعلق ہے۔ اس واسطے بہاؤل اسلام کو اس کی بابت کچھ بتائیں چاہئے۔ صرف ایلے اصول و رائج کرتے ہیں۔ اگر ان کو اچھے معلوم ہوں تو وہ ان پر لکھیں جو چند محسوس کی ہیں۔

سب سے پہلے یہ بدانت ہے کہ لڑکی والوں کو چاہیے کہ سنگنی کرنے سے پیشتر یہ دیکھ لیں کہ اس لڑکے میں کوئی جسمانی نقص تو نہیں۔ کمالی کہی ہے۔ گزاریہ چلا سکتا ہے۔ یا نہیں۔ خیالات کیسے ہیں اگر لڑکا لڑکی ہم خیال ہوں تو بہت ہی بہتر ہے۔ کیونکہ جس وقت ایک انسان بازار سے ایک روپیہ کی کوئی منگولی چیز خریدتا ہے۔ تو اس کو اچھی طرح متھوک بجا کر دیکھتا ہے۔ کہ خراب نہ ہو۔ آپ جانتے ہیں۔ کہ ایک منگولی سی چیز پر کسی غور و تفتیش کی جاتی ہے۔ جس کی میعاد بھی ایک دو دن یا زیادہ سے زیادہ ایک سال کی ہوتی ہے۔ اور جب لڑکی کا میلان کرنا ہو۔ تو جتنی بھی غور و خوض کیجائے۔ اتنی ہی غور و خوض کیجئے۔ ایک دو دن کا نہیں۔ سند و دھرم میں لکھا ہے کہ ایک لڑکی کسی علیحدہ کسی نکاح کا کارہ آدمی سے بیاہی جی۔ کسی۔ تو بس ساری عمر وہی رہی۔ نہ نکاح کے بعد اس کا کوئی اور نکاح نہیں ہوتا۔



FREE AMULHAI BOOK

WWW.12ME.COM

رہے گا ساٹلے پیچھے کھینچتا ہے سے بھی بہتر ہے کہ سب سے پہلے اچھی طرح دیکھ بھال کر طمان کریں۔ تاکہ پھر کوئی نقص نہ ٹھک آدے پہ

## لڑکی کس خاندان کی ہونی چاہئے؟

جہاں لڑکی اپنی والدہ کی چھ پشتوں سے نہ ہو۔ والد کے گوت سے نہ ملتی ہو۔ اس سے شادی کرنی اچھی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جس طرح یہ بات ہے کہ جیسی آنکھوں سے پرے کسی اشیاء سے محبت ہوتی ہے۔ اتنی محبت اس چیز سے جو سامنے پڑی ہوئی ہو نہیں رہتی ہے جس طرح ایک شخص نے میٹھا نہ کھایا ہو۔ مگر اس چیز کی تعریف سنی ہو۔ تو اس کا دل ہمیشہ اس چیز کی طرف کھتا رہتا ہے اور جب وہ ایک دفعہ کھائے گا۔ پھر اس کا دل اتنا اس طرف نہ لپکتا اس واسطے گوت وغیرہ کا خیال کرنا بہت ضروری ہے۔

## نزدیک اور دور شادی کرنے کے فائدے

جہاں کے چھوٹی عمر میں ایک ہی محلے میں اکٹھے کھیتے رہے ہوں یا پڑھتے رہے ہوں۔ اگر ایک جگہ خانے کی عادات سے بھی واقف ہو گئے ہوں گے۔ اگر ان دونوں نے چھوٹی عمر میں کوئی خرابی کی ہوگی تو یہ دونوں ہی معلوم ہو جائے گی۔ تو ان دونوں کی آپس میں محبت نہ ہوگی؟

جس طرح دو دو ہیں دو دو مل جائے سے کوئی بڑی بات نہیں ہوتی ہے۔ اسی طرح ایک گوت یا ایک ہی خاندان میں شادی کرنے سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ تو ایک شادی ہوئے سے ایک دوسرے کی باہم بات کر سن سکیں گے والدین کے والدین کے والدین کے والدین کے



دور کر دی اپنے پتا کے گھر میں چلی جاوے گی اس سے اس کے غاوند کا ایمان سونچا۔ دور شادی کرنے میں رشتہ داریاں وسیع ہوتی ہیں۔ ان کے رشتہ داروں و دیگر تعلق داروں سے واقفیت پیدا ہوتی ہے۔ سب لوگوں میں محبت بڑھ جاتی ہے۔ اسی واسطے شادی دور ہی کرنی چاہئے۔

## کس عورت سے شادی نہیں کرنی چاہئے

زرد رنگ۔ گرمی کی ماری ہوتی۔ ضعیف دل کی بیماری والی انتھان آفتاب۔ سوزناک پائسی اور مرض والی عورت سے شادی نہ کرنی چاہئے۔ اسکے علاوہ جو عورت غاوند سے بڑی ہو۔ آدمی سے جوان نہ ہو۔ بچے پانچوں وجہیں بدوائے عورتوں۔ یہ بال نہ ہوں۔ بہت بوٹے والے۔ اور منہ پر جواب دینے والے۔ سننا نہ ماننے والی۔ خچر کا لہو جس کا کرنی۔ بدعا، خراب سننا یا مارا کھا۔ ٹولی۔ رنگری۔ بھٹی۔ اندھی۔ کھڑی۔ یا جس عورت کے جسم پر بال بہت ہوں۔ انکھیں بھوری ہوں۔ ان علامات دلی عورتوں سے شادی ہرگز نہ کرنی چاہئے۔ اسکے علاوہ دل کی عورتوں سے بھی شادی نہ کرنی چاہئے۔ اگر کرنی بھی پڑ جائے تو فوراً ہی نام بدل دیں۔

شونی۔ صبری۔ روشنی دیوی۔ میوں بانی۔ چتراں۔ کنول بھول۔ الا نام کی عورتوں سے ہرگز نہ کرنا چاہئے۔ شادی کرنے وقت اگر کسی کا منہ بال یا منہ جو ذیل سے نام ماننا جانتا ہو۔ تو نام بدل کر شادی کرنی چاہئے۔ پتلی۔ گیند۔ گھڑی۔ چپا چینی۔ مارکی ان بھولوں یا بھولوں کے نام بدل گئے۔ جیسا کہ دیوانہ کے نام والے۔ چندالی وغیرہ جس کا نام پتلی یا گیند یا گھڑی یا مارکی کا نام معلوم ہو۔ اسے بدل کر نام

پارہنہ پہاڑوں کے نام والی کو نکلا۔ مینا پرندوں کے نام والی نانہی  
بھینچا وغیرہ سانپوں کے نام والی بھیم کمارہی۔ چندوکا۔ کالی وغیرہ  
کے جیسا تک نام والی سے جہاں تک ہو سکے بچنا ہی چاہئے؟

## شادی کے لائق عورتوں کے اوصاف

جس عورت کے سب اعضاء ٹھیک ہوں۔ خوش مزاج ہی رہا۔ نہیں  
کی طرح چال والی۔ سر کے بال جس کے سیاہ کالی ناگن کی طرح ہلکتے  
ہوں۔ چہرہ گول۔ مست آنکھیں۔ خرم و حیاتی مجسم تصویر ناک لڑکے کے  
مقبول کی طرح ہو۔ باگی ادا۔ سیل جتوں والی۔ دانستہ دل مروریدہ نکال کا پیب  
کی طرح ہوں۔ نیک طبیعت والی عورت سے شادی کرنی چاہئے۔  
تو بہشت کا سنگھ نصیب ہو گا؟

عورت کی عمر ۱۷ سال سے لے کر ۲۴ سال تک دھیرے دھیرے ۲۵ سے  
۲۸ سال تک۔ یہی عمر شادی کی ہے۔ اس کے بعد تو نام ہی کہ شادی  
کی جاتی ہے۔ ویسے سکھ کسی اور کے نصیب ہو گا۔ صرف آجکل کے  
عمر کے لحاظ سے عرض کی گئی ہے؟

شادی کرنے سے پہلے دیکھ لو ہی اس بات کا پتہ ہونا لازمی ہے  
کہ شادی کیا ہے؟ اس کا اصلی مقصد کیا ہے؟ ایک آدمی کو تمام دنیا  
لے بوجھ اٹھانے کا اصلی مقصد کیا ہے؟ شادی کرنے کے کیا کیا فائدہ  
ہیں۔ پریم کیا چیز ہے۔ اس سے کیا کیا ہو سکتا ہے؟ جب باتوں کا پتہ  
رک جائے گا۔ تو شادی کا سنگھ ہے ورنہ دوزخ ہے؟  
آئندہ نقشہ سے بہت باتیں زیادہ واضح ہوں گی؟

FREE AMITY AT BOOKS

www.thebookshelves.com



FREE AMLIYAAT BOOKS

pdf

• 1158 • [www.islamicbooksonline.com](http://www.islamicbooksonline.com)

متم موت	متم مرد	اگر لڑکا ہو تو	اگر لڑکی ہو تو	نیتو شادی
پدہنی	شمشک	دھرم شاستر جانے والا	شوہر پرست نیک طبیعت	اچھے اچھے گزرے گی۔ اور جھگڑا نہیں ہوگا
پترنی	مرگ	لڑکا ہو تو خوبصورت مالدار۔ ایماندار	حسین۔ شوہر پرست۔ ایماندار	کبھی بھی جھگڑا نہ ہوگا
سکھنی	برکھ	جوان۔ خوبصورت دھرم کرمانے والا	شادی ہونے کے بعد جلد ہی سویا کیسی۔ کچھ کچھ عادات خراب ہوں گی	کبھی کبھی اونچی نیچی بات ہو جائے گی
سہنی	آشو	میدان جنگ میں فتح پائی والا۔ بڈا	ہمیشہ ہی خواہش ہی رہے گی۔ غیر مرد سے صحبت کرے۔	ہمیشہ کھٹ پٹی رہے گی
سہنی	شمشک	کمزور۔ جلدی ہی میرا لیگا۔ بدعاقبت	جوان۔ مضبوط ہوگی۔ مگر جلدی ہی میرا لے	خوب گزرے گی۔

FREE AMERICAN BOOKS

www.thebook.com

قسم عورت	قسم مرد	اگر ارادہ کا ہو۔ تو	اگر رطبی ہو۔ تو	نتیجہ شادی
چترنی	ششک	نیک مگر متوثری عمر معتوق کر رہا لیکن	اس کا فائدہ بوزھا ہوگا پیشہ دکھا چٹائی رے کی	رطبی حکم سو جاوے گا۔
پدنی سستی چترنی	مرگ ~ ~	نر کا ہوتا ہے تو ان کا دھرم کی طرف دھیان	خاوند کو ترک کر رے۔ حسین اور عقلمند۔ و۔	ہمیشہ جھگڑا ہی رہے گا۔
پدنی سستی	برکھ ~	بد عادت والا جوان میدان میں نخ پانے والا	نبد عادت والا غیر سے دوسرے	ہمیشہ رطبی جھگڑا
چترنی	برکھ	جلدی ہی مر جائے	خوش زیادہ ہو استغاثہ ہو	ہمیشہ رطبی جھگڑا
پدنی چترنی	آشو ~	نامور۔ مریض تہدیق جلدی ہی مر جائیگا	دھرم والا۔ غم پرست سفید رنگ مگر کمزور	گھر میں اینٹ تھکے آواز آتی رہے گی

اب ہر ایک کو مندرجہ بالا نقشہ کے دیکھنے سے صاف معلوم ہو جائیگا کہ مندرجہ بالا اقسام کے مرد سے مندرجہ بالا اقسام والی عورتوں کا میل ہو جائے۔ تو اس سے کیا پھل ہوگا؟

پہلے ہر ایک کو چاہئے کہ شادی کرنے سے پہلے ان باتوں کا خیال رکھیں۔ ورنہ باعث نقصان ہوگا۔ اگر اس نقشہ کے مطابق کام کیا جائیگا۔ تو اچھا یا برا جو ہوگا۔ سب پہلے ہی معلوم ہو جائیگا۔ اسی لئے ہر ایک کو سوچ سمجھ کر کام کرنا چاہئے۔ خدا بخیر است اگر کسی اچھے آدمی کو خبی عورت مل گئی۔ تو پھر اس بیچارے کی ساری زندگی ہی حرام ہو جائے گی اس واسطے ضروری ہے کہ ساری عمر دکھ اٹھانے سے پہلے اس بات کی ذمہ داری لیں۔ تو اچھا ہے؟

شادی ہونے کے بعد دونوں کو پتا ہے کہ اگر ان دونوں نے اولاد کی خاطر شادی کرائی ہے۔ تو وہ کام آ رہی جس سے حمل پھڑ جاوے اور اولاد پیدا ہو؟

اب ہم اس جگہ حمل کے متعلق حالات درج کرتے ہیں تاکہ کوئی نادان آدمی حمل میں ایسی خرابی نہ کرے جس سے کوئی تکلیف ہو۔ اس واسطے قرا حمل سے بچ کر وضع حمل نہ کرے جو امراض حاملہ کو اکثر ناخوشہ کاری یا غلطی یا کئی دیگر وجوہات سے ہو جاتی ہیں۔ جن حملوں کو نقصان پہنچ جاتا ہے۔ ان کی احتیاط سے بچنے کے بعد، دویات بھی درج کر دیتے ہیں جس سے کوئی تکلیف نہ ہو۔

اس کو ایک ماہ کا حمل کہتے ہیں۔ اس ماہ میں حمل کی ماہیت

سنی اور رزق دونوں ہی رحم میں ایک تپلا سا روپ جاکر رہتے ہیں۔ جن طرح ایک پھول کے لیے صاف رتن میں سانچ بڑی رہتا ہے۔ وہی حالت پہلے ماہ کے حمل کی ہوتی ہے۔

وات پت۔ کف کی گرمی وہی سداً نید گولکی طرح خشک اختیار کرتی ہے۔ پھر تیسرے ماہ میں رو بہ تہ دو پاؤں۔ پیشانی اعضا بالکل ہی چھوٹے چھوٹے بن جاتے ہیں۔ حاملہ کو ہائے۔ کہیں ماہ تک عمدہ عمدہ پھل۔ غنا صاف اور اچھی استعمال کرے۔ کبھی نہ اگر حاملہ ان دلوں میں بد پرہیزی کر بیٹھ گئی۔ تو اسقاط ہو جانے کا خطرہ ہے۔ ہر ایک قسم کی گرم اشیا سے پرہیز کرنا لازمی ہے۔ ان ایام میں حاملہ کا جسم بھی اچھول کی طرح ہوتا ہے۔ اس واسطے ان ایام میں کئی قسم کا بھاری بوجھ نہ اٹھائے۔ جہاں تک ہو سکے۔ حاملہ کو چاہئے کہ آرام کرے اور کوئی بھاری شکل کام نہ کرے۔ کیونکہ کئی عورتوں کے پیٹ کا چرہ کچا چوتا ہے جس سے ان کا پیٹ پیچے کو تنگ جاتا ہے۔ اس سے اس کو شرم تکلیف ہوتی ہے اگر اس وقت پیٹ میں کچھ تکلیف ہو تو ناریل کا تیل مل لینے سے شکایت رفع ہو جاتی ہے۔ نہ حاملہ کو کسی خطرے والی جگہ یا اندھیرے میں نہیں ایسی جگہ نہ چھوٹنا چاہئے۔ کیونکہ اگر اس کو دس یا بیس کا تو بچہ کو بڑی تکلیف ہوگی۔ اس واسطے بہتر ہے کہ حاملہ کو ہمیشہ بال بچوں میں ہی رکھا جاوے نہ جبکہ حمل ایک ماہ کا ہو جاوے اور کسی بد پرہیزی کی وجہ سے اگر حاملہ کو کوئی تکلیف ہو۔ تو

## حفاظت حمل

مندرجہ ذیل ادویات کھلانے سے آرام ہو جاوے گا۔  
**علاج۔** چند سفید پتلا کا پھول۔ بادیاں ۶-۷ ماشہ لے کر ان کو کسی برتن میں چاول کے دھون میں تھپیں۔ پھر اسی پانی میں پاؤ۔ پھر گانے کا تازہ دودھ حیاں ملا کر سزولہ معری ڈال کر صاف کر کے پیلا دیا کریں۔ ایک سفید نمک پیلا لے کر حاملہ کو کوئی بھی تکلیف نہ دے گی اگر حاملہ کو کوئی تکلیف نہ ہو تو اس کے استعمال سے بچہ

رہے گی

**دوسرا مہینہ** اس ماہ میں کنول کے پھول - سنگھاڑا اور گبرو کو باریک کر کے گائے کے تازہ دودھ کے ساتھ پیٹھا ڈال کر پونے سے تکلیف دگر ہوگی

**تیسرا مہینہ** اس ماہ میں سفید چندن - نگر خس ۵-۵ ماشہ لے کر تازہ پانی میں سردائی کی طرح بنا دیں۔ بکری کا دودھ تازہ پیٹھا ملا کر دیئے سے سب تکلیف دور ہوگی

**چوتھا مہینہ** چونکہ اس ماہ میں بچہ کے سب اعضاء بن جاتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی دل بنتا ہے اور تھکے کو کچھ کچھ ہوس جاتی ہے۔ اسی واسطے عورتوں کا کئی قسم کی اشیاء کھانے کو دل چاہتا ہے۔ اس وقت عورت کی خواہش پوری کرنی چاہئے۔ اگر وہ کھانے کو کوئی عمدہ بھل مانگے۔ تو فوراً ہی دے دینا چاہئے۔ کیونکہ اس وقت اگر اس کی خواہشات پوری نہ ہوگی۔ تو بچہ کو دھما۔ کھرا اور اندھا ہوگا کھانے کو جو مانگے دیں۔ مگر کوئی لقیل شے کھانے کو نہ دیں۔ اگر اس کو تکلیف معلوم ہو۔ تو مسند رحہ ذیل اشیاء بنا کر دینے سے آرام ہوگا

گوکھرو کھلاں۔ سنگدھ بالا۔ بن مونگ۔ نیوکل ان کی سردائی بنا کر دودھ پیٹھا ملا کر پالنے سے سب تکلیف دور ہوگی

**پانچواں مہینہ** آٹھ روید شاستروالوں نے لکھا ہے۔ کہ پانچویں ماہ میں دل۔ چھٹے میں عقل۔ ساتویں ماہ میں لقا یا کئی پوری ہوجاتی ہے۔ آٹھویں ماہ میں

بچہ اور اس کی والدہ کی ایک دوسرے کو چومنے کی عادت میں آتی ہے۔ ایک دوسرے میں گھوما کرتی ہے۔ اسی وجہ سے آٹھویں ماہ کا بچہ شکرانہ



رہ سکتا ہے۔ اسکے بعد نویں اور دسویں اور بعض حالتوں میں سبھی رشتوں اور بارہویں ماہ بھی بچہ پیدا ہو جاتا ہے۔ ان ایام میں کوئی خاص بات نہیں ہوتی۔ عورت کو نواں ماہ ختم ہونے اور دسواں شروع ہونے پر بچہ اکثر پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر عورت کو پانچویں ماہ میں کوئی تکلیف ہو تو چاہئے کہ کنول پھول اور اس کی نالوں دونوں باریک کر کے پانی میں سردائی بنا کر پلاویں۔ کنول گھوٹ کی گیری عشر کنول گھٹ (کنول کے پھول)۔ نالہ نمبیر۔ کنول کی نال۔ ان کو باریک کر کے دودھ میں سردائی بنا کر پیٹھا ڈال کر پلاویں۔ سب تکلیف دفع ہوتی۔ دودھ کا استعمال کافی رکھنا چاہئے۔

**چھٹا مہینہ** اگر عالمہ کو اس ماہ میں کوئی تکلیف ہو جاوے۔ تو چاہئے کہ بھوسوں کے بیج۔ مکھن کے بیج۔ سفید پھل مغز کنول گھٹ سب کو بکری کے دودھ میں پیسکر ملاویں۔ چھوٹی الائچی کشمش منقہ۔ کنول گھٹ ان سب کی سرد پانی میں سردائی بنا کر ملائے سے حفاظت ہوتی ہے۔ اگر درد وغیرہ ہو۔ تو بھی اس سے دور ہو جاتی ہے۔

**ساتواں مہینہ** اس ماہ میں کسی خاص وجہ سے اگر کوئی تکلیف ہو یا کسی گرم چیز کے استعمال سے بچہ کے ہونے کا خطرہ۔ یا جلدی جادے۔ تو زردہ بلیاں رسے گا۔ اس ماہ میں برف ستارہ کنول کی نال دودھ میں پیسکر ملائے سے حفاظت ہوتی ہے۔ اس ماہ کی تکلیف کو دور کرنے کے صرف کنول گھٹ دھنیا۔ سرد پانی میں پیسکر ملاویں اور

دھنیا کے چاول کے دھول میں پیسکر ملائے سے بھی حفاظت ہوگی اور اگر دست وغیرہ آئے ہوں۔ تو بھی دھنیا سے ہوگی۔

## نانواں - دسواں گیارہواں مہینہ

نویں ماہ سے لے کر بارہویں ماہ تک اگر حاملہ کو کوئی تکلیف ہو۔ تو اس ماہ میں کوئی علاج نہ کرنا چاہئے۔ کیونکہ ان ایام میں تو تکلیف ہو کر ہی کرتی ہے۔ عورت کو یہاں ہے۔ کہ اسکو برواشت کرے اس ماہ میں کوئی دوائی اگر غلط دی گئی۔ تو بچے کے نفع ہونے کے نقصان ہونے کا اندیشہ رہتا ہے۔ اس واسطے سب کچھ اس اولاد کی خاطر برواشت کرنا ہی پڑتا ہے۔ خیر اگر زیادہ ہی تکلیف محسوس ہو تو بائیں بڑنگ۔ الچی سفید۔ بادام۔ پیلی۔ ان سب کو بکری کے دودھ میں پیکر پڑویں۔ دودھ میں بھی نہوگی :

## ایام حمل کی تکلیف کو دور کرنے کا تیل

ایام حمل میں حاملہ کو کوئی قسم کی تکلیف مثلاً درد پٹوہ کرورو خون کا گزنا۔ اشتقاق وغیرہ کے امراض ہونے کا اندیشہ رہتا ہے۔ ان سب کو دور کرنے میں یہ تیل بے نظیر ولاتی ثابت ہوا ہے اس واسطے اس کتاب میں درج کر دیا گیا ہے :

لنداوی قند۔ انا کا پتہ۔ ہلدی۔ ہرڑ۔ بیڑہ۔ آملہ (تر بیل)  
 سنگھارہ کا پتہ۔ چمیلی کا پھول۔ نیل کنول و نول سفید سب دودھ  
 تولہ بکری کا دودھ۔ چار سیر۔ تل سیاہ کا تیل خالص ایک سیر پٹے  
 سب ادویات جو کوپ کر کے خوب باریک کرں۔ تیل کو دودھ کو ایک کڑا ہی  
 دن ایک ایک کو کٹا کر خوب بکھاویں۔ جیسے ایک اُبال معلوم ہو۔ تو باریک  
 اور تیل میں مل گئی۔ اور تیل میں بکھا کر بکھا کر بکھا کر بکھا کر بکھا کر  
 اور تیل میں مل گئی۔ اور تیل میں بکھا کر بکھا کر بکھا کر بکھا کر

FREE ADAM'S MARK



کریں۔ پھر ۶-۶ ماشہ کی خوراک بنالیں۔ ایک خوراک کا جو شانہ بنا کر  
صبح و شام پلانے سے سنگرمی دودھ ہوگا۔  
اگر عورت کو ہلکا سا بخار مہینہ ہی رہتا ہو۔ یا ٹخنہ گزنا شروع ہو  
جیسا ہو۔ تو اس سے وہ بھی دودھ نہ جائیگا۔ اور پھر کسی قسم کی شکایت  
باقی نہ رہے گی۔

**بدھنی سنگرمی۔** اتیسار بخار وغیرہ کو دور کرنے کیلئے جو  
لوگ۔ سہاگہ۔ ناگر مڑھا۔ دھنکے کے پھول۔ چل گری۔ دھنیا جات  
دھوپ۔ بادریاں۔ (ماروانہ۔ زرخ۔ سفید۔ سفید دھانک۔ موچر  
منز کنول۔ جھم۔ رسونت۔ مجیٹھ۔ صندل سفید۔ املی۔ ساکڑا۔ ستیلی  
چڑ۔ سنگدھ۔ بالاکھتہ۔ ایک سفید۔ ۶ ماشہ۔ کشتہ قاحی خالص ۶ ماشہ  
ان کے علاوہ باقی سب ادویات ایک ایک تولہ ہیکر باریک کر کے پھر  
کشتہ قاحی وغیرہ ملا دیں۔ پھر تین دن تر بھلے پانی میں کھول کر کے  
باریک کر کے خشک ہونے پر کڑھان کر کے کسی شیشے کے برتن میں رکھیں  
خوراک ۲ ماشہ سے ۵ ماشہ تک ہے۔

حاملہ کو بکری کے دودھ کے ساتھ کھلانے سے بخار۔ اتیسار  
دل کا خنہ۔ نیند کا نہ آنا۔ درد بخار۔ سنگرمی۔ بدھنی۔ پیٹ کا  
بھاری پن۔ تھیں وغیرہ بطورہ ان سب کو دور کرنے میں بے نیاز  
انکھیر دیا ہے۔ اس چورن کی ایک ہی خوراک ہے اچھا رہ۔ گرہ کرہ ایک  
دور ہر گز پیٹ صاف نہ جاتا ہے۔ بھوک کو بڑھاتا ہے۔

صبح و شام دونوں وقت کھانا کھانے کے بعد اس چورن کو کھانا چاہئے  
جریان الرحم۔ اگر عورت کی عادت خراب ہے۔ اس روگ سے عورت کو  
جاری عادت کی عادت ہو جائے۔ جس طرح ایک روگ

FREE ANDR

www.123book.com

درخت کو گھنٹا لگا جانا ہے اور دیکھتے دیکھتے مٹی ہوتا ہے۔ یہی طرح یہ روگ اپنا لڑکھاتا ہے۔ رحم سے لال و سفید رنگ کا بدبودار پانی گرنا رہتا ہے۔ اس سے چہرہ مڑھچا یا رہتا ہے۔ جانی خاک ہو جاتی ہے۔ کسی کام کے کرنے کو دل نہیں چاہتا۔ نہ ہی سپر کرنے کو طبیعت چاہتی ہے۔ نہ ہی کسی کام کرنے کو اس سے مانع کمزور ہو جاتا ہے۔ نہ صفی اور سب اعضا میں درد شروع ہو جاتی ہے۔ جو بھی خوراک کھائی جاوے۔ سب پانی ہو کر نکل جاتی ہے۔ چلے اس کا آخر جسم پر رہتا ہے۔ پھر سارے بدن میں ہو کر چپ وق نگی صورت میں بدل جاتا ہے۔

دردور روگ و سوم روگ یہ دو امراض بہت ہی بُری ہیں۔ یہ دونوں ایک ہیں۔ اپنی میں فرق کوئی نہیں۔ اس لئے جس وقت دل میں ان امراض کی بات کچھ خشک معلوم ہو تو فوراً ہی علاج شروع کر دینا چاہئے۔

ان امراض کو دور کرنے کے لئے آگے لکھی ادویات بھی کئی دفعہ آزمائی جا چکی ہیں۔

دردور روگ چار قسم کا ہوتا ہے۔ جنکے نام مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) والیوروت (سن کفارہ) سنات ہا جس عادت کو گوشت کے پانی کی مانند خون روکھا اور جھاگ والا ہو

اسکو والیوروت کہتے ہیں۔

سناخت پت پرور روگ جس عورت کی شرم گاہ سے زردی رنگ و سفیدی مائل ہلکا گلابی رنگ

کا خون نکلے۔ اسکو پت پرور کہتے ہیں۔

FREE AMLIYAT

WWW.1234567890.COM



FREE AM. Y. A. A. T. ©

• 115 • [www.facebook.com/jl.065](http://www.facebook.com/jl.065)

**شناخت کف پرورد** جس کا خون گوند کی مانند چپک جانے والا اور گلاب کے پھول نما رنگ معلوم ہو۔ اس کو کف پرورد کہتے ہیں :

## سنیات کے پرورد کی شناخت

مردار کی مانند بدبودار کچھ لسیداں پرانی سفید یا کسی رنگ کا گرے اس کو سنیات پرورد کہتے ہیں :

**علاج** (۱) سینہ صاف لٹک۔ زیرہ۔ سفید۔ مٹھی۔ منتر کنول گٹھ الاچھی خورد و سب برابر وزن باریک کر کے شہد ملا کر پلانے سے فاسد یعنی دایرہ پرورد دور ہوگا :

(۲) مٹھی ایک تولہ سرسری کچڑہ تولہ۔ دونوں کو چکر چاول کے دھوون کے ساتھ ایک سفید پلاسٹک سے پیستہ پھر دودھ ہوگا :

(۳) رسوشت ۶ ماشہ۔ عرق چولائی ایک ماشہ دونوں کو ملا کر مل کر کے شہد ملا کر پلانے سے ایک ہفتہ کے اندر سب قسم کا پرورد روگ دور ہوگا :

(۴) کنیت کی گوی۔ دبا شیر ایک ایک تولہ باریک کپڑ چھان کر کے سفوف بنا لیں۔ خوراک ۲ ماشہ صبح ۲ ماشہ شام کو شہد میں رکھ کر چٹا لے سے خون کا گرنا جلدی بند ہو جائیگا :

(۵) اشوک درخت کا چھلکا تم تولہ لے کر ۲ سیر پانی میں پکاویں جب ٹکڑا ایک پاؤڑہ جائے۔ آگ سے اُنا کر چھان کر گائے یا کراچی کے دودھ میں پکاویں۔ جب دودھ ہی دودھ رہ جاوے۔ تو فیضان ملا کر ہر قسم کے پرورد میں سے ہر ایک قسم کا پرورد روگ کا فور ہو جائے :

FREE AMITY

(۶) فالسکی چھال کھل کر آدھ پاؤ پانی ایک مٹکے کے کونہ میں ٹھیل کر شام کو بھگو دیں۔ صبح اچھ کرل چھان کر نصیری ملکر پلانے سے ۲ سلتے میں پرند روگ کا فور ہو گا۔

جن صاحبان کو ضرورت ہو ان کو بنا کر ذمائی۔ بہت ہیں۔  
**سیلان الرحم ورحم سے خون کے آنے کو روکنے والی دوائی**

دار ہدی۔ رسونت۔ چراستہ۔ اڑوسا کی جڑ ڈنگر متا پیل کی چھال۔ سفید چندن۔ مدار کا پھول۔ ان سب ادویات کو ایک ایک تولے کر زرد کو ب کر کے پھڑ چھان کریں۔ اور دود و تولے کی پڑیہ نیل کی بھیں۔ ایک پڑیہ کو پاؤ پانی میں بھیا دیں۔ جب یہ چھانک بھکر عرف ایک چھانک سے دو سے تو آدھ کر کریں پھر سو سو ملے پر ایک تولہ شہد لاکر کیز چھان کر کے پھا دیں ۲۰ قطرے صبح و شام شروع و شام استعمال کرنے سے سب امراض کا فور ہوں گی۔ درد وغیرہ فوراً رخت ہو جائے گی۔ اس کے استعمال سے سیلان الرحم و رحم امراض متعلقہ انعام نہانی سب رخت ہو جائیگے۔

یہ مرض شہد مندرجہ بالا امراض کی ہیں ہے۔ اس میں **سوم روگ** اور سیلان الرحم وغیرہ روگ میں فرق صرف اتنا ہے۔ کہ ان کا اثر جسم پر اور اس کا اثر ریلوں پر ہوتا ہے۔ اس میں بیرج پانی جو کر بنتا ہے۔ پیشاب بار بار آتا ہے۔ اور پھر سوتے سوتے پیشاب کے ساتھ بلایاں بھی آتی ہیں۔ اگر آتی شروع ہو جاتی ہیں اس سے انعام نہانی پیشہ ہی سرور رہی ہے۔ اس کے پور ویر بعد ان میں شروع ہو جاتی ہیں۔ اس سے اتفاق الرحم بھی شروع ہو جاتا ہے۔ عورت کو دن میں کوئی بھی دوائی نہ لے۔



درمخت - شراب کا کثرت سے استعمال کرنا ہمیشہ فکر میں رہنا۔ ہمیشہ  
 ڈرتے رہنا۔ ان وجوہات سے یہ روگ شروع ہو جاتا ہے۔ اس  
 کا علاج فوراً ہی شروع کر دینا چاہیے تاکہ یہ مرض ... جڑ کر  
 دیر ہو جاوے۔ پڑھنے نہ پاوے۔ اس مرض سے عورت کا چہرہ  
 کھلا کر خشک ہو جاتا ہے۔ بدن خستہ اور کمزور اور بار بار آویا  
 یا جباتی ہوتا وغیرہ علامات پیدا ہو جاتی ہیں:

(۱) **علاج** کچھ میں مصری نکا کر کھلانے سے یہ روگ دور ہو جاتا

(۲) آملہ کے عرق میں شہد ملا کر کھلانے سے یہ مرض دور ہوگی:  
 (۳) روگ کے آملے میں گھی کا آنا۔ بعد ازاں قند سب کر باریک  
 پسیریم وزن مصری ملا کر ایک تولہ دودھ کے ساتھ کھانے سے  
 روگ دور ہوئے:

(۴) گولر کے کھن کا آنا کر کے اس میں مصری و شہد ملا کر ہمیشہ کی گولی  
 بناؤ۔ ایک گولی روزانہ ہفتہ تک شواہر دودھ کے ساتھ کھلانے سے  
 سب روگ دور ہو جائیں گے:

(۵) منزہ مل کر پانی میں بھگو دیں۔ پھر پسیر اس کا پانی چھان لیاؤ  
 شہد ملا کر دہنتہ تک پلانے سے روگ دور ہوگا:

(۶) سنگاٹا۔ کپرو۔ بخڑی کی جڑ کا چھلکا یہ تینوں اشیاء  
 تازی لے کر ان کو خشک کر کے آٹا بنا دیں۔ پھر اس میں ان سب کے  
 برابر مصری ملا کر چھ ماشہ کی میڑیہ بنالیں۔ ایک میڑیہ صبح و شام  
 کر کے تازہ دودھ کے ساتھ کھلا دیں۔ ایک ہفتہ میں مرض

(۷) آملہ دھوئی دودھ کے ساتھ پلائے اور لہو کے خرابک سوا

FREE YAT BOOKS

صبح و شام تازہ دودھ کے ساتھ استعمال کراویں :

(۸) ناگ کبیر کا آٹا وہی کی مٹھاس میں کھلانے سے ایک ہفتہ میں یہ روگ دور ہو گا :

(۹) چائیاں بھید کو باریک کر کے ۷ ماشہ صبح و شام وہی کے میٹھا سے پلا دیں۔ تو روگ دور ہو گا :

اس روگ میں عورت کو پیشا بار بار آتا شروع ہو جاتا ہے۔ اس سے دماغ کمزور ہو کر سر کے بال سفید ہونے لگ جاتے ہیں۔ (۱) پنیر کی جڑ کو چاول کے دھوون سے استعمال کراویں۔ تو یہ روگ دور ہو جاوے گا :

(۲) موٹھی سببہ نکال کر پانی میں پھوٹا کر پکا کر کھلا۔ ان سب کو ملا کر کھدیں۔ اوپر سے دودھ پلانے سے یہ روگ دور ہو جاتا ہے :

ان امراض سے عورت کی اندام نہانی بالکل ہی خراب ہو جاتی ہے۔ بد بو آتی رہتی ہے۔ بلکہ یہاں تک کہ

## اندام نہانی میں لال رنگ کی پھنسیاں

۶ اس کو یونی کندر روگ کہتے ہیں۔ اس کی پھنسیاں لال۔ میوے سرخ رنگ کا کھجور۔ اس سے پیپ نکلتی شروع ہو جاتی ہے۔ اور بڑھتے بڑھتے پھوڑا زہریلا بن جاتا ہے۔ اگر کبھی یہ روگ ہو جائے۔ تو مندرجہ ذیل دوائی بنا کر استعمال کرانے سے

سب شکایت رفع ہو جاتی ہے۔

(۱) چر ہے گار گھٹ تلویں کے تیل میں پکا کر کھانے سے آرام آتا

www.facebook.com/judges

چھ: (۴) دنا بکا چھکے تاملہ ہرڑ۔ بول کا چھکے۔ ان سب کو باریک کر کے کچڑ چھان کر کے اس جگہ پر چھڑک دیں پانچ صاف ہو جاوے گا۔  
 (۵) اصل نیم کی سبز پتی کو کڑوے چل میں پکا بٹل۔ جب پتی جل کر تیل سیاہ رنگ کا ہو جاوے۔ تو سرد کر کے چھان لیں۔ اس تیل کو ایسی جگہ پر لگا دیں۔ تو آرام ہوگا۔

(۶) ایک انگریزی نسخہ جو کہ آج کل کا ایجاد کیا ہوا ہے۔ بہ نہایت ہی فائدہ مند ثابت ہوا ہے۔ گندھک۔ مٹولہ کو باریک کریں۔ اور اس میں سفید کا شغری اتولہ۔ زینک (حبث مارا بکوا) بورک الیسیڈ۔ رسو کچھ بھول گیا ہوگا) اتولہ۔ ان سب اشیا کو ویسٹین یا گھن میں ملا کر مرہم سی بنالیں۔ روشتا نہ اس کی مالش کرنے سے آرام ہوگا۔ مگر یہ فوراً سادیاں پر لگے گا بھی۔

اس کے علاوہ مندرجہ ذیل نسخہ مندرجہ بالا امراض کو کا فور کرنے میں نہایت مستعمل ہے اور اس سے اندام نہانی کے تمام امراض رنج ہو جاتے ہیں۔

نسخہ: ہرڑ۔ جیشہ تاملہ سرخندہ مٹولہ۔ دونوں کٹ سرپا۔ گلو۔ گد رتھا لونزا۔ سونا پاٹھا۔ ملدی۔ وار ملدی۔ سنا۔ صیدا۔ ستا۔ ب۔ سب ڈیرٹھ ڈیرٹھ تولہ لے کر سل پرٹنی لکر پانی ملا کر پیس آدھا کیکڑی میں لگائے گا۔ دودھ یا بکری کا دودھ میر بھر گئی۔ ان سب کو ملا کر پکا دیں۔ جب صرف گھی ہی نظر آوے۔ یا گھی جتنی اشیا

ہو جاویں۔ تو دنا بکا کر کے۔ پھر اس کو کسی پینی کے برتن میں رکھیں۔ اس گھی کے استعمال سے۔

FREE AM

www.123book.com



FREE AMLIYAAT BOOKS

pdf

• If you want to download the books, please visit the website: [www.amliaatbooks.com](http://www.amliaatbooks.com)

## سفوف برائے و فعیہ امراض متعلقہ اندام نہانی

بائے بڑاگ۔ گیری۔ ام کی گھٹلی۔ لمبی رسوت۔ کاجھیل۔ ان سب کا  
سفوف کر کے شہر ملا کر اندام نہانی میں لپک کر سنے سے سب امراض  
دور ہو جتے۔

**استفادہ حمل** اگر کسی عورت کو کسی بد مزہی سے استفادہ ہو لے  
جنگ۔ یا خون میں گر کر یا شروع ہو جاوے۔ تو اس کو  
جاسکے۔ کہ سگندہ بالار۔ زنجبیل۔ ناگ سوختہ۔ سوچو کد۔ اندر جو۔ سب  
ایک ایک تولیے کر بار یک کر کے چار خوراک بناویں۔ ایک خوراک  
پاؤں بھر پانی میں پکاویں۔ جب ایک چپٹا تک رہ جاوے۔ تو سرد کر کے  
چھانکر چلاویں۔ اس سے استفادہ ہو گا۔ اگر درد ہونے لگے۔ تو لوبی  
آرام ہو جاوے گا۔

حالیہ اگر حین کے دنوں میں تین سال کے پرنے کر کا جوشاؤ  
بنا کر پی جاوے۔ تو اسکو حمل ہی نہ ہو گا۔

حین سے صاف سو کر عورت اگر مریض کی چینی سلے کر جم میں رکھے  
تو سو دن رکھنے سے اس کو بھی حمل نہ ہو گا۔ اگر پھر حمل کی خواہش ہو  
تو کئی لمبی لہریات کھلانے سے حمل ہو گا۔

خیر خیر ہر۔ جاکھیل۔ جھیل۔ تندر کے پھل۔ سیاری ہو  
ان سب کو ہم وزن لے کر کھاویں۔ جب خود بخود اندام نہانی سے تھک جائے

کر اس میں کپڑا تڑکر کے رکھنے سے جگہ خشک ہو جائے گی :  
 ہر روز آٹہ بول کی چھال - کھنڈ - سہاری - ڈھاک کی گوند - بایں ان  
 سب کا سفوف بنا کر رکھنے سے بھی جگہ خشک ہو جاتی ہے :

**وضع حمل** وضع حمل کے وقت ماں کے پاس نین چار موعوں میں جو  
 کہ بڑی دانا اور تھوڑا بیکار ہوں - ان کے ہاتھوں کے  
 ناخن بڑھے ہوئے نہ ہوں پکڑے صاف ہوں - غلیظہ اور پیٹ نہ سو  
 جائے مخصوصہ کو چھی طرح تیل سے چھڑا کر نرم بھجھونے پر قوتوں  
 کے بل بھٹا کر مانا کو ڈھادیں - اور اس کے جسم پر ہاتھ پھیرنا شروع  
 کریں - ماں کو چھینکے اور کھانسنے کے لئے کہیں - اس سے بچہ باہر آجائے  
 اگر بچہ نکلنے سے پہلے درد معلوم ہو - تو کڑیاں کا پانی پلانے سے آرام  
 ہوگا - اس سے درد ختم ہو جائے گی - اور بچہ بھی آسانی سے نکل  
 آئے گا - اگر بچہ حمل میں ہی ایک ہی ہو - درد بہت ہوئی ہو - تو منہ پر نیا  
 لوبی کی ایک دوشاخ روم میں رکھنے سے بچہ فوراً باہر نکل آئے گا  
 دیگر - خشک سٹاٹیس مالہ کی جاگھ میں باندھ دیں - تو بچہ  
 آرام باہر آجائے گا اور عہدیت کو کوئی تکلیف نہ ہوگا :

اگر ماں کو بچہ پیدا نہ ہوا اور تکلیف بڑھ جاوے - تو پاؤں کے  
 بھار جٹا کر چھینکے یا کھانسنے سے بچہ باہر آجائے گا - اگر پیٹ اس جگہ  
 کو قیل ویسین وغیرہ احتیاط سے نرم کر لیں :  
 منتہر نیک و پاک خیالات کا آدمی پاک صاف ہو کہ مندرجہ ذیل  
 منہ کو بڑھے اور پانی ہر دم کر کے پانی جاملہ کو چھ دیں - تو بلا سکتا

بچہ پیدا ہوگا - منتہر ہو -

۲۷

۱۶	۶	۸
۲	۱۰	۱۸
۱۳	۱۴	۴

۱۷

۸	۳	۴
۱	۵	۹
۶	۷	۲

پچھلے دن دو نوجنتروں کو ہم دن تک لکھ کر ان کو با عزت لےیں۔ پچھلے دن کے بعد یہ جنتر سیدھ ہو گئے جو کوئی آج جس سے یہ جنتر سیدھ گئے ہوں۔ کچی سنی کے کندے ٹھیکرے پر کھیر سے جنتر لکھ کر مالک کو دو بار پلانے سے پچھے پاس آ جائیگا۔

اگر کسی کو تکلیف زیادہ معلوم ہو۔ تو کسی لالچ والی یا لہدی ڈال کر کو بٹا کر اسکے حکم کے مطابق کام کریں۔ کیونکہ یہ کام پڑھنے سے نہیں آ سکتا۔ اس کام میں تجربہ ہونا چاہئے۔ اس سے پہلے اپنی عقل نہ دے کسی دوسرے کا صلاح لینا بہتر ہے۔

وضع محل کے بعد اگر نال نہ گریے۔ تو وہاں کو پانچ لکھ اپنی انگلی سے بال پینٹ کر عورت کے گلاب یا رگڑے۔ یا سانسپ کی قیمتی۔ سرسوں نشید کر دوائیل کی دھوئی، انعام نہانی کے چاروں طرف دینے سے جمال گر پڑے گی۔ اگر کسی عرصے سے کچھ نہ بن پڑے۔ تو خود اپنے ہاتھوں سے یا نر نکال لے۔

حاملہ کے سرور کا علاج  
حاملہ کو اگر سرور دہو۔ تو چندن سفید کا نور جس کا قطر۔ چھ۔ کا قطر۔ گولڈا جوئی وغیرہ وغیرہ اشیا کو شہانے۔ چندن کا نور کھسکر لگائے۔

تمام ٹو ماوریکٹا  
غیرہ دور کرنے کا علاج  
FREE KIMIAAT BOOK  
WWW.FREEBOOKS.ORG





سونٹھا پاگہ پتیارا پاگہ۔ تیز پات۔ زیرہ سیاہ۔ بادیاں جادری  
 نرودھار۔ چلہ سول۔ جاڈ۔ چیت۔ چندن سفید۔ بالہ۔ اگر پیری باکھل  
 اجمودہ سب ایک۔ ایک تولہ۔ دار چینی۔ ناکر سوٹھ۔ دھنیا۔ زیرہ  
 سفید۔ عطر قرعہ۔ کنول تھک کی گری جیس۔ لونگ۔ سرچ۔ سیاہ۔ سو۔  
 چینی سب ڈیڑھ ڈیڑھ تولہ۔ الہی خمد۔ تر بیلہ۔ بریا راکی  
 جڑ۔ اسٹینڈ ناگہ۔ ستادہ۔ سفید موصی۔ سوٹھ۔ سنگھار  
 دودھ تولہ۔ منقہ ایک چھٹا تک۔ خشک۔ اخروٹ۔ دھپاؤ۔ پور  
 اور گائے کا گھی پاؤ بھرنے کر بکری کا دودھ پانچ سو سیٹھا ڈالو

سیرہ

پیلے ان اشبار میں سے سونٹھ ایک بار یک کر کے کڑھیاں  
 کریں۔ پھر دودھ کو کھانسی میں ڈال کر خوب گرم کریں۔ جب دودھ کو  
 دوجوش آجائیں۔ تو اس دودھ کے اوپر سونٹھ کا سفوف ڈالتے  
 جادیں۔ اور دودھ کو کم دیں۔ باقی سب ادویات کو ہار یک کر کے  
 رکھیں۔ جب سونٹھ دودھ میں ملایا جاوے۔ پھر بالہ ادویات ملا کر  
 کھو دینالیں۔ جب کھووا بن جاوے۔ تو گھی ڈال کر بخور میں پھیرنے سے  
 آگ سے پیچھے ہٹ کر سرد کریں۔ پھر اس میں چینی ملا کر دودھ تولہ کے  
 لٹو دینا کر رکھ چھوڑیں۔ ایک لیڈ و صبح و شام گرم دودھ کے ملہ  
 کھلانے سے کمزوری دور ہو جاتی ہے۔ برتھان۔ بخار۔ کھانسی۔ دھ  
 وغیرہ وغیرہ سب روک اڑ جاتے ہیں۔ اگر برسات کی کھانسی ہو  
 جاوے۔ تو بھی اس چیز کے کھانے سے مرگ جاتی ہے۔

نوٹ:- منقہ کھانسی اور تمام منقریات کو کوشا نہیں چاہیے۔  
 در بیان باکھل

FREE

WWW.FALMDOOR.COM

میں نے جنم باجنم رس کا کب باجنم - اصل سرت و قسا اور دم نال پر اور بت  
 اب ان چاروں اقسام کی عبادت کا لہذا پورا حال وہ علاج کے ذریعہ  
 کیا جاتا ہے۔ وہ ہے جس کو کسی حیض ہی نہ آیا ہو۔ اور اگر کسی آ  
 بھی جاوے۔ تو ایک سال میں صرف ایک مرتبہ اور اس وقت بہت  
 سا خون آوے۔ یہ دیکھا اس کے رحم کا بیول الٹ جاتا ہے۔ اسی وجہ  
 سے اس کو حمل نہیں بیٹھتا اور نہ ہی حیض آتا ہے۔  
 علاج - پہلے اس کا حیض جاری کرنا چاہیے۔ یا غلاب وغیرہ دے  
 کر طبیعت صاف کر کے پھر حیض کو جاری کرنے کی دوائی دینی چاہئے  
 اسکا بعد چھ ہفتہ پیسا کرنے کا یقین کرنا چاہیے۔ غلاب دینے کی ادویات  
 آگے لکھی گئی ہیں۔

### حیض کو جاری کرنے کی ادویات

اصل کا چھانکا۔ ۱ ماشہ۔ نیمبر عدد ۱ ماشہ۔ غبرنا ماشہ۔ گج کیمبر ماشہ  
 مصری ۷ ماشہ۔ ان سب کو مل کر باریک کر کے سات پڑیہ بنادیں  
 ایک پڑیہ روزانہ گرم دودھ کے ساتھ استعمال کرانے سے حیض جاری  
 ہوگا۔

(۲) کالے تل - سونٹھ - سرپ سیاہ - نافع و راز بہارنگی - ان سب  
 کو ایک وزن اور تندر سیاہ ان سے دو گنا ساہ کران سب کو پانی میں  
 ڈال کر خوشامدہ بنادیں۔ تل چھانک کر اکیا ہفتہ ستھرا تر پلانے سے  
 حیض شروع ہوگا۔

نوٹ - ایک دوا کچھ خوشامدہ کے لئے سب ادویات ۷ ہفتہ  
 ہوں۔ ان سے دم نہ ہونی چاہیے۔

FREE AMLIYAT

www.facebook.com/gulshar

(۳) گچ کیسر کو باکی کر کے و ماشہ پیچ و شام کھانے کے گرم معدہ کے ساتھ استعمال کرانے سے حین جاری ہو گا۔

(۴) سولہ گز بچہ بچا کر کے بچہ - بیقرار - بولنے کر باکیا کر کے - سفوف بناویں - ایک تولیہ سفوف گرم پانی کے ساتھ کھلانے سے ایک ہفتہ میں حین کھل کرنا شروع ہو جاتا ہے۔

(۵) تل سیانہ ایک تولیہ گو گھروا کر تولیہ - ان - پانی میں بھگو کر رات بھر چڑا دینے دیں صبح کے وقت صاف کر کے ناشہ شہد بخور ایک - ہفتہ چلانے سے بلا تکلیف حین شروع ہو جاتا ہے۔

اگر حین میں غورت کو نلوں میں درد شروع ہو جاوے تو اس کو چاہئے کہ اس درد کا علاج کرے جس سے غورت کی تکلیف دور ہو - اگر خون بند نہ کرنا چاہئے - یہ درد صرف نلوں یا گزوں میں ہوتا ہے - ان دونوں قسم کی درد کو دور کرنے کا علاج یہ ہے کہ نل سے - دوائی بنوا کر دینے اسے آرام ہو گا - یہ کسی وضع کی آسانی ہوتی ہے یہ دوائی 'ہاکیہ' انگریزی دوائی فروش سے مل سکتی ہے - یا آپ یہ دوائی ہمارے ہاں سے منگوا کر استعمال کرادیں - یا نل آرام ہو گا۔

شکر اور ہم ایک ڈرامہ ماشہ ایکسٹریکٹ آرگٹس ڈرامہ و ماشہ ان دونوں کو ایک پیسٹی میں ملا کر کھیں - جس وقت ضرورت پڑے - دس ہندو دوائی ایک پیسٹا - پانی میں ملا کر دن میں دو دفعہ چنے سے بندھ جائے - یا نل سے سو جاتی ہے - اگر نلوں کو جیشی درد ہوتا ہو - تو حین کے دن سے شروع کر کے جس دن شہد نہ پانی کھلا دینے سے کسی بھی شکایت درد نہ ہوتی۔

FREE AMIT...  
www.malbook.com

جنم کی بالخصوص کو جب عیش وقت پرنا شروع ہو جائے  
 تو اس کے خاوند کو چاہئے کہ پیچھے کتنی سوئی تختی وغیرہ کے  
 مطابق ہم بستی کرے اور نیز مندرجہ ذیل ادویات کے استعمال  
 کرے۔ ایشور کی کرپا سے حمل بیڑ جاویگا۔  
 (۱) گج کیسر کو گائے کے دودھ میں آمال کی ایک مہنتہ پلانے  
 سے یا سفوف بنا کر ایک ماشہ کی خوراک کھلا کر اور پوسے دودھ پلانے  
 سے حمل بیڑ جاویگا۔

(۲) تخم آملہ سفید کنول۔ لال چندن۔ مانگ کیسیران سب کو ایک  
 ماشہ لے کر باریک کریں۔ مگر بیاں شہد میں بناویں۔ جین سونے  
 کے تین دن بعد یعنی اشتنان کے دن سے ایک گوتی گائے کے  
 تازہ دودھ کے ساتھ استعمال کرانی شروع کریں۔ اور ہم بستی  
 کریں۔ امید ہے کہ حمل ضرور بیڑ جائیگا۔  
 ان ایام میں غذا ہلکی زور مع کملاویں۔ اگر تمک ان دنوں  
 میں بالکل ہی نہ کھاوے تو بہتر ہے۔

(۳) تخم شیونٹی بوٹی اور سفید کدیا ری کی جڑوں کو ایک ایک  
 ماشہ لے کر باریک کر کے کسی سٹھاٹی میں ملا کر کھلانے سے اولاد  
 ہوگی۔

(۴) گج کیسر ماشہ۔ گورجن سرقی۔ ستا اور س ماشا سنگھ  
 ۵ ماشہ ان سب کو وزن کے مطابق لے کر باریک کر کے ایک خوب  
 بناویں۔ اور یہ خوراک روزانہ صبح گائے کے تازہ دودھ کے ساتھ  
 ایک مہنتہ تک کھلانے سے حمل بیڑ جائیگا۔

حمل بیڑ جانے کے بعد جو ادویات مجھے حمل کے متعلق کہی  
 گئی ہیں۔ ان کے مطابق حمل کو فائدہ ہے۔ ایشور کی کرپا سے حمل



مزدور بیڑ جائیگا

## مغرب نسخہ

تروی - چائوتہ - کھانڈ سرائیک ۴۴ - ہم ماشہ  
باریک کر کے سفوف کر لیں - اور کھانڈ کے  
تازہ دودھ کے ہمراہ استعمال کرانے سے جمل مزدور بیڑے کا  
اور بانجھ بن دھند ہو گا

## مرت و تساکا بیان

مرت و تساکا کی تعریف جس عورت  
کا بچہ پیدا ہونے کے بعد تین سال  
کے اندر ہی اندر مر جائے اس کو مرت و تساکہ کہتے ہیں - اور کئی لوگ  
اس کو اخطا بھی کہتے ہیں - اس کا علاج کئی طریقے سے کیا جاتا ہے  
کئی جگہ منتر جنت سے بھی نام لیا جاتا ہے - اور کئی لوگ اس کے  
دعا کے تو یہ کیا کرتے ہیں -

علاج - الابی محمد - فارمدی - ملدی - مشک بالا - ہرٹہ - دیوار  
خیرا - ہا پڑہ - نفل دراز - لوی جواں - یا شہر ناگ - پند ما کہ کہنیہ  
کنول ڈوڈا - ان سب اور بات کو برابر وزن لے کر باریک سفوف  
بنادیں - یہ سفوف ایک ماغہ روزانہ پانی کے ساتھ عمل تیار کرنے  
کے بعد جب تک کہ چھ ماہ کا نہ ہو جاوے - کھلاتے رہنے سے شک  
نفع ہوگا - چھ ماہ کے بعد دوبارہ بنادیں - حاملہ کو غذا کی زبردستی  
دینی چاہئے - گرم اشیا سے پرہیز کراویں - البتہ اس کے نام پر کچھ  
خیالات بھی لائی جاتے ہیں -

(۲) کشاندی بونی کی جڑ کو عرق بھگرا میں کھل کر پلانے سے  
مرت و تساکا اطلاق زندہ رہتی - اگر کسی کو پر جھاواں ہے - تو اس کا  
پر جھاواں بھی دو کر (وینا) چٹے پتے پیدا ہونے کے چالیس دن بعد  
چالیس دن تک وریا کے پانی سے کچھ کو تھانے پر جھاواں بھی

دور ہو جاتا ہے :-  
 دماغی دائرہ درخت کی چوڑی دودھ کے ساتھ استعمال کر اگر محبت  
 کرنے سے مراد برائے گی۔ اس دوائی کے ساتھ عاقلہ کو کئی کا زیادہ  
 استعمال کرنا چاہئے :-

## جنترا کے وضعیہ مرض اکھڑا

اس جنترا کو زعفران سے کسی صاف کاغذ پر دل کو پاک وصف  
 کر کے لکھنا چاہئے۔ اور زعفرانی جنترا جو کہ پلا یا جاوے۔ پیل کے  
 پتہ پر زعفران سے لکھیں اور مریضہ کو بیا دیں۔ مرض اکھڑا دور  
 ہوئی۔ ایک جنترا کو کاغذ پر لکھ کر کسی کپڑے یا چاندی کے نمونہ میں  
 مڑھا کر بچہ کے گلے میں بٹا دیں۔ اور اس کی والدہ کو ہر اتارنے  
 دان اس جنترا کو پیل کے پتہ پر لکھ کر پلائے۔ مرض اکھڑا دور  
 ہوئی۔ چالیس دنوں کا کافی ہے :-  
 ترکیب :- جو شخص اس جنترا کو لکھ کر کسی کو دینا چاہے۔ اس کے لئے  
 ضروری ہے۔ کہ اس جنترا کو چالیس دن متواتر کسی تانبہ کے برتن  
 میں لکھ کر اپنے سامنے دھکر مندرجہ ذیل منتر کی دس مالا رچیں  
 روزانہ پھر اترے۔ اور دھوپ خیدن کی خوشبو جلاوے۔ بھول  
 چڑھاوے۔ اور یہ جنترا کسی دریا یا ندی کے کنارہ پر یا کسی بڑے  
 کے درخت کے نیچے سیدھ ہو سکتا ہے۔ اس طرح چالیس دن مالا  
 پھرنے اور جنترا روزانہ لکھ کر اس کی پوجا کرنے سے چالیس دن کے  
 بعد جنترا سبھ ہو جائے۔ جو شخص جس اتنی کو یہ جنترا لکھ کر دیکھا۔ ہمیشہ  
 اچھا ہی رہے گا۔

FREE AMLIYAAT BOOK

www.facebook.com/amliaat

جنترا

منتر ادم شری بریک مہا بیکرے نہ	ادم				منتر سیدی بیچہ
	۱	۱۵	۱۳	۴	
	۱۲	۶	۷	۹	
	۸	۱۰	۱۱	۵	
	۱۳	۳	۲	۱۴	

نوٹ: ہر جتنے دن یہ منتر کرے۔ گوشت بہضرب جماع وغیرہ جنے  
کام سے پرہیز کرے۔ نمک بالکل نہ کھاوے۔ صرف مسطیاتی کھاوے  
اور میٹھا بھی قند سیاہ ہی ٹھیک ہے۔

**بیان نال پروت** **نال پروت** کی تعریف جس عورت  
کو سچے لڑکیوں ہی لڑکیاں پیدا ہوں  
اسکو نال پروت کہتے ہیں۔ اس کا علاج مندرجہ ذیل طریقہ سے  
کرنا چاہئے کہ:

علاج: ۱) حین کے میوں نال پانی یا میوں کی جڑھ کا پانی چھاروں  
کے دھون سے ملا کر تولہ زندہ ۸ دن تک چلانے سے حمل ہونے  
پر لڑکا ہی ہوگا۔

۲) (۱) کھٹے۔ پدما۔ گج کیسیران سب باشبیار کو برابر وزن لے کر  
باریک کر کے پانی میں جھگی پیر سے فوگنی مقدار کی گولی بنا دیں۔ بعد  
۸۰ دن حین چاقیس دن تک ایک گولی روزانہ کھائے کہ تازہ دودھ  
کھائے کہ کھانے سے پشای ہوگا۔

۳) (۱) جمل پھر کے دیواہ بعد چھارے کے پیر ایک ماشہ تازہ پانی  
سے ہر روز چاقیس دن تک کھائے کہ لڑکا ہوگا۔

FREE





FREE AMLIYAAT BOOKS

pdf

• [www.islamicbooks.org/islamicbooks](http://www.islamicbooks.org/islamicbooks)

## لڑکا پیدا کرنے کی شرطیہ دوائی

یہ دوائی ہماری نئی لڑکی کی آزمودہ ہے جس کی کر دی گئی۔ بیشور کی کرپا سے مراد برائی ہے۔ چونکہ کچھ خاص دوائیات سے حمل بیٹھ سکتا ہے مگر اس بات کا شک نہ رہتا ہے کہ شاید لڑکا ہو یا لڑکی۔ ہم نے اس شک کو مٹنے کرنے کی کئی تدابیر درکار کر دی ہیں۔ مگر جن کو وہ سمجھ نہ آویں ان کو چاہئے کہ مندرجہ ذیل دوائیات بنا کر حسب ذیل طریقہ سے استعمال کرادے۔ تو اُمید ہے کہ اس کے گھر لڑکا ہی ہوگا۔ ہم نے یہ نسخہ بڑی محنت اور کئی سادہ سوکڑوں کی سیوا کرنے کے بعد حاصل کیا ہے۔ اس نسخہ کو کئی ہمارے بھائی ہزار روپے میں دوائی بنا کر شرط لڑکا کر دیتے ہیں۔ مگر ہم اس نسخہ کو صرف لڑکوں کی بھائی کی خاطر درکار دیتے ہیں۔ مگر یہ نسخہ اس طریقہ کے مطابق تیار کر کے دیا گیا۔ تو اُمید ہے کہ ضرور زندہ ہوگا اس میں کوئی شک نہیں ہے۔

یہ دوائی بنا کر عورت کو حوالہ میل سے دوسرے ماہ سے شروع کر کے چار ماہ تک استعمال کراویں۔ تو ضرور لڑکا ہی ہوگا۔ اگر اولاد کم زندہ رہتی ہو تو اس دوائی کے استعمال سے زندہ رہے گی۔ اس طرح کی مرض بھی اس سے دور ہو جاتی ہے۔

شاخ سونگامینی شاخ مرجان ہر ماہ شدہ زہر زہر و طافی۔ سیمپا ۶-۶ ماشہ۔ سوئی ماشہ ۴ ماشہ۔ مکتوری ماشہ۔ چاندی کے ورق

۱۰ عدد  
اگر ان سب ادویات کو ایک کر کے پھر چھان کریں۔ پھر ان سب ادویات میں ہر ایک کو ایک ڈالکر کھول کر دیں۔ یہ نسخہ ہر ماہ کا نام بیٹے یا لڑکے جب سب کچھ حاصل اس میں ہر ایک کو ایک ڈالکر کھول کر دیں۔ یہ نسخہ ہر ماہ کا نام بیٹے یا لڑکے

چھوٹی چھوٹی گوبیاں بنا کر سفی میں رکھیں۔ ایک گلی صبح دیکھنا  
 قرار حاصل سے شروع کر کے ہم ماہ تک جب تک حمل چھ ماہ کا نہ ہو جائے  
 بل یا عرق پاریاں سے استعمال کرائیں۔ اگر ان دواؤں اختیار میں سے  
 کچھ نہ ملے تو صرف پانی سے ہی دوائی استعمال کرائیں۔ دوران دوائی  
 میں گرم افندہ دستہ آفاشیہ سے پرہیز کرنا چاہئے۔ خوراک دودھ -  
 چاول - پھل - پھول جگہ جگہ منعم ہو جائیں۔ استسما کرانے چاہیے  
 یہ دوائی بھی ہماری بارگی آزلانی ہوتی ہے۔

دوسرے ایک توالہ دوا کھیں اور دوا تو سر یا کسی بوٹی - ایک رنگ کی  
 محاسن سے دوا میں گھیس کر یا ایک کر کے حیض کے استسما کے بعد  
 استعمال کر کے محبت کرنے سے قرار ملے ہو اور مرد ہر گز نہ گئے

## منتر قرار حمل

اگر کوئی عورت دوائی نہ استعمال کرتی چاہے۔  
 (حب حیض کا استسما کر کے چھوٹے چھوٹے خیالات  
 پاک و صاف اس منتر کی دس مالا یعنی ایک ہزار روزانہ چاہے  
 کیا کرے۔ اسی طرح چاہیں دن تک کرنے سے مراد حاصل ہوگی  
 منتر یہ ہے۔ اوم ہنک ماہا کنتی۔ رکھیا مرتم۔ مستنم مہی۔

## تیسرے قرار حمل

یہ منتر دھرتی کے پتے۔ کمان کی جڑ۔ ان دونوں کو  
 ہم دن لے کر بکری کے دودھ میں پیئیں۔ اور  
 حیض کے استسما کے بعد تین دن یا تیرہ دن اس دوائی کو استعمال  
 کرنے سے یا منجھ عورت کو بھی حمل پھر جائیگا۔

دوسرے نافع درازہ مال کبیر اور ک۔ مرج سیاہ ان سب اشیا  
 کو آگ کے تھپی میں پیس کر حیض کے استسما کے دن کھا کر محبت  
 کرے اور دوا میں

پری بھری ہوگی

FREE AML

www.facebook.com/aml

**خشک فرجہ** | سفید خیر برٹ۔ بالفل۔ نیم کی چھال۔ انار کا چھلکے  
 کندور کے پتے۔ ساری۔ مونگ ان سب ادویات  
 کو گرم وزن لے کر چوکنے پانی میں پکا کر جو شانہ بنا دیں۔ جب  
 پانی جو تھما معدہ رہ جائے۔ تو اس پانی کو چھان کر رکھیں۔ پھر اس  
 پانی میں کڑا تر کر کے بار بار رکھنے سے خشک ہوگی اور پانی زیادہ  
 بار بار کرنا بند ہوگا۔

## حیض کو جاری کرنے کی لاثانی دوائی

مال نکلتی۔ رانی۔ بکے سار۔ پنج۔ ان سب ادویات کو گرم وزن  
 لے کر باریک کر کے سفوف بنا دیں۔ صبح و شام تین تین ماشہ سفوف  
 گرم پانی کے ساتھ کھول کر کھاتے۔ ایک ہفتہ میں بند شدہ حیض جاری  
 ہوگا۔

## حمل میں نتون کرنے کا علاج

اگر مایہ عورت کو ایام حمل میں خون کرنے لگے۔ جو اسے نکلنے  
 کے وقت کی چھان کو پانی میں جوش دے کر اس پانی کو کھان  
 باکر و نہاد و و نہ پانی ملا کر پائے۔ اس سے خون بند ہو جائیگا۔

## پر در روک کی مجرب دوائی

رسوت ۶ ماشہ اور چولائی کا مرقا ایک۔ تولد و تولد کو گرم وزن  
 لے کر کھان تین تک ملائے۔ سے تمام قسم کے پر در روک و  
 روک جاتے ہیں۔ یہ نسخہ کئی بار کھان گیا ہے۔ فرما کہ نرم اشیا کھان  
 والی۔ مونگ۔ انار کا پانی یا انار کا مرقا گرم کر کے کھان دینا بہت  
 مفید ہے۔



FREE ASH YAAAT BOOKS

pdf

http://www.ashybook.com/ashybook.pdf

## سوم روگ و دور کرنے کی مینظر ادویات

(۱) تعریف سوم روگ (جس عورت کو بار بار پیشاب آوے اس کو سوم روگ کہتے ہیں۔ اس سے عورت بہت کمزور ہو جاتی ہے چہرہ زرد۔ بدن کمزور اور ڈوبتا ہوتا ہے۔ اس سے بڑھتے بڑھتے اگر علاج نہ جاوے۔ تو جس طرح سیلان الرحم کی حالت سہی ہے۔ ویسے ہی اس مرض کی حالت ہو جاتی ہے جس وقت یہ مرض معلوم ہو۔ تو اس کے علاج میں جلدی کرنی چاہئے۔  
(۲) آملہ کے عرق میں شہد برابر وزن ملا کر استعمال کرانے سے یہ مرض جلد ہو جائے گی۔

(۳) اردو کا آملہ۔ بیدری تندھو صلی۔ سنبل مسری سب چیزیں برابر وزن لے کر باریک کریں۔ یہ دوائی تازہ کھانے کے دو گھنٹے کے ساتھ ایک تولہ صبح و ایک تولہ شام کو کھلانے سے یہ مرض کا فور ہوگی۔  
(۴) گولر کا پھل آملہ۔ مائیں بکر کس۔ ان سب چیزوں کو باریک کریں۔ وزن سب کا ایک جیسا ہو۔ سفوف کر کے رکھیں۔ خوراک ایک ایک تولہ صبح و ایک تولہ شام کھانے کے تازہ و درجہ میں میٹھا ملا کر دینے سے سب فکایت نفع ہوگی۔

(۵) چرائیتہ۔ ناگرمو تھا۔ دار بلدی۔ لال حیدن۔ روگ کے حصول ہوگی دھوا۔ ان سب کو باریک کر کے پڑھیاں کریں اور شہد میں ڈالیں جھلی پیر کے برابر شامیں۔ خوراک ایک تولہ صبح و شام عرق ہو گیا کھانے کا تازہ پانی کے ساتھ کھلانے سے مرض کا فور ہوگی۔  
اگر کچھ عرصہ تک اس مرض کا علاج نہ کیا جاوے۔ تو پیشاب بار بار یعنی ایک گھنٹہ میں دو یا دو گھنٹہ میں ایک بار آئے گا۔

کے ساتھ ہی ایک مرض پیاس کفن کی طرح سرسرا سوجاتی ہے  
مریض جلدی ہی تیار ہی کر لیتا ہے۔ کئی مریض تو گھڑوں کے گھڑے  
پانی پی جاتے ہیں۔ خنثا زیادہ پیشاب آتا ہے۔ اتنی ہی زیادہ پیاس  
لگتی رہتی ہے۔ اس مرض کو سو تر تیسار کہتے ہیں۔ اور لڑائی میں  
اسے سلس بول بھی کہتے ہیں:

## امراض سلس بول

یہ مرض عورتوں کے علاوہ مردوں کو بھی  
ہوا کرتی ہے۔ یہاں پر عورتوں کے واسطے  
علاج درج کیا جاتا ہے۔ مردوں کے لیے مردوں کے بیان میں  
۱۔ پیوا کی جڑ کا عرق۔ چاولوں کا پانی۔ ان دونوں عرقوں کو  
ملا دیں۔ اور پھر بنواڑی جڑ کا عرق خشک کر کے سفوف کریں۔ یہ سفوف  
۶ ماشہ اور عرق ۱۰۰ گرام۔ تو صبح و شام استعمال کرانے سے یہ مرض  
رفع ہو جائے گی۔

۲۔ پیوا کی جڑ کا عرق۔ پیوا کا عرق۔ ان سب کو عرق کبیلہ  
کے ساتھ پیس لیں۔ اشیہ کا سفوف کر کے عرق کبیلہ کے ساتھ  
صبح و شام استعمال کرانے سے مرض رفع ہوگا۔  
(۳) شلا جیت شدہ کو ۶ رتی صبح و شام گائے کے تازہ دودھ  
کے ساتھ استعمال کرنے سے یہ مرض دور ہوگا۔  
(۴) کشتہ فولاد صلی اور دیسی طریقہ پر تیار کیا ہوا۔ اس کو  
استعمال کرنے سے بھی یہ مرض دور ہو جاتی ہے۔

## زیادہ خون کرنے کا علاج

کسی جاننے والے کے ہاتھ سے لیا جائے۔ تو سرور و تول  
سامی کے چاول ایک لڑو اور دوسرا لڑو سیاہی کر کے پکائی جائے۔

کریں۔ اور ہمیں سے ایک تولہ سفوف لے کر ایک ہفتہ تک کھلانے سے سب شکایت رفع ہو جاتی ہے :

## حاملہ کے بخار کا علاج

لال چندن۔ سرسوں۔ منیٹی۔ کنول گٹھ۔ ان سب کو برابر لے کر جو شانڈہ بنا کر اور سرسری ملا کر یہ تولہ جو شانڈہ دن میں دو دفعہ بنا کر پلانے سے بخار دور ہو جاتا ہے :

## نلوں کے درد کی دوائی برائے حاملہ

اگر کسی حاملہ کو کسی وجہ سے نلوں میں درد شروع ہو جاوے تو اسکو چاہئے کہ کھلی زیری پر ماشدہ۔ ریڈی کا گو دھام ماشدہ۔ سوکھا آدھہر یا کو سب کو سم وزن پانی میں جو شانڈہ بنا دیں۔ پھر اس جو شانڈہ کی تکرار کرنے سے نلوں کی درد دور ہو جاتی ہے :

## بچہ جلد پیدا کرنے کا علاج

اگر کسی عورت کو بچہ نہ پیدا ہوتا ہو۔ درد کے مارے جان نکلتی ہو۔ تو اس وقت ایک تولہ املتاس کا چھانکا جوش دے کر دیسی کھانڈ ملا کر پلانے سے بچہ جلد پیدا ہوگا :

دیکر۔ جوائے۔ ماس کی جڑ۔ کو پانی میں پیسکر ناف پر لگانے سے بچہ آسانی سے پیدا ہوگا :

اگر بچہ نہ پیدا ہو۔ تو نام میں رکھنے سے بھی بچہ آسانی سے پیدا ہوگا :

دیکر۔ جوائے۔ ماس کی جڑ۔ کو پانی میں پیسکر ناف پر لگانے سے بچہ آسانی سے پیدا ہوگا :



کا پانی پلانے سے بچے فوراً پیدا ہوتا ہے:

## چھاتیوں میں دودھ جم جانے کا علاج

اگر کسی عورت کا دودھ چھاتی میں جم جائے۔ تو اسگندہ کی جڑ کو پانی میں پیکر لپ کرنے سے دودھ اتر آتا ہے۔  
دیگر۔ مونگ اور سائی کے چاولوں کو پیکر لپ کرنے سے بھی دودھ اتر آتا ہے۔

## دودھ بڑھانے کا علاج

اگر کسی عورت سے چھاتی میں دودھ کم آتا ہو۔ تو تندر کو باریک کر کے سفوف بنا کر دودھ کے ساتھ استعمال کرانے سے دودھ بڑھ جاتا ہے۔  
دیگر۔ سینڈیرہ گھوٹ کر میٹھا ڈال کر پلانے سے بھی دودھ بڑھ جاتا ہے۔  
دیگر۔ چاولوں میں زیرہ ملا کر کھا کر کھانے سے دودھ بڑھ جاتا ہے۔  
دیگر۔ اگر پیٹ میں جلن یا بچیں معلوم ہو۔ تو معری کا شربت پلانے سے بچیں وغیرہ کی شکایت دور ہوتی ہے۔ مندرجہ بالا نسخہ جات محبوب ہیں۔

عجیب و غریب دوائی | اگر کسی عورت کو حمل ہونے سے ترس کا اندیشہ ہو۔ اور وہ عورت بہت کمزور ہو۔

تو اس کو چاہیے کہ حمل نہ ہونے دے اس کے واسطے یہ سب بڑا علاج ہے۔ کہ حین کے استوائی لکھو یعنی جس دن پاک کا شمار ہو



FREE AMLIYAAT BOOKS

pdf

• 1158 • [www.amliaat.com](http://www.amliaat.com) • 1158 •

اس روزہ مرغ کی چربی کا شیا نہ بنا کر رکھے۔ اس طرح ہفتہ تک روزانہ کرنے سے میل نہ ہوگا۔

## سیلان الرحم کی بیشتر ادویات

موصل۔ سبل۔ سلار۔ تا لکھانہ۔ ہم وزن لے کر باریک کر کے کپڑ چھان کریں۔ اس میں ایک تولہ کشتہ طبعی عمدہ ایک سیر سفوف کے مساب سے ملا کر رکھیں۔ اتولہ صبح و شام کو کھائے سکے وودہ کے ساتھ استعمال کرنے سے سیلان الرحم دور ہوگا۔  
دیگر۔ مائیں پاکھان بعبیدہ محل دھاوا۔ موچرس۔ سرر۔ امہ ان سب کو براہ وزن لے کر باریک کر کے کپڑ چھان کریں اور ۶ اشک کی پوٹنی جاکر رکھیں۔ ایک پوٹنی صبح اور ایک پوٹنی شام کو جائے مخصوصہ میں رکھیں۔ بد بودار پانی کا پانی بند ہو جائے گا۔

## سیاری پاک کا بے نظر نسخہ

اس دوائی کی قبضی بھی تریف کی جائے۔ اتنی ہی مٹھوری ہے کیونکہ صرف اس ایک ہی دوا سے مستورات کی خاص و پوشیدہ امراض کا علاج ہو سکتا ہے۔ اس دوائی کی ویدک فائولے بڑی تریف کی ہے اور یہاں تک مفید ثابت ہوئی ہے کہ اسے سترلے ات شیر و کیکہ کو آب یونانی ملنے استعمال میں لار ہے ہیں۔ یہ مستورات کے سیلان الرحم۔ جریان الرحم۔ سبل بول پرالہ وک۔ انہم نہانی سے بد بودار پانی کا خارج ہونا وغیرہ

نسخہ۔ سیاری پانی کا سرطیہ علاج ہے۔ اس کا پانی باریک کر کے کپڑ چھان کریں اور ۶ اشک کی پوٹنی جاکر رکھیں۔ ایک پوٹنی صبح اور ایک پوٹنی شام کو جائے مخصوصہ میں رکھیں۔ بد بودار پانی کا پانی بند ہو جائے گا۔

باد بھر لے کر الگ باریک کر کے کسی برتن میں رکھیں۔ پھر موجر س  
 کر کس پا کھان بھجے۔ گل دل۔ مائیں یہ سب آدھ پاؤں۔ ہر ڈالہ  
 ایک ایک چھٹانک ان سب کر باریک کر کے رکھیں۔  
 دودھ ان سب اشیاء سے دوٹا ہو۔ اس کو کسی کڑا ہی میں  
 چڑھ کر آگ پر لگا دیں۔ اور اس میں سپاری باریک کی سوئی ڈال  
 دیں اور کھوٹا بنا نا شروع کر دیں۔ جب سب دودھ کا کھوٹا  
 بن جاوے۔ تو اتار کر رکھیں۔

پھر دوسری کڑا ہی یا اسی کڑا ہی کو صاف کر کے آگ پر چڑھا کر  
 اور اس میں سب مندر دیاتی سب اشیاء پر باریک کی سوئی ڈال کر  
 کسی میں اچھی طرح بھنویں۔ ان سب کے بھننے پر وہ کھوٹا  
 بھی اچھی طرح نکلا کر بھنویں۔ جب سب آدھ بھنا سا ہو جاوے  
 تو اس میں کشتہ قلعی، تولہ، سلاجیت، تولہ، نکشتہ مرچاں ایک تولہ کشتہ  
 چاندی ۳ ماشہ فی سیر کے حساب سے ملا دیں۔ اور پھر اس میں سب  
 چیزوں سے سوانا پیرھا ملا کر ذرا سینک لگ جانے پر اتار کر کسی  
 تھالی میں اکٹ دیں۔ اور پھیلا کر اس کے اوپر ایک تولہ چاندی  
 کے ورق فی سیر کے حساب سے لگا دیں اور پڑی رہنے دیں۔ سرد  
 ہو جانے پر برتنی کی طرح ٹکڑیاں کاٹ لیں۔

اس ترکیب سے سخت نہ ہو کر برتنی کی طرح بن جاویں۔ تو بھی  
 کوئی ہرج نہیں۔ دوائی طیار ہونے پر کسی شیشے کے برتن میں  
 رکھیں۔ خوراک ۶ ماشہ صبح و ۶ ماشہ شام کو کھائے کے تازہ دودھ  
 کھاتے دیں۔ یہ خوراک ۲۵ سال سے لے کر ۵ سال تک عورت  
 کے لیے ہے۔ اگر اس سے پہلے عمر کی ہو۔ تو ۳ ماشہ سے شروع  
 کر کے ۶ ماشہ تک رکھیں۔ دوائی طیار ہو جائے تو اس سے

تو حمل کو طاققت دیتا ہے۔ کسی قسم کی تکلیف عورت کو نہیں ہوتی۔ بچہ بھی کسی تکلیف سے محفوظ رہتا ہے۔ مگر یہ دوائی خاص کر مندرجہ بالا امراض کے لئے نافع ہے۔  
 اس دوائی کے استعمال کرانے سے پہلے عورت کو اگر ایک دودھلا دئے جاویں۔ تو کوئی ہرج نہیں۔ موسم وغیرہ کا خیال خود کر لینا چاہئے۔ اگر عورت حاملہ ہے تو حلاب دینے کی ضرورت نہیں۔ اگر گرم دودھ موافق نہ ہو۔ تو سرد یعنی تازہ دودھ کے ساتھ سب سے بہتر ہے۔  
 پیر میز گرم و ترش اشیا سرخ مرچ۔ اچار تیل کی اشیا بھجاء شراب۔ گوشت و باوی اشیا سے پرہیز کریں۔ کچی دودھ مکھن وغیرہ خوب استعمال کریں۔

## حاملہ عورت کی سوزش کا علاج

اگر حاملہ عورت کے مندرجہ ذیل اعضا میں سے کسی عضو پر کسی خاص وجہ یا حمل کی وجہ سے سوزش ہو جاوے۔ تو مندرجہ ذیل ترکیب سے اس سوزش کو دور کر دینا چاہئے۔

## باؤں کی سوزش کا علاج

باؤں کی سوجن عام طور پر رحم سے گندے بخارات سے اٹھ کر باؤں پر اثر ڈالنے کی وجہ سے ہو جاتی ہے۔ اس سوجن کو دیکھ کر عورتیں ڈر جاتی ہیں۔ ربوہ ندحینی۔ گندہ واکھ و دلوں کو بانی میں پسکے لپیٹ کرتی۔ گندہ سے ہرام نہ ہو۔ تو سرکہ و نمک حل کر کے پاؤں پر لپیٹ کریں۔ لپ دلی میں ہضم کھنہ سے سوجن غائب ہو جاوے گی۔

FREE AMIT

www.falooda.com

# راج کمار کی دو بیویاں



FREE AMLIYAAT BOOKS pdf

www.amliaatbooks.com

اگر ہیٹ میں سوجن ہوگی ہو تو سونف (بادیاں) کھائیں  
اصلی پختوں کی ایک ایک تونہ دونوں ہلا کر پیسکر کھلا دینے سے  
آرام ہو جاتا ہے۔

اگر بدن کے کسی حصہ پر کڑک لادیں۔ اس سے سوزش و  
ہوگی۔

غوراک۔ جب کبھی سوجن ہو تو چنے کی دال والی روٹی یا مین  
کی روٹی یا چاول کھلانے چاہئیں۔

اگر چھاتیوں پر سوجن ہو جاوے۔ تو مکہ گل خیرا۔ انیون۔ گیرو  
ہر ایک دودھا شدہ۔ انیون نصف لے کر پانی یا  
شراب میں پیسکر کھینچ کر دینے سے سوزش و دُور ہوگی۔ اگر یہ دانی  
شراب میں پیسیں۔ تو گرم نہ کریں۔ اگر صرف پانی میں پیسیں۔ تو  
گرم کر لینی چاہئے۔

## اس کے علاوہ

اگر ہیٹ پر باہر کی طرف سوجن ہو۔ تو نیم کے پتے۔ بکائن کے  
چنے گرم کر کے سٹیک دینے اور باندھنے سے سوجن دُور ہو جاتی  
ہے۔

وہ بکرہ گلا پاشی۔ مکہ کی تپی پیسکر گرم کرک باندھنے سے  
سوجن دُور ہو جاوے گی۔

اگر ان کے ہاتھ یا نکل آرام معلوم نہ ہو تو ناگرم موتا۔ میتھی کو لے  
کر دودھا کھائے۔ کچھ پیسکر پانی میں کر لگانے سے  
دُور سوجن کا نام خلی نہ دے گا۔

FREE AMLIYAT

www.islambook.com

## حیض بند کا جادو اور علاج

یعنی۔ انیسویں۔ سترخ لوبیا۔ تینوں ایک۔ ایک تولہ۔ حساب  
۱۰ ماشہ بلودینہ، ماشہ ان سب کو دوسیر پانی میں خوش دیں۔  
جب آدھ سیر پانی رہ جاوے۔ تو ان کو مل جھان کر صاف کریں  
اور کسی سطحی میں رکھ پیچوریں غوراک ۹ ماشہ صبح و شام کو  
استعمال کریں۔ گنتا بھی پڑنا حیض کیوں نہ بند ہوگا۔ ایک ملہ  
میں جاری ہو جائے گی۔

## سلسل بول کا بے نظیر علاج

گلو کو خشک کریں۔ اور اس کے برابر تر بھلہ ملا کر باریک کریں  
اور پھر اس میں کشتہ صدف ایک تولہ ایک سیر کے حساب سے  
اور کشتہ فولادوی بنا لگا ۷ ماشہ فی سیر کے حساب سے ملا کر خوب  
باریک کریں اور کپڑ جھان کر کے کیجیے۔ خوراک ایک ایک ماشہ صبح  
و شام کو تازہ پانی سے استعمال کرانے پر سب شکایت دور  
ہو جائے گی۔ یہ دوائی فریابیلس کے واسطے بھی بے نظیر ہے۔  
اخذ مرد و عورت دونوں کو یکساں فائدہ دیتی ہے۔

## بانجھ پن کا مجرب علاج

اس دوائی سے عورت کیسی ہی بانجھ کیوں نہ ہو۔ فوراً حاملہ  
ہوگی۔ سب سے پہلے مندرجہ ذیل طریقہ پر بلور کا کشتہ کریں۔ یعنی  
۱۰ ماشہ بلور ہر ادہ سے لگا کر پانی میں خوش دیں۔ پھر پانی تو جھان  
لیں۔ بلور عمدہ سطحی و فولاد کو بارہ و شام کو گرم کر کے اس



پانی میں بچھا دیں۔ جب باور ریزہ زیرہ سو جاوے۔ تو پھر دو تولہ برادہ ہاتھی دانت کو شراب میں حل کر کے ٹکیہ بنائیں اور کسی مٹی کے برتن میں رکھ کر گچ پست کی آگ دیں۔ کشتہ تیار ہوگا پھر دو تولہ برادہ ہاتھی دانت۔ برادہ ہاتھ دو تولہ رگل ارمی ۶ ماشہ کشتہ بلور ایک تولہ۔ ان سب اشیا کو کسی شبلی میں رکھیں۔ خوراک ۳۰ ماشہ۔ مکھن کے ساتھ صبح کے وقت۔ عورت کو صرف چالیس دن استعمال کرا دیں۔ عورت حاملہ ہوگی۔ خوداک و دودھ چا دل۔ سونگ کی دال۔ پھٹا خشک۔

**زخم کان** نیم کاتیل کان میں ڈالیں۔ یا نیم کے پتوں کو عیٹھے تیل میں جلا کر رکھیں۔ اس تیل کو جس زخم پر لگاؤ زخم دور ہوگا۔ عقیقہ کو کان میں ڈالیں اور نیم گرم پانی کے ساتھ دھویا کریں۔ زخم ٹھیک ہوگا۔

**درد کان** اگر حاملہ کے کان میں درد شروع ہو جاوے تو من کو کٹ کر اس کا عرق ایک برتن میں۔ جس میں گرم کر کے کان میں ڈالنے سے درد کو فوراً آرام آ جاتا ہے۔

**بہرا پن** مدار کے زرو پتے جو کہ ساتھ ہی زرو ہو گئے ہوں آگ پر گرم کر کے اس کا عرق روز شام کو کان میں ڈالنے سے دوسوٹہ میں آرام ہوگا۔

**پسٹا درد** اگر حاملہ کے پیٹ میں درد ہو۔ یعنی کچھ مہینہ ہو تو ہموں کا آچار چٹا دیں۔ اگر اس سے بھی آرام نہ

ہو تو عرق بادیاں گرم کر کے پلا دیں۔ اگر اس سے بھی آرام نہ ہو تو عرق بادیاں۔ پودھ سے۔ اجوائن۔ الائچی کا عرق پلانے سے آرام ہوگا۔ اگر علاوہ اس سے کسی دوا کی بات ہو تو یہ کار

وائی کو دکھلا دیں۔ مگر کسی قسم کی دست آور اخبار یا بیماری یا بہت گرم چورن نہ دینا پڑے گا۔  
 حاملہ کو اگر فمے آنے لگ جاوے۔ تو بھی بیڈوں کا آجا رکھلانے یا ڈراسی گیری کھولی کر پلانے سے قے رک جاوے گی۔ مگر اس قے کو روکنا ممکن نہیں ہوتا۔

## بچہ پیدا ہونے کا دن معلوم کرنے کا نقشہ

نقشہ دیکھنے کا طریقہ: اس نقشہ سے اگر قرار حمل کا دن اور وقت یاد ہو۔ تو بچہ پیدا ہونے کا وقت اور دن معلوم ہوگا۔ اس نقشہ کے سر ایک خانہ کے دو دو حصے کئے گئے ہیں۔ اوپر والے حصہ میں قرار حمل کا دن اور اس کے نیچے کے خانہ میں بچہ پیدا ہونے کا دن لکھا ہوا ہے۔

مثال: ایک عورت کے قرار حمل کا دن چیت کی ۶ تاریخ ہے۔ تو اوپر خانہ میں ماہ چیت کی ۶ تاریخ کے نیچے کے خانہ میں ۱۲ تاریخ ہے۔ نقشہ دیکھنے سے معلوم ہوگا۔ کہ ۶ چیت کے نیچے کے خانہ میں ۱۲ لکھا ہے۔ پس وہی دن بچہ کے پیدا ہونے کا ہوگا۔ عام طور پر اکثر یہ حساب کسی بار زبانا یا چمکا ہے اور محض ایک ثابت ہوا ہے۔ مگر وہ پرانا ممکن و ناممکن اور ناممکن ممکن ترسنا ہے۔ اس لئے اگر نشاؤ و زار ایک دو دن آگے پیچھے ہو جاوے۔ تو بھی اس نقشہ کو غلط نہ سمجھنا چاہئے۔ حساب سے جو کچھ معلوم

تاریخ																		
روز	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه
۱	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۳	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱
۴	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۵	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۷	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۸	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۰	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳
۱۱	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۱۲	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱۳	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۱۴	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳
۱۵	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۶	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۷	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۸	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۱۹	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۲۰	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۲	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۲۴	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۲۵	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۲۶	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۲۸	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۳۰	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳
۳۱	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰



پچھ پید اوسنے کا وقت

دن کا حصہ

وقت پیدائش	۱ بجے دن	۲ بجے دن	۳ بجے دن	۴ بجے دن	۵ بجے دن	۶ بجے دن	۷ بجے دن	۸ بجے دن	۹ بجے دن	۱۰ بجے دن	۱۱ بجے دن	۱۲ بجے دن	۱ بجے رات	۲ بجے رات	۳ بجے رات	۴ بجے رات	۵ بجے رات	۶ بجے رات	۷ بجے رات	۸ بجے رات	۹ بجے رات	۱۰ بجے رات	۱۱ بجے رات	۱۲ بجے رات
وقت حرام	۱ بجے دن	۲ بجے دن	۳ بجے دن	۴ بجے دن	۵ بجے دن	۶ بجے دن	۷ بجے دن	۸ بجے دن	۹ بجے دن	۱۰ بجے دن	۱۱ بجے دن	۱۲ بجے دن	۱ بجے رات	۲ بجے رات	۳ بجے رات	۴ بجے رات	۵ بجے رات	۶ بجے رات	۷ بجے رات	۸ بجے رات	۹ بجے رات	۱۰ بجے رات	۱۱ بجے رات	۱۲ بجے رات

رات کا حصہ

وقت حرام	۱ بجے رات	۲ بجے رات	۳ بجے رات	۴ بجے رات	۵ بجے رات	۶ بجے رات	۷ بجے رات	۸ بجے رات	۹ بجے رات	۱۰ بجے رات	۱۱ بجے رات	۱۲ بجے رات	۱ بجے دن	۲ بجے دن	۳ بجے دن	۴ بجے دن	۵ بجے دن	۶ بجے دن	۷ بجے دن	۸ بجے دن	۹ بجے دن	۱۰ بجے دن	۱۱ بجے دن	۱۲ بجے دن
وقت پیدائش	۱ بجے رات	۲ بجے رات	۳ بجے رات	۴ بجے رات	۵ بجے رات	۶ بجے رات	۷ بجے رات	۸ بجے رات	۹ بجے رات	۱۰ بجے رات	۱۱ بجے رات	۱۲ بجے رات	۱ بجے دن	۲ بجے دن	۳ بجے دن	۴ بجے دن	۵ بجے دن	۶ بجے دن	۷ بجے دن	۸ بجے دن	۹ بجے دن	۱۰ بجے دن	۱۱ بجے دن	۱۲ بجے دن



FREE AM. 1.1.1.1

• 1155 www.facebook.com/ytdesireedmayalbecksi.pdf

## بچہ کی پیدائش پر لگن مقرر کرنا

نقشہ یوم پیدائش سے تو بچہ کے پیدا ہونے کا وقت اور یوم معلوم ہو گیا ہے۔ اور ایلیور کی کرپا سے سبب وہ وقت آجائے تو آدمی کو چاہئے کہ گھر میں سراسیمہ چیز خاص وقت ضروری سولا کر رکھ دے۔ تاکہ وقت پرستی کی تکلیف نہ ہو۔ گرم پانی چاہنا ہی گرم دودھ بھی کھانڈ۔ باوام۔ آگ و آگ کے متعلق سامان اور ایک عدد جانوریز وغیرہ وغیرہ سب رکھ چھوڑے اور ایک گھڑی وقت دیکھنے کے لئے۔

بچہ جننے کے وقت چونکہ آدمی نو پاس ہوتا ہی نہیں۔ اس واسطے ضروری ہے۔ کہ کسی لائق ذرائی کو کہہ دیں کہ وقت کا خیال رکھے جس وقت بچہ نے دنیا میں قدم رکھا ہو۔ اسی وقت گھڑی دیکھ لیں کہ لگن کو کیا ہے؟ جنوریش و ڈیا کے مطابق ہی فناناؤں کے سات دن میں بارہ بار لگن مقرر کروئے ہیں۔ بہتر تو یہی ہے۔ کہ جس وقت بچہ پلے ہو۔ اسی وقت کسی براہمن کے پاس جا کر یہ دریافت کریں۔ کہ بچہ کس لگن میں پیدا ہوا ہے۔ وہ سب کچھ بتا دینگا۔ یہ تو اس جگہ کے لئے ہے۔ جہاں پر سراسیمہ چیز وغیرہ مل گئی ہو۔ اگر کوئی ایسی جگہ ہو۔ جہاں پر نہ برہمن ہی ہو۔ نہ کوئی گھڑی ہی پاس ہو۔ تو پھر مندرجہ ذیل لگن کا مقابلہ کریں۔ جس لگن کے ساتھ اگر کچھ بھی بات مل جاوے۔ تو وہ لگن جانتا جا چئے۔ لگن کل تعداد میں بارہ ہوتے ہیں۔ یہ بارہ لگن ۱۲ گھنٹہ میں مل کر کھا جاتے ہیں۔ اور اگلے دن سورج نکلنے وقت پھر وہی لگن شروع ہوتا ہے۔ یعنی کہ فرض کر لو۔ کہ بیساکھ کا پہنچا ہے۔ اس کو سنسکرت میں مکر کے دن اور اس کے بعد سورج

FREE

یک لگن میں نکلتا۔ اور اس سے ساتویں یعنی تہا میں جا کر غروب  
ہوتا اور باقی لگن بھی ساری رات میں گردش کر جائینگے۔ غرض  
یہ ہے کہ لگن کا مقرر کرنا بڑا ضروری ہے۔

**لگن کے نام** (۱) میکہ (۲) برکہ (۳) مضن (۴) کرک (۵)  
(۶) سنگھ (۷) کنیا (۸) لارا (۹) برشچک (۱۰)

دھن (۱۱) مکر (۱۲) کنبہ (۱۳) مین  
ماہ بیا کہ اس مہینہ کا نام سنہ دی میں سیکر اور اس ماہ میں لگن میں ہوتا ہے

ماہ عبید	"	"	برکہ	"	"
ماہ مارٹ	"	"	مضن	"	"
ماہ ساون	"	"	کرک	"	"
ماہ بھادوں	"	"	سنگھ	"	"
ماہ اسون	"	"	کنیا	"	"
ماہ کارٹک	"	"	تہا	"	"
ماہ مگھ	"	"	برشچک	"	"
ماہ پلوہ	"	"	دھن	"	"
ماہ شاکھ	"	"	مکر	"	"
ماہ پھالگن	"	"	کنبہ	"	"
ماہ چیت	"	"	مین	"	"

نوٹ:- جس لگن میں سورج نکلتا ہے اس سے ساتویں لگن  
میں جا کر غروب ہوتا ہے۔

۱۔ باقی لگن بھی باقی رات میں ہی گذر کر پھر اگلے دن نکلتا ہے یعنی  
اگلے دن میں بارہ لگن گذر چکے ہیں۔ اگر کسی صاحب کے پاس کوئی  
گھڑی نہ ہو۔ تو مشرق و قبل مضمون پر نگاہ رکھ کر معلوم کرے

FREE

www.123click.com



جو احوال مل جاوے۔ اسی لگن کو ستر کر دے۔ اور سمجھ لے کہ اس  
لگن میں بچہ پیدا ہوا ہے۔ بانی تہذبات اگلے لگنوں میں دیکھ لے

## تقرری لگن

میکھ لے اگر بچہ میکھ لگن میں پیدا ہوگا۔ تو اس لڑکے کا بدن شیا م  
ہوگا یعنی سیاہی مائل ہوگا۔ اور آنکھیں مست ہوں گی۔ پیدا  
ہونے کے بعد بڑی اونچی آواز سے رونے لگ پڑے۔ اور اس کا  
مزاج بہت کاہلو۔ اس کی والدہ کا منہ بچہ پیدا ہونے کے وقت پرہ  
پہنی شمال کی جانب ہوگا۔ چرانا گھر سو۔ اور غصہ میں بچہ بیٹنے کے وقت  
پانچ سول یا سات سول۔ یا ایک۔ ہی ہوگی۔ مگر یہ تعداد ان کی والدہ  
کے سوا کسی بات کی سمجھ لے کہ والدہ نے کپڑا سرخ رنگ کا پہنا ہوگا  
ہوگا۔

اگر ان باتوں میں سے کچھ بھی باتیں مل جاویں۔ تو میکھ لگن جاننا

چاہئے

اس لگن میں اگر بچہ پیدا ہوگا۔ خواہ لڑکی ہو یا لڑکا اس  
کے بدن کا رنگ سرخ ہوگا۔ یا گندمی رنگ ہوگا۔ شکل  
دیکھنے سے اچھی رعب دار معلوم ہوگی۔ عورتیں تعداد میں پانچ یا  
دس سول۔ یا صرف دو سول۔ بچہ کی والدہ کا نہ مغرب کی جانب  
ہو۔ مکان کا دروازہ بھی اسی جانب ہوگا۔ مکان یا ہوگا۔ اور اس  
کے دور دراز سے باہر نکلنے کے راستے ایک ہی سمت سے ہوں گے اس  
کی والدہ کو پیٹ نہیں کہہ ورد معلوم ہوگی۔ پیاس زیادہ معلوم  
ہوگی۔ بچہ کی والدہ کے ہاتھ میں ہاتھ ہوگا۔ خون  
اور کف کا غلبہ معلوم ہوگا۔ اگر یہ لگن مل جاویں۔ تو بچہ کی پیدائش



F  
• THE WAWITALLA

ہر کہ لگن میں جانا چاہئے نہ  
 اس لگن کی پیدائش دوائے بچہ کی آنکھیں جھوٹی جھوٹی اور  
 مصحفن کو مکتی ہوں گی۔ اگر پرانا تمانے زندگی بخشی۔ تو بڑا عقل  
 والا اور رعب والا ہوگا۔ اسکا والدہ کو اور بچہ کو بھی کف۔ بالی کا سرین  
 ہوگا۔ پیدائش کے وقت دوسرے لے کر پانچ تک عورتیں ہوں گی  
 جنہیں سے ایک نہ ایک کو چھپک کے داغ ضرور ہوں گے۔ اس کی  
 والدہ کو دودھ کم آتا ہوگا۔ اور کبھی کبھی بھلہ کی درد معلوم ہوں گی اس  
 کی والدہ کا منہ مغرب کی جانب ہوگا۔ اور تولد کے وقت سے پیشتر  
 اس نے لیکن اشیاء کھائی ہوئی ہوگی۔ اس کی والدہ نے کپڑا  
 ملا گیری رنگ کا پہنا ہوگا۔ اور گھر کے دروازہ کا منہ پچھم کی طرف  
 ہوگا۔

اس لگن میں پیدا ہوئے بچہ کی جسمانی حالت اچھی ہوگی  
 اور آنکھیں بڑی بڑی ہوں گی۔ والدہ کا منہ جنوب  
 کی طرف ہوگا۔ عورتیں تعداد میں چھ ہوں گی۔ اس کی والدہ کو کف کا  
 روگ ہوگا۔ اور کا پیدا ہونے سے پہلے کچھ کھوڑا کھانا کھایا ہوگا۔ اور  
 کپڑے نارنگی رنگ کے پہنے ہوں گے۔ سر کے بال سنہری رنگ کے۔  
 عمر تھوڑے۔ لیاقہ اور اس کی والدہ نے سونے کا زیور پہنا ہوگا۔  
 اس لگن میں پیدا ہوئے بچہ کی آنکھیں بڑی بڑی ہوں گی۔ سر کے  
 بال بھے اور بہت۔ والدہ کے ہاتھ میں سونے کا زیور اور  
 لال رنگ کے کپڑے آڈھتے ہوئے ہوں گے۔ اور اس کی والدہ کا منہ دکن  
 کی طرف ہوگا۔ بچہ کی پیشتر ہر ایک نشان ہوگا۔ مکان لیا ہوگا اور گھر

کے واسطے سخت ہوگا۔  
 سکینا۔ اس لگن میں پیدا ہونے والے بچہ کی جان بچانے کے واسطے

کا منہ جنوب کی طرف اور اس کی والدہ کے گلے میں خراش بچہ کا باپ  
گھر میں ہی ہو۔ اور مکان بھی بنایا و عمارت ستھرا بچہ کی والدہ نے  
لال رنگ کا وہ پٹہ وغیرہ لیا ہوگا۔ اور بچہ کی عمر تھوڑی ہوگی۔  
اس لگن کی پیدائش والا بچہ کمزور۔ متوہی عمر والا اور  
ملاطحت بصورت ہوگا۔ بچہ پیدا ہونے سے پہلے گھر میں لڑائی  
مچکر ہوگا ہوگا۔ بچہ کے جسم پر لال رنگ کا داغ ہوگا۔ اور بال  
بچے ہوں گے۔ اس کی والدہ نے دروسے پہلے سرو بانی پیا ہوگا  
اس لگن کی پیدائش والے بچہ کے بال بچے اور بچہ  
رنگ کے اور نرم ہونگے۔ عورتیں چھ سوگی۔ مکان کا  
دہانہ جنوب کی طرف اور والدہ کا منہ شمال کی جانب ہوگا۔ بچہ  
کی پیٹھ کے پاس ایک لال رنگ کا نشان ہوگا۔ والدہ اور والدہ  
درخت یا گٹھ میں درخت ہوگا۔

اس لگن کی پیدائش والے بچہ کے جسم پر بال زیادہ اور  
دھن داتے پر نشان ہو۔ زمین کی طرف والدہ کا منہ جنوب  
کی طرف مکان کا دروازہ ہوگا۔ پلانا گھر اور پہلے کپڑے اور خوراک  
نہ کھائی ہوگی۔ صرف سرو بانی ہی پیا ہوگا۔ گھر میں چراغ جلا یا  
باتا ہے۔ اس میں تلوں کا تیل والا ہوگا اور اس وقت دوپے  
غبی پاس موجود ہونگے۔

اس لگن کے پیدا ہونے بچہ کے شریر رنگ گندی۔ سو کے بال  
مگر سیاہ مٹیہ۔ چھوٹی چھوٹی آنکھیں۔ منہ بڑا خوبصورت ہوگا  
اس کی والدہ کا منہ جنوب کی طرف ہوگا۔ بچہ کے پیٹ پر ایک داغ  
مکان کے دو دروازے اور گھر میں اس گھر کے کی سوں کی  
والدہ نے سرخ رنگ کا کپڑا پہنا ہوگا۔ اور گھر کا بھی طرح سے کھانا

ہوئی ہوگی : اُس نکل میں پیدا ہوئے بچے کا جسم سوا۔ سر چھوٹا۔ پیشانی بڑی  
کلیجھ ہوگی۔ پیدا ہونے کے کچھ دیر بعد پیٹنے کی آواز آئی۔ سوا یا وہ  
عمر میں جو اس ہوئی۔ شش پڑی۔ پیشانی پر ہل سیوا رنگ تھے  
اس بچہ کی دھننی رنگی۔ اور اس کا والد کہیں پر لیں گیا سوا ہوگا۔  
اسکی والد نے چا وال کھائے ہوئے ہوئے :

اس لگن میں پیدا ہو کر کچھ کوتاہ سر پاؤں والا سر میں ایک  
میں نشان بھی ہو۔ اس کی والدہ کا منہ جنوب کی طرف اور اس  
پاس پاؤں کے رونے کی آواز کا آنا اور غصہ میں اس وقت چھ یا تین  
ہوں گی۔ چراغ دم ہوگا۔ اور نیچے سے کسی دوسرے آدمی کے آواز  
دیا ہو۔ بچہ پھر رونا ہو اس کا والد بھی گھر میں ہی ہوگا۔

## اقتصاد کسن

**اوقات گن** اب ہم ناظرین کو بھی طر گن سے وقت گنی گن کی مسیاد ورنہ کر دیتے ہیں۔ جس وقت کچھ پیدا ہو وہ وقت گھڑی میں سے دیکھ کر نوٹ کر لیں۔ اور پھر اس وقت کو گن شروع کرو اور اس وقت سے لے کر اس وقت تک جب تک کہ پیدا ہو سب کچھ گن لیاں گن لیں اور دوسری طرف پیدا ہونے کے وقت یعنی گھڑیوں کا متناوبہ کر کے دیکھ لیں۔ کرائس وقت بھی گن لیں متناوبہ

نام	برکھ	استغفر	کرک	سنگھ	کلیا	تل	پیشک	دھن	سر	کنہ	پین
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲

KS  
لڑکا ہوگا بالکل اکیلا

اگر کسی شخص کو پوچھیں کہ اللہ کے لئے کیا کرنا چاہیے؟

جواب اس طرح دیکھ کر بناویں۔ اگر انوار سو یا دیر وار تو اس کو کہہ دو کہ لڑکا ہوگا۔ اگر شکر واریا سوم واریا بدھ وار ہو۔ تو کہہ دو کہ لڑکی ہوگی۔ اگر سیتھ واریا منگل وار ہو۔ تو کہہ دو کہ لڑکا ہوگا مگر تکلیف سے کئی دفعہ عمل بھی کر جاتا ہے۔ اسلئے اس بات کا واسطہ سمجھ کر جواب دینا چاہئے۔

## پیدائش کے یوم کا پھل

بچہ کے پیدا ہونے پر یہ بھی دیکھا جاتا ہے۔ کہ جس دن پیدا ہوا ہے وہ دن کیسا ہے۔ اس واسطے ہم چند جہ ذیل حالات درج کرتے ہیں۔ ان سے سب حال معلوم ہوگا۔

**ایت وار** اگر لڑکا اخیار کے دن پیدا ہوا ہو۔ تو وہ بڑا بہادر رہے کہنے والا ہوگا۔ اس کے بدن کا رنگ کچھ کچھ گتھی ہوگا۔

**سوم وار** اگر لڑکا بڑا عقائد۔ ذاتی اس کے والد کا راج دربار سے مان بڑا ہو۔ دیکھ دو در سوں۔ جسکو زیادہ منگل وار پیدا ہوا ہو۔ تو جوان میدان جنگ میں فتح حاصل کرتے والا۔ ہر ایک پر اپنا رعب بٹھانے والا۔ غصہ مند چالاک مگر لڑکا ضرور ہوگا۔

**م** کا پیدا ہوا لڑکا خوبصورت بیٹھا ہونے والا۔ لڑائی نہ کرنے بلکہ صلہ والا اور دربار سے عزت حاصل کرنے والا۔ بیوی کے کالم میں بڑا چالاک ہوگا۔

**ویر وار** اگر لڑکا عقائد اور دربار سے عزت حاصل کرنے والا ہوگا۔ سر کے بال گھنگھریلے ہوں گے۔

شکر وارے گرم ہو جانے والا۔ نوراسی بات کا پھاڑ بنانے والا اور کڑو  
 زبان کا ہو گا۔  
 سینچ وارے کو اگر کچھ پیدا ہوا ہو۔ تو بڑا دانا۔ لڑائی کی تجا ویز سوچنے  
 والا۔ سخت مزاج۔ گرم سبھا۔ اور چال چلن اچھا  
 عمر عاشق مزاج ہو گا۔

## لڑکی کے متعلق

مندرجہ بالا حالات صرف لڑکوں کے ہیں۔ اور اگر لڑکی ہو۔ اس کا  
 بچل مند۔ رجہ ذیل میں دیکھیں۔

سینچ وارے سے بھی نہ جھگڑا کر نہ غلطی۔ اور چال چلن کی  
 ماں ہو گی۔

کو اگر لڑکی پیدا ہوئی ہو۔ تو وہ نیک طبیعت شوہر  
 سوم وارے پرست۔ خوشیل۔ مذہبی کاموں میں دلچسپی لینے  
 والی ہو گی۔

منگل وارے پیدا ہوئی لڑکی تند مزاج۔ ہر ایک سے لڑنے والی  
 خاوند سے جدا رہنے والی۔ یا خاوند سے وہ کر  
 رہنے والی ہو گی۔ اولاد کم ہو گی۔

بدھ وارے کو پیدا ہوئی لڑکی جلدی ہی مریت لوک میں جاسے گی۔  
 بدھ وارے آتش کو زندگی میں ایک بڑا دکھ ہو گا۔ اگر اس سے  
 نہ بچے تو عمر بھر اس کا دکھ رہے گا۔

ویر وارے کو پیدا ہوئی لڑکی جواب دہی والی ہو گی۔

FREE

www.facebook.com/...





نہ ہوگی۔ باقی مطالب خوف نکال لیں۔  
 و شکر و اجر۔ اگر تیرہ سال تک ہوگی۔ تو ہاگلیں خراب۔ اگر تالیں  
 خراب نہ ہوں۔ تو کمر یا نکل خراب ہوگی۔

## نمرہ ماست جنم لگن عورت

میکہ لگن اس لگن کی پیدائش والی عورت زبردست ہوگی بھروسہ  
 درنیک خوشگشاوہ پیشانی۔ رنگ سرخی مائل خوش  
 گفتار تیز رفتار تیز فہم۔ غریب مزاج عمرورازہ مگر بہت سادہ  
 رنج میں گذرے۔ اکثر بیمار رہے۔ خاوند کی تابعدار امیدیں پوری  
 ہوئی۔ اولاد کم جو اس کو زندگی میں تین دفعہ خطر ہے۔ ۵ سال یا  
 ۷ سال ۲۳ سال یا گروں سے بچی۔ تو ہم نکال لیں غیر بھوک کر مرے گی۔  
 اس لگن کی پیدائش والی عورت کا رنگ سرخی مائل  
 برکھ لگن چشم کلاں کشادہ آبرو خوش شکل۔ ہر روز روز قدر  
 محنت کش۔ رحیم مزاج۔ آسودہ متوسط عمر اس کے بھائی تھریانی کریں  
 لیکن والدین سے کم فائدہ ہو۔ فرزند و دختران ہو۔ مگر زیادہ خراب و لاوار  
 سے رنج پہنچے اس کو بیماری و رواج عارضہ ہونے پر ایک دفعہ  
 اسقاط طبی ہو۔ مگر جان بچ جائے۔ اس کو بیماری رنج کم ہوگی۔  
 اس کی موت آگ یا مسکان کی محبت سے گر کر سال ۷۔ ۱۲ سال  
 کی عمر میں ہو۔ اگر اس خطرے سے بھی بچ گئی۔ تو عمر ۲۰ سال کی ہوگی  
 بہر حال عورت نیک اور خاوند کی فرما پر وار ہوتی ہے۔

شخص لگن جن لگن کا جنم لگن کا ہو۔ وہ مضبوط خوش  
 شخص لگن جن لگن کا جنم لگن کا ہو۔ وہ مضبوط خوش



زیادہ حصہ معیبت میں گذارے۔ والدین سے جاگد او کم ملے چ  
مکلائے سسر کی جاگد او کافی ملے۔ طرزندان سے شادمان بیمار  
خون کے خراب ہوئے کی ایک وند استقا طحل ۶-۷-۲۵ سال  
کی عمر میں بیماریاں آئیگی۔ اگر ان سے بچے گی تو ۸۵ سال کی عمر  
بھوک کر مرے گی۔

**لگن** یہ عورت ہوشیار مگر جلد باز اور لڑائی جھگڑا میں کسی سے  
مکلا لگن بھی مارنے والی نہ ہوگی۔ اس کو ایک وندہ تہمت  
لگے گی۔ رنگ گندمی اس کے ایک۔ اپستان کے پیچھے ایک مثل کا  
نشان ہوگا۔ پہلی عمر میں وندہ بھوگے گی۔ طرزندان سے خوش و خرم  
رہے گی۔ خوف بیماریاں ۸-۲۰-۲۵ سال کی عمر میں بیماریاں  
ان سے بچے گی تو ۷۷ سال کی عمر بھوک کر مر جائے گی۔

**برشیک لگن** اس عورت کا مزاج خراب رہے گا۔ مگر رنگ نشا  
ماہل۔ درسیانہ قد۔ نیک خیال۔ کلاں چشم  
خوش مزاج کبھی نظر نہ آئے گی۔ نیز گفتار آسانی سے زیادہ خرچ  
والدین سے لڑائی ہو جاوے۔ اس کو تین وندہ دشمن سے خطرہ  
ہوگا۔ اگر اس کی شادی کنہہ یا مکر راست والے سے ہوگی۔ تو  
ماہیہ دہی رہے گی۔ خوف بیماریاں ۸-۱۸ سال کی عمر  
میں روگ ہوئے۔ اگر ان سے بچ جاوے۔ تو ۵۴ سال کی عمر میں  
بیمہ ہو کر مر جائے گی۔

**دھن لگن** خوش وضع خوش شکل بامروت۔ نمبر جوانی ایک آری  
دھن لگن سے دوستی نکاوے۔ مگر اس سے لڑائی ہو جاوے گی  
پیشہ گفتار دریا شادمانی ہوگی۔ والدین سے رنج اور  
۱۲ سال کی عمر میں بیماریاں ہوگی۔ ایک جاگد تو یہ لگنا ہے کہ عورت

FREE

تقریباً کنواری ہی رہے گی۔ شادی نہ ہوگی۔ باقی میچے ہی...  
 عرصہ ۴ سال میں خون کے ضاوع سے تنگ ہو کر اس کا مرض  
 روح نفس غصہ سے باہر ہو گا

مگر لگن سیاہ فام۔ بدور چہرہ۔ آموچہ ۱۰ ملاوٹ کم ہو۔ بد ساشی کی  
 زیادہ پیاری ہوگی۔ والدین سے جھگڑا اور بد عورت  
 دوسے نا اہل فاقہ مند کرے۔ رحم میں درد کی شکایت کبھی کبھی ہو  
 جا یا کرے گی۔ دروہرز ہا کرے گی۔ اسکو ۳-۹-۱۲-۱۶ سال کی  
 عمر میں خطرہ ہے۔ ایک نشان پستان کے نیچے ہو گا۔ اگر اس خطرہ  
 سے بچے جاوے گی۔ نو ۵ سال عمر بھوک کر مر جائے گی  
 لگن اس لگن کی پیدائش مانی عورت کا رنگ سرخی مائل  
 کنبھ لگن اگر چہ ہوگا۔ چال کبک کی طرح۔ خوبصورت۔ نیک  
 سیرت۔ سیدہ تنگ۔ والدین سے پریم و محبت۔ غاوندی سیوا  
 کرنے والی۔ اولاد کم ہوگی۔ اگر ہوگی۔ تو مرض سوجھیا سن مسئلہ ہے  
 مگر اخیر عمر میں آسوی۔ خوشی مرزا مان سے حاصل ہوگی۔ اس کی  
 موت آگ سے ہوگی

مین لگن رنگ سفیدی مائل سرخی۔ باوی مزاج۔ منہ سے پانی  
 کا جاتے رہتا۔ وکیلے کو خوبصورت۔ مگر جس وقت  
 بات کرے۔ تو دوسرے کا منہ تنو کوں سے بھروسے۔ اولاد کم  
 ہوگی۔ صحبت میں... کم حاصل ہو جسٹریٹ۔ قد لمبا۔  
 طوٹنی آواز۔ کبک رفتار کھانے پینے کی شائق ہوگی۔ بدبو مزہ  
 والدین سے فائدہ ہوگا۔ یہ عورت اپنی زندگی میں پیار کم ہوگی۔ اس

۱۰ سال کی ہوگی  
 نوٹ: یہ جو چیزیں  
 FREE AMILIAA

جنم لگن سے ملتے ہیں۔ مگر سند و مذہب کے اصول سے چونکہ عورت کا حال عین صورت نام وغیرہ سب شادی کے بعد بدل جاتے ہیں۔ اس واسطے ان باتوں میں سے کچھ کچھ بدل جاتی ہیں۔ مگر مرد کے جنم لگن پر میرا ایک مدعیہ میں بارہ آنہ یقین ہے۔ جو کچھ لکھا ہے۔ سب ٹھیک ٹھیک لکھا گیا ہے۔

## آدمیوں کی راسیں

پچھلا دلش میکھ راس جس آدمی کی راس میکھ لگن کی ہو۔ یا جس کے نام کا پہلا حرف چو پیچے۔ چو۔ لا۔ بی۔ لو۔ لے۔ لو۔ آ۔ ان حروف میں سے کوئی ہوتا ہو۔ اس کی میکھ راسی ہوگی۔ اس سے آگے نقشہ ہر ایک آدمی کی راس معلوم کرنے کا برائے سہولیت دیا گیا ہے۔ اس میں دیکھنے سے سب کچھ پتہ لگ سکتا ہے۔ اس لگن کی پیدائش والے آدمی کا سوامی مشکل ہے۔ اس آدمی کے بھل یا پاؤں کے پیچھے یا سینہ پر کالی مرج کی طرح نشان ہوگا۔ یا زخم کا نشان ہوگا۔ پہلی عمر یا عمر کے آخری حصہ میں امیر ہوگا۔ خراب و فروخت میں نفع۔ اس کو گرمی خون کا بھگ ہوگا۔ یا بالی کا زیادہ روز ہوگا۔ اگر سونٹے۔ کالی مرج یا شہر ملا کر اشتہال کریں۔ تو آرام ہوگا۔ اس کی دو عورتیں ہوں گی۔ اس کی موت ہیٹ کے مرن سے ہوگی۔ جو نیا کام کرے۔ مشکل کے روز کرے۔ تو ٹھیک ہوگا۔ فکر و ارنوئی کام نہ کرنا چاہئے۔ اگر ایک نکوئی عینائی کی بنوا کر بنیں۔ تو کچھ درد ہوں۔ شروع ماہ میں سُرُخ چیز دیکھ کر اس نے میرا کرتی۔ تو سارا صحت چھا گئے۔ اس کو ساری زندگی میں تین دفعہ خطرہ ہے۔ تین برس ۱۲ برس ۱۸ برس ۲۵ برس ۳۲ برس ۳۹ برس ۴۶ برس ۵۳ برس ۶۰ برس ۶۷ برس ۷۴ برس ۸۱ برس ۸۸ برس ۹۵ برس ۱۰۲ برس ۱۰۹ برس ۱۱۶ برس ۱۲۳ برس ۱۳۰ برس ۱۳۷ برس ۱۴۴ برس ۱۵۱ برس ۱۵۸ برس ۱۶۵ برس ۱۷۲ برس ۱۷۹ برس ۱۸۶ برس ۱۹۳ برس ۲۰۰ برس



میں۔ ان سے بچ گیا۔ تو ۶۶ سال کی عمر بھوک کر مرے گا۔ باقی ایشور کی ایشور جانے۔

### بچھا لیش برکھ راس

اس کا سوا ہی شکریہ ہے۔ تیسرے آسمان پر رہتا ہے۔ چہرہ گول۔ میٹھا۔ کچن بولنے والا۔ اس کے داڑھے پاؤں و کمر میں کالا داغ ہو گا۔ اس کی اولاد بہت کم ہوگی اسکو کبھی بیماری ہوگی۔ تو آنکھیں یا گلے کا روگ ہوگا۔ جھوٹی عمر میں آنکھیں دھنیں گی۔ اس کا تین عورتوں سے پیار ہوگا۔ مگر بچہ کسی سے نہ ہوگا۔ اس کو خون یا دست کا روگ ہوگا۔ ذیقینہ یا کسی کی جا بجا حاصل ہوگی۔ اگر کسی کے پاس جاوے تو شکر واد یا نیا کام کرے تو شکر واد شروع کرے۔ تو بچہ ہوگا۔ اگر اس کو کبھی درد ہو۔ تو سو نفع۔ نکالی مرچ۔ سی فلفل ودار۔ داریجینی۔ پانی۔ سب کو برابر وزن لے کر شہد میں ملا کر استون کریں۔ تو کوئی بھی روگ ہو۔ دودھ ہوگا۔ باقی کا دودھ بھی ہو۔ تو کبھی دودھ ہوگا۔ جب چاند نکلتے تو کوئی سبز چیز دیکھ لے اور پھر دیکھا منہ کرے تو سامانیتہ اچھا لگے۔ اس کو عمر کے ۱۹ ویں ۲۵ ویں اور ۳۰ سال میں کوئی بڑا بھاری روگ ہوگا۔ اگر ان سے بچ جاوے تو ۷۰ سال کی عمر گزار کر مائیک عام ہوگا۔ آگے رام جائیں

### محقق راس

جس آدمی کے نام کے پہلے سا۔ کی۔ کو۔ لگا۔ نیاں چھا ہو۔ اسکی متقن اور شاہ اس کا عطا مددنی بدھ ہوتا ہے۔ اس راس اور لگن کی چیدائش کا آدمی صاحب عقل شہر مند سادہ مزاج۔ عظیم البلیغ۔ کم گو میانہ قدر۔ خوش کلام اور دلکش باری اور رنج مند کی کا شایق اور اہل علم ہوتا ہے اور فرید و فروغ میں زیادہ توجہ رکھتا ہے۔ اور شاہی اور لائیک جین اور نیکدل ہوتا ہے۔ مگر امراض شکم سے اکثر تعلق رکھتا ہے۔ اور لگن کا کھانا کھاتا ہے۔

ہے۔ مکیں کوئی شخص اسکی نیکی کی قدر نہیں کرتا۔ یہ شہوت پرست ہوتا ہے اس کے لب یا زبان پر لاشان ہوتا ہے اور جسم کے زیریں حصہ میں اسکو بیماری کا زور ہوتا ہے۔ جیسے دائیں طرف کھڑا ہو کر کلام کرتا ہے وہ اس پر ہریان ہو جاتا ہے۔ اسکو دہاند کے کام میں نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ دشمن اس کے بہت ہوتے ہیں۔ جس کے نیکی کرتا ہے۔ بیک اور ظالموں کی ملامت اس کے لئے مفید نہیں ہوتی۔ دوست بھی نقصان لہو سے دشمنی کا دم بھر کر نقصان پہنچانے کا قصد کرتے ہیں۔ اور اس کو کسی عورت کی طرف سے بھی نقصان اور رنج پہنچتا ہے۔ یہ دوسرے لوگوں سے اپنی عقلمندی کے کام سنوڑتا ہے۔ لوگوں میں اس کی عزت اور مرتبہ بلند ہوتا ہے۔ اور کسی پرستیدہ جگہ سے اس کو دھن بھی ملتا ہے۔ اس کی دوستی سے بیکور۔ سینگ اور تگاس والوں سے عہدہ اور مفید بھی رہتی ہے۔ کرک۔ برشچک اور مکرناج جسکو اسکورنج اور بھلیف اٹھانی پڑتی ہے۔ دن کے لحاظ سے بدھ اور اس کو سب کاموں کے لئے اچھا ہوتا ہے۔ اور موسم وراثت ۱۸-۱۶ اور ۵ م سال کی عمر میں بیماری سخت پاتا ہے۔ اگر ان سے زندہ رہا۔ تو ۷ برس، چھپنے کی عمر پاتا ہے۔

**کرک** جب کسی کے نام کے پہلے ان حروف ہیں سے کوئی حرف ہو کرک ہی ہو۔ ہے۔ ہو۔ گا۔ ڈی۔ ڈو۔ ٹھے۔ دو۔ تو۔ اسکو خیال کرنا چاہیے کہ اس کی راس کرک ہے۔ سیارہ اس کا قمر یعنی چاند ملتا ہے۔ اس راس اور اس فلک کی پیدائش کا شخص غولہ بورت۔ گورما۔ رنگ۔ ہریم۔ مزاج۔ عقلمند۔ سیاہ چشم ہوتا ہے۔ معاشرت کا شوقین۔ بیٹی۔ عداوت سے بیکور۔ اس کے پیتھ پر یا پاکر کے نیچے تل کا نشان ہوتا ہے۔



بچا را در غمور سے کرتا ہے۔ مگر شہوت پرست افذنا جائز فعل نکاحا دی  
 بنا رہتا ہے اور حکمت کرنے کا شاکن تو ہے۔ یہ جس کے بالمقابل کھڑا  
 ہو کر بات کرتا ہے۔ وہ اس پر مہربان ہو جاتا ہے۔ مہربان رہنے اور  
 یانم سے عموماً تکلیف اٹھاتا ہے۔ سر یا زار و مانع کا شوقین ہوتا ہے  
 دوسروں پر بڑی جلدی اختیار کرنا چاہتا ہے۔ مگر اکثر لوگوں سے دوسرا  
 کھاتا ہے۔ بزرگوں کا خدمت گنار ہوتا ہے۔ خود پسندی اس میں سبک  
 رہتی ہے۔ اور دوسرے لوگوں سے اپنی عقلمندی کی وجہ سے کام  
 سنوار لیتا ہے۔ صاحب اولاد ہوتا ہے۔ مگر رنج اور تکلیف میں ہفتہ  
 مبتلا رہتا ہے۔ اور پیٹ میں زیادہ تکلیف رہتی ہے۔ اس کو اپنی  
 عورت سے سبکھ اور دوسری عورت سے دیکھ ملتا ہے اور موت اس  
 کی پیٹ کی درد سے بیا پاؤں کی درد سے ہوتی ہے۔ پردیس کی کھان  
 سے اسکو فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ کرک۔ بڑھاپا۔ میں اور مکر اس کو  
 سے آگے دیتی تھی اور خیر دیتی تھی اور کھیر اس کو اس سے اسکو رنج اور نقصان پہنچتا ہے  
 دنوں کے لحاظ سے اسکو سو سو مار چکوں کیلئے اچھا سنگھار اور بدھ مار خوش ہیں۔  
 ان دنوں میں اس کو نیک کام نہ کرنا چاہئے۔ ۱۶-۱۸ اور ۳۰ برس کی  
 عمر میں خطرہ ہے۔ یا کسی بلند جگہ سے گرتا ہے اور ۶ یا ۷ برس زمانہ  
 طفلی کی عمر میں اسکو پانی میں ڈوبنے کا خوف ہے۔ مگر سب جگہوں  
 سے محفوظ رہے اور ۷ برس سات چھپنے کی عمر پاوے۔

جس کسی کے نام اول حروف م۔ ی۔ مو۔ مے۔ ثانی۔

نو۔ ٹے ہوں۔ تو سمجھ لینا چاہئے۔ کہ اسکی راس

سنگھ ہے۔ یا یہ اس کا سورج میں آفتاب ہے۔ مزاج اس کی گرم

تھک ہے۔ اس راس اور لنگ کا سفید گندھی رنگ کا اور تیز مزاج

ہوتا ہے۔ عام طور پر بچپن میں ہوتا ہے۔ مگر فوری جسم میں ہوتا ہے۔

ہر کام میں موثر ہوتا ہے۔ اور ہر کام کو بڑے عمدہ اور فکر سے انجام دیتا ہے۔ تو یہی شہوت پرست اور فطرتی نامائزگی عادت رکھتا ہے اور حکومت کرنے کا شایک ہوتا ہے۔ نیز بزرگوں کا خدمت گزار ہوتا ہے۔ آسودہ مال ہوتا ہے۔ عورت کا سکھ اس کو کم ہوتا ہے۔ پرہیز کی راہ میں ہے۔ اسکو فائدہ پہنچتا ہے۔ رات کو بہت خواب پریشان دیکھتا ہے۔ کسی کو فاطر تلخ نہیں لانا۔ موت اسکی پانی کے نزدیک یا کسی دیرینہ کے استخوان پر ہوتی ہے۔ جسکے مقابل یا پاس کھڑا ہو کر کلام کرے وہ ہریان ہو جاتا ہے۔ اور رحمت سے پیش آتا ہے۔ دونوں کے لحاظ سے اختیار بہت کاموں کے لئے اچھا ہے۔ اور شیخ فارغ موس ہوتا ہے۔ متقن۔ تلامذہ اور کتبہ راس والوں سے اسکی دوستی اچھی اور مفید بنی رہتا ہے۔ کرک۔ بر شجاک اور دین راس والوں سے اس کو نقصان اور رنج پہنچتا ہے۔ یہ ۵۔ ۲۰۔ ۳۰ برس کی عمر میں سخت تکلیف پاتا ہے۔ یا کسی بلند جگہ سے گر کر چوٹ پاتا ہے۔ اگر سب بخاؤں سے محفوظ رہے تو ۷۰ برس اور ۸۰ بیٹھنے کی عمر ہو جاتا ہے ۳

**گنیا** جس کسی کے نام کا اول حرف ٹو۔ پی۔ بی۔ ہو سکھا۔ ناں عطا ہے۔ یہ۔ کوئی ہون۔ تو اس کو جاننا پڑے۔ اس کی ماس گنیا ہے۔ سیارہ اس کا بدھ بینی عطار ہے۔ اس ماس اور اس گان کی پیدائش کے شخص کا رنگ گندمی اور قد میانہ ہوتا ہے۔ وہ خوش کلام صاحب عقل اور شیر مند ہوتا ہے۔ اور وہ صاحب امر و نیک چلن ہوتا ہے۔ اسکو فرست کا بھی اور شیر کا شوق ہوتا ہے۔ اور اہل قلم ہوتا ہے۔ اور زیادہ تر تالیف پر مبنی ہوتا ہے۔ بزرگوں کا خدمت گزار ہوتا ہے۔ اگر کوئی شخص بھی اس کی تالیف میں کرتا ہے۔ دشمن اس کے زیادہ ہونے میں اور اس کی گون بار و یا بیٹھنے کا نشان ہوتا ہے۔

ہے۔ خرید و فروخت میں اس کو فائدہ ہوتا ہے۔ جبکہ بائیں طرف کھڑا ہو کر کام کرتا ہے۔ وہ اس پر مہربان ہو جاتا ہے۔ عورت اس کی تند مزاج۔ غصہ عالی اور بد زبان ہوتا ہے۔ یہ صاحب اولاد خاندان کے کاموں کو بوجہ احسن انجام دیتا ہے۔ اسکے گھر میں دولت کے اور ایک لڑکی ہوتی ہے۔ آزار و شک سے اکثر تکلیف ہوتی ہے۔ اس کی موت کا باعث چھاتی کی درد ہوتی ہے۔ اسکے جسم کے زیریں حصہ میں بیماری کا زور رہتا ہے۔ پردیش کی رہائش کے اس کو فائدہ ہوتا ہے۔ طبعی میں خواب پریشان دیکھا کرتا ہے۔ بدھ وہ اس کو سب کاموں کے لئے اچھا ہے۔ اور رنگوار منوس ہے۔ کرک۔ برنجیک اور زمین راسخی مالوں سے اس کی دوستی عمدہ اور مفید رہتی ہے۔ منفق۔ تلہ اور کچھ واسد و لوں سے اس کو نقصان اور رنج ہوتا ہے۔ یہ ۲-۱۸-۳۵-۵ برس کی عمر تک بیماری پاتا ہے اگر ان مسلمات سے بچ جائے۔ تو ۵ برس کی عمر تک بچ جائے گا۔

### تلا راس

جس کیسی کے نام کا اول حرف را۔ ری۔ رو۔ رہے۔ دو۔ تانہ۔ تی۔ تو۔ تے ہوں۔ تو اس کو خیال کر لینا چاہئے۔ کہ اگلے اس تبار ہے۔ سیارہ اسکا شکر مینی چڑ ہے۔ جو شخص اس تار یا اس میں پیدا ہوگا وہ خوبصورت اور غیر کلام۔ خداں پستی۔ سیاہ چشم۔ میانہ قدر رحیل اور عیاس طبع ہوتا ہے۔ رنگ زنگ کا شلیق ہوتا ہے اور عمدہ لوگ سے الفت زیادہ رکھتا ہے۔ اس کی گردن مٹوٹی یا رخصا پر تلی ہوتا ہے۔ بڑا طامع ہوتا ہے۔ حسب مراتب راج و راج میں عزت اور رتہ میں ترقی پاتا ہے۔ دولت مند ہوتا ہے اور دوست اس کے زیادہ سے ہیں اور مال و کام کے دیکھتا ہے۔ جبکہ بائیں روئے ہو کر کام کرتا ہے۔ وہ مہربان ہو جاتا ہے۔ اس کا اولاد زیادہ ہوتا ہے۔

ہوتا ہے۔ اسطے ریزش۔ نزلہ اور کھانسی سے تکلیف پہنچتی ہے۔ طاقت  
سروئی اس کی کم ہوتی ہے۔ بات کو خراب پریشان دیکھتا ہے۔ عورت  
اسکی نیک اور مبرا بھر دیتی ہے۔ دفتروں کی زندگی آرام گذری  
ہے۔ اسکی دوستی۔ شکوہ۔ مستحق تھلا دکنہ راس والوں سے بابرک  
ہوتی ہے۔ بہرہ۔ کرک اور کنیا راس والوں کی دوستی رنج اور تکلیف  
کا موجب ہوتی ہے۔ اس کی موت درو شکم سے ہوتی ہے۔ تین  
موتوں پر اس کو بلند بگہ یا گھوڑے سے گرنے کا اندیشہ ہوتا  
ہے۔ دلوں کے لحاظ سے شکر و ابراس کو سب کاموں کے لئے

نیک ہے۔ امدادیتوارہ و پروار ناقص ہیں۔ اس راس والا ۶-۱۲  
۴ برس کی عمر میں سخت بیماری پاتا ہے اور اگر ان آفتوں سے  
بچ سکے۔ تو ۶ برس اور ۷ برس کی عمر بھوکتا ہے۔

جس کسی کے نام کا اول حرف تودہ یعنی نے تو بلی بیو  
ہیں سے کوئی ہو۔ تو اسکو چاہئے۔ کہ وہ اپنی راس  
برسیک خیال کرے۔ سیارہ اس کا مشکل یعنی مزاج ہے۔ اس راس  
اور تھن کے پیدا یکن کا شوق گندہ می رنگ۔ خشک مزاج۔ سد امرغی  
لاچی اور دوا خود ہوتا ہے۔ لڑائی اور جھگڑے میں محفوظ رہتا ہے  
اور منہ پر اس کے داغ ہوتا ہے۔ اور دانت بد صورت ہوتے ہیں  
اسکی مزاج گرم خشک ہوتی ہے اور کسی کو خاطر میں نہیں لاتا اور ملکہ  
کو رنج اور تکلیف دینے کے درپہ رہتا ہے۔ اور آپ بھی دشمنوں  
کے ہاتھوں نقصان اٹھاتا اور رنج پاتا ہے۔ اسکی آنکھیں سرخ  
ہوتی ہیں۔ اور فن سپاہ گری کا شائق ہوتا ہے۔ بہادر ہوتا ہے اور  
مردانہ بہت رکھتا ہے۔ مگر کم عقل اور بے ہم ہوتا ہے۔ امرض مضبوط  
اور غری میں اکثر کر کے متبور رہتا ہے۔ خواب زیادہ تر پریشان اور کھانا

ہے۔ اس کو بیوپار کے کاموں میں عموماً فائدہ ہوتا ہے۔ عورت کا نام  
 امانہ کا سکھ پانا ہے، دوست اس کے دشمن بن جاتے ہیں۔  
 مگر کوئی بھی اس کے مقابلہ کی تاب نہیں لاسکتا۔ جس کے بائیل  
 طرف کھڑا ہو کر کلام کرتا ہے۔ وہ اس پر مہربان ہو جاتا ہے۔ اگر اس  
 کی شادی کنیا یا برسی کا واس سے ہو تو آرام ملتا ہے۔ سیکھ اور  
 سنگھ ہاس کی شادی سے نقصان اور تکلیف اٹھانی پڑتی ہے  
 دونوں کے لحاظ سے مشکل اس کو سب کاموں کے لئے اچھا ہے  
 اور سینچر وار مخوس ہے۔ اس راس والا ۲۰-۳۰ برس کی عمر  
 میں بیماری سخت پاتا ہے۔ اگر بیماری کے بیچ سے بچ سکے۔ تو  
 پچاسی برس اور آٹھ چھبیس کی عمر بھگتی ہے۔

دھن جس کئی کے نام کا اولیٰ حرف ی۔ پلو۔ بعد بھی بھو۔ دھ۔ بھا  
 دھن دھ۔ بچے میں سے کوئی ہو۔ اس کی راس دھن خیال  
 کرنا چاہئے۔۔۔ سیارہ اس کا برصیت یونی مشری ہے۔ اس راس  
 والا شخص حسین۔ خوبصورت۔ حلیم الطبع۔ نرم دل۔ مزاج خشک  
 و گرم۔ صاحب عقل و دانا اور شیک کاموں میں زیادہ توجہ  
 دینے والا ہوتا ہے۔ کمزیا بمل میں اس کے تل ہوتا ہے۔ علوم  
 فیہ کا شائق ہوتا ہے۔ اہل علم ہوتا ہے اور جب مراتب عزت اور مرتبہ میں ترقی پاتا ہے  
 بزرگوں کی خدمت کرتا ہے اور دو تہند ہوتا ہے۔ کھینچے پھینچے میں خیال زیادہ رکھتا ہے  
 صاحب اولاد ہوتا ہے اور زمین شادیاں کرنے کا اس کو انعامی تنگ  
 ہے۔ عموماً خائش اور ذلیل سے تکلیف اٹھاتا ہے۔ پانی میں ڈوبنے  
 اور نہر میں پابندی سے گرنے کا اس کو خوف زیادہ ہوتا ہے۔ ویزوا  
 اس کو سب کاموں میں اچھی ہے۔ شکر دار و سوم دار مخوس ہے  
 اگر اس کی شادی محسن سے ہو تو اس کا کنبہ راس والا ہوگا۔

FREE DOWNLOAD

دو نو خوشی اور آرام سے زندگی بسر کریں۔ کرک اور برنجک سولی عورت سے شادی ہونے سے نقصان ہوتا ہے۔ موت اس کی درد شکم سے شکر دار کو ہوتی ہے۔ اور ۸۰۔۶۰۔۳۸ برس کی عمر میں سخت بیماری پاتا ہے۔ اگلے آفتوں کے بیچ سے نجات پاو تو عمر ۸۵ برس اور نو بیچنے کی بھوگتا ہے۔

مکر جس کنی کے نام کا اول حرف بھوجا جی جو۔ جے۔ جو۔ کھاسی مکر بھوگتے۔ کھاسی میں سے کوئی سور۔ تو اس کو خیال کر لینا چاہئے کہ اسکی راس مکر ہے۔ سپارہ اس کا زحل بنی سینہ ہے۔ اس راس اور قن کے پیدائش کا شخص میانہ قد۔ سیاہ رنگ۔ خندہ پیشانی ہوتا ہے۔ اس کا مزاج گرم خشک ہوتا ہے۔ اس کی گفتار شیریں اور آگےیں سیاہ ہوتی ہیں۔ نیک نام ہوتا ہے۔ اور سراپا بکر میل جول رکھتا ہے۔ شرمندہ ہوتا ہے۔ اور شکر دار کا حقوق رکھتا ہے۔ اور اس کی گردن پر گل کا نشان ہوتا ہے۔ یہ ایماندار ہوتا ہے۔ اور اپنے کا رغبتی کو بڑی خوش اسلوبی سے سرانجام دیتا ہے۔ یہ جس کے پائیں طرف ٹھٹھا۔ بکر کلام کرتا ہے۔ خاص پہن رہا ہو جاتا ہے۔ اور دولت مند اور مایا جب طالع ہوتا ہے۔ اور حسب منشا عزت اور مرتبہ میں ترقی پاتا ہے۔ دوست اس کے دشمن بن جاتے ہیں۔ عموماً لوگوں پر اعتماد کر کے نقصان اٹھاتا ہے۔ سفر اس کے لئے فائدہ مند ہوتا ہے۔ اولاد کا سکون دیتا ہے۔ اور امر امن بلندی اور آزار شکم کے اکثر تکلیف پاتا ہے شکر اور لیچہ دار اس کو سب کا سول کے لئے نیک ہیں۔ اور راہ سار اور رات منگوار خوش ہیں۔ بکر بکر۔ بکر بکر۔ اور میں اس والوں سے اس کی مائشی اپنی لڑکھائی اور مفید مائشیں ہوتی ہیں۔

دھن اور سنگھد ماس سے رنج اور نقصان پہنچے گا۔ ۲۵۔ ۸۔ ۲۔ ۲۵۔ ۸۔ ۲۔  
 کی عمر میں سخت بیماری پائیگا۔ اور اگر اس آفت سے بچ رہیگا  
 تو پھر اس کی عمر ۸۶ برس کی ہوگی۔  
 سر جو جس شخص کے نام کا اول حرف کو۔ کے۔ کو۔ سا۔ سی۔ سو سے  
 کتبہ ہو۔ سو۔ د میں سے کوئی حرف ہو۔ اسکو جانا چاہئے۔ کہ اس  
 کی راس کتبہ ہے۔ سیارہ اس کا شپھر ہے۔ اس راس کا شعلہ سیاہ  
 قد۔ رنگ سیاہ۔ فرج جسم۔ خوش کلام اور لذت دنیاوی کا شائق  
 ہوتا ہے۔ خرید و فروخت میں زیادہ توجہ رکھتا ہے۔ اسکی چھاتی  
 لٹل کے نیچے مل کا نشان ہوتا ہے۔ تیس برس کے بعد روپیہ بہت  
 پیدا کرتا ہے۔ دولت مند ہوتا ہے۔ سفوے مفاد طلب ہے۔  
 غم و سالی میں ہلکا ہوتا ہے یا اور سخت یاد دہار ہے۔ اسکو گرنے کا خوف  
 رہتا ہے۔ آنکھ کی بے عاریت کسی قدر کم ہوتی ہے۔ بد و بد و بد  
 پر بڑی جلدی اپنا اعتبار جمالیتا ہے۔ مگر اکثر لوگوں سے دھوکا  
 کھاتا ہے۔ صاحب مرتبہ ہوتا ہے۔ مگر اولاد کا رنج زیادہ دیکھتا ہے  
 اکثر بیماری سروی سے تکلیف اٹھاتا ہے۔ بھائیوں کا سکھ اس  
 کو کم ہوتا ہے۔ منگلا راس کو سب کاموں کے لئے منہ ہے۔ یہ  
 شخص جس کسی کے دائیں طرف کھڑا ہو کر کلام کرے گا۔ وہ اس پر  
 ہریان ہو جائیگا۔ اول عمر میں کوکری اور اخیر میں تجارت سے ناکام  
 اٹھا لیگا۔ اگر اس کی شادی یا ملاقات میکہ یا سنگھد یا دھن واس  
 سے ہو۔ تو آرام پاوے۔ برصکب کہنا سے تکلیف اور رنج اٹھاویگا  
 ۲۵۔ ۳۰۔ ۴۰۔ ۵۰۔ ۶۰۔ ۷۰۔ ۸۰۔ ۹۰۔ ۱۰۰۔ ۱۱۰۔ ۱۲۰۔ ۱۳۰۔ ۱۴۰۔ ۱۵۰۔ ۱۶۰۔ ۱۷۰۔ ۱۸۰۔ ۱۹۰۔ ۲۰۰۔  
 ۲۱۰۔ ۲۲۰۔ ۲۳۰۔ ۲۴۰۔ ۲۵۰۔ ۲۶۰۔ ۲۷۰۔ ۲۸۰۔ ۲۹۰۔ ۳۰۰۔ ۳۱۰۔ ۳۲۰۔ ۳۳۰۔ ۳۴۰۔ ۳۵۰۔ ۳۶۰۔ ۳۷۰۔ ۳۸۰۔ ۳۹۰۔ ۴۰۰۔ ۴۱۰۔ ۴۲۰۔ ۴۳۰۔ ۴۴۰۔ ۴۵۰۔ ۴۶۰۔ ۴۷۰۔ ۴۸۰۔ ۴۹۰۔ ۵۰۰۔ ۵۱۰۔ ۵۲۰۔ ۵۳۰۔ ۵۴۰۔ ۵۵۰۔ ۵۶۰۔ ۵۷۰۔ ۵۸۰۔ ۵۹۰۔ ۶۰۰۔ ۶۱۰۔ ۶۲۰۔ ۶۳۰۔ ۶۴۰۔ ۶۵۰۔ ۶۶۰۔ ۶۷۰۔ ۶۸۰۔ ۶۹۰۔ ۷۰۰۔ ۷۱۰۔ ۷۲۰۔ ۷۳۰۔ ۷۴۰۔ ۷۵۰۔ ۷۶۰۔ ۷۷۰۔ ۷۸۰۔ ۷۹۰۔ ۸۰۰۔ ۸۱۰۔ ۸۲۰۔ ۸۳۰۔ ۸۴۰۔ ۸۵۰۔ ۸۶۰۔ ۸۷۰۔ ۸۸۰۔ ۸۹۰۔ ۹۰۰۔ ۹۱۰۔ ۹۲۰۔ ۹۳۰۔ ۹۴۰۔ ۹۵۰۔ ۹۶۰۔ ۹۷۰۔ ۹۸۰۔ ۹۹۰۔ ۱۰۰۰۔

پین جس کی تک نام کا اول حرف۔ کا۔ کو۔ سا۔ سی۔ سو سے

FREE







FREE AMEYAAT BOOK

• [www.freebook.com](http://www.freebook.com)

ہے۔ یہ سب گرمی کا نشان ہوتا ہے۔ سب ماحبان ہندو مسلمان  
 سکیم۔ عیسائی وغیرہ وغیرہ کے واسطے یہ ضروری بات ہے۔ کہ اس  
 بات پر عمل کریں۔ اور اگر وہ اس بات کو جھوٹا خیال کریں۔ تو ایک دفعہ  
 خود اس بات کا تجربہ کریں۔ ان کو خود بخود معلوم ہو گا۔ کہ جو لاش و قیام  
 سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ گرمی کا تعلق حمل سے ہوتا ہے۔ گرمی میں  
 تمام عورتیں گراہ۔ وہ کسی خیال کی سولہ کوئی کام نہیں کرتیں۔ اس  
 کی وجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ گرمی میں اگر کوئی عورت جو کہ حاملہ ہو۔ اگر کوئی  
 کام کر رہی ہوگی۔ تو اس کے بچہ کو بڑی سخت تکلیف ہوتی ہے۔ اور  
 اگر اس کا فائدہ و نقصان میں آگے نہ کرنا کوئی کرے۔ تو اس کے  
 بچہ کے جسم کے کسی حصہ پر ایک سرنج نکال کا داغ پڑتا ہے جس  
 سے داغ نکالنا سخت بڑا مشکل ہے۔ خاص کر نہ پر داغ نکال جاوے  
 تو بڑا بے قدی ہو جاتا ہے۔ اس واسطے عورتیں آپ کی خدمت  
 میں آ کر من کرتا ہوا ہوتا ہے۔ کہ جس وقت گرمی کے آدھی عورت و بچہ کو  
 کوئی کام نہ کرنا پڑے۔ خدا خواستہ کہ گرمی میں صحبت کی جاوے  
 اور نطفہ بھی قبول پڑا ہوتا ہے۔ تو پھر ولادت کی حالت دیکھیں کیا ہوتی  
 ہے۔ یعنی کہ بچہ جو پیدا ہو گا۔ اس کا سر لمبا مانند تر بوند۔ کان مانند  
 خر۔ و میانی اعضا پر چھوٹے کی طرح بڑے بڑے داغ ہوتے ہیں  
 کہ اس کا جسم سا با کا سا نہ بڑا معلوم ہو گا اس واسطے گرمی میں  
 صحبت کرنا حرام ہے۔

گرمی میں عورت نہ کرنا چاہئے۔ کہ اگر وہ حاملہ ہے۔ تو بچہ زمین پر  
 با آگ سے لیٹ جاوے۔ مانا کہ پڑا ناگ نہ دھڑے۔ لیٹ کر انگو  
 کرے۔ کہ اگر وہ کرے۔ تو بچہ کو بڑا نقصان ہو گا۔ تو بچہ کے نام پر خیرات کرے  
 گرمی کے نہ آگ نہ بڑا معلوم ہو گا اس واسطے گرمی میں

FREE

عزت کا ادبی بھی چمکڑی نہ لگائے۔ شانان پسار کر یا کھڑا سہک کر نہ  
 کا نام لے۔  
 ان کے خلاف کرنے والا کلیف اٹھائے گا۔ ہم نے جو مناسب  
 تھا لکھ دیا ہے۔

## علم قیافہ

علم قیافہ کو عقائد لوگ درست بولتے ہیں۔ یہ جاننا چاہئے۔ کہ پرن  
 انسان ۳۲ اعضاء سے مرتب ہوا ہے۔ خالق مطلق نے کسی  
 عضو کو چھوٹا اور کسی کو بڑا بنایا ہے۔ اور ہر ایک میں جدا جدا قوت  
 دے رکھی ہے۔ کسی میں انجمنی تاثر ہے کسی میں بُری۔ اس لئے  
 ہم سب اعضاء کی علامتیں جدا جدا واقفیت کے لئے ذیل میں  
 وضع کرتے ہیں۔ سب سے پہلے علامت سر کا ذکر کیا جاتا ہے۔  
 سر کمال علامت سرداری۔ میانہ سردی کی عقل اور سو فیاری  
 سردی زرد رنگ نہ دلیل نکبت اور باعث عشرت کا سوتا ہے  
 سر گھٹا دلیل فسق و فجور کی ہے۔ سر چھوٹا دلیل کم حوصلگی اور غور  
 کی ہے جس کا سر بڑا۔ گول اور برابر سر۔ اور اس میں بال سیاہ  
 بہت گتھان ہوں۔ اس شخص میں یہ چار فضیلتیں (۱) پاکست۔  
 (۲) عدالت (۳) خواست (۴) سخاوت ضرور موجود ہوتی ہیں۔  
 اور وہ شخص اٹھارہ وجہ کامر و معقول اور مرد مہرز سوتا ہے اور جس  
 شخص کا سر چھوٹا اور بڑا نہ ہو۔ نشان بالوں والا ہو گا۔ اس میں  
 اوصاف برکت بڑے ہوں گے۔ سر دھڑلے کا۔ اور بڑے ہوں گے۔

FREE AM

نارون اور بالاق سوگدا سی لے مشہور ہے کہ سر جاسروا کا۔ اور  
پانوں بڑا کٹھن رکھا

## بیان سر کے بالوں کا

جس کسی کے سر کے بال سیاہ ہوں۔ اس کی خصلت و حال  
چلن زیادہ استوار ہوتا ہے۔ اور اس کی جسمانی طاقت بھی اچھی  
ہوتی ہے۔ اور جس کسی کے بال سیاہ باریک مائل بصری اور رنداز  
ہوں۔ وہ چور ہوتا ہے۔ اور جس کسی کے بال مائل بزرگ  
وہ درست لیٹا ہوتا ہے

بلکے بال۔ جس کسی کے بالوں کا رنگ مایھا ہوگا۔ وہ لا پڑواہ

سرور اور کمزور طبیعت کا ہوگا

کالے بال۔ سیاہ اور کالے میں خرقہ چھکالے زیادہ تر  
سیاہ کو کہتے ہیں جس کسی کے بال کالے اور سیدھے ہوتے ہیں  
وہ منوم مزاج ہوتا ہے۔ اس قسم کے اشخاص ہر بات کا حفظ مانتے  
یارو اس کے ساتھ اٹھاتے ہیں

گھنگریالے بال جس کسی کے بال گھنگریالے ہوتے ہیں۔ وہ  
شخص خرقہ بلع یا صروت۔ سر گرم شائق اور وسوسہ پسند ہوتا  
ہے۔ اور اگر اس قسم کے بال سیاہ ہوں اور چھوٹے ہوں۔ تو  
وہ انسان تیز مزاج صاف دل اور دگر کرنے والا ہوتا ہے۔

اس شخص کفایت شمار اور آواز مزاج بھی ہوتا ہے

مٹی بصورت بال جس کے بال خوبصورت ہوں گے۔ وہ چین  
جست و خیزت پسند ہوں اور مشغول مزاج ہوگا۔ اور اس  
میں استقلال کا ذرا عجز بھی نہ ہوگا

FREE AMITY

بھجور سے بال جس کسی کے بال بھجور سے ہوتے ہیں وہ بھی اور تھیلانہ  
 پند ہوتا ہے۔ نیز باجاز اور سفر کا شوہن ہوتا ہے۔ سخت مکر فیض  
 ہوتا ہے۔ رنگ طبیعت لالہ واد اور فضول خرچ ہوتا ہے۔  
 سیاہی مائل بھجور سے بال جس شخص کے بھجور سے بال ہوتے ہیں  
 وہ دوسروں سے ہمدردی کرتا ہے۔ مگر اس کی غامدیں عورتوں کی  
 سی ہوتی ہیں۔ نکتہ چینی کا افس پر غاصہ اثر ہوتا ہے۔ اور اس میں  
 میل لاپائی خصلت ہوتی ہے۔ اور وہ ذرا سفردار و داہنی فالت ہے  
 بھروسہ رکھنے والا ہوتا ہے۔

سخت بھجور سے بال والا شخص بڑا پرواہ آزار اور مزاح اور کم اثر  
 پندیر ہوتا ہے۔ سرخی مائل بھجور سے بال والا شخص باہمت جھکڑا اور  
 نیچی باز۔ نقصان چھان اور زنا شائستہ ہوتا ہے۔

سرخ بال والا شخص۔ زمین اور پھر کھلا ہوتا ہے۔ جس کسی کے سرخ  
 بال باریک ہوتے ہیں۔ تو بے چین طبیعت تھا۔ مزاج۔ کجست میں مڑھن  
 ہوتا ہے۔ اگر اس کا رنگ گورا ہو تو لالچی۔ خون لطیفہ کا شائق اور پندر  
 عرقی کا ملکہ رکھنے والا بھی ہوتا ہے۔ سیاہی مائل سرخ بالوں والا شخص  
 مشعل مزاج ہوتا ہے۔

ملاکیم بالوں والا شخص عورتوں کی عادات رکھنے والا ہوتا ہے  
 نیز زہر زہر۔ مہربان۔ مزاج طلیق۔ شریف۔ باصروت اور علم موسیقی  
 کا شائق ہوتا ہے۔

بال درمی کے دراز اور روشن سنا پیل نرخی  
 بہان موئے محاسن  
 نسبت ہے۔ سخت و گندہ سنا پیل کم غلی اور  
 محاسن ہے۔ بال درمی کے ہرے سنا پیل بزرگ و عظمت ہے۔ بال عاتق کے

FREE AMLIYAT

www.facebook.com/amliaat

شق سزاویل محتاجی اور کلفت ہے تاہم وارسی و خا روں پرک دلیل  
دانی اور داری گرد و چہرے کی دلیل غش و بزرگی ہے۔

**پیشانی** پیشانی محل بدست کے سزاویل ہا و شاست و کمرانی  
کی ہے۔ پیشانی بلند و کشادہ دلیل انبیا و کرامت  
کی ہے۔ پیشانی ہموار و چمکتی ہونا دلیل تقدس کی ہے۔ پیشانی خفہ  
محل مدد کے سزاویل کلبت و غلغلی کی ہے۔ پیشانی ہموار بلے  
شکن سزاویل کم عمری کی ہے۔ اور سبب بلے شہر کا ہونا ہے۔ پیشانی  
مرخ و کل علم و فضل اور موجب سہاری کا ہونا ہے۔ پیشانی چروہی  
دلیل مکاری کی ہے۔ پیشانی ہار یک یا موٹے دلیل غلبہ اور تحمل کی

علامت ہے۔ اگر پیشانی پر پانچ خط ہوں۔ عمر سو برس کی پائے۔  
اگر چار خط ہوں۔ عمر تیس یا چار سو کی ہو۔ اگر تین خط ہوں ساڑھے برس  
کی۔ اگر ایک یا دو خط ہوں۔ تو بیس برس زندہ رہے۔ جس شخص کی پیشانی  
چوڑی اور بلے شکن ہو۔ وہ شخص کمال یعنی باتیں بلے فائدہ پہنچے اور  
منفرد بھی ہو۔ اس شخص کی متوسط اور بلند ہی چوڑائی اس کی میں  
ہیں اور شکن ہوں۔ اس شخص میں سب باتیں اچھی پائی جائیں گی۔  
استیں صدق و صفا مرثوت و وفا اور عقل تدبیر خوب ہوگی۔ اور جس  
کی پیشانی تنگ ہوگی۔ وہ شخص انتہا کا کم نعت۔ بلے ایمان بلے حیا  
ہوگا۔ اور جس شخص کے شکن و صاف و نو برو کی پیشانی کی جانب  
بال کے ہوں۔ وہ شخص ہمیشہ مغلوب و مغضوب رہے۔ رنج و غم  
اس کا بیچنا نہ چھوڑے۔ اور چین و پیشانی کے بارے میں ایسا بھی  
کہتا ہے۔ کہ تجھے شکن پیشانی پر ہوں۔ اتنی ہی دہائی عمر کی جائے  
یعنی چارہ شکن ہوں۔ تو چھوڑو کہ ہم ہنایاں خفہ رہے گا۔ اگر دس شکن  
ہوں۔ تو چار سو سال زندہ رہے گا۔

FREE AMITY



FREE AMLIYAAT BOOKS

pdf

• [www.12books.in](http://www.12books.in) or [amliyaat@12books.in](mailto:amliyaat@12books.in)



**بیانِ ابرو** | آبرو ہالی جس کسی کی ہوگی۔ ہاں لو کہ اسکی آبرو عزت کی زیادتی ہوگی۔ اور سخاوت کا جو سہا میں موجود ہوگا۔ اگر کسی کا آبرو کشادہ ہوگا۔ تو وہ انسان نیک ہوگا۔ اگر آبرو باریک ہوگا۔ تو بندہ گور ہوگا۔ اور جس کا آبرو درشت اور بڑا ہوگا۔ وہ چوری کرنے کا عادی ہوگا۔ اور جس کا آبرو چھین بجبیس ہوگا۔ اس میں غیظ و غضب زیادہ ہوگا۔ اور جس کا آبرو ایک چھوٹا ایک بڑا ہوگا اور پارہ پارہ ہوگا۔ وہ افلاس۔ نا اسیبگی اور داس لے سونے ہوگا اور جس کی محبوبین بہت چوڑی اور بڑی پیڑھی بہ شکل کمان اور چوڑی بالوں والی ہوں گی۔ وہ مفرد اور خود پسند ہوگا۔

جس کے دوز گوشے بھوؤں کے لے سونے ہوں گے۔ وہ شخص نیک ہوگا۔ اس میں لطف اور بخت بہت ہوگی۔ اور طبیعت رازب نقیشت رہے گی۔ اور جس کی آبرو مشوٹیل یعنی عمر میں و فیک اور سانی دگی میں برابر ہوگی۔ اس کا کیا پرچہنا۔ وہ شخص جسم اور ذہن پروری اور لطافت میں یکساں ہوگا۔ جس کے آبرو کا سرانی طرف باریک ہوگا وہ ماسوف اور حلسا ہوگا۔ جس کے آبرو کا سر بلند ہوگا۔ وہ مسرور ہوگا اور حقیقی میں لاشافی ہوگا۔ جس کے آبرو کے بال و راز ہوئے۔ وہ شخص سچا اور تند خو ہوگا۔

**علاماتِ چشم** | چشم سیاہ بڑی دلیل سستی اور کاپالی کی ہے اور آنکھ کھوپڑی دلیل سفید مزاجی کی ہے۔ اور آنکھ متوسط بین سیان نشان وفا و حیا کا ہے۔ اور جو آنکھ صدقہ چشم یعنی بڑھو پہل و مہنتی ہوتی ہے۔ یہ دلیل طبعیت سونہ کی ہے اور جو چشم کے چستہ و رنگد ہوگی۔ وہ دلیل حیا کی ہے۔ اور ایک عابد طلبہ جس کی عینیں۔ وہ شخص حیدر ہوگا۔ اور اگر آنکھ کھلی کی ہے

دلیل و راز می عمر اور شجاعت کی ہے چشم از نق میوں کر نمی انتہا کی مری  
 اور زبیل ہے۔ ۱۰۔ آنکھ کھودہ اور چھوٹی دلیران زن پرستی سے  
 واسطہ رکھتی ہے۔ ۱۱۔ چشم گول نشان نخت اور نالاس کا ہے۔ ۱۲۔ اور  
 آنکھ مائل بہ مدار می علامت نیک بختی و مبارکی ہے۔ اور آنکھ متوسط  
 علامت اخلاق حمیدہ اور عاداتوں اچھی کی ہے۔ اور ڈور سے سرخ  
 بیج سپیدی آنکھ نشان زیادتی قوت کا ہے۔ اور آنکھ مثل ہرن کے  
 دلیل مخربیت ہے۔ یا من چشم مائل بزوری ہونا دلیل مال و دولت  
 ہے۔ کونہ چشم مائل شجاعت و بہادری کی ہے۔ آنکھ مخمور ہونا  
 دلیل دانشمندی اور دلادری ہے۔ آنکھ مثل سیلابی ہونی علامت درست  
 ہے۔ آنکھ مثل بادام ہونی سبب زیادتی خواہش ہے۔ فقط مدقون  
 پر ہونا دلیل سخاوت و بزرگوئی ہے۔ آنکھ میو می ہونی علامت زیادتی  
 حسد و بغض و رمد بچی و حماقت ہے۔ آنکھ میو می ہونا علامت معنی  
 و خیالوری و غیبت ہے۔ ایک آنکھ کافی ہونی عجب جو سونے کی  
 نشانی ہے۔ آنکھ دو نو کافی ہونی علامت بیاضی و بے ایمانی ہے۔

### مرکبان

مرکبان مدار می ہونے کی علامت ہے۔ کوچک دلیل و دلیل و دلیل  
 و شرارت ہے۔ اور جو میا ہے۔ نیک خصات ہے۔

### بیان چہرہ

چہرہ مثل بد و نرلا کے معنی مدد خندہ ہونا نشانی  
 انبیا ہے اور زیادتی اموال ہے۔ رنگ چہرہ کا  
 نور و ہونا علامت تیز طبی اور دانش مند ہے۔  
 گندی رنگ چہرہ کا مائل بہ سرخی ہونا علامت شادمانی و خود سندی ہے  
 رنگ چہرہ مثل سیلابی ہونا علامت سستی اور کالی ہے۔ رنگ چہرہ کا مائل  
 بہ سفیدی ہونا دلیل کم عقلی ہے۔ رنگ چہرہ کا مائل بہ سبزی ہونا  
 نشانی زیادتی غلبت ہے۔

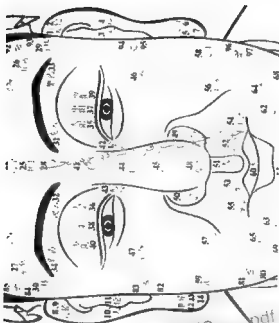
دیل انلاس اور نکبت ہے۔ اور چہرہ کا گول ہونا دیل اقبال و دوستی ہے۔ دیل ریر کی اور زکاوت ہے۔ اور چہرہ نکو ہونا لسانی شرارت و حماقت ہے۔ چہرہ کج ہونا کجی کی علامت ہے۔ چہرہ چوٹا ہونا متعین و بزرگ ہونے کی دلالت ہے۔ چہرہ پر گوشت ہونا دیل کا پل اور نشان جہل ہے۔ اور چہرہ خشک و کم گوشت بد باطنی اور زرد رنگ لسانی بدی ہے۔

**بیان رخسار** رخسار ماخوذ برب میلو فر کے دیل نکبت ہے۔ رخسار اچھا ہونا دیل ازیا و دوستی ہے۔ رخسار بچھ ہونا نشان قمار و بیانی کی ہے۔ رخسار مثل پلنگ و شیر دیل کے ہونا لسانی کثرت اولاد و گوشہ نشینی ہے۔ رخسار کم گوشت ہونا لسانی فرات اور غم بار و غم و فصل کی لسانی ہے۔

**بیان لب** لب شرح مثل شجیان و دیل ہوا و شجاست ہے۔ لب سوکھ دیل حماقت و غلاظت طبع و کینہ اور خصل و سخا ہے۔ لب پتے ہونا نشان غم و طماننت طبع و دیل ذکاوت ہے۔ لب مثل صدف کے ہونا دیل و ذرا شہ ہے۔ لب شرح نشان سبکدوشی اور سیاحتی لب و دیل تدبیری اور صفیدی لب وایک امر یعنی ہے۔

**بیان دہن** منہ چوٹا دیل غیا عت ابد و من تنگ دیل خوف وراس۔ ہر چند کے شاعر و من تنگ کی تزیین کرتے ہیں۔ مگر یہ بروئے قیافہ شناسی یوں لکھا ہے۔ کہ جس شخص کا دہن تنگ ہوگا۔ وہ قریب ہوگا۔ اور چوڑا دی دہن عورت کی کثرت خواہش سے کمیت رکھتی ہے۔

**بیان علامات و علامات** اذانت بڑے طے سور کے دیل شرارت اور غم و غلاظت طبع و دیل تنہائی



FREE AMLIYAAT BOOKS

• [www.freebooks.in](http://www.freebooks.in) or [freebooks@freebooks.in](mailto:freebooks@freebooks.in)

اور دانت کچھ نامہوار وکیل کرو چڑھے دانت متوسط۔ نشان نیک  
 بختی ہے۔ دانت نکل سوتی کے آبدار و سفید۔ سونا وکیل یا دانت  
 و حکم لائی ہے۔ اور دانت مثل سیپ کے سفید و بنا و دندان کا نرم گوشت  
 سونا یا گشتی کی نشانی ہے۔ دانت مثل بندر و گیدڑ و چوسے اور شیر و  
 گرہ کے سونا، اناس کا نشان ہے۔ اگر ۱۶ دانت ہوں۔ روزی مشکل  
 سے پاؤں سے۔ اگر ۲۹ ہوں۔ عقلمند کلاو سے اگر ۳۲ ہوں۔ زیادتی مال  
 ہو۔ اگر ۳۶ ہوں۔ علم و فضل میں کمال ہو۔ اگر دانت پرانہ ہوں  
 لکھائی چھوٹ و آسائیں و اسنیت کی سوتی ہے۔ بے دانت۔ دھاری  
 عمر کی علامت سوتی ہے۔ معمولی دانت قلت عمر کی علامت سوتی  
 ہے۔ سوار دانت اعتدال کی علامت ہوتے ہیں۔ نامہوار دانت  
 زیادتی استقامت و دھیراجی کی علامت ہوتے ہیں۔ اگر اوڑھ دانت  
 باہر کو نکلتے ہوں۔ تو نشانی حرص۔ جانک و کلا خرابی۔ مگر نیا تن نہیں  
 ہوتا۔ ایسے شخص کی بیوی بے تنی اور جھکی سوتی ہوں۔ تو اس میں یہ  
 صفات بہت قوی ہوتی ہیں۔ اگر بچے کے دانت باہر کو نکلتے ہوئے  
 ہوں۔ تو انسان بد مزاج اور کھوکھڑی مزاج کا سمجھا۔ اگر دانت اندر  
 کی طرف جھکے یا سرے سے ہوں۔ تو انسان باجیا اور شرمیلہ ہوگا

### بیان علامات زبان اور تالو

زبان میں سُرخ و لیل نیک بختی و نیکوئی کی ہے۔ سیاہ و لیل علامت  
 خوست و بد بختی کی ہے جس شخص کی زبان سُرخ ماتہ نیلو فر کے  
 نوکدار ہوتی ہے۔ وہ شخص نیک طالع اور خوش گفتار ہوتا ہے جس  
 کی زبان سفید ہوتی ہے۔ اس کو ہر روز ہمیشہ لذت کھانے کو ملتی  
 ہے جس کی زبان سیاہ ہوتی ہے۔ وہ ہمیشہ نیک کی برائی کا ستارہ

اور وہ کچھ بھلا کہتا ہے۔ زبان تیل و تیل دانشوری کی ہے۔ زبان  
سوتلی ہوتا تیل حماقت و کم عقل کی ہوتی ہے۔

بہان علامات زرخ  
سٹوڈی باریک و تیل خوشنما اور زرخ  
پر گشت و تیل جہل۔ سٹوڈی خفیہ

و تیل دولت کی ہوتی ہے۔ سٹوڈی دراز علامت انلاش کی ہوتی  
ہے۔ سٹوڈی جموٹی علامت و زوی و عیاری کی ہوتی ہے اور  
باعث دولت و عیاری کی ہوتی ہے۔

علامات بینی  
اگر بڑی ناک ہو۔ تیل افزائی حیا وغیرہ ہے اور

زیادتی علم و مروت ہے۔ جس کی ناک چھوٹی ہے  
میک کہ وہ شخص بے شرم و بے باک ہے۔ ناک متوسط سناو تیل  
افزائی نعم و ذکا ہے۔ اور کھار ناک علامت خوش بینی اور غرضی  
حاصل ہے۔ بچ اور باریک ناک و چوڑے شقیں مغلی کی علامت  
ہے۔ باعث نکبت و سفاقت ہے۔ ناک باریک نشان بھی نکت  
اور ناک چوڑی اور کشادہ سوراخ و تیل کثرت طہوت اور غصہ و لکڑی  
کی ہے۔ ناک بیڑھی نشان اتفاق و جملی عز و زوک سے ہے۔

ناک لمبی اور بڑی۔ نوک چھٹی اور گلی نشان انلاش اور سخاوت کی ہے  
مکمل ناک و ناک کہتا ہے جس کی لبائی پیشانی کی لبائی  
کے برابر ہوتی ہے۔ اور اس کا سوراخ میں آگے

کی لبائی کے برابر ہوتا ہے۔ اس قسم کی ناک والے شخص کا چال  
چلن بے عیب اور فضیلت اچھی ہوتی ہے۔

عقابی ناک وہ ناک کہتا ہے۔ جو رخ میں ہے  
زیادہ عورتانی ہوتا ہے۔ اس قسم کے ناک والا  
شخص منور و مستقل مراد ہے۔

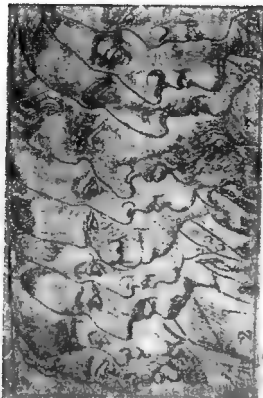
FREE

www.thefreedoor.com

**سیدھی** سیدھی ناک وہ ناک کہلاتی ہے۔ جو پیشانی سے  
 سترے میں تک بالکل سیدھی ہوتی ہے جس شخص  
 کی ناک اس قسم کی ہوتی ہے۔ وہ صابر اور بردبار  
 نزاکت پسند ہوتا ہے۔ اور اس پر محبت کا اثر جلد پڑتا ہے۔ مگر  
 ساتھ ہی ایسا شخص ذرا لہو واہ اور سرور پر ہوتا ہے۔ نیز وہ  
 خوشنما اور دلفریب ہوتا ہے۔ اور اس کو اخلاقی اور عقلی باتوں  
 کا بڑا لحاظ ہوتا ہے۔

**جھکی ہوئی ناک** جھکی ہوئی ناک وہ ناک کہلاتی ہے۔ جو بالکل  
 سہمی ہوئی ہے۔ مگر جھکے ہوئے نہ ہو۔ بلکہ  
 جھکی ہوئی ہوتی ہے۔ جس شخص کی اس قسم کی ناک  
 ہوتی ہے۔ وہ ذرا اوداس طبیعت اور منہم مزاج ہوتا ہے۔ لیکن  
 جب اس کی دماغی تربیت اچھی ہو جاتی ہے۔ تو وہ خوش مزاج ہو  
 جاتا ہے۔ اور بعض اوقات نفس پرست اور عموماً غمزدہ پسند ہوتا  
 ہے۔

**مستقیم ناک** یہ ناک پیشانی سے لے کر سیدھی چلی آتی ہے  
 بلکہ سر سے ناک کو ذرا جھک جاتی ہے۔ اس  
 قسم کی ناک ذرا شخص زیادہ گندہ انداز اور اس طبیعت  
 رہتا ہے۔ مگر بالکل خالص والا نہیں ہوتا۔ بلکہ ساف کرنے والا ہوتا  
 ہے۔ اعلیٰ ہوئی ناک اس کو کہتے ہیں۔ کہ جو بالکل  
 سیدھی ہے اور کراہی ہوئی ہوئی  
 ہے جس شخص کی اس قسم کی ناک ہوتی ہے  
 وہ کھوجی۔ زندہ دل۔ خوش طبع۔ اور ہنس مین ہوتا ہے اور وہ اپنا  
 مطلب ہنسی اور دل کی باتوں سے سمجھاتا ہے۔ اس کے لئے



CRS

FR:

• 1154 11/11/1968



کوئی شخص بھی عرصہ تک نگاہ بند کر دیتا ہے۔ اور انہیں اس طلب پر کسی نہ کسی  
یا وقت کے نکال دیتا ہے۔

**اوکھری ہونی ناک** اوکھری ہونی ناک وہ ناک ہوتی ہے جو سوتی اور  
پچھلے سر سے آگے بڑھتی ہوئی ہو۔ اور  
تختہ کشادہ ہوں جس شخص کی اس قسم کی ناک ہوتی ہے۔ وہ غائب  
پسند آمد سحر نہیں ہوتا ہے۔ مگر اس میں زبان دانی اور شیرازی کا انداز  
ضرور ہوتا ہے۔

**موتی ناک** موتی ناک وہ ہوتی ہے جو سیدھی ہوتی ہے۔ مگر سرے  
پر سوتی ہوتی ہے جس شخص کی ناک اس قسم کی ہوتی  
ہے۔ وہ نکتہ چین ہو جاتا ہے۔ جب وہ تشاعت کو پسند کرتا ہے۔ تو صفت  
و کھانے سے قاری ہو جاتا ہے۔

**کوسلی ناک** کوسلی ناک وہ ناک ہوتی ہے جس میں تختہ و کھانی  
دیتے ہیں۔ جس شخص کی اس قسم کی کوسلی ناک ہوتی  
ہے۔ وہ کھوتی۔ جھڑا لہا و فنا باز ہوتا ہے۔ اگر اس کے سونپ و لٹ  
گوخوں پر جھکے ہوئے ہوں۔ تو وہ لگی ہوتا ہے۔ اور جبکہ تختہ نیلے  
ہوں۔ وہ صناع ہوتا ہے۔ اور ایسی ناک طبیعت رکھتا ہے جو پہلے  
تر متاثر ہوتی ہے اور جس کے تختہ کشادہ ہوتے ہیں۔ وہ پر جوش  
ہیت والا اور کسی قدر نفس پرست بھی ہوتا ہے۔

**بیان علامات گوش** دراز کان، اونٹنی ٹیم اور داغ نشند ہوتا ہے۔  
اور چھوٹے کان کا بیوقوف اور خود پسند  
اور متوسط کا امیر مگر نہایت شریر ہوتا ہے۔ اور کان کی نو سوتی کا آدمی  
بہت موصوفی اور کمالی ہوتا ہے۔ مفاس اور بیوقوف۔ کان پرا  
اور غایت نشانی تو کمال و علم اور طول عمر و کمال کا ہے۔

کافروں کی انتقام کی تشریح مزید بھی پاؤ رکھو ۴۶  
**چھوٹے کان** جس شخص کے کان اس قسم کے ہوں۔ وہ اعلیٰ  
 خاندان، یا مروت اور نازک مزاج و شائستہ  
 ہوتا ہے۔ اگر کان کی لمبائی ہو۔ تو وہ زیادہ یا مروت اور زیادہ نازک  
 ہوتا ہے۔

**بہت چھوٹے کان** جس شخص کے کان بہت چھوٹے ہوں۔ وہ غلو  
 پسند ہوتا ہے۔ اگر کان لمبے اور تنگ ہوں  
 تو وہ زیادہ بزدل اور زیادہ تنہا پسند ہوتا ہے۔  
**اوسط درجہ کے کان** اوسط درجہ کے کان والا شخص غصہ و راد  
 مستقل مزاج ہوتا ہے۔

**بڑے کان** جس شخص کے کان بڑے اور لوہاری ہوں۔ وہ بہت  
 پرست اور دھاری طبیعت کا ہوتا ہے۔  
**لمبے کان** جس شخص کے کان لمبے ہوتے ہیں۔ وہ متاع ہوتا  
 ہے۔ اور جس کے کان کے سرے سے ہوتے ہوتے  
 ہیں۔ وہ رحم دل ہوتا ہے۔

**جھکے ہوئے کان** جس شخص کے کان پیچھے کو جھکے ہوئے یا  
 سوسے قریب ہوتے ہیں۔ وہ شرمیلہ بزدل  
 اور تنہا پسند ہوتا ہے۔

**سڈول کان** سڈول کان وہ کہلاتے ہیں۔ جو آبرو سے اونچے  
 اور نیچے سے نیچے نہیں ہوتے۔ اگر آبرو سے  
 اونچے ہوں۔ تو انسان تیز مزاج انتقام پسند اور خود غدار ہوتا ہے۔

**مستطیل کان** جس شخص کے کان کی لمبائی دو سرے دور ہوں۔ وہ نیاں اک  
 سنی ہوتا ہے۔ اور کسی کی لمبائی دو سرے نیاں اک  
 مستطیل کان ہوتا ہے۔

ہے۔ اگر کسی کے کان اور آنکھ میں زیادہ فاسد ہو۔ تو وہ دائمی قوت  
 برہانت، قابلیت اور توانائی میں اور دل کی نسبت زیادہ اچھا ہوتا ہے۔  
**علامات گردن** گردن نیک بختی اور نیک بختی ہے۔ اگر

برعکس اس کے ہے۔ تو مزاج میں نہایت جبروت  
 سختی ہے جس کی گردن صاف اور ہوتی ہے۔ تمام رعیت اس کی فرمانبرداری  
 کرتی ہے۔ اور جس کی گردن مثل گھوڑے کی ہوتی ہے۔ وہ بے شک میر شکوہ  
 اور اگر گردن مثل آہو نشان شہوت کا ہے۔ گردن مثل خر کے نشان  
 حماقت کا ہے۔ گردن مثل طیر کے نشان عاوت اور مثل ماہی کے  
 دلیل عشرت کی ہوتی ہے۔ گردن کوتاہ دلیل کبر و خیانت اور گردن  
 بی واریک دلیل مایوسی اور حماقت اور گردن متوسط دلیل مدد  
 و صفا و تدبیر۔ اور اگر گردن پر ایک خط چھ۔ دلیل درازی عمر و شیر  
 اور تین خط نشان دولتندی کا ہے۔

**علامات شانہ** حسن کے شانے لاغر ہوں۔ وہ شخص نہاد ہوگا۔  
 اور جبکہ چوڑے ہوں گے وہ احمق۔ کجس کے  
 متوسط ہوں گے۔ وہ اچھا ہوگا۔

**علامات نعل مبارک** بازو دیا نعل پر گوشت نشان نیک بختی۔  
 و زیادتی رزق و بازو چھوٹے اور نعل خشک  
 علامت بددیانتی ہے۔

**بیان سینہ** سینہ چھڑا اور پر گوشت نشان نیک اور نکوئی۔ سینہ  
 تنگ و تنبی۔ ملامت و بدبختی۔ سینہ کشادہ  
 بخیر و دلیل حصول علم فرمان ہے۔ سینہ باند اور چھڑا بلند اقبالی  
 ہے۔ سینہ چھڑا اور چھڑا بلند اقبالی ہے۔

FREE



## Face Chart



FREE AMLIYAAT BOOKS

• Visit [www.amliaat.com](http://www.amliaat.com) or [freeamliaatbooks@gmail.com](mailto:freeamliaatbooks@gmail.com)

بکثرت ہوں۔ اسکو پیادہ پا چلنے کی مشقت مجھے اور تنگ دست  
چوڑ پنڈلی لمبی ویل ضرور رو بنش و مستقل و دراندہی و کوتاہی ویل  
شیعت و سوانگی ہے

حلق پر گوشت ہونا و ملت کی نشانی ہے۔ حلق کم  
گوشت و لمبا ہونا علامت خوش الحانی ہے۔

**بیان حلق**

کعب پر گوشت ویل و سیدگی اور پال اور پرکے ویل  
قلبت اور ہوا و جس شخص کی ایک کعب چھوٹی اور

**بیان کعب**

ایک بڑی ہو۔ اسکے تیس قید سے رہائی۔ اور کعب چھوٹی اور گول نشانی  
و ملت اور کعب بلند و کج نشانی و انلا س ہے۔

اڑی چھوٹی اور عظم نشانی و ورتندی  
اور بڑی علامت مفاسی اور پاشند

**بیان علامات پاشند**

پر گوشت چھڑی علامت ورتندی ہے۔  
پشت پا بلند و کم شو علامت تنگ بختی و مبارکی

**علامات پشت پا**

پشت پا تنگ پشت کے ویل تہی  
اور رتاری ہے۔ انگشت پار لمبی و قریب ویل اقبال ہے۔

انگشت گندہ و کج و جھوٹی نشانی و انلا س و  
جانکاہی ہے۔ اور جس کی انگلی انگوٹھے سے

**علامات انگشت پا**

بڑی ہو۔ اسکی دوسری سادوی ہو۔  
کف پا زرد یا سیاہ ویل قلبت و ملا و فوق

**بیان علامت کف**

نخورد کف پا خالی از غطوط اس بات کی دلیل  
چنانکہ اس کو عمر بھر سہاری غیب نہ ہو۔ اور کف پا سرخ و نرم

لشانی بقل اور دولت کا علامت ہے۔ اور جس شخص کے کف پا پر کایہ  
و اپنے پاؤں کے بائیں پاؤں کی طرف خالی ہو۔ اور انھیں جو خستہ ساری

FRANKLIN

www.facebook.com



جڑی ہے۔ بہت عمر دراز ہو۔ علم و فضل سے سرفراز ہو۔ اگر چھوٹی عمر میں  
 غقر ہو۔ لڑنا کاری میں مضمر ہو۔ لمبی اور سیدھی ہونا سب انگلیوں  
 کا دلیل نیکی و اوصاف ہے۔ چھوٹی اور ٹیڑھی ہونا اسکے خلاف ہے۔  
 ٹخنے کا بڑا ہونا دلیل کمال صداقت ہے۔ چھوٹا ہونا  
 ٹخنے کا علامت بد گوئی و رنج و الم ہے۔

بیان ساق

ناخن سرخ مثل شکر و گول مثل بدر دلیل با خواست  
 ہے۔ اور ناخن ہلالی و رخشنده مثل میرے علامت  
 وزارت ہے۔ اور ناخن سفید مثل سونے کے ہونا دولت مند و ایمان داری  
 کی نشانی ہے۔ اور ناخن کج و سیاہ علامت بے ایمانی ہے۔

بیان ناخن

انگلیاں لمبی دلیل طویل عمری اور بارک  
 و نرم نیک بختی۔ اور جس وقت کہ انگلیاں  
 آپ میں ملائی جاویں۔ تو ان میں چوڑے چوڑے چھوٹے کھائی دیکھ  
 نشان خورست ہے۔ اور وہ شخص کہ جس کی اسطرح انگلیاں ہوں  
 پرے درجہ کا فضول خرچ ہوگا۔ اور اگر سوداگر یا سرسوی۔ دلیل دولت  
 و جمعیت کی ہے۔ اور انگلیوں کے ناخن سرخ رنگ دلیل علم و عقل  
 اور سیاہ رنگ۔ علامت پریشانی کی ہے۔

بیان انگشتان و دست

رختار مثل باغی و کیک کے دلیل حکمرانی ہے۔  
 رختار مثل ناز و قوم کے انگلیوں کی نشانی  
 ہے۔ رختار مثل پتھر و کاش و خاک اور خور علامت کم سنہری اور  
 سراسر غریبی ہے۔ جو شخص چلنے میں پٹہ صاف ہو جائے۔ اس کے بعد  
 سب کام آجاتے ہیں۔ تیزی و روی جڑی ہے۔ رختار ستونہ و تاریکی

رختار مثل پتھر و کاش و خاک اور خور علامت کم سنہری اور  
 سراسر غریبی ہے۔ جو شخص چلنے میں پٹہ صاف ہو جائے۔ اس کے بعد  
 سب کام آجاتے ہیں۔ تیزی و روی جڑی ہے۔ رختار ستونہ و تاریکی

FREE

www.1000books.org



ک

ک	ک	ک
ک	ک	ک
ک	ک	ک
ک	ک	ک

FREE ANIYAAL BOOKS pdf

www.14etbook.com

علامت محتاجی ہے اور دلیل پر مزاجی اور آواز بڑی اور بلند دلیل شجاعت  
اور آواز باریک و نرم دلیل اخلاق اور آواز گروہی دلیل حماقت اور  
بات کہنا یا متعلق و نرمی دلیل عقل و توانائی اور جلدی بات کہنے  
میں دلیل بد خلقی ہے

**علامت خال** تل کف دست و پیر میں و پیشانی و آبرو شخصہ و  
لب و سوجھ کے اور علامت دولت ہے۔ یہ چھ  
آئینہ کے ولہشت پر دلیل شرم و غیرت ہے۔

**علامت بال پیشانی** بال پیشانی پر نشانی دولت کی ہے۔ اور  
گردن تل گردن بال یعنی مست کے عقوی  
نکلی ہوئی سوادہ پشت دار ہو۔ اس کی علامت بھی دولت کی جان اور  
بڑیاں پہننے کے آئینہ نشان باد ہے۔

**علامت لبو** لب و تقاربت جھیں جو مچھلی کی آویسے۔ دلیل ہے  
کہ وہ صاحب اولاد بہت ہو۔ اور جھکے بال و داغ  
میں سوں۔ نشان دولت ہے۔ اگر دو بال سوں۔ تو عالم اور ناپید  
ہوگا۔ نشانی خطوط کی سر ہے۔ یعنی چین پیشانی و شکن جا شناپا ہے  
کہ ایک خط پیشانی میں کھینچی یعنی شقیقہ اور شقیقہ سے علاوہ وہ نشانی  
دولت۔ اور دو خط نشان علم و سہر۔ تین خط نشان سلطنت۔ چار  
خط نشان فقری و درویشی۔ پانچ خط علامت تنگ دستی۔ اور انہیں  
خطوں کی عمر سے بھی شائبہ ہے۔ یعنی پانچ خط عمر صد سالہ چار  
خط دلیل اسی برس کی ہے۔ اور تین خط ساٹھ برس عمر سے تعلق  
رکھتے ہیں۔ اور وہ علامت چالیس برس اور ایک علامت میں برس  
اور دسویں خط کا نشانی ہے علامت کم عمر کی ہے۔

**علامت قد** اگر قد کو آٹھ فٹ ہے۔ نقد کی دلیل ہے۔ اگر چار

قدحہ۔ غل ازمندہ۔ اور جو قدر طو لانی ہے نہ حماقت کی نشانی ہے نہ

**علامات رنگ** رنگ سرخ و دہل زعفرانی و جلدی کام کرنا چاہا  
رنگ سبز و دہل پرہاشی۔ رنگ سفید و سرخ  
دہل اخلاقی و بارکی۔ رنگ سرخ و دہل بسیاچی و دہل بد اخلاقی۔  
اور رنگ گندمی و دہل خوش اخلاقی اور زیادتی خواست

**علامات بدن** متوسط بدن و دہل قوت و غم و غلی مزاج و سختی  
بدن۔ دہل قوت بدن و پوست نرم و بارکی۔  
مبارکی

**علامات مورے** بال نیلگون علامت شجاعت و مورے بسیار  
نرم علامت درنگی اور مورے متوسط بہت  
نرم و دہل خوبی ظاہر و ہاشی۔ بال بہت اور پر سینکے و دہل حماقت  
اور مقورے بال و دہل وانی

## تیلوں کو دیکھ کر پیشین گوئی کرنا

جس کسی کی پیشانی کی سیدھی جانب تل ہوگا۔ اسکو اس کی حیثیت  
کے موافق عزت اور دولت ملے گی۔ اور جس کسی کے سیدھے  
بھون پر تل ہوگا وہ بہت محنت منو صوف ہوگا۔ اور اس کی شادی  
کسی حب نفیب کے ساتھ ہوگی۔ اور جس کسی کی پیشانی کی اسی جانب تل  
ہوگا۔ تو اسکے اراہوں میں نا کامی ہوگی۔ اور جس کسی کی آنکھ کے  
بیرونی گوشہ پر تل ہوگا۔ وہ بختی اور مستقل مزاج ہوگا۔ مگر غصہ کی  
موج پر ہوگا۔ اور جس کسی کے رخساروں پر تل ہوگا۔ وہ بھی مفلس نہ ہوگا  
اور جس کسی کے ناک کے اوپر تل ہوگا۔ اس کو کام میں کامیابی  
نہیں ہوگی۔ اور جس کسی کے دھڑکے تل ہوگا۔ اس کو بیماری کا شکار

FREE

مزانج ہوگا۔ مگر عشق میں ناکام رہے گا۔  
 جس کی کے ذوق پرتل ہوگا۔ وہ خوش حال رہے گا۔ اور جس کسی کی  
 گردن کے باہر تل ہوگا۔ تو اس کی موت جس دم سے وقوع میں آجیگی  
 مگر جاگ ادا اور عزت بھی ملے گی۔ اور جس کسی کے حلق سے اور پرتل ہوگا  
 تو اس کو کسی مخصوص واقعہ سے تکلیف ہوگی۔ اور اپنے شخص کی لڑائی  
 لڑا وہ ہوگی جس کسی کے سینہ کی الٹی جانب تل ہوگا۔ اس کے سب  
 ہمارے گھر سے ہونگے اور زندہ دل ہوگا جس کئی کے سینہ کے پیچ  
 میں تل ہوگا۔ وہ صاحب نقیب ہوگا جس آوی کے قلب کے اوپر  
 تل ہوگا۔ وہ غصہ دار اور بے چین ہوگا۔ نیز آوارہ مزاج اور بد خلق  
 ہو جس عہد کے قلب پرتل ہوگا۔ تو وہ عشق میں صادق ہوگی  
 اور اس کو ذریعہ حمل میں تکلیف ہوگی۔  
 جس شخص کی الٹی پسلی پرتل ہوگا تو وہ مشکل باتوں کے سمجھنے سے  
 نامی اور مفہوم ہوگا۔ اور جس شخص کے شکم پرتل ہوگا۔ تو وہ جو غرض  
 پیدا خود اور قابل الوجود ہوگا۔ اور جس شخص کی سیدھی دان پرتل ہوگا  
 تو اس کو دولت اور اچھی بیوی ملے گی۔ اور جس شخص کی الٹی دان پرتل  
 ہوگا۔ وہ مفاسد ہوگا۔ اور لوگ اس پر ظلم کریں گے۔ اور جس کسی کے سیدھے  
 الجھنے پرتل ہوگا۔ اس کو ایک اچھا دوست ملے گا۔ اور زندگی  
 میں مایوسی ہوگی۔ اور جس کسی کے آٹھ گھٹنے پرتل ہوگا۔ وہ غضب  
 ناک اور طرد یافتہ ہوگا۔ لیکن باحیا۔ نیک چلن اور عاجز مزاج ہوگا  
 اور جس شخص کی ٹانگ پرتل ہوگا۔ وہ قیاس اور بے پرواہ ہوگا۔  
 اور جس کسی سر کے گھٹنے پرتل ہوگا۔ اس کا مزاج غمخواروں کا سا ہوگا  
 اور وہ گھر والوں کا بھی شوقین ہوگا۔ اور جس عورت کے گھٹنے پرتل  
 ہوگا۔ وہ بڑی چست ہوگی اور چھٹائی ہوگی اور جس کسی کے آوی کے

پرتل ہوگا۔ تو اسے اجاگر سمجھتے آئے گی۔ یا بیار ہو جائیگا۔ اگر  
 کسی شخص کے قاب کے مقابل مل ہوگا۔ تو وہ شیر اور بد فطرت ہوگا  
 جس کسی کے شر کے چلے جسے پرتل ہوگا۔ وہ کڑوہ بنارہے گا۔ اور  
 جس شخص کے چلنے کے پیچ میں مل ہوگا۔ اس کو دولت مند ہو جائیگا  
 اور جس عورت کے سیدھے چلنے پر مل ہوگا۔ وہ کثیر اولاد ہوگا۔  
 اگر مل سیدھے شانے پر ہو۔ تو یہ قتل۔ نو بخت اور بازو دانی کی  
 نشانی ہے۔ اگر مل اسے شانے پر ہو۔ بیکر جھگڑا اور حقیقی ہونے  
 کی علامت ہے۔ اور جس کسی کے سیدھے بازو پر مل ہوگا۔ تو وہ  
 شہ زور اور مذہر ہوگا۔ اگر مل سیاہ ہوگا۔ تو وہ غلو ہوگا۔ اگر وہ  
 قسم کا مل عورت کے ہو۔ تو وہ با عصمت ہوگا۔ اگر مل سیاہ ہے  
 تو کینہ ور اور با عیب ہوگا۔ اگر سیدھی کینہی پر مل ہو۔ تو درازی عمر  
 اور خوش نصیبی کا نشان ہے۔ اگر بائیں کینہی پر مل ہے۔ تو کتب بینی  
 کی علامت ہے۔ اگر بائیں مل عورت کے ہے۔ تو خوش قسمت اور فہم  
 اندیش ہوگا۔ اور اچھا فائدہ پاس ہوگا۔ اور جس کسی کے سیدھے  
 کان پر مل کی طرف مل ہوگا۔ تو وہ دولت مند اور صاحب عقل  
 ہوگا۔ اگر مل سیاہ ہوگا۔ تو وہ دولت مند اور صاحب عقل ہوگا۔ اگر مل  
 سیاہ ہوگا۔ تو سمجھتے کی علامت ہے۔ اگر مل اٹھرا ہوگا۔ تو  
 فارتہ البائی کی نشانی کی ہے۔ اگر بائیں مل عورت کے ہو۔ تو کھوت  
 کی نشانی ہے۔ اگر برہمن اولاد ہونے کا سبب ہے۔ اگر مل سیاہ  
 ہے۔ تو غور و اہم کا سا ناز ہونے کی نشانی ہے۔ اور جس کسی کے لب کی  
 کئی طرف مل ہوگا۔ وہ محبوب خوش طبع۔ اور جس کسی کے کان پر مل  
 ہوگا۔ تو اس کو دولت مند اور صاحب عقل ہوگا۔ اور اگر مل ہنر اور  
 مندی کی نشانی ہے۔ جس کسی کو عورت کے بائیں ہاتھ پر مل ہوگا

وہ کثیر اولاد خوش نصیب اور اقبال مند ہونگے۔ اور جس کسی کے معدہ کے اچھی جانب تل ہوگا۔ وہ سعیت میں مبتلا ہوگا۔ اور جس کسی کے سیدھے قدم پرتل ہوگا۔ وہ غفلت مند اور زمین ہوگا۔ اور جس کسی کے اگلے قدم پرتل ہوگا۔ وہ جلد بانہ اور خطرناک شخص ہوگا۔ اور جس کسی کی سیدھی نفل کی طرف تل ہوگا۔ اس کی جان تلف ہوگی۔ اور جس کی اچھی نفل میں تل ہوگا۔ اس کی بے وقت موت ہوگی۔ اور جس کسی کے سیدھے کے پیچ تل ہوگا۔ اور اس کے اوپر سیاہ بال ہوں۔ وہ غلامی بانہ اور شاعر ہوگا۔ اور جس کی سیدھی آنکھوں کے نیچے تل ہوگا۔ وہ غصہ ور ہوگا۔ جس کی کلائی پرتل ہوگا۔ وہ قوم و فراست والا ہوگا۔ اور جس کی کلائی اور کہنی کے درمیان بہت لمبے تل ہونگے۔ تو اس شخص کی اپنی نصف عمر کے قریب بہت لمبے انقلاب و یکجہ پڑینگے۔ لیکن وہ خوشحال رہے گا۔ اور جس کے دفن کے قریب تل ہوگا۔ وہ جنکاش کامیاب اور دوستوں کی صحبت میں خوش رہنے والا ہوگا۔

سیدھی پتیلی پرتل ہونا دولت مند کی نشانی ہے۔ پیشانی کے پیچ تل ہونا صاحبِ اقبال ہونے کی علامت ہے۔ آبرو کے پیچ تل ہونا خوش نصیب کی علامت ہے۔

## علم قیام و مستور

قدیمہ کا کہی نام اقبال ہے۔ ہمالیہ میں۔ ہر چیز کی ساخت اور بناوٹ اور شکل و شمایلیت کے لیے علم قیام و مستور



FIRE



WATER



EARTH



AIR



ETHER

FREE AMLIYAAT BOOKS

pdf  
[www.123book.com](http://www.123book.com) or [www.123book.com](http://www.123book.com)

ہوتے ہیں جس کے جاننے والے فوراً پہچان لیتے ہیں۔ اور جو نہیں پہچانتے وہ اکثر نقصان اٹھاتے ہیں۔ ۱۔ سیکے ان کو اپنے معلومات وسیع کرنے چاہئیں۔ تاکہ ضرورت کے وقت وہ اس سے کام لے سکیں۔ علم دینا کسی محدود احاطہ میں نہیں آسکتا۔ اس کا میدان بہت وسیع ہے۔ ہر ایک آدمی اپنے تجربے سے نئی نئی باتیں پیدا کر سکتا ہے۔ اور دوسروں کو ان کی آزمائش کا موقع دے سکتا ہے۔ چونکہ مرد و عورت میں چولہاؤں کا ساتھ ہے۔ ۱۔ سیکے مستورات کے ٹیک و بار۔ اطوار کا حال اور ان کی شکل و خباہت کا ذکر ذیل میں لکھا جاتا ہے۔

### قد و قامت

جس عورت کا قد سب سے اونچا ہے۔ وہ غلاموں کی طرح عزیز ہوتی ہے۔ ۱۔ اور دنیاوی کام و کسب کا لہجہ اس میں انجام دیتی ہے۔ ۲۔ اور بڑے قد والی و صغیرا تمام ٹیک اطوار اور صاحب عقل ہوتی ہے۔ ۱۔ اور جس کا لہجہ ہموار و فسیق و منحرف اور خالص نضائی میں زیادہ مبتلا رہتی ہے۔

بچہ بہ۔ جو عورت بدولت مطلب کے گھر گھر گھومتی ہے اور اس کی آنکھیں حرکت کریں۔ اور وہ خواہ مخواہ فیض و باریں کرے۔ تو ایسی عورت مرد کے لئے بہت ناقص ہے۔ اس پر کسی قسم کا اعتبار نہیں کرنا چاہئے اور جس عورت کے منہ سے سوتے وقت زلال بھی پانی بہے۔ اور اس میں اسکی سوتے وقت کھل رہی ہے۔ تو ایسی عورت کبھی اپنے شوہر کی متابعت نہیں کرتی۔ بڑے کاموں میں دل لگانے والی ہے۔ اور جس عورت کے چہرے کے وقت گالوں میں گڑھا چڑھتا ہو۔ اور آنکھیں پرمکرتی ہو۔ وہ عورت شوہر کی دشمن ہوتی ہے۔

جس عورت کا منہ چھٹا ہو۔ اس سے ہمیشہ رنج و تکلیف ہوتی ہے۔ اور جس عورت کا منہ چھٹا ہو۔ اس سے ہمیشہ رنج و تکلیف ہوتی ہے۔

FREE

www.inked.com



منہ پر لڑھا سو۔ وہ تنگ دست اور بے ہودہ ہوتا ہے۔  
**پیشانی** اگر عورت کی پیشانی لمبی اور چوڑی ہو۔ تو اس کا خستہ مر جائے  
 اگر اونچی ہو۔ تو جلد سیوہ ہو جائے۔ اگر پیشانی پر بال  
 بزرگ سرخ کھڑے ہوں۔ تو اس کی خصلت فقیروں اور گنگا ٹونڈی  
 ہوا پر پیشانی لمبی اور رسوا ہو۔ تو وہ فاحشہ ہو۔

**چشم** بھر بہ۔ اگر ماتھے پر ترشول کا نشان عیاں ہو۔ تو وہ عورت  
 بڑی بھاگوان اور صاحب ثروت اور دولت مند ہوتی ہے۔  
 اگر آنکھیں بھڑی اور سفید مال بہ سرخ ہوں۔ تو وہ  
 آرام سے زندگی بسر کرے۔ اگر بزرگ زرد ہوں۔  
 تو بہت دکھ پائے۔ اور اگر بزرگ سرخ ہوں۔ تو

مہار نہی اور شوخ پرست ہو۔ اگر بزرگ سیاہ ہوں۔ اور ان  
 میں سرخ دیکھا ہو۔ تو سرد عزیز اور شوخ کی سپاہی اور تالیاں ہوتی  
 ہے۔ مگر متولی آنکھیں باہر ملن اور مردوں کی صحبت رکھنے والی ہوتی  
 ہے۔ اور اگر چشم کی بات قابل اعتبار نہیں ہوتی۔

بھر بہ جس عورت کی آنکھیں مانند ہرن کے ہوں اور نیلی ہی  
 ہرن چلی ہوں۔ تو وہ خواہ کسی غریب اور غلگست کے گھر  
 میں ہو۔ تو بڑی مالدار اور صاحب ثروت ہو جائے۔ اور جس عورت  
 کی آنکھ میں نی ہو۔ وہ خواہش نفسانی میں زیادہ مبتلا رہے۔ اور جس  
 عورت کی آنکھیں چھوٹی ہوں۔ وہ بد زبان اور بد بخت ہو۔ جو عورت  
 چلتی ہوئی آنکھوں کو پھر اوکے یعنی حرکت دے۔ وہ عورت زانی

ہوتی ہے۔  
**ناک** اگر ناک کی نوک مچھلی ہو۔ تو کم مایہ غلامی میں عمر بسر کرے۔ اگر  
 ناک اندازہ سے لمبی ہو۔ تو خستہ دلہا ہو۔ اگر

FREE

www.theluck.com



FREE ANLIYAAT BOOKS → pdf

• [www.1stbook.in](http://www.1stbook.in) • [www.1stbook.in](http://www.1stbook.in) • [www.1stbook.in](http://www.1stbook.in)

ناک لپتے ہو۔ تو بیوہ سو جائے۔ اگر ناک پر بال ہوں۔ تو نیک ہو۔  
کنبہ پر درو ہو۔ اگر ناک کی لوک پیچے کی طرف تھپی ہوئی ہو۔ تو بد  
مند ہو۔ اگر ناک کی لوک چینی ہو۔ تو عزیز شوہر ہو۔

**رخسار** اگر انگی دکھائے پر رخساروں پر گڑھا پڑے تو وہ عورت  
خواہش نفسانی میں زیادہ مبتلا رہے۔ اگر وقت گفتار  
یا شہنے کے گڑھا پڑے۔ تو ایسی عورت کا چال چلن اچھا نہ  
ہوگا۔ بقول بعض فاحشہ ہوں۔ اور اگر مسکراتے کے وقت رخسار  
کے ذرائعہ حلاوت میں گڑھا پڑے۔ تو ایسی عورت اپنے شوہر  
کو زیادہ عزیز ہوتی ہے۔ اگر رخسار الجھنے سے ہوئے ہوں۔ تو وہ  
خوش مزاج اور حلیم البطن ہو۔ اگر رخسار سے رنگ سرخ ہوں۔ تو  
ہر دل عزیز ہو۔

**نالو** جس عورت کا نالو بزرگ مستفید ہو۔ وہ بڑی امیر کہیں ہو۔  
خواہ طریق کے گھر پیدا کیوں نہ ہو۔ اگر بزرگ مسیحا ہو  
تو درو ہو۔ اور مسکرا اور دھوکا باز ہو۔ اس کے قول و فعل کا اعتبار  
نہ کریں۔ اگر نالو بزرگ گوشت ہو۔ تو اس کا مال و متاع ضائع ہو جائے  
اور سرخ رنگ کا نالو نیک بختی اور صاحب اولاد ہونے کی نشانی ہے

**زبان** اگر زبان شہونہ ہو تو نیک بختی کی نشانی ہے۔ اگر کالی ہو تو  
فسادی اور تحسک نالو اور کنبہ در ہو۔ اگر بزرگ سفید ہو۔  
تو ما وند اس کا پانی میں ڈوب کر مر جائے۔ اگر زبان کھردری ہو  
لوک کے پاس کٹی یا بیچی ہوئی ہو۔ تو ایسی عورت شیر رقنہ انگیز اور  
خفا ہوئی ہے۔ اگر زبان منہ سے باہر نکلے میں بہتدار سے زیادہ

ایسی ہو تو وہ عورت غلامی ہو۔  
لیسا اگر بونٹ اور وقت سرخ ہوں۔ تو صاحب شوہر ہو۔  
FREE

ہو۔ اور رنگ سیاہ ہو تو بد بخت۔ بلکہ جس خاندان میں بیابھی جائے وہ خاندان نیست و نابود ہو جائے گا

**دھن** اگر منہ بیا ہو۔ تو ریشائی و جبرانی کے منظر سے۔ اگر منہ چھوٹا ہو۔ تو رنج و مصیبت میں گرفتار رہے۔ اگر دھن کشادہ ہو۔ تو خواہش نفسانی سے سیر نہ ہو۔ اگر دھن چھوٹا ہو تو عزیز خاوند ہو۔ دنیاوی خواہش کم رہے۔

**گروں** اگر گروں گداز اور رشتہ گوشت ہو۔ تو اس کا خاوند جلدی مر جائے۔ اگر کوتاہ گروں ہو۔ تو بابت بے اولاد ہو۔ اور اگر گروں مانند بھلے کے مٹی ہو۔ تو خود غرض مطلب پرست ہو مگر گروں مانند ہرن کے ہو۔ تو خسو سراس کا اس سے زیادہ محبت کرے اگر گروں شکاری صراحی کے ہو۔ تو ہر دلی عزیز خوش بخت۔ خاوند اس کا اس سے بہت محبت کرے اور اگر گروں میں تین رکھیا اور خط پڑیں۔ تو ایسی عورت خوشحال صاحب اقبال ہو۔

**بازو** اگر عورت کے بازو بے ہوں۔ تو خوش قسمت صاحب اولاد ہو۔ اگر بازو کوتاہ اور مضطرب ہوں۔ تو کم مایہ بے اولاد۔ خاص اور لاپتی ہو۔ اور اگر بازو چھوٹے اور رشتہ گوشت ہوں۔ تو ہر طرح سے دنیا کا آرام پائے۔ دھن کا خاوند اچھے رشتے کا آدمی ہو۔ اگر بازو چوڑے چپکے ہوں۔ تو بد کار یا بیچارہ دشمن شوہر۔ بلکہ گھر گھر پھرنے والی ہو۔

گنبدہ دہنی دُور کرنے کے طریقے

دانتوں کو صاف کرنے کے علاوہ دھن کے چھلکے۔ تیات

FREE AMEY BOOK

WWW.FREEBOOKS.COM



کر تھنار ہا شدہ دینے سے پیٹ کی تمام امراض کو ناکارہ کرے گا۔ یہ  
خوراک پوری عمر کی ہے۔ بلحاظ عمر کم کریں۔ سفری یا دودھ سے ہر  
ایک مریض کو ناکارہ مند ہوئے

## نسخہ نزلہ اور سرور کی نسوار کا

دارحنی۔ کیسیر کا کفل۔ یک چمکنی بونی۔ اگر لونگ۔ سب ہم  
وزن لے کر اور خوب باریک کر کے سفوف بنالیں  
دیکر نظم ریحان۔ مانچر۔ کشمیری پتر۔ کا کھیل۔ اسگندھ سب ادویات  
دیکر ہم وزن لے کر اور باریک پیسک سفوف بنالیں

## قوت باہ کا مفید اور آزمودہ نسخہ

سلیمیا۔ شکر پانیچ پانچ تولہ ہندی سکوری میں ایک روز  
کھل کر کے اور مرغ خاکے گوشت میں پھر پیٹ کر کے۔ اور پانی میں  
ابالے۔ جب پانی جل جاوے۔ اور مانس رہ جاوے۔ تب کڑا پانی کو  
اتار دیں۔ اور مانس کو نکال کر ڈال کر کھل کر لینا چاہئے۔ ٹولی کی نڈا  
ایک چاول۔ چھڑا۔ دودھ اور سفری ایک چھٹا ناک بھر

## قوت باہ کا ایک عجیب نسخہ

جیل گندہ ہڑتال۔ دیہ کھیل۔ اچھے پال۔ مرانب۔ گرل نکلتا۔ پال  
ترکشا۔ ترہیلہ جب پال۔ ہاتھی موزہ دھنی۔ مٹھا تیلہ۔ سواگا۔ سیرنگ  
پال۔ رس دارو مع۔ ہندی کھل کر اور سبک تان۔ پڑج گولی۔ شدہ جلق  
سیر کھارو۔ ہار کھارو۔ ایک ٹیکشن کرادو

مبغی ترنگہ، قورنگھال، مرغ مسیاد، سوختہ، سوداگر، فیل ہر ایک ہاشم  
برنجی ۷ ہاشمہ، آگ کے پھول کے بیج ۶ ہاشمہ، سبیل سم ۶ ہاشمہ، شامیہ  
۶ ہاشمہ، جاکفل ۶ ہاشمہ، شراب میں کھل کر سے ۱۰ درہزار دانی، بونٹ  
کے گورے میں سودھے ۱۵، اچٹے میں آگیا دے، گول، اچٹک، ک کرے  
مُرنے کے مانس کے ساتھ روٹی کھاوے۔ ریح والے کو آپ بھوے  
گھٹھہ دالے کو روینہ سے۔ سنکڑنی والے کو عرق کا سنی سے۔  
اڈوالے کو عرق کا سنی سے۔ کزوری والے کو جہاز شیز مرغی جس  
قدر کھائے کہ چار روٹی کھانے سے عمدہ جلاب ہوگا۔ چنگ، آردھوری  
کا جوتا ہے نہ

دیگر نسخہ :- موٹی موٹی کو ادھ کر اس میں رسوت کو بھر دیں اور ہم دن میں ۳ مرتبہ پیو یا ماشہ فی مرتبہ۔ ہمراہ پانی پو رسوت ایک تولہ۔ سنہادی تولہ۔ اندر جو تولہ۔ نیم کے مغز۔ تولہ دیگر پوست بکاس تولہ۔ موٹیائی کٹی تولہ۔ پھول کینا۔ تولہ پوست دھ کو نہ تولہ۔ بادام ۴ تولہ۔

سب کو خوب باریک کرے۔ اور ایک ماشہ کی گول بناو سے ایک تولہ ہمراہ دودھ کھائے بھرتا ہے پو ختنے کی سیل حمدہ روز تک ایک رتی روزانہ کھاوے۔ تولہ ہر دیگر نہ دیتے ہو۔

دیگر نسخہ :- کثیر سفیدہ ہوا تولہ شہ گائے ۱۴۔ نار پانی دو گنا۔ اول شیر اور پانی کو ملا کر اور جو کثیر کچھ کر کے ہیں ڈال کر اور جو ہے پر نہ کر کچھ بقیہ ٹری حقوڑی آگ جلاو سے جب دودھ جل کر غش ہو جاوے۔ تو تار لے۔ اور جو دھ کو دودھ سے نکال کر اور پھر دودھ کو جاوے۔ پھر اسکو رڑک کر کنھن نکال لینا چاہئے اور اس کنھن کو مستوں پر لگانے سے ویسے ہی اڑ جاوینگے۔ اگر بہت روز نہ کھنا ہو۔ تو گرم کر کے روغن نکال لینا بھرتا ہے پو دیگر نسخہ :- سنگ کا فور۔ مازو کتہ سفیدہ سردار سنگ۔ کنھن میں

دیگر نسخہ :- سب کو باریک کر کے مسیوں پر لگا دیں پو سنگ کا فور۔ سنگ کی جڑ تولہ۔ گیری تولہ سب کو خوب باریک کر کے سات گولی بناو۔ ایک گولی کو ایک پو دھ کر انہادی کو دھوئی وے اور جس قدر چاہئے آوے۔ اس کو کپڑے سے لگا کر دھو کر دیا جائے۔





کے پھول اور سب کے باہر چرائیۃ خوراک ایک ماشہ ہمراہ ٹھنڈا پانی کے  
لذت :- برگ پرل ٹکٹے کے ہر ایک باغ میں موجود ہیں ۶

**سودرشن چورن :-** اگر یا اود۔ بلدی۔ برادہ دیار۔ وریج۔ مہو۔  
بنفیان۔ بڑا مان۔ سکرستی۔ کنڈیاری  
کی جڑ۔ سونٹ۔ شامترہ۔ گریوچ۔ پپلا سول۔ سو پیر۔ پچور۔ پچکر  
مول۔ نگمان۔ برگ خورد۔ اندر جو فیروز۔ بھلی۔ بیج۔ سو بانجنا۔ ستارہ  
در لہی۔ براہہ سنبل۔ ہدیا کہ۔ براہہ چیل۔ طس۔ دار۔ چینی تصویر  
میتھی۔ سال ہری۔ اجمان۔ پتیں۔ بل گری۔ سرچ سیاہ۔ تمال پتر  
پوست۔ آملہ۔ کلو۔ کاکڑ۔ چترا۔ سر رودل۔ لپٹ پرنی۔ کنڈیاری۔  
سب ادویات سم درن اہم سب کا چھٹا نصف۔ خوراک ۳ ماشہ۔  
تپ واسے کو ٹھنڈے پانی سے اور تپ واسے کو گرم پانی سے دے کر دے۔

**گولی جوڑ سنجار :-** اور سر قسم کی دروسر کھانسی۔ در و جوڑ  
تخم دھتور سیاہ ۳ تولہ۔ ریزہ پانی ۲ تولہ۔ گوند کیکر ۱ تولہ۔ سونٹ  
۱ تولہ گولیاں بناویں۔ تپ واسے کی ایک ٹکٹہ پیشتر ایک گولی کھلاویں  
نسخہ برائے کھانسی :- ہیدادہ ۶ ماشہ۔ بنفشہ ۶ ماشہ۔ گوند کیکر  
۶ ماشہ۔ فکڑ نگار ۶ ماشہ۔ نشاستہ  
۶ ماشہ۔ زودہ ۶ ماشہ۔ سوٹریاں ۶ ماشہ۔ پوست ۶ ماشہ۔ خشک شاہ  
۶ ماشہ۔ پوست بڑ ۶ ماشہ۔ پوست میٹھ ۶ ماشہ۔ منترکد ۱ تولہ۔  
تخم خیابین ۱ تولہ۔ منتر باوام ۱ تولہ۔ بھٹی ۶ ماشہ۔ خطمی ۶ ماشہ۔ سب  
کھانسی کو باریک کر کے ۱۰ حصہ۔ ۱۰ تولہ شربت زودہ میں چھنی بنا کر دتو۔  
کھلاویں۔ تپ واسے کو ٹھنڈے پانی سے اور تپ واسے کو گرم پانی سے دے کر دے۔

FREE AMLIYATI

www.facebook.com/amlityati



FREE AMLIYAAT BOOKS pdf  
www.amliaatbooks.com

## نسخہ برائے کھانسی تپ قبض جامد عورت

پیدمانہ ۶ ماشہ - نفثہ ۶ ماشہ - گوند کثیر ۶ ماشہ - گوند کبکیر ۶ ماشہ  
 لشاب تہ ۶ ماشہ - شکر نگار ۵ ماشہ - زعفرانہ ۶ ماشہ - خشخاش ۶ ماشہ  
 معزز کردہ ۶ ماشہ - میخربادام اتولہ - ہبثہ ۶ ماشہ - پوست پلیدہ ۶ ماشہ  
 مسوڑیاں ۶ ماشہ - تخم خیابرن اتولہ - مٹھی ۶ ماشہ - شربت زعفرانہ اتولہ  
 سب اشیا کو خوب باریک کر کے شربت میں چینی بنا کر کھاوے۔  
 عنب ۶ ماشہ - کاسنی ۶ ماشہ - خلیجی ۶ ماشہ - نفثہ ۶ ماشہ  
 دیگر نسخہ :- صفہ ۱۵ دانہ - گلاب ۶ ماشہ - مٹھی ۶ ماشہ - شربت دینا  
 اتولہ سب اشیا کا جو شانہ کر کے اور خوب ملا اور چھانکر اور شربت  
 میں کرے۔ بجز یہ ہے۔  
 نسخہ امساک :- تخم ریحان - تخم بریل - کھیم جل - بیج کجور - گوند لونگ  
 اور گرلی چاروں کی بناوے۔

## نسخہ برائے امساک اور سستی

بارہ مقفی اتولہ - مٹھی اتولہ - دندوں کبک یا کریوس - ہمد میں ہینگ  
 نیم پاؤ اور تپانی بوند نیم پاؤ کو ۱۰ سیراپلہ میں آگ دیوے اور  
 ایک توڑ لے کر دوا میں بنا کر کھاوے۔

## تیل برائے امساک کے چھالے کا

کھلیا - مٹھی ایک اتولہ - ہمد میں ہینگ کی چھل ایک اتولہ  
 سنگ ایک توڑ - بیج کجور ایک اتولہ - تیل ایک اتولہ

سنگین میں سب اشیا کو بھر کر تل میں تل کر چھالے اور پھینکیوں پر  
کھانے سے آرام ہو گا۔

**معجون مصطفیٰ خوں** - سرخہ تولہ - پیٹیرہ تولہ - آملہ تولہ - جراثیمہ  
تولہ - سرخہ جھن تولہ - سفید جھن تولہ - بدماکھ تولہ - چلیان تولہ - کوڑ تولہ - سرسہان شیریں تولہ - الاچی خورد  
تولہ - الاچی کھان تولہ - میوڑی تولہ - سرسہم وندی تولہ - چوب پیٹی تولہ  
راسنا بخود تولہ - نیم پتر تولہ - شہد خالص اتار - مغز چارہ اتار - مسرہ  
رنا - روغن زرد مٹا - زعفران تولہ - گلو تولہ۔

**طریق کشتن فولاد** - اول فولاد کو ریت کر جان کے رس میں  
کر کے جان بھری ہوئے - پھر کو ریت کر کے رس میں یعنی بے گرد  
کے فولاد کو تر کر کے ایک کوزے میں ڈال سمیٹ کر  
اول تک میں آٹھ ہرنگ رکھے - بعد ازاں نکال کر فولاد کو کھول میں ڈال  
کر کھول کرے - اور تر چھلکا بچھڑے۔

**طریق کشتن ابرک** - ابرک کو باریک پیکر پانی میں ایک ماہ  
تک پانی میں خوب کھول کرے - بعد ازاں نکال کر نیم کی  
زمین (کڑا شیرہ کر کے) تر کر کے ایک کوزہ میں ڈال کر سمیٹ  
کرے اور آٹھ ہرنگ ویسے - پھر نکال کر اسی طرح کھول کرے  
اور تر چھلکا بچھڑے۔

**ترکیب کشتن سنگ ایشپ**

سنگ ایشپ کو سے تر کر کے ایک کوزہ میں ڈال کر سمیٹ کر

کھل کرے۔ چار دھڑ تک کرنا جائے۔ بعد ازاں اسے بغول اور تخم یا نگو  
کے صاب میں مٹی لکر کورے کوزے میں سمیٹ کرے۔ اور آٹھ پھر  
آگ دے۔ بہانوں نکال کر کھل میں ڈال کر کھل کریں۔ اور تر پھاکی  
بچھ دیں۔

**منہج خلط صفراء۔** تخم ظفی ۶ ماشہ۔ تخم جبانہ بری ۶ ماشہ۔ گل غنٹ  
۵ ماشہ۔ گل نیلوفر ۶ ماشہ۔ تخم کاسنی ۲ تولہ  
عنب الثعلب ۲ تولہ۔ شاہترہ ۵ ماشہ۔ عناب ۵ دانہ۔ اور بخاخ  
۵ دانہ۔ تھری سیدی ۲ تولہ۔

جو چیزیں کوشنے والی ہیں۔ انکو کوش کر پانی میں سبکو بھگو کر  
صبح ملا کر صاف کر کے شربت بزوری بار ۲ تولہ اور کلقتد ۲ تولہ  
میں مل کر گئے خوب کھلی چھڑک کر پلاویں۔ یہ تعداد ادویات واسطے  
آٹھ ہی کے وزن ہیں مختصر حسب ضرورت ان میں سے لیں۔

**منہج بلغم و۔** بادیاں ۵ ماشہ۔ انیسوی چار ماشہ۔ تخم خربزہ ۶ ماشہ  
تخم کرفس ۳ ماشہ۔ اصل السوس ۳ ماشہ۔

ہر سیاہ و شاں ۳ ماشہ۔ لشکائی ۳ ماشہ۔ بادا ۲ ماشہ۔ عناب  
۵ دانہ۔ سپستان ۱۰ عدد۔ مویر منقہ ۲ تولہ۔ انجیر زرد ۳ عدد۔

ان میں سے حسب موقعہ و ضرورت لے کر پانی میں بھگو کر صبح جوش  
دے کر کلقتد ۲ تولہ میں مل کر گئے خوب کھلی ۳ ماشہ چھڑک کر پلاویں۔

**منہج سودا۔** گل شکا و زبان ۵ ماشہ۔ اسطوخودس ۵ ماشہ۔ تخم  
ظفی ۵ ماشہ۔ بادر بخوبیہ ۵ ماشہ۔ شاہترہ

۵ ماشہ۔ اصل السوس ۳ ماشہ۔ بادیاں ۵ ماشہ۔ عناب ۵ عدد۔

سپستان ۱۰ عدد۔ مویر منقہ ۲ تولہ۔ کلقتد ۲ تولہ۔ جو کو گھسنے کے لائق  
ہیں۔ انہیں کوش کر صاب کھلی میں بھگو کر گھسنے کے واسطے

FREE

www.freeuk.com

خوب نکال ۶ ماشہ چھپرک کر چلا دیں ۶  
**مسہل صغریٰ** - گل نیلوفر ۶ ماشہ - سکاؤ زبان ۴ ماشہ - تخم کاسنی  
 آلوہ - کاسوتی ۶ ماشہ - برگ سنار کی آلوہ  
 تربید سفید ۴ ماشہ - گل سرخ ۶ ماشہ - عناب ۵ دانہ - سپستان  
 ۹ عدد - جوز منقح ۶ ماشہ - تمر سندی آلوہ - آلوہ بخار ۶ دانہ -  
 جو چیزیں کر کے کی ہیں انہیں کوٹ کر ڈیڑھ پاؤں پانی میں سب  
 کر بھگو کر صبح ملکر صاف کرے - شیر خشک ۴ ماشہ - ترنجبین ۳ ماشہ  
 کلند آلوہ ملا کر صاف کر کے روغن بادام ۶ ماشہ ملا کر پھینکے - اگر مسہل  
 منقور نہ ہو تو تمر سندی - شیر خشک اور ترنجبین کو متوقف کر دیں  
 اور سفوف مسہل ۳ ماشہ اور اضافہ کریں ۶

**مسہل ملخجم** - بادہا کوٹندہ ۶ ماشہ - یرسیاؤ شتان ۳ ماشہ -  
 گل سرخ ۶ ماشہ - تربید سفید ۶ ماشہ - سپستان ۹ عدد - تخم فطی  
 ۳ ماشہ - سب کو پاؤں پانی میں بھگو کر صبح جوش دے کر ملکر  
 صاف کر کے سفوف مسہل ۶ ماشہ ملا کر پی لیں ۶  
**مسہل سو داء** - سکاؤ زبان ۵ ماشہ - تخم فطی ۳ ماشہ - اسطو  
 خودوس ۵ ماشہ - شاہترہ ۵ ماشہ -

بادیاں کوٹندہ ۹ ماشہ - عناب ۵ دانہ - سپستان ۹ عدد - جوز منقح  
 آلوہ - سنار کی ۸ ماشہ - تربید سفید ۶ ماشہ - فرا شیدہ - سب کو  
 کوٹ کر پاؤں پانی میں سب کر بھگو کر صبح جوش خفیف دے کر مل  
 جاتا کہ سفوف مسہل ملا کر پی لیں ۶

**مسہل سنار کی** ۶ ماشہ - تربید سفید - بکوف تراشیدہ  
 سفوف مسہل ۶ ماشہ - سب کو پاؤں پانی میں بھگو کر صبح جوش خفیف دے کر مل  
 جاتا کہ سفوف مسہل ملا کر پی لیں ۶

پنج ملاوہ ۶ ماشہ سب کو کوٹ چھانکر عصارہ ریلوہ بقدر نغود ملا کر  
 طفل کو ایک ماشہ اور جوان کو دو نیم ماشہ سے ۵ ماشہ تک ہلارہ  
 بدرقہ پلاو دیا ۶

تب سید صغریٰ ۶ ماشہ۔ یا گاوزبان ۳۰ ماشہ۔ تخم کاسنی  
 ۱۰ ماشہ۔ تخم خیار ۶ ماشہ۔ تخم خرفہ ۳۰ ماشہ  
 منقہ تخم کدو شیریں ۶ ماشہ۔ دانہ الاچی ۲۰ ماشہ پانی میں پیسکر  
 شیرہ لاکھ نبات سفیدہ اتولہ اور تخم ریحان ۳۰ ماشہ داخل کر کے  
 پیسکر۔ یا اجاب بہیدانہ ۳۰ ماشہ۔ شربت بنفشہ ۲۰ اتولہ سنبول ۶ ماشہ  
 پلاو دین ۶

تب سید غم ۶۔ بازنگ مسفی و ماشہ پانی میں جوش دے کر  
 پیسکر۔ یا تخم خرفہ ۵ ماشہ۔ تخم خیار ۳۰ ماشہ  
 دانہ الاچی ۳۰ ماشہ پانی میں شیرہ لاکھ نبات سفیدہ اتولہ ملا کر پیسکر  
 اسنبول اتولہ مسفی روغن سے چرب کر کے پانی میں بھگو کر لت کر کے  
 نبات سفیدہ اتولہ ملا کر پیسکر ۶

سفوف قبض کشادہ۔ گل بنفشہ۔ گل سرخ۔ سنار کلی ہر ایک ایک  
 اتولہ نبات و اتولہ۔ خرباک اتولہ تا اتولہ  
 دیگر گل سرخ۔ سناسکی۔ ہر ایک ایک اتولہ۔ نبات ۵ اتولہ خرباک ۶ ماشہ  
 دیگر گل سرخ۔ گل بنفشہ ہر ایک ایک اتولہ۔ نبات ۵ اتولہ خرباک  
 دیگر ۶ ماشہ تا ایک اتولہ ۶

## تاپ تلی نیکی گولیاں

چار ہون اتولہ۔ ہر ایک اتولہ۔ نیم ترش اتولہ۔ مائین خیدو  
 اتولہ۔ چاروں کو پیسکر کر کے ملا کر گولیاں بنائیں ہر ایک گولہ کے لئے  
 FREE AMC





ہو نہ تھب پارک کوٹ جہان کر چھٹھ ماشہ کی پڑیاں بنا میں  
 سرور صبح کے وقت گائے کے دودھ خام آدھ سیر کے ساتھ  
 ایک پڑیہ کھا میں۔ شراب۔ لال مرچ۔ تیل کی اسٹیا کھیں  
**عورتوں کا حیض باقاعہ رکھنے کا سفوف**

حنطیانہ یعنی یہاں کیمید۔ ناگ کیسر لیٹا۔ موزہ بی لونی پارک  
 تولہ۔ بہو پھل لونی۔ آب حیات۔ سر ایک دودھ تولہ۔ اسکنڈہ ناگہ  
 چار تولہ۔ سب کو کوٹ چھا کر اس کے سم وزن ہی ویسی کھاٹ  
 ملا میں۔ اور سات سات ماشہ کی پڑیہ بنا میں۔ روزمرہ رات  
 کو سوتے وقت نیم گرم دودھ پاؤ بھر میں حسب خواہش مہری  
 ملا ایک پورٹہ کھا جائیں۔

**عورتوں کے جریان یا رطوبت رحم کی دوا**  
 برہی لونی۔ مرقہ۔ سو قلی۔ مرقہ۔ گوند ڈاک۔ مرقہ۔ شیرہ مرتبہ  
 عا جہر سفید آٹھ تولہ میں چٹنی سی بنائیں۔ بوقت صبح ۶ ماشہ کھلایا  
 کریں۔

**آئینک کی اکیر الاثر گولیاں**  
 پارہ تولہ ہیرے کر میں دغہ کپڑے سے جہان کر کھل میں  
 ڈالیں۔ اس کے ساتھ رسیفور ایک تولہ۔ واٹ۔ الائی خوروہ ماشہ  
 لونا۔ ٹوٹی والے ۶ ماشہ ملا کر بندہ دن تک تلی کے پتوں کا پانی  
 نکال کر کھل کریں۔ دیکھ لیا نہ تھوڑی بنا میں۔ ایک گولی ہر روز  
 صبح کھولے۔ لہر لانی میں لیس کر کھل لیا کریں۔

FREE AND

www.facebook.com/...

کا پرہیز مندری ہے۔

## ہر قسم کے سوزاک کا تریاق

سیکڑی آلہ۔ نوشادر آلہ۔ جو کھارا آلہ۔ سنگجواست آلہ۔  
عزناں قطعی آلہ۔ طوطیا ماشہ۔ سب کو آکھ و ن تک و و و و و  
آگ میں کھل کر کے دو پیالہ کے اندر جو ہر اس کا اڑا میں۔ ہر روز  
صبح و شام کے وقت خربت صندل ہم آلہ میں ہم ماشہ۔ عرق  
بید مشک۔ آلہ ملا کر رقی بھر یہ دوائی کھائیں۔ شراب کا پرہیز  
ضروری ہے۔

## بال دور کرنے کا عرق

ہریم سلفائیڈ ۵ آلہ۔ کاغذ ۱ ماشہ۔ تخم بیل ۱ ماشہ۔ سیاگہ  
سیاں ۱ ماشہ۔ سب کو باریک کر کے ایک شیشی میں ڈالیں اور ۲  
آلہ گرم پانی ڈال کر خوب مضبوط کارک لگا کر اچھی طرح سے ملا کر  
رکھ دیں۔ جس سنٹ کے بد بڑے سے چھانکر چھوٹی چھوٹی  
مشیشیوں میں بھر لیں۔ نہایت نفیس خوشبو دار سفیر عرق  
ہے۔ عام بازاری عرق خاص ہریم کے ہی جکتے ہیں۔ ان میں خوشبو  
نہیں ہوتی۔ نیز وہ لگانے اور بال اتارنے کے بعد قدرے جلن ہی  
کرتے ہیں۔ مگر اس سے جلن نہیں ہوتی۔ نیز سستا بھی پڑتا ہے  
جو صاحب خود بنا کر استعمال کر سکتے۔ وہ اسے عمدگی کے لحاظ سے مستحق  
جانتے۔

ملک تانے والے ضرر پور

ہریم سلفائیڈ ۵ آلہ۔ کاغذ ۱ ماشہ۔ تخم بیل ۱ ماشہ۔ سیاگہ  
سیاں ۱ ماشہ۔ سب کو باریک کر کے ایک شیشی میں ڈالیں اور ۲  
آلہ گرم پانی ڈال کر خوب مضبوط کارک لگا کر اچھی طرح سے ملا کر  
رکھ دیں۔ جس سنٹ کے بد بڑے سے چھانکر چھوٹی چھوٹی  
مشیشیوں میں بھر لیں۔ نہایت نفیس خوشبو دار سفیر عرق  
ہے۔ عام بازاری عرق خاص ہریم کے ہی جکتے ہیں۔ ان میں خوشبو  
نہیں ہوتی۔ نیز وہ لگانے اور بال اتارنے کے بعد قدرے جلن ہی  
کرتے ہیں۔ مگر اس سے جلن نہیں ہوتی۔ نیز سستا بھی پڑتا ہے  
جو صاحب خود بنا کر استعمال کر سکتے۔ وہ اسے عمدگی کے لحاظ سے مستحق  
جانتے۔

FREE AMER

www.facebook.com/...

دکھلا دیں۔ اور قیمت صرف ایک ایک پینسہ ہو۔ تو عوام اناس کا مقولہ  
ماختہ خرید لیتے ہیں۔

لنسخہ۔ کیکر کچ چھوٹی شاخوں کی چھال لے کر جلا لیں۔ اس کا  
وزن۔ اقولہ۔ نیم کے بھول۔ گلاب کے بھول۔ پودینہ  
جنگلی۔ کف دریا۔ مائیں بڑی۔ ناگر موند۔ رتن جوت۔ برادہ منڈی  
سرخ۔ میوں کا ست۔ چاک مٹی۔ ہر ایک۔ تین تین تولہ۔ تمام  
اسیاد کو بارکب پیسکر اور ٹکڑے سے چھانکر چوڑن سے قدرے  
کم پڑ پٹا کر ایک ایک پیسہ قیمت رکھ کر فروخت کر دیں۔

### باب ۱۰۰ گھلا س بنانا

اس کی بھی فی تولہ بڑی قدر ہے۔ ایک گھلا س پر دو تین آنہ  
حد چار آنہ لگات آتی ہے۔ مگر روپیہ بارہ آنہ لگات آتی ہے۔ بھی دے  
سکتا ہے۔

لنرکیب۔ ہر پارہ ۲۰ تولہ۔ نیلا نقو نقباہ تولہ۔ مسک ۱۲ سیر چاول  
کی بیجہ آدھ سیر۔ کتیل سفید آدھ سیر۔ اولہ پارہ ویدہ منقو نقبا  
کو دو دن تک تلو کے بتوں کا پانی نکال کر کھل کریں۔ وہ گولہ  
بن جائیگا۔ چھوٹا بارکب کر کے ایک ہی کپڑا میں نصف نمک پیچے  
بچھا کر دھواؤ وہ گولہ بارکب کریں۔ باقی مسک ۱۲ پر اس کے ڈال دیں۔  
اور پر کوئی بانٹی وغیرہ لیا برتن افندہ صا کریں۔ کہ وہ اس نمک کے  
بار چاروں طرف پھسکا جائے۔ پھر کڑا ہی کے پیچے آگ جلا دیں  
جہاں جلاؤں بانٹی تپ جائے۔ تو اس کے اوپر آدھ سیر کے قریب  
آگ ڈال دیں۔ نیچے جلاؤں کے آگ ملتی رہے۔ بعد ازاں سرور کریں۔  
نکال لیں۔ تو نمک کے اندر سے پارہ ۲۰ تولہ نکال کر کھل کر نکالیں۔

FREE

آٹھ سارہ ماشہ خشک کو باریک کر کے رکھ لیں۔ بوقت ضرورت  
گھول کر کھائیں۔ یہ بھی نہایت نفیس اور تمام دھکنداروں  
سے اعلیٰ ہے۔ ستجراحت نہایت ہی مستطاب و پختہ ہے۔ پاؤ بھر ایک  
پیسہ کا آتا ہے۔ کشتہ کرنے کا یہ طریقہ ہے۔ راز یہ بہت ہی  
مستی دوائی ہے، اسکو گرہا کر سنگھ است پر لیٹ کر آدھ  
گھنٹہ کوٹلوں کی آگ میں رکھیں۔ بہت گھٹیں کشتہ تیار ہوگا اس  
پندرہ سے بھی بہت روپیہ پیدا کیا جاسکتا ہے :

### خوشذائقہ چورن ہاضمہ

سونٹھ ۲ تولہ۔ اجوائی اتولہ۔ پودینہ ساتولہ۔ انجور ۴ تولہ نوشاد  
۲ تولہ۔ مرچ سیاہ ۲ تولہ۔ دانہ الائچی ۱۰ تولہ۔ لال مرچ  
اتولہ۔ کشنیر ۴ تولہ۔ لکڑی ۵ تولہ۔ ایک سو پچھتر تولہ  
سب کو کوٹ۔ چھانکر و دو تولہ لکڑی پڑا یہ بناؤ۔ عام مقصد جات  
میں ایک ایک پیسہ پر فوراً بکے گی۔ اگر جواز تھاٹ کے مقام پر سو  
مثلاً کراچی۔ بمبئی۔ کاکتہ وغیرہ اور انسان تیز و طرار تقریر کر سکا  
ہو۔ تو روزانہ دس بارہ روپیہ پیدا کرنا کوئی مشکل نہیں۔ یام  
مسافروں کو چاہئے کہ ان چورن سے فوراً شل پائے  
ورست ہو جاتی ہے۔ طبیعت فوراً خوش ہو جاتی ہے۔ ایک ایک  
پیسہ تو کچھ بات ہی نہیں۔ فوراً سنبھل جاتے ہیں :

### دوائیوں کا بننے نظر معین

دوائی کے بننے میں کئی کئی چیزیں ہوتی ہیں۔ ان میں سے کئی بات نقطہ  
کئی یہ ہے۔

www.thelibrary.org

اس وقت چاول کل پیچھا امدہ تیار کیا شدہ ملائیں۔ اور گلاس کے  
خام سانچوں پر لپ کر کے رکھتے جائیں۔ آدھ گھنٹہ پہر گذرنے کے  
بعد سانچے پانی میں ڈال دیں۔ تو اندر سے مٹی کھل کر رہ جائے گی۔  
اور خود صورت گلاس ہو جائیگی۔ سانچے بنانے کا طریقہ یہ ہے۔ برتنی  
مٹی کو ندھ کر کسی پتیل یا ایلومینیم وائیر کے گلاس پر لپ کریں۔ جب  
گلاس جم جائیں۔ اور مٹی فوراً سوسکھنے پر آگئے۔ تو اندر والا گلاس  
بدا کر کے وہ گلاس خام مٹی کا وٹھوپ ین سکھائیں۔ کہا ہر لوگ  
جیسا ہی چاہیں بنا دیتے ہیں۔

## گندھک کا گلاس یا پالہ بنانا

اس میں کہانے سے خدش و غیظ خونی امراض کو خفا حاصل  
ہوئی ہے۔

ترکیب۔ آدھ شاد گندھک آدھ سیر لکھ روغن زرد آدھ  
سیر میں خوش دیں۔ جب پگھل جائے۔ تو سیر بھر دو دھ میں  
الٹ دیں۔ پیچھے جم جائے گی۔ پھر ویسا ہی کریں۔ چار دفعہ یہ عمل  
کریں۔ پھر سانچوں کو ندھ پاؤ بھر پھکڑی مٹی سے ڈال کر مٹی پر  
رکھیں۔ اس چند گلاس پر کھائیں۔ چنگے بنانے کے کئی سے چرب  
کریں۔ پس جس وقت گندھک و سیر لکھ پگھل جائے۔ تو ہاتھ  
کے ہر طرف لگاتے جاؤ۔ کچھ دیر ہی خود بخود گلاس بن کر رہے گا۔  
ترکیب اس کے خود بخود پیچھے پر دیکھو۔

FREE AMIT 1000.com group site

# مَجْرِبِ نَسَخِ

## باہ کا مجرب نسخہ

بیمار سرخاں - انیسویں - مرد وارید بہمن سفید ہر ایک دو ماشہ  
 کا کچا بیج لبلاب - خشکودہ از فر - کرنا زنج ہر ایک ادا ماشہ سیخوہ واپنی  
 اسارون - سفیدگی - ہر ایک نصف ماشہ - صمغ عربی - کینل ہر ایک  
 ۲ ماشہ - سب ادویات کو کرکٹ چھانکر عمل کف گرفتہ میں گھول  
 لیں - خوراک آٹھ سو گندکے وقت ہمراہ آب گرم نیم شقال دوائی  
 مذکور کھا دیں ۛ

## مَجْرِبِ مقوی باہ و اعضائے رئیسہ

عود ہندی ۳ درم - تخم یا گل آن اودم - مرد واریدنا سفیدہ اودم  
 پچھلن نیم درم - تمام ادویات کو کرکٹ چھانکر ٹھوڑے برابر گریاں  
 بنادیں - خوراک ایک گلی سے دو گلی تک ہمراہ شیر مادہ کھاؤ  
 کئے استعمال کریں - آزمودہ ہے ۛ

## مولد منی - مقوی باہ و فرسی بدن

آدھ پیاز - آدھ شہد ۵ آدھ ہر دوا شیار گلی شہد ۲ جوش دیں  
 کس وقت شہد سے ۲ گلی سے ایک گلی تک رات کو  
 سونے وقت پائیں ۛ

FREE AMLIYAAT BOOKS

www.amliaat.com group





۶ ماشہ۔ تمام ادویات کو کوٹ جھان کر شہد کے قوام میں معجون تیار کر لیں۔ خوراک ۶ ماشہ سے ایک تولہ تک ہر آٹھ گھنٹہ تازہ استعمال کریں۔  
 ۷۔ **سے مچاؤ**۔ عاقرقوا، جافل، لبنا، قرفل، رجبہ، طلائعے، برا، مچاؤ، سفید، خراطین، پیر، ہونٹ، ہر ایک ۲ تولہ، شکر ۱ تولہ، سم، الفار، تولہ، رُادہ، دندان، فیل، تولہ، جھیناک، تولہ، سب ادویات کو کوٹ جھان کر آتش شیش میں غواں کر پودھ نکال لو۔ اور بروز رسیوں و خشک جھوڑ کر غما د کریں اور برگ او بڑیا پان باندھ دیا کریں۔ اور صبح کو کھول دیا کریں۔ پھانٹنے سے اور جماع سے پرہیز لازمی ہے۔

### نسخہ خوروقی وافع حلق و جریان و مسرعت

اسپنول ۶ ماشہ، تالکھا، ۶ ماشہ، سعلی، ۶ ماشہ، اسپنول کو بھگو کر نکال لو۔ اور باقی اشیاء کو کوٹ جھان کر اس میں ملا لیں اور آدھ سیر و دودھ تازہ کے ہمراہ استعمال کریں۔ شکایات سنبھوٹی۔

### بال اڑانے کا پودہ

بیرم سلفائیڈ ۵ تولہ، سفید کاشنری، ۱۰ تولہ، نشاستہ، ۱۰ تولہ، سب کو بھگو کر پودہ بنا لو۔ اور اس پودہ کو پانی میں حل کر کے مانند لیمبیک بنا لو۔ اور جہاں سے بال اڑانے ہوں۔ وہاں لگا دو۔  
 ۲۔ **پودہ** کے پودے کو پانی سے دھو کر اور پودے سے سرخ نکالیں گا۔ یہ پودہ رجبہ، خوروقی،

FREE AMILY

www.burpook.com

## بال اڑانے کا عرق بنانا

سیرم سلفائیڈ ۵ تولہ۔ گرم پانی۔ ۲ تولہ۔ گرم پانی کو کسی بوتل میں ڈالکر پرتیم سلفائیڈ ڈال دو۔ سرد ہونے پر قعطر اتار لو۔ اگرچہ جلد سے کرنا ہو۔ تو بجائے پانی کے عرق گلاب یا عرق میوڑہ ڈال دیں۔  
ترکیب :- روئی کے پھاچے سے لگا دو۔ اور فوراً رنگی سے مل دو۔ پھر خشک ہونے پر دھو ڈالو۔ بال اڑ جائینگے۔ پھر تیل لگا دو۔

## بال عمر کھر پیدائے ہوں

لالچی سنا تو بھٹک کر سہٹ میں مل نہ رہا۔ اور جگہ سے بال دھو کر نئے ہوں۔ اس جگہ سے اس کے سے پالو ڈھونڈنے سے بال صاف کر کے اس کو لگا دیا کریں۔ دو یا تین دفعہ سے یہی سے بال دھو رہو جائینگے

## بال پیدا کرنے کا تیل

انڈا مرغ۔ ۱ عدد۔ جوتنگ۔ ۱ عدد۔ مکھیوں کی میٹھ ۱ تولہ۔ میٹھا تیل ۱ عدد۔ سیر تمام اور رو بات کو ڈالکر خوب گرم کرو کہ سب چیزیں مل سو جائیں اور صرف تیل رہ جاوے۔ تو جہاں بال نہ آسکتے ہوں وہاں لگا دو۔ مگر پیشتر اس جگہ کو گرم پانی سے یا صابن سے دھو ڈالو

## بال سیاہ کرنے کا خضاب

سنگڑہ سیاہ ۲ تولہ۔ چمن ۲ تولہ۔ سرسوں کا تیل ۱ گالون

pdf

www.1000books.org

وزن لے کر فلفس سرک میں فیروٹھا لو۔ اور بالوں کے اوپر لگا کر بڑے  
کپتے اور بر سے پاندھ دو۔ تین گھنٹے تک بعد گرم پانی سے دھو  
ڈالو۔ اور اوپر سے خود شہوار تیل لگا دو۔ بال سیاہ ہو جائینگے۔  
**رفع زکام و نزله** چائے و دوا شہ یا تین ماشہ کر گرم پانی میں  
دے کر اور دوا سا تمک کیال کر پیئے

سے زکام و نزله ہو جائیگا۔  
**رفع واد** ملتان کی قطی آدھ پائے صابن ویسی سم تولہ رقبو لیا سبز صند  
سوخستہ ۲ تولہ۔ روغن زرد ۵ تولہ۔ سب دواؤں کو  
بلیک پیکر روغن زرد میں مثل مرہم کے تیار کر کے لگاؤ۔ بخورے  
دنوں میں آرام ہو جائیگا۔

## مغرب جدوار رفع زکام کھانسی و نزله

جدوار خطائی نیم درم۔ مسعلگی رومی نیم درم۔ جاو تری نیم درم۔ گوند  
کیکر نیم درم۔ اجوائن خراسانی نیم درم۔ نیلوجن نیم درم۔ پوست  
سیخ لغا نیم درم۔ دارچینی ۳ درم۔ زعفران ۲ درم۔ نبات ۲ درم۔  
ایسوں ۶ درم۔ ورق خلا ۵ عدد۔ تمام ادویات کو کوٹ کر بقدر بخور  
کے گولی بنا دے۔ ایک گولی ہمراہ آب گرم استعمال کرے۔

**مغرب فافع الشک** رسیپور واریکنا ایک ایک تولہ۔ روغن کاوڑ  
آدھ پاؤ۔ ایک طفت کالسی کالے کر سہیں  
ڈاکر ہاتھ سے خوب مل کر دے۔ صبح سے دو ہر تک مل کر دے۔ جب خوب  
مل گیا ہو دے۔ ترقید رشتی گولی بنا کر صبح و شام ایک ایک گولی  
ہمراہ پانی کے کھا دیں۔ اس کا استعمال کریں۔ بڑی مفید  
دوائی ہے۔ اس کے استعمال میں کسی قسم کا بل پھر نہیں کرنا پڑتا

اور نہ ہی اس سے مشا آتا ہے :  
**مغرب واقعہ سوزاک** : لب شیر کبود - زبر مرہ خطائی - کاسنی تلم  
 کاسو یقطر - سکا کج - تخم خیارین - سر  
 ایک - ماشہ - محل ارنی - سبز رانیج - تخم تربندہ ہر ایک - ہر ایک - کمرانی  
 نسیمی - صمغ عربی - کیتل ہر ایک - ایک - ورم - مغز گدو شیریں - ماشہ  
 - فز تخم پیچہ - ماشہ - سب کو کوٹ کر عرق عنب الثلب اور عرق  
 کیوڑہ میں غیر کریں - بعد میں بقدر بخور گولی بنا دیں - خدا کا حمد  
 گولی ہر روز ہمراہ عرق کا و زبان :

## بواسیر خونی و بادی کے لئے معرب نسخہ

گوگل - اندر بونگی چھال - پکان کے پھول کا پوست - مغز ج  
 منب - بلبل سیاد ہر ایک - ایک - ورم - رسوشت - مرچ سیاہ  
 ڈیڑھ - ماشہ - رسوشت کوہانی میں مل کر لپیوں - اور باقی ادویات  
 کو خوب کوٹ چھانکر اسمیں ملا لپیوں - جب گولی باندھنے کے لائق ہو  
 جاوے - تو آدھ ماشہ کا نور مالک بمقدار کنارہ کشی خوب تیار کر لو  
 ایک گولی صبح اور ایک گولی شام ہمراہ آب تازہ کے کھاویں :

**حبوب دافع جریان** : انیون - قاتل سبار جینی - زنجبیل - کیتل صمغ  
 عربی ہر ایک ۵ - ورم - زعفران - بسباسہ  
 حب بلسان - مرصاف - عاقر قریب - السوس - زرباز ہندی خند  
 ہندو شتر - جدہ خطائی - ورو بکھ - عقرنی - مصطکی - عود حام - خرفہ  
 قلم کوس - وار نفعل - زلفعل - حر لہیا - ہر ایک - ورم - مشک

تمام ادویات کو کوٹ چھان کر عرق غلاب میں کھرا کر دے  
 تمام ادویات کو کوٹ چھان کر عرق غلاب میں کھرا کر دے

بقدر خود کے گویاں بنادے ایک گولی صبح اور ایک گولی شام ہمراہ  
 دو دھتارہ کے استعمال کریں۔ اگر قبل از جماع ایک گولی اگر کم  
 و ورنہ کے ہمراہ کھائی جاوے۔ تو اساک سوچے  
**مہل** تربید سفید ۶ ماشہ۔ مرغین بہ روغن بادام نقشہ ۴ ماشہ  
 پوسٹ بلیلہ زرد ۴ ماشہ۔ لبتاق ۳ ماشہ۔ جب  
 انیل بریاں ۲ ماشہ۔ تمام ادویات کو شیر منیز بادام کے ہمراہ  
 نصف دوائی سات میں اور نصف دن میں کھائیں۔ جب مٹا  
 مہل ہوگا۔ غذا چاول اور مٹوگ کی دھونی والی ہے

### مغرب واقع بدلوئے دمن

سنبل ۱۰ فیصد۔ بالچھڑ۔ الائیجی خورد۔ برہم جھلا منغ عربی ہرے  
 ایک ایک ٹوڑے۔ سب دواؤں کو گڑ گڑٹ چھانکھنکھل کے برابر گولی بناو  
 اور نایک گولی منہ میں رکھنے سے بد بو دور ہو جائے گی۔ بہت  
 مفید ہے۔

### مغرب ٹوٹنے والے سوزاک جربان

برگ پان سایہ میں خشک کر کے اور برابر کی شکر ملا کر ۶ ماشہ  
 مکھن کے ہمراہ کھاویں۔ مفید ہے۔

### نسخہ برائے تپ لرزہ

نفل ۱۰۔ سیاہ ۸۔ درم ۸۔ رینی ۲۔ درم ۲۔ انیون ۲۔ ماشہ ۵۔ ماشہ ۵  
 تمام ادویات کو گڑ گڑٹ چھانکھنکھل کے برابر گولی بناو  
 بارے آگے کے ایک نسخہ بیشتر ہمراہ ایک گولی کھاوے۔

FREE KALAM JOURNAL

## کشتہ بارک برائے تپ کہنہ و سوزاک

ارک سفید باریک پیکر کسی کوڑے میں ڈالیں۔ پھر باقی سوئڈی بوتل کا رس نکال کر اس میں قالین حتیٰ کہ تر سوچا دے سات یوم تک پڑا رہنے دیں۔ آٹھویں روز نکال کر اور باریک پیکر خیشی میں نگاہ رکھیں۔

**کشتہ شگرف** شگرف اقلہ آب پیاز یک سیر بچتہ۔ ہر روز قدرے آب پیاز ڈال کر کھل کر لو۔ جب تمام پانی کھل سوچکے۔ تب ایک بوتل شراب قسم اول میں کھل کر دو۔ جب بوتل ختم سوچکے۔ قرص بنا لو۔ خشک کر کے زردی اندام مرغ میں کھل کر دو۔ بعد ازاں تکیہ بنا کر کوزہ مٹی میں رکھ کر گل حکمت کے خشک کر دو۔ اور دو سیر ایلہ صحرانی لگی آگ دیا دے اچیلہ اور ادھیچہ درمیان میں کوزہ رکھ کر آگ دے دو۔ سوچ کر کے بعد نکال لو۔ اور شگرف کو باریک پیکر محفوظ رکھو۔ خود ایک چاول کا چھام حصہ ہمراہ مکھن یا ملائی خور کر کوہر دینا دیتا ہے۔ بخار کے اندر دوا نقص دے کر تا ہے۔ بدن کو تری کرتا ہے۔ دودھ بھی استعمال کریں۔ ترش اشیاء اور ثقیل غذا سے پرہیز کریں۔ جماع سے بھی پرہیز لازمی ہے۔

## نسخہ برائے پرانی کھانسی

ادنیوں آدھا ماشہ۔ گوند کیکر ا ماشہ۔ مینوہ ۲ ماشہ۔ سنا ند کندر ۲ لیسوس ۲ ماشہ۔ مرکی ۲ ماشہ۔ سب کو کوٹ چھان کر غسل سپاہ کے برابر گولی بنا کر۔ چھان کر ایک اور چھان کر نصف چھان کر گرم دھن

FREE

www.facebook.com/...

## نسخہ برائے تپ گرمی

کوئین ہم رقی۔ ٹائٹری ارتق و درمل چیزوں کو ایک بوتل میں ڈال کر اس میں پانی منہ تک بھروں۔ پھر خوب ملاویں۔ جب تک کہ ایک جان ہو جاوے تو خوراک نہ ڈالو دیں۔ دو تین دفعہ دینے سے بخار دور ہو جاوے گا۔

## نسخہ حوڑوں کی درد کے لئے

بالونہ۔ برگ کند باری۔ برگ مدار ہر ایک ایک تولہ۔ تولہ۔ روغن کنجد۔ ۲ تولہ۔ سب کو کوٹ چھان کر پانچ سپر پانی میں ڈال دو۔ اور نیچے آگ دے جاوے۔ جب پانی جل جاوے۔ اور قیل باقی رہ جاوے تو اس کی مالش کرو۔ بہت مفید ہے۔

## نسخہ سرمہ برائے آنکھ

سرمہ سیاہ ۳ تولہ۔ شورہ ۳ تولہ۔ سرد صنی ۳ تولہ۔ پھکڑی ۲ ماشا اور ماشہ۔ سب کو ایک جگہ کھل کریں اور شیشی میں بھر کر رکھیں۔ آنکھ کی کل امراض کے لئے مفید ہے۔

نسلانی پھولا آنکھ۔ صنی۔ صنی مٹی کے رتن ہوتے ہیں۔ حقہ کی سیل۔ کا پانچ بند سب کو ۲ تولہ تک کھل کر کے مٹی کے برتن یا شیشی میں رکھیں تو پندرہ سال کے کھولا کو مفید ہے۔ میرا خوص اور اس کے دوران استعمال میں کسی قسم کی چیز کا استعمال نہ کریں۔ صرف کے ساتھ گندم کی دہنی کھانی لاری ہے۔

ٹہنی گھٹی کی ماش کرین بناروٹی گندم اور گھی کے کوئی ترشی یا شیرینی نہ  
کھاویں ؟

**دروندان :** شترکھ کو آگ کے دو دھریں ترکر کے کوزہ میں بند  
کرو۔ اور پیسہ دسے رو۔ تو وہ کشتہ ہو جائے گا  
پیکر شبی میں بھر رکھو۔ اور مندرت کے وقت دانتوں پر ملو۔  
نسخہ زکام : سیاہ سرخ م تزلہ آگ کے پھول م تزلہ۔ دو نو کو کھل  
کر کے بخود کے برابر گولی بناؤ۔ خوراک ایک یا دو گولی  
بہارہ چائے تمکین کے استعمال کرو۔

**نسخہ سرسہ :** سیاہ اتوار۔ پارہ اتوار۔ سرسہ پنی سہا شدہ شورہ  
نسخہ سرسہ : سیاہ اتوار۔ سب کو عرق حلاپ میں کھل کرین  
اور سرسہ سیاہ کے چھپے اور تالچہ رکھ کر کوٹہ کی آگ دیں۔ یہ سرسہ  
جبلہ امراؤں کو مفید ہے ؟

## نسخہ برائے نزلہ و زکام

چاول اتوار کو آگ کے دو دھریں کھل کر کے رکھ چھوڑو۔ مگر  
تین دن نہ تر کرنا چاہئے۔ جبکو زکام یا نزلہ کی شکایت ہو۔ تو اس کی  
سوار لینے سے وہ ہو جاتی ہے ؟

**نسخہ برائے سہیضہ :** اور گ کے پانی میں کھل کر کے بخود کے  
برابر گولی بناؤ۔ یہ گولی بہارہ آب گرم یا عرق پودینہ کے ساتھ تین تین  
گولی بہارہ دیتے ہو۔ بہت مفید ہے ؟

**نسخہ برائے سہارہ :** سیاہ اتوار۔ پارہ اتوار۔ سرسہ پنی سہا شدہ شورہ  
نسخہ برائے سہارہ : سیاہ اتوار۔ سب کو عرق حلاپ میں کھل کرین  
اور سرسہ سیاہ کے چھپے اور تالچہ رکھ کر کوٹہ کی آگ دیں۔ یہ سرسہ  
جبلہ امراؤں کو مفید ہے ؟



تکڑا تولہ سب کو کوٹ چھا کر سفوف تیار کرو۔ غوراً کن بہاوش چھراہ  
عرق کا وزن

نسخہ برائے دروہ گندھک معنی ہ تولہ۔ چرتیا سو ہاگ ہ تولہ  
تولہ۔ سب چیزوں کو کوٹ چھان کر سفوف تیار کرو۔ مندرجہ کے  
وقت تکھن تازہ میں ملا کر استعمال کرو۔

### نسخہ برائے خارش خشک و تر

گندھک تولہ۔ پارہ تولہ۔ باہی تولہ۔ طوطیا سنرا تولہ۔ سب کو خوب  
کھل کرو۔ آخر تازہ تکھن میں ملا کر بدن پر لگاؤ۔ خارش خشک و  
تر کو مفید ہے۔

### نسخہ برائے آتشک

پارہ ایک تولہ۔ نسخہ سیاہ ایک تولہ۔ قند سیاہ پرانا ایک تولہ۔  
فلفل و سدا تولہ۔ فلفل گروا تولہ۔ معہ وہ تولہ۔ اجرائی دی تولہ  
اجرائی خاسائی تولہ۔ اجرائی کوی تولہ۔ سب چیزوں کو کھل کر کے  
مہلگی ہر کے برابر گولی بناؤ۔ اور صبح کو ایک گولی کھاؤ۔  
پرسوزہ۔ کنسی قسم کی چیز وغیرہ روئی گندم کے سوانہ کھاؤ۔ اگر  
دل ہا ہے۔ تو بھنے ہوئے چنے استعمال کرو۔ اور روئی میں  
گھی لگا کر استعمال کرو اور نہ بدن پر لگاؤ۔

اجرائی دی تولہ۔ پھنکری بریاں ہ تولہ  
پارہ ہ تولہ۔ سب چیزوں کو کوٹ چھان کر  
نسخہ برائے آتشک

FREE

WWW.FAKHROOK.COM

ہے

## ہر مرض کے لئے ایک ہی نسخہ

ست اجزاء کی اتلہ ست پودینہ اتلہ۔ مشک کا فور اتلہ سب  
 کو ایک شیشی میں ڈالکر و صوب میں رکھو۔ تیل ہو جاوے گا۔ یہ تیل  
 ہر قسم کی بیماریاں کو مفید ہے۔ خوراک ایک یا دو بوندیں ہر روز عرق  
 سونف یا سفیدی ڈالکر کھاویں۔ تمام قسم کی بیماریوں کو مفید ہے  
 طحال کا مجرب نسخہ۔ لڑنا بھی اتلہ۔ سفید اتلہ۔ تینک اتلہ  
 نوزخار اتلہ۔ جو کھار اتلہ۔ سب کو شیر  
 کو ارگنل میں کھل کر کے جنگلی ہیر کے برابر گریاں بناؤ۔ ایک گلی  
 صبح کے وقت کھاؤ۔ ہیک ہفتہ میں طحال سمیٹ جاوے گی۔ مجرب ہے  
 و صدر کا مجرب علاج۔ کترہ اور ہیر ایک مٹی کے برتن میں  
 ڈالکر اس میں گندم بھی ڈالو۔ اس برتن کے نیچے ایک سوراخ کر کے  
 اور پتے لگا کر تھک کر دو۔ اور ابلے کی آگ دو۔ اور اس سوراخ کے  
 نیچے ایک کوزہ رکھ دو۔ تو جو تیل اس کوزہ میں گرے گا۔ وہ و صدر  
 پر لگاؤ۔ دین دن میں آرام ہوگا۔ مجرب و آزمودہ ہے

## نسخہ قیام تندرستی مجرب و آزمودہ

بلبل خرد۔ بلبلہ۔ آملہ۔ فلفل سیاہ۔ پیل خرد۔ سوٹھ۔ اجوائن  
 و انہی ہر ایک اتلہ۔ ان سب چیزوں کے برابر وزن نمک سیاہ  
 کو کھٹ کر لیں۔ اور ایک گلی میں ملا کر دودھ یا گرم پانی کے استعمال  
 کرو۔ مفید ہے

FREE AMLIYAT BOOKS

www.facebook.com/groups/115

دافع جوڑیں: بارہ کوسوں کے عرق میں کھل کر کے استعمال کریں تو  
جوڑیں سرجانی ہیں۔

پریم رس چورن سب بیماری سپٹ کو مفید ہے

بابونہ نمک سانہیز سرج سیاہ - لمن سراک ایک تولہ - کشینز  
۳ تولہ - زیرہ سیاہ ۶ ماشہ - دارچینی اتولہ - اٹی ۳ تولہ - نوشادر ۶  
ماشہ - کشمش ۳ تولہ - انار واندہ ۲ تولہ - الہچی واندہ ۲ تولہ - غناب اتولہ  
۳ تولہ - پیاز ۶ ماشہ - سب ادویات کو کوٹ چھان  
کر ہمراہ سرکہ خالص کے کھل کرو۔ جب خوب کھل مہر جاوے  
تو شیشی میں گھبر کریں - خوراک ۳ ماشہ ہمراہ آب گرم  
نسخہ برائے زکام - رب السوس - خنکاش - انیسون - صنغ عمری -  
سیاہ کے برابر گوبیاں بنادیں - اور شربت خنکاش کے ساتھ  
استعمال کرو۔

نسخہ برائے وھدرو - کیدر - مرغانسنگ - پارہ - گندھک آملہ  
سار - گندھک برقیہ - سراک ایک  
تولہ - سب کو کوٹ چھان کر مکھن میں ملا کر استعمال کرو۔ بہت  
محبوب اور مفید ہے۔

نسخہ سرمہ برائے بیماری آنکھ قسم -

۱۔ سفید اتولہ - سرو منی ۲ ماشہ - کلمی شورہ ۲ ماشہ - نوشادر ۲  
ماشہ - ۲ ماشہ اتولہ - چنگاری سفید ۲ ماشہ - نمک ۱ ماشہ - معری ۶ ماشہ  
پیپرٹ ۶ ماشہ - کھنکھار چھان اتولہ - بیل مقداد ۱ ماشہ - کلمی سفید

FREE BOOK

۱ ماشہ۔ چینی برتن والی ۲ ماشہ۔ ٹیسرے سیاہ ۳ تولہ سب چیزوں کو کھل کریں۔ اور شیشی میں بھر کر رکھیں۔ ہر قسم کی بیماری آنکھ کو مفید ہے۔

نسخہ نمبر ۱۱) شکر تولہ۔ سہاگہ تولہ۔ پارہ ۷ ماشہ ان تینوں دواؤں کو باریک چیکر مرنی کے انڈے کی سفید میں رکھیں۔ پھر ڈھالی سیر ڈھاک کی راکھ بنا کر ایک مٹی کی بانڈی میں آدھی راکھ بھر کر اور اس انڈے کو راکھ پر رکھ کر آدھی راکھ کو اوپر سے ڈال کر بانڈی کی منہ کیلی مٹی میں پکڑا کر بند کر دیں تاکہ بھاپ نہ نکلے۔ جب وہ خشک ہو جاوے۔ جب چوڑھے پر رکھ کر ڈھاک کی لکڑی کی چار سیر پچ دیں۔ جب ٹھنڈی ہو جاوے جب شکر کو نکال لے۔ اور روئیں سے ایک رتی پان میں رکھ کر کھائے تو اساک کے لئے بہت مفید ہے۔ مگر موم صراط میں استعمال کرنا چاہئے۔

نسخہ نمبر ۱۲) شکر تولہ۔ کافور۔ لونگ انیون۔ اوٹنگن کے بیج ان سب دواؤں کو باریک چیکر کاغذی بیوں کے عرق میں ملا کر لونگ کے دانہ کے برابر گولیاں بنائیں۔ اور ایک گولی کھا کر اسکے اوپر سے گائے کا پاؤ بھر دودھ چمکے۔ فائدہ دہی ہے۔ جہاد پرند کو تھوڑا ہے۔

نسخہ نمبر ۱۳) تھیا کو خشک۔ لونگ برابر وزن لے کر پیسہ اور شہاد میں ملا کر ٹوکے دانہ کے برابر گولیاں بنائیں اور خالک ایک گولی کھا کر جامعت کریں۔

نسخہ نمبر ۱۴) شکر ایک تولہ۔ ٹوٹوں کو مانی میں بھگو دیں جب

گہنہ کا آنا گوندھ کر اس کا ایک گولا بناؤ۔ اسے گرم چھلے کے  
اندھ بڑبڑا دیں۔ بعد ازاں اس میں تھنی اقمیر لگا کر ملیدہ بنا کر  
جب ایک پیردن باقی رہے۔ تب اسے کھا کر اور رات کو... کرو  
بہت تیز ہے اور نہایت قوت دیتا ہے۔

نسخہ نمبر (۵)۔ مختصر کا دودھ شگائے کا دودھ۔ ان کو ہم وزن  
لے کر ملائیں۔ اور پھر تک دھوپ میں رکھا  
رہنے دیں۔ بعد ازاں اس کو پاؤں کے تماموں پر لپیٹ کر کے  
... کریں۔ پاؤں کو زمین پر نہ رکھیں۔

نسخہ نمبر (۶)۔ کریم کی جڑ کو منہ میں رکھ کر... کرے۔ جب تک  
اس کو منہ سے نہ نکالے گا... نہ ہوگا۔

نسخہ نمبر (۷)۔ چھوٹا کھانسی کا پتھر سے پیسٹ کر کرے۔ پانی  
... چھینک یا نہ دھارے گا... نہ ہوگا۔

نسخہ نمبر (۸)۔ شکر گڑ ۲ ماشہ۔ سرچس ۳ ماشہ۔ انیسون ۴ ماشہ  
سہاگہ ۵ ماشہ ان کو پاؤں کو پیکر سیاہ مرچ کے  
برابر گولیاں بناؤ۔ اور ضرورت کے وقت ایک گولی کھا کر۔

## نسخے برائے آواز درست کرنے کے

سونٹہ ستا وریم دی۔ بگ پیل جڑ پان چھن کر کے مکھ میں  
دھریں۔ گول کھنڈ بنائے۔

ایضاً: میوہ ابل کر اس کے دانہ کو علیحدہ کر دو۔ وہ پانی پیٹے  
آواز درست ہوتی ہے۔

ایضاً: جگر حقیقین مکھ... آواز درست ہوتی ہے۔  
ایضاً: آملہ کھراؤ... آواز درست ہوتی ہے۔

ایضاً۔ شہد میں کھن مل کر کھانے سے بھی آزاد و درست ہو جاتی ہے۔

**اگر گرمی سنے آواز بیچ گئی ہو تو**

زعفران۔ اہلکی طہرہ۔ داجینی۔ اصل السوس منہ میں رکھیں یا پان میں ٹا کر چبائیں۔

ایضاً برائے گرمی۔ تخم خدین۔ تخم خرفہ۔ منیز ہلام۔ ہر ایک ۳۳ گرام  
کرس۔ اور بوشاور کو پانی میں حل کر کے غرغرا کریں۔ آزاد و درست  
ہوگا۔

شیافہ۔ مافعل یکیل۔ سمندر پھل۔ باؤڑنگ۔ الہی۔ ناک کی سرمنز  
کریم ماشہ کی گلی پانی میں بنا دیں اور خمول کریں۔  
واسطے بندھیں۔ ۱۔ پودیاں رومی ۲۔ تولہ۔ تخم کرس ۳۔ تولہ۔ بادیاں  
۴۔ تولہ۔ پودینہ ۵۔ تولہ۔ پودینہ پہاڑی ۶۔ تولہ  
داجینی ۷۔ ماشہ۔ اسلیدون ۸۔ ماشہ۔ سوہیر ۹۔ ماشہ۔ شہد فاض  
۱۰۔ تولہ۔ عرق بید مشک ۱۱۔ تولہ۔ خرداک سہراہ عرق کے ۱۲۔ ماشہ  
بروز استعمال کریں۔ بہت مفید ہے اور شیافہ بھی ساتھ ہی  
استعمال کریں۔ آزاد و درست ہوگا۔

ہو الشبانی۔ سوہر بھینس کا ۱۔ چھٹا تک۔ گوبر کے پانی میں صابن  
کو حل کر کے گرم کر لیں اور پھر دونوں دواؤں کو پیسکر ملا دو۔ ہر دم  
۲۔ عدد۔ ان سے بنا چھوٹے گولے پیسکر اور چھٹا تک استعمال کریں۔  
FREE

کے عرق میں جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنائیں اور ... کرنے  
 سے ایک گھڑی پہلے ایک گولی کھائیں  
 نسخہ نمبر ۱۰ :- خرگوش کے پتے کا عرق عضو مخصوص پر مل کر  
 ... سے عورت اس کی عاشق  
 ہو جاوے گی :-

نسخہ نمبر ۱۱ :- جٹ کبرے ملاؤ کے عضو تناسل کو سکا کر اور  
 پیکر عضو مخصوص پر مل کر ... کرے۔

فائدہ وہی ہے۔ جو نسخہ عشا میں مذکور ہے  
 نسخہ نمبر ۱۲ :- گدھے کا بھیجا تیل میں ملا کر اسکو عضو مخصوص پر  
 مالش کرنے۔ فائدہ وہی ہے۔ خاص لذت مولیٰ

نسخہ نمبر ۱۳ :- خیر کا چھل کو تیل میں ملا کر عضو مخصوص پر مالش  
 کریں۔ اساک کے لئے مفید ہے۔

نسخہ نمبر ۱۴ :- روش کی دھواں لکھیں لے کر بازو پر باندھ کر  
 کریں۔ تو اساک ہو۔

نسخہ نمبر ۱۵ :- لکڑی کے کڑے جو کنگنی ان کو ہم وزن لے کر پانی  
 میں پیسوا اور عضو پر لگا کر ... کرو۔ یہ عورت

پھر بھی دوسرے شخص کے پاس نہیں جائے گی :-

# حصہ سوم پرورش اطفال

## علاج ڈیپرسلپلی کا عارضہ اطفال

کیلے چڑنا۔ بلیڈ زرو تھو پچائے سنہرے کتے سفید۔ سب کو سمونڈ  
پیکر اڑو پیکر بارگودیاں جیاد۔ ایک گولی گولی میں حل کر کے لکڑی  
سے در در رخ ہو جاتا ہے ؟

(۲) چوک اور سونگ دونوں دورتی بچہ کو پلاویں۔ تو در دوتا مار گیا  
ایسار کی ووا۔ پیل۔ نیتربالا۔ لودہ۔ رسویت ادب آم کی گری  
تو بار تک کر کے نہد میں ملا کر چٹائے سے  
بچہ کے دست بند نہو جائیگے۔ مڑبہ ہی کھلانے سے بھی دست  
دور ہو جاتے ہیں۔ یا مڑبہ ہی کو پیکر فدا سا پانی میں حل کرنے  
پلانے سے اسہال دور ہو جائیگے ؟

## بچہ کے دانتوں کا روگ

دانت نکلنے کے وقت بچہ کو بخار ہو جاتا ہے۔ دست لگ جاتے  
ہیں۔ کھانسی ہو جاتی ہے۔ یا کھانا اور پانی کھانے لگتے ہیں۔  
FREE ANNUAL REPORT



اور رتھا سو جاتا ہے۔

## بچہ کے بخار کا علاج

ناگ موتھا۔ سرٹکی چھال۔ نیم کی چھال۔ پٹول ان کا کاڑھا کر کے  
بچہ کو پلانے سے سب قسم کا بخار دور ہو گا۔  
بیکری۔ دھارے کے پھول۔ نیترالا۔ کوند۔ گج۔ پیل ان کے  
کاڑھے میں شہد ملا کر پلانے سے باک کا اتیسار رتھ ہو جاوے گا۔  
ایک رتی کشتہ گو دتی پڑتال۔ شربت نمفہ میں ملا کر چٹانے  
سے بخار رتھ ہو جاتا ہے۔ ملیم کا بھی زور ہو۔ تو شہد میں ملا کر  
چٹانے۔

## بچہ کے اتیسار کا علاج

مجبوٹھ۔ دھارے کے پھول۔ لودھ۔ گورجی سرسوں انی چا چیر  
کا کاڑھا کر کے شہد ملا کر پلانے سے باک کا سخت اتیسار رتھ ہو گا۔  
دامنگ۔ اجمہ۔ پیل تینوں کو باریک پیکر چاول کے پانی  
کے ساتھ ملائے سے اتیسار رتھ ہو جاتا ہے۔  
موجرس۔ مجبوٹھ۔ دھارے کے پھول۔ کنول کے پھول سب  
کو باریک پیکر سا مٹی کے چاولوں کے پانی میں ملا کر دینے سے  
بچوں کا خونی اتیسار دور ہو جاتا ہے۔  
سونٹھ۔ امیس۔ ناگ موتھا۔ نیترالا۔ اندر جو سب کا کاڑھا پلانے  
سے بچوں کا قسم کا اتیسار دور ہو جاتا ہے۔  
چاویوں کی امیل۔ تینوں کو باریک پیکر مہری اور شہد  
ملا کر چٹانے سے بچوں کا سخت بخار (اور ان کا اتیسار) دور ہو جاتا ہے۔

FREE

www.dharmachakra.com

۶۴

ملدی۔ بخور۔ دیو دار۔ کیٹلی۔ گچ پیل۔ پرشٹ پرانی اور سولف سب  
کو باریک پیسکر شہد اور گھی میں ملا کر چٹا کرنے سے سنگرمی اور پائند  
رونگ اور جودر اقیسار کو دودھ کرے گا۔ اور بھوک خوب لگے گی۔

### بچہ کے دودھ کرنے کا علاج

کیٹلی کے ڈوڈے کارس۔ پیپلاسول۔ پیل۔ چرب۔ چترک۔ سنوٹھ  
سب کو باریک پیسکر شہد اور گھی میں ملا کر چٹا کرنے سے بالک کی  
چھروی جاتی رہتی ہے۔

### بچوں کے سب روگوں کا علاج

آم کی گھٹلی۔ چاول کی گھٹلی۔ سیندھ۔ نمک۔ سب کو شہد میں ملا  
کر چٹانے سے بالکوں کی تھک کو آرام ہوگا۔  
سیندھ۔ نمک۔ سوٹھ۔ الائچی۔ پیٹاک۔ بریاں۔ بھارنگی سب  
کو باریک کر کے گرم پانی کے ساتھ دیئے سے بچہ کا پھرا۔ اور پرشٹ  
در دودھ ہو جاوے گا۔ پیل۔ مرج سیاہ۔ الائچی۔ نمک۔ سیندھ۔ نمک  
باریک کر کے شہد اور مصری میں ملا کر چٹانے سے پیٹاک۔ امبی طرح  
نھانے لگتا ہے۔ اور پیٹاک بند ہوئے کی شکایت جاتی رہتی ہے  
گوری۔ سرسوں۔ چل۔ نمک۔ ان سب کا کارڈھا کر کے شہد  
میں ملا کر بچہ کو پلانے سے بچہ کی لڑ پٹنی بند ہو جاتی ہے۔  
پیل۔ نمک۔ پتھر اور چھکا باریک پیسکر شہد میں ملا کر چٹانے سے

بچہ کے منہ کے چھانکے۔ اچھ ہو جاتے ہیں۔  
لال منی کڑاں میں سورف کر کے دودھ میں پھیل کر دینا۔

FREE

www.123456789.com

سوجن پر لگانے سے آہم ہو جاتا ہے۔  
 ہلہ کی دودھ۔ پھول پر ٹیکو سب کو باریک کر کے شہد میں ملا دو  
 پر لگانے سے ناف کا پکنا وغیرہ دیر ہو جاتا ہے۔  
 رسوت کر پانی میں رگڑ کر کچھ لی مقصد پر لیپ کرنے سے  
 مقصد پکے کو آہم آ جاتا ہے۔  
 سنگھ۔ باجھی اور رسوت تینوں کا لیپ کرنے سے پکتی کد اور مٹھ  
 اچھی ہو جاتی ہے۔

دھادے کے پھول۔ پھل دونوں کو آٹے کے رس میں پیکر کچ  
 کے منہ میں لگانے سے دانت ملا تکلیف کے نکل آتے ہیں۔  
 بچے کے جسم پر لاکشادی تیل کی ماسش کرنے سے ہر قسم کا سبھا  
 رنج ورن ہو جاتا ہے۔  
 سبشو پلا آدی چڑن بچہ کو چٹا کھانے سے بچا دو کھانسی وغیرہ  
 رنج ہو جاتی ہے۔

سوہاگہ پھول کر کے ماں کے دودھ کے ساتھ دینے سے بچہ لاتو  
 ہو جاتا ہے۔

بچہ کی بیہوشی مچھڑانے کا یہ آسان طریقہ ہے۔ کہ ایک ٹونٹی  
 والے ٹوٹے میں پانی بھر کر ایک لمبے کی اور پانی سے پتی دھار باندھ  
 کر بچہ کے سر پر ڈالیں۔ اس سے بے ہوشی دیر ہو جاتی ہے۔ اور پھر وہ  
 حکیم کا علاج کرنا چاہیے۔ اور خون بڑھانے کا علاج کرنا لازم ہے۔  
 بچہ کو صبح کی ہلکی دھوپ میں کھڑی آدھی گھڑی لے کر بھرنا چاہیے  
 کیونکہ صبح اور روشنی سے بچہ کا جسم بڑھتا ہے۔ لیکن بچہ کا سر ہلکا  
 دھوپ سے محفوظ رکھنا چاہیے۔  
 چاہئے۔

FREE AMLY

www.123book.com

## بچوں کو بیماری سے محفوظ رکھنے کے لئے ہدایا

یہ بات ظاہر ہے۔ کہ ننھے بچے کی بیماری بڑھ جانے سے جان کے لئے بڑھ جاتے ہیں۔ اسوجہ سے بچہ کی بیماری کی پہچان اگر بچہ کی ماں کو ہوگی۔ تو بچہ کی بیماری بڑھ نہیں سکتی۔ اسواسطے ماما کو لازم ہے۔ کہ بالک کے روگ کی پہچان سیکھ کر خود اپنے بچے کا علاج کر لیا کرے نہ

صبح کو اٹھ کر بچہ کی زبان کو دیکھ لینا چاہئے۔ اگر زبان پر سفید سفید ملائی کی نشانت کے کانٹے سے نظر آویں اور بدن سرد ہو اور بچہ معلوم نہ ہوتا ہو۔ تو جان لو۔ کہ اس کو کھانا ہضم نہیں ہوگا اور پیٹ بھاری ہے۔ ایسے موقع پر بالک کو کھانے سے پرہیز کرنا چاہئے۔ اور اسکو تیز کرنے کی دوا دیجی جا چکے۔ اگر بالک کو پاخانہ قبض سے نہ آتا ہو۔ تو صرف کھانے کی احتیاط رکھنی چاہئے۔ اور کئی غذا دینی لازم ہے۔ اور غذا بھوک سے کم کھلاویں۔ اور وقت مقررہ پر کھانا کھلانا چاہئے۔ یا دودھ میں پانی ملا کر ہلکا ہلکا کر بلا نا چاہئے۔ یا چھوٹے کا پانی دودھ میں ملا کر پیاویں۔ جب تک زبان سے سفید کانٹے دھو نہ ہو جاویں کھانے پلانے کی احتیاط رکھنی لازم ہے۔

یہ سفی اور زبان صاف کرنے کے لئے بچہ کی عمر کے مطابق ریشمی کا خالص تیل دودھ میں ملا کر ہلکا جلاب دیجئے سے آرام بخا جائیگا۔

جسبچہ کو درگاہی دیر کے بعد رکھایاں آویں۔ تو بدبونی کا روگ سمجھو۔ یہی علامت ہضم کرنے کی طاقت کم ہونے کی ہے۔

اور اس شدید لگنی کی وجہ سے بہت بیماریوں کا اندیشہ رہتا ہے۔  
ایسی حالت میں کھلانے وغیرہ کا انتظام بڑی احتیاط سے  
کرنا چاہئے۔ ارا روٹ کھلانا عمدہ ہے۔ یا دودھ میں پانی یا چائے  
کا پانی ملا کر پلانا لازم ہے۔ اور جب تک اس کی آنا بند نہ ہو۔  
کھلانے میں کمی کر دینی چاہئے۔

اگر بچہ کے پاخانے میں بہت سخت بد بو آنے لگے۔ تو جان لو  
کہ بچہ نہ کچھ روگ بالک کے پیٹ میں پیدا ہو گیا ہے۔ اور ہا خانہ  
کا رنگ بدل جانے سے بھی بیماری کے ہونے کا شبہ ہوتا ہے۔ پاخانہ  
کے رنگ کی یہ پہچان ہے کہ بالک کے پاخانے میں بیلین زیادہ  
رہتا ہے۔ زرد رنگ کی کمی ہونے سے گرمی کی کمی جانتی چاہئے۔ یا  
پاخانہ اگر کھائے رنگ کا سو۔ یا سفید رنگ کا ہو اور سخت بد بو دے  
تو روگی ہونے کی علامت سمجھو۔

اگر بچہ کے پاخانہ کا رنگ دھولسا ہو جائے۔ تو یہ بھی کارمن  
جانو۔ اس حالت میں غذا کی احتیاط رکھنی چاہئے۔ غذا ہلکی۔ نرم  
اور کم دینی چاہئے۔

علاج۔ بچہ کو ہلکا جلاب رینڈی کے تیل کا دینا چاہئے۔ تاکہ  
مادہ خارش ہو جائے۔ دلی جلاب کے پھول سولف۔ گل بنفشہ  
اور مالتاس وغیرہ کا پودہ بنار ہلکا جلاب دینا چاہئے۔

عرق جراثیم۔ عرق شاسترہ اور عرق سولف کا پلانا بھی بہت  
مفید ہے۔ اس حالت میں بچہ کو بہت میٹھی اشیاء نہیں کھلانی چاہئیں  
بلکہ میٹھی خون اور مضم واد دینی چاہئے۔ اگر عرق میں قدرے شہد  
مکھڑا یا جاوے۔ اگر لکڑی کا بچہ مرع نہیں ہے۔ فالس شہد کی

خون ہوتا ہے۔ بچہ کو دوا شہد میں ملا کر چھٹی جاتی ہے۔

FREE

www.firdous.com

مقدار بچہ کی عمر آدھ بیاری کی زیادتی اور کمی پر ادھک و بیش سوچ سمجھ کر دے۔ تب جلد آرام ہو سکتا ہے۔

اگر بچہ سوتے وقت دانت پیسے یا طبعی طبعی ناک یا گدایا پیشاب کی جگہ کو کھلا دے۔ تو جان لو کہ اس کے پیٹ میں کیرٹے پڑ گئے ہیں۔

علاج۔ قدرے رینڈی کے تیل میں چند قطرے تارین کے ملا کر چلانے سے کیرٹے پاخانہ کے راستے نکل جاتے ہیں۔ چھ ماہ کے بچہ کو ایک تولہ رینڈی کا تیل اور دس قطرے تارین تیل کے ملا کر دینا چاہئے۔ اس وزن کے موافق بچہ کی عمر کے مطابق مقدار کم و بیش کر سکتے ہیں۔ اس کے بعد ناک کی جگہ ایک تولہ سیر بھر پانی میں جوس دینا چاہئے۔ باقی رہنے پر تولہ بھر پانی دو تین دفعہ دس بارہ دن تک چلانے سے کیرٹے نکل جائیں گے۔ اور پھر پیدائش ہوں گے۔

دیگر۔ صبح کے وقت ذرا سا تمک بچہ کو چٹانے سے کیرٹا پیدا نہ ہوں گے۔۔۔ مینا دو دو دیا باسی دودھ یا باسی ترکاری کھلانے سے پیٹ میں کیرٹے پڑ جاتے ہیں۔ اسلئے ان سے پرہیز رکھیں۔

جس جگہ بچہ سوئے اگر اس جگہ کھر یا سی جم جائے۔ تو جان لو کہ بچہ کو کھانا یا سونا نسیم نہیں ہوا اور کھانا یا سونا نسیم نہ ہو۔ تو بچہ کو نہ لے گا۔ پیٹ میں درد ہونے لگتا ہے۔ اور کئی قسم کی بیماریاں پیدا ہونے لگ جاتی ہیں۔ اسلئے پہلے کھانے کا پرہیز کرو۔ اور پیٹ کھل کر کھانا نہ کھلاؤ۔ کھانا دینا نہ دلو۔ اور غلام میں دودھ کا حقہ کم کر دو۔ یہی چیز کو کھانے کا دینا۔

FREE



بچے مر جاتے ہیں، اگر اٹھرا کے ساتھ قبض ہونے لگے تو ہانکا جلاب گلاب کے پھولوں کا دسے کر قبض رفع کرنی چاہئے۔  
 نسخہ۔ گلاب کے پھول۔ سولف۔ بنفشہ وغیرہ کا کاڑھا کرے اور اس میں اس کا گودا اس میں ملکر قدرے دبی کھانڈ ملا کر بچوں کو پلانے سے جلاب ہوجاتے ہیں۔ اور پیٹ کی تمام امراض مقرر ہوجاتے ہیں۔

ویسے بچہ بڑا ہوتا رہتا رہتا اور بارہ نوے رینڈی کا تیل سولف کے عرق میں پلانا بھی مفید ہے۔ اگر قبض کھانڈ تک دست نہ آویں۔ گودا کی مقدار ایک دفعہ پھر پلاویں۔ دست ہوجانے سے ابھرا قدر ہوجا دیکھا۔ ایک ایک کھنڈ کے بعد ایک بڑا تار میں کی سولف کے عرق میں ملا کر پلانے میں۔ جب تک ابھرا دور نہ ہو۔ ابھرا ہونے پر بچے کو دودھ پلانے میں۔ جب تک ابھرا دور نہ ہو۔ ابھرا ہونے پر بچے کو دودھ پلانا بند کر دیں۔ مال کا دودھ پلانا بھی بند کر دیں۔ گائے کا دودھ ہرگز نہ پلاویں۔ اور اگر بیمار ہو۔ تو بچہ کو دودھ پلانا بہت مفید ہے۔

## بچہ کو بخار ہونے کے علامات

بچہ کی مال یا دانی کی ہر ہر ہری سے اور اس کے ثقیل غذا کھانے سے بچہ کئی قسم کے امراض میں مبتلا ہوجاتا ہے۔ اور اس کو بخار کا عارضہ ہوجایا کرتا ہے۔

علاج۔ بچہ کی مالت یا دودھ پلانے والی مالت کی غذا خشک کر لی جائے۔ اور اس کو ہر ہری سے روک دینا چاہئے اور غذا اس کو کئی دفعہ کھانی جائے۔ اگر مالت یا دودھ نہ ہو۔

FREE

www.facebook.com/...



کسی وجہ سے خراب ہو گیا ہو۔ بچہ کو بکری کا دودھ پلانا چاہئے۔  
 دوائی کسبخار۔ سب برابر لے کر جو کوب کر کے ایک ماشہ بھر  
 کا جو شانہ بنا کر بچہ کو ایک سہتہ تک پلانے سے بخار دور ہو  
 جاتا ہے۔

دیگر ترانسی سونی کلمٹی۔ بالچھڑ۔ ہبہ ان کو باریک کر کے ایک ماشہ  
 دیگر شہد کے ساتھ چٹانے سے بخار دور ہو جاتا ہے۔  
 دیگر افس۔ بیل گری۔ اندر جو۔ دلوے کے پھول۔ چٹانی لودھ  
 دیگر وھنیہ پینتر بالا۔ سب برابر جو کوب کر کے دو ماشہ کا کارا  
 پلانے سے بچہ کا بخار اور تیسرا دور ہو جاتا ہے۔

### بچہ کی ناف پر ورم کا علاج

اگر بچہ کی ناف پر ورم ہو جاوے۔ تو گھی کی ماسن کرنے سے  
 آرام ہو جاتا ہے۔

### پیٹ میں کرم ہونے کا علاج

اگر بچہ کے پیٹ میں کرم پڑ جائے سے بخار آنے لگے۔ تو بچہ  
 کے بدن کو رنگ لال ہو جاتا ہے۔ پیٹ میں جوردھوتا ہے۔  
 تے ہونے لگتی ہے۔ بیوی ہو جاتی ہے۔ کھانا نہ کھاوے۔ اتنا  
 سو۔ ان علامات سے معلوم کر لینا چاہئے۔ کہ بچہ کے پیٹ میں کرم  
 پڑ گئے ہیں۔ اور بخار کرم کی وجہ سے آتا ہے۔

جس گھر میں چھک کاروگ ہو۔ اس گھر کے دروازہ  
 پر چھک چھک پڑی ہو جائے۔ یا نہ لگے۔ چھک والے کی

دوا بہت مذکور کرنے۔ بنم کی مٹنی سے نیکھا کرنا اچھا ہے۔ اور سرد اور  
سکان میں سرین کا تھکا اچھا اور لازمی ہے۔ اور سرد پانی پلانا  
بھی مفید ہے۔ اڑوے کے اس میں ہوا... کو شہد میں ملا کر  
بالک کر چوک سے پہلے پلانے سے اس مرض کا بہت کم خطرہ  
ہوتا ہے۔ چنان اڑوے سا ناگر موٹھا۔ گلو۔ دوا کہ ان کا کاڑھا  
پلانے سے چوک والے کا بخار دور ہو جاتا ہے۔

اگر کھانسی کا بہت زور ہو۔ اور کھانسنے وقت کچھ کام  
چڑھ جاوے۔ اور بنم چھاتی پر جمع ہو کر سانس کی نالی کو روکے  
اور کچھ سانس لینے میں تکلیف محسوس کرے۔ تو ایک رقی نیلہ  
مختصر تھا چھٹا تک پانی میں حل کر کے بچہ کو ملا دیں۔ فقور فے عرصہ  
بعد بچہ کو کھٹے آ جاوے گی۔ اور تمام بنم با سر نکل جاوے گی۔ اس  
بات کا خیال رہے۔ کہ نیلا فقور تھا ایک قسم کا زہر ہے۔ زیادہ  
مقدار میں سرگز نہ دیں۔ ورنہ بچہ کے فائدہ کے نقصان ہوگا  
دوا پلانے کے وقت بچہ کو گرم جگہ پر رکھیں اور سردی سرگز نہ  
لگنے دیں۔ جب بچے کے راستے بنم خارج ہو جاوے۔ تو بچہ کو  
دور دور اور شہد ملا کر ملا دینا چاہئے۔

دوائی انیس کے چورن کو شہد میں ملا کر چٹانے سے بچوں کی کھانسی  
دور ہو جاوے گی۔

دیگر کبھی۔ لونگ۔ ناگ کیسز سب کو باریک چورن کر کے شہد میں  
ملا کر چٹانے سے بچوں کی کھانسی دور ہو جاتی ہے۔  
سا کرنا۔ سینیٹی اور سوئی کے بیج کا چورن بنا کر رقی اور شہد میں  
ملا کر چٹانے سے بچوں کی کھانسی کو آرام ہو جاوے گا۔  
دیگر کبھی۔ چورن کو شہد میں ملا کر چٹانے سے دوا دور

کھانسی دور ہو جاوے گی؟  
 پشپادی چورن - لونگ، نمل پتر، الاچی کلاں - عاقر قرحا -  
 دار چینی - پیلا سول - گکھاں - مرج سناہ  
 سونہ - سب ہم وزن لے کر دو چند عمل چندن ملا کر باریک  
 چورن کریں۔ یہ چورن کھانسی بخار کے لئے اچھیر ہے۔ خوراک  
 اور دلی سے لے کر دوا شہ تک ہے۔ شربت زوفہ اور شہد میں  
 ملا کر چٹانا چاہئے۔ اگر کھانسی کے ساتھ چھاتی میں درد ہو۔ تو  
 گرم پانی کی بھاپ دینی چاہئے۔ تاکہ بھاپ کی گرمی بچہ کے سانس  
 کے راستہ اندر پیچھے پڑے میں داخل ہو۔ کھانسی اور درد کو  
 ہٹا دیوے۔ طریقہ یہ ہے۔ ایک مٹی یا لوسے کی بانڈی میں پانی  
 بھر کر رکھئے گے خود منہ بند کر کے آگ پر رکھ کر جوں دس۔ برتن  
 کو ادھی جگہ پر رکھ کر اس برتن سے ڈھکنا انا بیکو بھاپ کو ٹھول  
 دیں۔ تاکہ وہ بھاپ بچہ کی ناک۔ منہ اور چھاتی پر اچھی طرح  
 لگ جاوے۔ اس کے بعد سرسوں کا تیل بچہ کی چھاتی اور پیچ  
 پر آہستہ آہستہ مالش کریں۔ اور دن رات میں تین چار دفعہ  
 تیل کی مالش کرنی چاہئے۔ اس سے بھی کھانسی بہت کم ہو جاتی  
 ہے۔ اگر کھانسی پرائی ہو اور سردی لگنے سے بڑھ جاتی ہو اور  
 پرہیز سے کم ہو جاتی ہو۔ تو پشپادی چورن کو شہد میں ملا کر چند  
 بخت بچہ کو چٹائے رہیں۔ بالکل آرام ہو جاوے گا۔ غذا بالکل  
 گرم دودھ۔ اراروٹ۔ ساگو دانہ وغیرہ دیں۔ اور بھوک سے  
 کھانا چاہئے تو

امراض متعلقہ سبب  
 کتابچہ دانت نکالتا ہے۔ تو اس کو دست  
 فری

مذ نہیں کرنے چاہی۔ کہ دشت بند کرنے سے بچہ کو سخت امراض  
مثلاً دھڑک وغیرہ ہو جاتے ہیں۔ اور جب زیادہ آنے لگیں۔ اور  
دستوں میں پانی زیادہ معلوم ہو اور بہت پہلا دست آوے۔ تب  
اسکو بند کرنے کی تجویز کرنی چاہئے۔ لیکن یک دم بند نہیں کرنا چاہئے  
پچھلے دستوں کو کاڑھا کرنے اور انکو کم کرنے کی دوا دینی چاہئے تو  
علاج۔ سوٹ۔ سفید زیرہ ہوزن کے گرم تیسے پر سینک کر مٹی  
معدی ملا کر باریک پیسٹر ایک یا دو ماشہ پانی میں گھول کر پلانے  
سے دست کم ہو جاوے۔  
(۱۱) ہرگز کو ذرا آگ پر سینک لیں۔ پھر پانی میں گھول کر پلانا مفید  
ہے۔

(۱۲) چار لولہ کی کھیل میں بندھا نمک۔ آم کی گٹھلی یہ سب برابر ایک  
چورن کر کے شہد میں ملا کر چٹانے سے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
ہیں۔

(۱۳) آم کی گٹھلی۔ سو وہ اور آملہ کا رس برابر لے کر چٹون کر کے  
بھیس کے دودھ کی چھا چھ میں ملا کر پلانے سے اتنیسا درد  
دور ہوگا۔

(۱۴) رسونت۔ آم کی گٹھلی۔ پیل سب برابر لے کر باریک چٹون  
کرے۔ شہد میں ملا کر چٹانے سے آرام ہوگا۔  
کرم شکمی کا علاج۔ اگر بچہ کے پیٹ میں کیڑے پڑ گئے ہوں۔ تو  
دراگ کے چھلک کو شہد میں ملا کر چٹانے  
پیٹ کے کیڑے جاتے رہینگے۔

(۱۵) سو ساکن کو کھانسی میں ملا کر چٹانے سے بھٹ کے کرم دور ہو  
(۱۶) سو اچھا پیل کی سفوف شہد میں ملا کر چٹانے سے بھٹ کے کرم

پیٹ کے کپڑے رن ورن سو جائیگے :

نسخہ :- ایک رتی لیتا تھوڑا سا ماشہ کیکر کا گوند دونوں کو باریک پیکر  
 ملاویں اور ایک ایک رتی دن میں تین دنہ صبح دوپہر اور  
 شام کو سرد پانی میں ملا کر پلانے سے پیٹ کا پرانا مرض دور ہو جاتا ہے  
 پارہ ایک تولہ - دو دھبیا کھریا ۲ تولہ - دونوں کو کھیرل میں ڈال  
 دیکر - اگر خوب کھوٹیں - جب پارہ اور کھریا ایک جان سو جاوے  
 اور راکھ ہی سو جاوے - تو ایک شیشی میں بھر کر محفوظ رکھیں نصف  
 رتی سے دو رتی تک بچہ کو کھلا سکتے ہیں - اسکے کھلانے سے پانہا  
 کی بجائے گدلا بن - اور شیا لاپن دور ہو جاتا ہے - عموماً پیٹ کی بیماریاں  
 میں صرف کھریا پیکر کھلانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے - ہمارے  
 بعض بھائی پارہ کا نام سنتے ہی ڈرتے ہیں - لیکن اور پر کی ترکیب  
 سے پارہ دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے :-

کیونکہ چاک - درخت پی سہا شدہ - جاکفل ورماشہ - کمیرٹم امامشہ  
 رنگت ایکم ماشہ - دانہ الہی خود ایک ماشہ  
 کھانڈہ ماشہ ان سب کو ایک ایک پیکر چھپان کر کے چاویں - او  
 سب دواؤں سے سہ چنے - دھریا و دویہا یا رنگ کر کے پلاویں - یہ  
 کیونکہ چاک شیشی میں بند کر کے محفوظ رکھیں - یہ دوا بچوں کی بہت  
 سی بیماریوں پر مفید ثابت ہوگی - اور اس دوا کے مقدار بچہ کی عمر  
 کے لحاظ سے کم و بیش دی جاسکتی ہے پ

بچوں کی فتنے اور دستوں کا علاج

شہر میں ملا کر چھپا دے گا اور وہ اس کی تمام باتیں سن لے گا۔  
- سوچو کہ آپ کو کون سا ملک ملے گا؟

FREE AND AMERICA

ایسا رکا علان: وہاں کے پھول۔ بیگنی۔ وحنیا۔ لودہ اندر بحر پتہ  
بالاسب ہمارو زن سکر پارک چدن کریں شہد  
میں ملا کر چٹانے سے بچوں کا ایسا روک و دور ہو جاتا ہے:

کان درو: بگورے کی کیسیر اور مارک کارس نکا کر بغیر گرہ کر کے  
کان میں ڈالنے سے کان درو دور ہو جاتا ہے:  
آگ کے درو چہ تیل سے چیر کر آگ پر سنکیں۔ پھر اس کو کوٹ  
وہ بگورے کر نکال لیں۔ اسکو پکے کے کان میں ڈالنے سے کان کا  
سخت درد بھی رنہ ہو جاتا ہے:

دگر: عورت کے درد میں رسوت گھسکر شہد میں ملا کر کان میں  
دیر ڈالنے سے کان کی پیپ اور بد بو وغیرہ دور ہو جاتی ہے:  
ار اص جان: بلیک دپوست پیلہ۔ پوست آملہ۔ کچھ۔ رسوت

چاسکو۔ الائی خور۔ الائی کھلا۔ ہیرا ایک۔ ایک تولہ  
سنورہ تولہ گندول۔ پیپر و دھماک۔ خا تہرہ سہا یک۔ تولہ۔ ماد رنگ  
۶ ماشہ۔ گلسر ج تولہ۔ قال پترہ ماشہ۔ ختر شہد پچھنڈ۔ موریا پترہ  
سولف۔ بگور۔ جہری سیاہ۔ زبرہ سفید۔ باوریاں ہر ایک تولہ تولہ۔  
نیم آدھ پاؤں کشمیری پترہ ماشہ۔ سنا کی تولہ۔ وڈر داں ۶ ماشہ۔  
گل خشہ تولہ تین اجوا کی س تولہ۔ کر بخا ۶ ماشہ۔ کرگہ ۶ ماشہ۔ عشبہ  
۴ تولہ سب دواؤں کو گفہ کریں۔ جب پارک سو جاویں۔ تو شمال  
میں لاویں۔ صفی خون اور تمام امراض کے لئے مفید ہے:

جلاب بچکان: اگر بچہ کو ادیر کا ملاب ویسے سے خراب مادہ  
بکٹنے پر بھی پیٹ کی بیماری دور نہ ہو۔ اور  
بچہ کئی دو دن کان فستے ہو تو اس میں چرنے کا پانی ملا کر پانا پائے  
درد میں چرنے کا پانی دینا بہت مفید ہے۔

یہ نسخہ کہ ڈھٹالا سیر پانی کو کسی بڑل یا پیپنی کے برتن یا پتھر کے برتن میں بھر کر اس پانی میں ایک جھٹانک عمدہ پیونڈی لکڑا ایک صاف کلڑی لے کر چرنہ کو پانی میں حار دیں۔ یا پانی کے برتن کے منہ کو بند کر کے خوب ہلا دیں۔ تاکہ چرنہ پانی میں مل جاوے۔ پھر اس برتن کو ایک جگہ پر رکھ دیں۔ جب پانی مقعر ہو جاوے۔ اور چونہ برتن کی تہ میں بیٹھ جاوے۔ پھر اس مقعر پانی کو نکال کر دوسری بڑل میں بھر کر رکھ چھوڑیں۔ چونہ کے پانی کو دودھ میں ملائے کی ترکیب یہ ہے۔ کہ ڈھٹلا پانہ دودھ میں ایک جھٹانک چرنہ کا پانی ملا کر کچھ کو یہ دودھ ہلا دیں۔ اور جب تک بچہ راضی نہ ہو جاوے۔ تب تک یہی چرنہ کا پانی دودھ میں ملا کر پلاتے رہیں اس طرح بچہ کو دودھ مقعر ہو جاتا ہے۔ اور ہیٹھ کی بیماری معدہ ہو جاتی ہے۔

## بچوں کے دانت نکلنے کا حال

جب بچہ دانت نکالنے لگتا ہے۔ تو اس کو کئی قسم کی بیماریاں ہو جاتی ہیں۔ مثلاً بخار۔ دستوں کا آنا۔ و بلا این۔ نئے۔ سرور۔ آنکھوں سے پانی جانا۔ بدن پر پھینسیوں کا اٹکنا وغیرہ ضرور ہو جایا کرتی ہیں۔ دانت نکلنے کے دنوں میں جو چیز بچہ کے ہاتھ میں آ جاتی ہے۔ اسکو منہ میں لے کر چبانے لگتا ہے۔ اسلئے اس وقت کئی سخت چیز اس کے پاس نہیں رکھنی چاہئے۔ بلکہ ربڑ کا کنگن دھاگہ چل حال کر اس کے گلے میں لٹکادیں تاکہ بچہ اسکو منہ میں ڈال کر چبا کر رہے۔ کئی بچہ اپنے انگوٹھے اور انگلیوں کو منہ میں رکھ کر چوسا کرتے ہیں۔ یہ عمل بچہ کے لئے برا ہے۔

FREE ANDERSON'S

چاہئے۔ لیکن بچوں کے منہ سے مال بھی بہتی رہتی ہے۔ مگر بہت دال نہیں بہنا چاہئے۔ بہت دال بہنے سے منہ سرور کا رنگ سہ جاتا ہے۔

## اس کا علاج یہ ہے

سفید کھنڈہ ماشہ۔ سرور پینی اوانہ۔ کافور ایک رقی۔ تینوں کو پانی میں پیسکر انگلی سے بچہ کے منہ کے اندر داخل کر دیں۔ بچہ راضی ہو جاوے گا۔ یا پیل کی چھل اور پتوں کو برابر بنے کر باریک کر کے دو رتی شہد میں ملا کر دن میں چار دفعہ چٹانے سے مال کا بہت گزاندہ جاتا ہے۔ یا سروں۔ مامو۔ گل۔ ملسٹی۔ چاروں کو چھ چھ ماشہ ملے کر ایک پاؤ پانی میں جو شافہ کریں۔ صاف شدہ گائے سے تین چار دفعہ بچہ کے منہ کو پونچھ دیں۔ سکے سرور رنگ دھندل جاتا ہے۔





دل میں کسی قسم کا شہوت چھل نہیں ہوتا ہے۔ یہ جانے کا شوقین ہوتا ہے۔ زیادہ دھنسا سہری۔ کھار۔ ملہا رنگ کو پسند کرنے والا عورت ہونے والا نازک مزاج ہوتا ہے۔ کہ اگر وہ مول میں پاؤں رکھے تو اس کے پاؤں کا نشان نہ لگے۔ مگر ایسا ہونا بڑا مشکل ہے۔ ہاں صرف اتنا ہو سکتا ہے۔ کہ نراکت میں پرے درجہ کا نازک یا نہ ہون پر سے پاؤں کی آواز بالکل نہیں آتی۔ کئی کئی جگہ اس قسم کے آدمی کا رنگ نیلا پایا گیا ہے۔ نقش بہت ہی اچھے خوبصورت معلوم ہوتے ہیں۔ خواہ سہی جماع بہت ہی کم ہیشہ ہی عبادت میں گزارتا ہے۔ اس قسم کا آدمی صرف پر مٹی کو ہی خوش کر سکتا ہے اگر اس کے علاوہ کسی قسم کی عورت اس کے چنگ پڑ جاوے۔ تو پھر اس پر سچا رشتے کی صحبت آجاتی ہے۔ اور عورت کو بھی غیر سے بات چیت کرتی پڑتی ہے۔ اس واسطے کہ فاضلہ علیہ السلام کو کسی قسم کی عورت کے ساتھ تعلق رکھنا پڑے۔ اور ربط یہ ہے۔ کہ اس قسم کے آدمی بہت کم ملتے ہیں۔ ایک کتاب میں لکھا ہے۔ کہ شکاک آدمی ستر فیصدی عورتوں کو خوش نہیں کر سکتے۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ ان کی خواہش جماع بہت ہی کم ہوتی ہے۔ اور ساتھ ہی ان کا... بہت ہی جھوٹا ہوتا ہے۔

دنی دنیا ستر میں لکھا ہے۔ کہ اس قسم کے مرد کا مزاج ہیشہ ایک سار ہوتا ہے۔ نہ کسی کو گالی گلونج دیتا۔ نہ بڑا لفظ کسی کی زبان سے سننا۔ سکو خواہش جماع بالکل نہیں ہوتی۔ اس کے ہاتھ پاؤں کی انگلیاں بہت نرم ہوتی ہیں۔ اس قسم کے مرد کو کبھی غصہ نہیں آتا اس کی زبان ہوشیار ہوتی ہے۔ مگر کرتے کرتے انسان کو موسم گر لیتا ہے۔ پھر وہ بہت ہی خوبصورت۔ کئی عورتیں ایسے ہو کر دیکھ کر فریادیں

FREE

WWW.LAMPBOOK.COM

مست ہو جاتی ہیں۔ ششکے دی کے دل میں رحم۔ ہاتھ میں سخاوت  
 قول کا پکا۔ جو کچھ کا پورا کر کے دکھائیگا۔ انبھور پہتا تھا کا خوف دل  
 میں رکھنے والا ہوتا ہے۔ اس قسم کے آدمی کے رات سوئی کیلئے  
 چچتے ہیں۔

## بقول دیگر کتب ششک مرو کے حالات

بہت سے معنفوں نے اپنی مرضی کے مطابق نہیں۔ بلکہ جس  
 کو بیجا بیجا نظر آیا۔ انہوں نے اپنی کتب میں لکھ دیا۔ مگر ہم نے  
 ان سب کی ایک صلاح کو کے اور ان سب کا اثر نہ لکھ دیا کہ ان کو دیا  
 ہے۔ اس کے پڑھنے سے سب کچھ صاف صاف معلوم ہو جائیگا۔  
 اس قسم کے حروف کا مزاج جیسے ایک جیسا ہی رہتا ہے۔ نازک قسم  
 شیریں زبان۔ شیریں کلام۔ سخی۔ آرام قلب۔ خوش۔ میاں شریں ہاں  
 ہی کم۔ اس کے سب اعصاب پتلے۔ ہونٹ پتلے۔ اس کا رنگ سرخ گوش  
 سے ملتا جلتا ہے۔ سفید دانت۔ ایسا مرو نہایت ہی صاحب حسن و  
 جمال و عقل۔ شرم و حیا کا چٹا۔ میاں نہ قد۔ نازک بدن۔ کمان آبرو  
 عالم و فاضل صاحب ادب و تہذیب۔ عام طور پر میٹھا کھانے کا  
 شوقین ہوتا ہے۔

## شناخت مرگ مرو بقول رقی رمیہ

مرگ سنکرت کا لفظ ہے۔ اسکے معنی برن ہیں۔ اس قسم کے مرو کی  
 شکل برن جیسی ہوتی ہے۔ شیریں کلام خوش گفتار۔ درمیانہ قد تیز  
 عقل۔ چالاک۔ مگر سوئی سوئی۔ ان میں قدرتی نشان کا جل کا  
 معلوم ہوتا ہے۔

FREE ANTI

کم ہوتی ہے۔ اس واسطے یہ ہمیشہ دولت مند بننے کی فکر میں لگا رہتا ہے۔ یہ غامض سپاہ رنگ کی چیزوں سے نہایت محبت کرتا ہے۔ بچپن سے وقت سینہ ابھار کر بلیا سے تیز رفتار ساون ماہ کی گھٹاؤں کو دیکھ کر طبیعت کو خوش کرے۔ اور گرمی میں عابری گرمی محسوس کرے خواہ بہن جماع ششک مرو سے کچھ زیادہ اور یہ بہن بچانے کا شوقین ہوگا۔ سٹڈول راک اور ملہار راک کا شوقین ہوگا۔

## بقول رتی شاستر مرگ مرو کے اوصاف

رتی شاستر کے مصنف نے اپنی نایاب کتاب میں لکھا ہے کہ اس قسم کے مرگ کا جسم غریب اور خوبصورت اور چمکیلا ہوتا ہے۔ اس کے جسم چالاک اس کے خیلانے بڑی جلدی تبدیل ہو جاتے ہیں۔ اس کی چال بہن کی طرح تیز ہوتی ہے۔ آئینہ کا عکس دل میں رکھنے والا ہو اور زعفران۔ پیشانی چمکدار مثل چاند شبلی صاف پوشاک۔ اپنی معشوقہ کو دیکھ کر ہر ایک بات کو بھول جاتا ہے۔ اس کی محبت جتنی عورت سے ہوتی ہے۔ اس کی خواہش مباشرت زیادہ ہوتی ہے۔

## بقول دیگر مرگ مرو حسین۔ تشکیل۔ خوشرو۔ شیریں کلام۔ تیز رفتار

دور کا غرا شہنشاہ چلتے وقت دایاں پاؤں پہلے بڑی تیزی سے رکھے۔ شبلی سیر باز اور شبلی راک سٹڈول۔ اس کا بدن کچھ موٹا ہوتا ہے۔ اس کی چترنی عورت سے بڑی محبت ہوتی ہے۔ نام تو کا سنی۔ بول و قرار کا چمکیاں کلام کا خیال کرے اور اگر دے۔ اس کا چہرہ ہر سے شادمانہ شاک کی طرح ہوتی ہے۔

FREE APP

www.facebook.com/gk-updates

## بقول کام شاستر اوصاف برکھ مرد

اس کی شکل و شبہ بہت سے انسانیت ملتی ہے۔ چہرہ گول  
 و عیار۔ جو بات کرے۔ بڑے دور سے گرج کر کرے۔ قلب و ذہن  
 معمولی بات کرتے ہوئے بھی یہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ کسی سے لڑ  
 رہا ہے۔ اس کی زبان بھاری ہوتی ہے۔ غصہ و ر۔ مندی۔ خواہش  
 جامع بہت ہوتی ہے۔ جس کام کو لگے۔ ختم کر کے ہی چھوڑے بہت  
 کام کر لے پر بھی دل نہیں اکتاتا۔ چھاتی بیماری آگے کو ابھری ہوتی  
 آنکھیں چھوٹی چھوٹی۔ اگر کسی سے لڑ پڑے۔ توجہ تک اس کے  
 اس کا بدلہ نہ لے۔ دل کو چین نہیں آتا بھی کسی سے فریب  
 بھی کرنے لگ جاتا ہے۔ خشک کلام۔ ایک صفت سب سے بڑی  
 یہ ہے کہ یہ اپنے بھائیوں سے زیادہ محبت کرے والا ہوگا۔ اس  
 کی شگنی عورت سے محبت ہوتی ہے۔ دل کو بھی چین نہیں آتا۔  
 نرم رفتار۔ پیشانی فراخ و صاف

## بقول رتی شاستر اوصاف برکھ مرد

اس قسم کے مرد کے مندرجہ ذیل اوصاف ہوتے ہیں۔ بڑا  
 پاؤں بھاری۔ سوجھیں بڑی بڑی فری۔ آواز بڑا اونچا۔ دل  
 ہر ایک کام کو جبکہ شروع کرے۔ ختم کر کے چھوڑے۔ غلب  
 یا کسی اور نفی اشیا کا عاری ہو۔ خواہش سب شرت بہت زیادہ ہو  
 میں کو۔ عیاشی۔ کئی عورتوں سے محبت نہ کرنے والا ہوگا اس  
 کے سبب سے مال کم ہوں۔ جو لوگوں سے اٹھانے اٹھانے والی  
 نفس کے ہوں یا بھی پہاٹا کر لے گا یا مال نہ آئے۔ جتے

وہلت با نکل ہی مست میل کی حال چلے۔ دانت لمبے۔ چھاپوٹ بڑا چو  
 شکل سے بڑا جوان معلوم ہو۔ اس کی محبت نکستی عورت سے ہوتی ہے  
 اس کے علاوہ اگر پستی چترنی اسکے پتہ پڑھا دے تو اس کی  
 سچی خواب ہوگا

## بقول دیگر اوصاف برکھرو

اس قسم کا آدمی بڑا عیاش۔ شراب۔ بات بات میں قسم کھا لیرا  
 فریبی محبت چو میں غلطان رسچے۔ بنے مہر و دولت کی خواہش رکھنے  
 والا۔ ران پر گوشت۔ بازو لمبے کینہ پرورد نمایاں۔ سکار۔ حماقت  
 کا پتہ۔ مگر اپنے بھائیوں سے محبت کرنے والا۔ معمولی بات کرے  
 تو زور مٹا سوتا۔ حوصلہ ہے۔ ایک بڑا بھاری وصف یہ ہے کہ زبان  
 کا پکا۔ بازاری عورتوں سے محبت کرنے والا ہوتا ہے۔ جو بھی بات  
 کرے ہنس مکھ عورت سے ہی زیادہ محبت کرتا ہے۔ چونکہ اس  
 کے پتہ کی سنگینی عورت ہی ہوتی ہے۔ سو اس کے اسکے ساتھ ملنے  
 جو توڑ چھا ہے۔ ورنہ زندگی خواب ہو جائے گی

## اوصاف اشومرو بقول کام شاستر

مندرجہ بالا تین اقسام کے مرد کے علاوہ چار آدمی ہیں۔ سب  
 اشومی۔ نگران میں بھی مجید ہوتا ہے۔ تمام پھر بھی ہم ان کے اوصاف  
 و غیرہ ظاہر پرورج کر دیتے ہیں  
 اشومرو کے مفلی نے گھوڑے کے میں۔ اسکے اوصاف بالکل گھوڑے  
 کے ملتے جلتے ہیں۔ چنانچہ وہاں زخم و دان پاؤں۔ فریب عورت کو پسند  
 کرتا۔ اس کے چہرہ و زبان و دانت بھی بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ لاغر

FREE ANTI-DRUGS

www.facebook.com/gk\_jp

مزن۔ بے شرم۔ مسخری طبیعت۔ ہر ایک سے کھلی کرنے والا۔ چلتے وقت  
 آٹھ بچاؤ دیکھتا اور ہنسنے سمجھ مکھڑوں کی طرح تیز وزم ہو کر  
 چلتے واہ۔ مگر جرات کرے۔ بڑی دانائی۔ عقل کی کرے۔ صرف ذاتی  
 آئی ہے۔ کہ اس کی خواہش ہمیشہ ہی بنی رہتی ہے۔ اسکو کبھی صبر نہ  
 ہی نہیں۔ ایک عورت سے اس کا گنہارا مشکل ہے۔ چھپل مزاج  
 صبح شام ہی عشرت میں مت رہنے والا۔ ناہنگیں لمبی۔ سر بہت سخت  
 ہر ایک محنت کے کام کو بڑی محنت سے کرنے والا۔ جس طرح مستفی  
 عورت سب سے زیادہ بھولتی ہے۔ اسی طرح ہی یہ مٹو بھی  
 سب سے زیادہ عیاش ہوتا ہے۔ ہر ایک عیب کو کرنے والا ہونگا

### اصنافِ آشومرو لفظ و دیگر

اشومرو بڑا ہی چالاک۔ حوصلہ والا۔ صاحبِ جوش و خروش و بازو سر  
 ناہنگیں اور ہاتھ پیر بہت سخت ہوتے ہیں۔ ہر ایک کام کو بڑی  
 محنت سے پورا کرنے والا ہوگا۔ چغلی خور۔ چالاک۔ فریبی۔ جو کام کرے  
 بڑی چالاک سے کرے۔ اور مجلس میں پیٹھ پر بڑا ہی تعامد سلوم  
 ہو۔ سمجھ کر جواب دینے والا۔ غفاری۔ فہم اور حقوق مجلس سے  
 باہر ہو۔ اس وقت اس جیسا بے شرم و بے حیا کون ہوگا۔ لڑائی  
 محکمہ میں پیٹھ نہ دکھائے والا۔ غرور کرنے والا۔ ہر ایک نشہ کو  
 استعمال کرنے والا۔ مگر خاص کر شراب کا عادی ہوگا۔ چشمِ طرفی سلوم  
 ہوں۔ بڑے بڑے دانت۔ ہونٹہ کار و پر والا حصہ بڑا موٹا۔ سینہ  
 ڈھیلے آگے نہ اٹھتی ہوئی۔ بہت سی عورت سے اس کو کچھ دیر تک  
 چھائی ہے۔ عیاشی۔ بے رحم۔ کامیوگاہ

سندھ بازار حنفی سے ہر ایک کی ایک تہ کے رو کو جان

FREE AMY

سکتا ہے۔ اب سراپا کی آوی کو چاہئے۔ لکھ چکے ہوئے کے مطابق  
 اپنے بال بچوں کی پرورش وغیرہ کر کے ان کو سیدھے راستہ پر لایا  
 بُری صحبت میں بیٹھنے نہ دیں۔ تاکہ ان کو کسی قسم کی بد عادت نہ لگ  
 جاوے۔ اپنے بچوں کو خالی دست بیٹھنے دیں کسی نہ کسی کام میں مصروف  
 رکھیں۔ ورنہ ان کو کوئی نہ کوئی بد عادت لگ جاوے گی۔ لڑکے کو کسی اچھے  
 استاد کے پاس بٹھا دیں۔ نہیں الیا نہ ہو۔ کہ استاد صاحب  
 ہی اس پر مربانی خاص کر دیں۔ چھوٹی عمر میں بچوں کی مامیں۔ جبکہ کچھ  
 ۲۰ سال کا ہو جاتا ہے۔ تو اس کو جب کہ نیند نہیں آتی۔ تو کوئی بیوقوف  
 عورتیں اس کی اندر رکھ لیتی ہیں۔ اس سے بچہ کو نیند۔ ملدی آجاتی  
 ہے۔ مگر اسی کی عادت پڑ جانے سے بچہ کبھی سکھ نہیں سکتا جس  
 طرح نئے برتن میں تین چیز کوٹھو گے۔ اس کا ذرا لہجہ جیتے ہی ویسا بند  
 رہتا ہے۔ اسی طرح بچہ کی اس عمر کا ذرا عادت لگ جائے۔ شریادہ  
 بدعادت لڑکوں کی صحبت سے پرہیز کرالیں۔ بچہ جوان ہو جاوے  
 تو اس کو رہنمائی رکھیں۔ جس سے اس کا جسم اچھا معلوم ہو۔ اور خیا  
 صاف رکھنے سے اور بھی کئی قسم کے سکھ حاصل ہوتے ہیں اس  
 واسطے ۲۵ سال کی عمر میں جب کہ لڑکا خود کانا سکھ جائے۔ اور اس  
 کو معلوم ہو۔ کہ گزشتہ کیا ہے۔ تب اس کی شادی کرونی چاہئے  
 شادی کر دینے کے بعد وہ خود بخود ہی اس راستہ پر آجائے گا کہ  
 آجکل تو ہر ایک کو معلوم ہی ہے۔ کہ عورت کس کام کی ہے۔ اس واسطے  
 اس بات کو واضح طور پر لکھنا ٹھیک نہیں ہے۔  
 اس کا نام لکھنے کی ضرورت تو نہ تھی۔ مگر پھر بھی کچھ نہ کچھ ضرورت  
 خیال کر کے چند سطروں کی پائی ہیں۔ چھوٹی عمر میں بچوں کو  
 جب کہ ان کی عمر نو سو سال کی رہتی ہے۔ تو ان کو خود بخود صحبت



بد سے۔ یا والدین کی بے اعتیادگی سے۔ اگر لڑکا علق کے مرن میں مبتلا ہو گیا ہو۔ تو اس کی بد عادت کو ترک کرا دیں۔ کیونکہ اس سے جسم کا بڑا نقصان ہوتا ہے۔ بیزح ابھی پیدا ہونا شروع ہی ہوتا ہے کہ اس کو مار ڈانا شروع کر دیا جاتا ہے۔ اس واسطے جہاں تک ہو سکے اپنے بچوں کو اس بد عادت سے بچاؤ ورنہ خاندان کے تباہ ہونے کا خطرہ ہے۔

علق سے پہلے جریان پھر کمزوری۔ یسستی۔ احتلام۔ سرعت۔ دل و صرطن۔ اعضاء شکنی اور تباق و غیرہ کئی امراض آدیتے ہیں۔ اب صاف معلوم ہو گیا ہے۔ کہ ایک بد عادت علق کا علاج نہ کرنے پر یہ مسو اس مرض کیا فکک صورت اختیار کر لیتی ہے۔ اس مرض کا شروع میں ہی علامات نہ کیا ہوا ہوتا۔ تو مریض علق ہی جہلم آباد واصل ہو گا۔ اس واسطے سب سے ضروری بات یہ ہے کہ کوئی مریض کو دور کرا دیں۔

یہ مریض کسی دوا سے دور نہیں ہو سکتا۔ صرف اسکو ڈھکائی ڈھانٹ ڈھپ یا نیک۔ اپڈیش دینے سے ہی دور ہو سکتی ہے۔

**جریان** یہ مرض بھی انسانی زندگی کو ناس کھ کے اس کا نام و نشان ہی مشا دیتا ہے۔ اس کے پیدا ہونے پر بدن کمزور ہو جاتا ہے جس طرح ایک رخت کو کھن لگ جاتا ہے۔ اور وہ رخت اوپر سے تو اتنا ہی مٹا نظر آتا ہے۔ مگر اندر سے بالکل کھوکھلا ہو جاتا ہے۔ اور اسکو ذرا سی چوٹ لگ جانے پر خود ہی گر پڑتا ہے۔ شیک بھی حالت جریان کے بیمار کی ہو جاتی ہے۔ اس سے پہلے تو وہ بھی صحت مند ہوتا ہے مگر جب اس کو کوئی بیماری آتی ہے تو وہ بیمار ہو جاتا ہے۔

FREE BOOKS

www.facebook.com/jalal

اکثر بیمار ملک عدم کو حمل بستے ہیں۔ اور شاید ہی کوئی خوش قسمت بچتا ہے۔ اس کی پہلی مہربانی تو ہیز کا پیشاب کے ساتھ آنا اور پھر پیشاب کا بار بار آنا اور اس کے بعد پھر تسلسل بول سو جانا ہے۔ اس وقت اس مریض کا جلد ہی ہی علاج کرنا چاہیے۔ اس بیمار سے مریض کا دل پڑھنے کو نہیں چاہتا۔ دل اس کا کام کرنے پر تنگ پانا گھبراہٹ کا پھول جانا۔ ذرا سا دماغی کام کرنے پر دماغ کا تنگ جانا سرد و سوتا۔ چہرہ سے رونق کا انورہ ہونا۔ شکل سے بالکل مردہ ہی نظر آوے۔ اس وقت بیچھے ہاتھوں کے آگے اندھیرا چھا جاوے۔ ہاتھ پاؤں کا جلتے رہنا وغیرہ وغیرہ علامات سے یہ مرض پہچانی جاتا ہے۔

اس کی ایک اور سبب سے بڑی پہچان یہ ہے۔ کہ مریض جس جگہ پر پیشاب کرے۔ اگر اس جگہ پر چھوٹکیاں چھ سو جائیں۔ تو جان لو کہ اس کو جریان کا عارضہ ہے۔

زیادہ دیکرو چننا۔ غم۔ کثرت جماع۔ شراب کا استعمال اسباب حائق۔ افلام۔ ترس و تزل کی اسباب کثرت ہے استعمال کرنا۔ رنڈی بازی۔ غیرتوں کی زیادہ صحبت کرنا۔ عورتوں کا خیل ہمیشہ دل میں رکھنا۔ گرم گرم ریت پر پیشاب کرنا۔ گرم اشیاء کا زیادہ استعمال یا بھلی کا گوشت۔ کھانے کے بعد شراب پی لینا یہ اس مرض کے اسباب ہوتے ہیں۔

## محبت نسخہ حیات برائے جریان

ان سب اشیاء کو ہم دھانسی کے کہہ دو گویا لالچ سے  
 ان سب اشیاء کو ہم دھانسی کے کہہ دو گویا لالچ سے  
 ان سب اشیاء کو ہم دھانسی کے کہہ دو گویا لالچ سے

دو تولہ کے کرکسی مٹی کے برتن میں ڈال دین۔ اور پانی دو تولہ دوائی کے ذریعے آدھ سیر ڈال کر جوش دیں۔ جب پاؤں بھر پانی رہ جاوے تو سرور کے بل کر چھان لیں۔ اس میں دو تولہ گودہ کی مصری ڈال کر مٹی کر کے پلانے سے مرض جریان رنجہ ہوگی۔ اگر پیاس زیادہ لگتی ہو تو اس میں تر پھلہ کی مقدار دو گنی کر دیں۔ پیاس بھی لگے گی ۴

سوسلی سبیل۔ تاکہ عاتنا۔ سلاط۔ گوکھر و بہو مٹی۔ گوڈ کثیر النفع جو بیکہ وزن پانی سب اشیا و مہوزن کے کر خوب بار یکسر کر کے کپڑ چھان کر لیں۔ پھر اس دوائی کو کسی شے کے برتن میں دھیں اس دوائی میں سے سوماشہ دوائی سنہ میں ڈال کر اوپر سے تازہ فعدہ میں میٹھا چائے کر پیو۔ اس سے ہوشیا بکا ہا رہا آنا اور اس کے ساتھ سنی کا غارخ ہونا۔ شانہ کی گرجی۔ دل بکھو و جگر کا وغیرہ وغیرہ دیکھ رہا ہے میں ۵

نوٹ:- جریان وغیرہ امراض کی و استعمال کرانے سے پہلے مریض کو ایک فعدہ صاب و شیا چاہئے تاکہ اس سے پیٹے کی صفائی ہو۔ اور تین وغیرہ کی شکایت نہ رہے ۶

پر پیو:- شراب۔ گرم اشیا گوشت۔ خشکی اشیا و بادی و ترش اشیا و سرخ سرخ۔ قند۔ سیاہ جماع وغیرہ وغیرہ سے پرہیز کرنا چاہئے ۷

سوسلی سبیل ایک تولہ سوسلی سفیدہ ماشہ۔ سوسلی سیاہ ۸

۹ ماشہ۔ پو پو پو پو ایک تولہ۔ تر پھلہ ایک تولہ۔ گوکھر و ایک تولہ۔ سرخ سرخ ایک تولہ۔ قند ایک تولہ۔ سیاہ جماع ایک تولہ۔ تر پھلہ ایک تولہ۔ اشیا و بادی و ترش اشیا و سرخ سرخ۔ قند۔ سیاہ جماع وغیرہ وغیرہ سے پرہیز کرنا چاہئے ۱۰

FREE

کو رکھیں۔ خوراک، ماشہ، میٹھ و شام کو کھائے کے تازہ دودھ کے ساتھ  
استعمال کرادیں۔ بچہ یا ن سہا کی نظم کی دقت ہوگا۔  
گوکھرو پاک ایک سپر گوکھرو کے کر باریک کر کے رکھیں۔ پھر ناگ تیر  
کھانے کو تیز پیل ۳۰۔۳۰ تیز۔ بعیم سنی خاور ۶ ماشہ لے کر ان سب  
کو علیحدہ باریک کر کے رکھیں۔ ایک کڑا ہی میں نکال کے کا دو دھ  
ان تمام ادویات سے چرگنا ڈال کر نیچے آگ جلا دیں۔ پھلے اسیں گوکھرو  
باریک پھا سوڈا لیں۔ پھر باقی سب ادویات ملا کر کھووا کی طرح  
بنالیں۔ جب تازہ کھووا ہوا دے۔ تو اس میں دوتنی کھانڈ ملا کر  
ایک تھالی میں گھی چھڑ کر ڈالیں۔ سرد ہونے پر چاندی کے ورق  
لگا دیں۔ اور برقی مینٹریج سے کڑیاں بنا لیں۔ خوراک ۳ تولد والی  
کھا کے تازہ دودھ کے ساتھ استعمال کرانے سے ایک ہفتہ  
میں جریان دور ہوگا۔ چاہی وغیرہ کا زیادہ لگنا سب اس سے  
شک ہوگا۔

سنگ موٹی سہل۔ تالک کھانڈ۔ گوکھرو بڑا روند۔ سورج پوٹا  
و دیگر سو تھا۔ ٹھکان حصہ۔ کشتہ قلعی و دیگر طریقہ پر بنائی ہوئی  
دسواں حصہ۔ موٹی سفید۔ ثلث چوتھا حصہ۔ ان سب  
اشیا کو باریک پسکر کڑ چھان کر چھٹ کی طرح بنا دیں۔ پھر اس  
میں دسی کھانڈ سمون ملا کر رکھیں۔ ایک ایک تولد میٹھ و شام  
مراہ بغیر کھاؤ تازہ استعمال کریں۔ سورج مریج۔ پیل کی اشیا میل  
آلپاں جماع۔ شہاب وغیرہ سے پرہیز کریں۔ ایک ہفتہ شفا ہوتا  
کرتے ہیں۔ اشیا کھانڈ۔ سورج پوٹا۔ گوکھرو بڑا روند۔ دوسرا بابت ہے۔  
دودھ کا خوب استعمال کرنا۔

FREE ANTI-PAIN

WWW.FREEBOOK.COM

اور کپاک :- ایک سیر اور ک کو چھیل کر پیٹی بنا دیں۔ پھر دو  
 سیر دو دھو میں کھوڑا نیا کر اسمیں آدھ سیر  
 تھی ملا کر اسکو بھون کر اسمیں کھوڑا کو بھون کر مرچ سیاہ و لعل  
 دھانہ سوخٹہ ہندو زن سے کر کوٹ چیکر اور کپڑ چھان کر اس کھوڑا  
 میں ملا دیں۔ حل ہونے پر کھجور کی ٹونڈہ ناگ گدیر۔ چلا سول۔  
 درہنی و دودھ اولہ بار یک پیکر ملا دیں۔ سب اشیاء کے حل جانے  
 پر ایک برتن میں رکھیں ۱۰ اور ایک برتن میں دوسیر کھانڈ کی چائنی  
 بنا کر سب کچھ ملا دیں اور پھر دو دودھ اولہ وزن سے کر لے دیا کر کہیں  
 خداک لے آ لڈو سے دلدھ ورنہ تھک سہرا شیر کھا کر پ  
 مرچ۔ تیل۔ پھار۔ پٹنی۔ شراب۔ گوشت۔ چرس بھانگ۔ انیون  
 وغیرہ تمام اشیاء کا پھر پڑ کر یہ۔ سارک قسم کی کمزوری و دھوکے  
 اور دماغی قوت کو بڑھانے اور جوڑنے کی دھوکہ دینے میں  
 بے نظیر ہے۔

کپ :- ایک فیکری ٹونکا ہے۔ جب یہ معلوم ہو کہ مرض جریان  
 ویکر شروع ہو گئی ہے۔ تو اس علاج کو شروع کریں۔ بنول کی  
 سبز پھلی کو سے کر سیاہ میں خشک کریں۔ اور زرد کو ب کر سے ہونڈ  
 کھا لا بلا کر یہ۔ ہماشہ صبح و شام استعمال کر دیں۔  
 دیگر بھری دایمی۔ برہمی لونی۔ مرچ سیاہ۔ تر پھل ان سب ادویات  
 دیگر کو سے کر سردی کی بنیائیں۔ صبح و شام ایک ایک گھلاں  
 سردی کا پلانے سے جریان دھوکہ دینا ہے۔

کپ :- ایک فیکری ٹونکا ہے۔ جب یہ معلوم ہو کہ مرض جریان  
 ویکر شروع ہو گئی ہے۔ تو اس علاج کو شروع کریں۔ بنول کی  
 سبز پھلی کو سے کر سیاہ میں خشک کریں۔ اور زرد کو ب کر سے ہونڈ  
 کھا لا بلا کر یہ۔ ہماشہ صبح و شام استعمال کر دیں۔  
 دیگر بھری دایمی۔ برہمی لونی۔ مرچ سیاہ۔ تر پھل ان سب ادویات  
 دیگر کو سے کر سردی کی بنیائیں۔ صبح و شام ایک ایک گھلاں  
 سردی کا پلانے سے جریان دھوکہ دینا ہے۔

FREE

تو اس چورن پیگ دو تولہ چورن نو دو دھ میں ڈال دیں۔ پھر میٹھا ڈال کر  
 ملا دیں۔ کچھر کی طرح سو جانے پیچھے اتار کر رکھیں۔ اس میں بادام میں  
 کر ملا دیں۔ اس کچھر کے کھانے سے سہا یک قسم کی جریان۔ ورمات کا  
 بگڑنا۔ پیشاب کا بار پاتا۔ کمر درد وغیرہ کو دور کرتی ہے۔

**احتلام** یہ مرض بھی انسان کی زندگی خراب کر دیتی ہے۔ یہ مرض  
 جریان سے بڑھتا شروع ہو کر اس درجہ تک آجاتا  
 ہے۔ کہ نور بھی خیال خراب سوا۔ تو جمعیت احتلام ہو جاتا ہے۔ رات  
 کو خواب میں سنی کا نکل جانا اس کا احتلام کہتے ہیں۔ شامہ میں زیادہ  
 گرمی ہو جانے کا وجہ سے یہ مرض پیدا ہو جاتی ہے۔ اس میں سر فادہ  
 زیادہ کام کرتی ہیں۔ خیالات کا خراب ہو جانا اس کا دوسرا سبب  
 جہاں ہمیشہ غم و غصہ کا خیال دل میں رکھیں۔ ہر دم عورتوں کی  
 نہ سویریں دیکھتا رہے گا۔ اسکو احتلام کہتے ہیں۔ ایک جاتی ہے  
 اس کے لئے ادویات آگے لکھی جاتی ہیں۔

## احتلام کو دور کرنے کی بے نظیر ادویات

موسمی سبیل تاملکھاند۔ سلار۔ گوکھر۔ ویزج۔ ہندان سب ادویہ  
 کو ہم وزن لئے کران کا سفوف بنا کر ہم وزن کھانڈ ملا کر۔ صبح و  
 شام ایک ایک تولہ گائے کے نازد دو دو کے ساتھ استعمال کرنے  
 سے احتلام کا دور ہوگا۔

خیالات کو دھیک کریں۔ اچار۔ شراب گوشت۔ جماع۔ فشی۔ اشیاء  
 سے پرہیز کرنا لازمی ہے اور جہا تک ہو سکے۔ گرم اشیاء

استعمال نہ کریں۔ اور اگر احتلام ہو گیا تو فوراً اس کو دور کرنے کے لئے  
 دیکر۔ سر و بی۔ آگ۔ کھانڈ۔ دو تولہ کھانڈ۔ دو تولہ کھانڈ۔ دو تولہ کھانڈ۔

FREE

www.inkbook

چھ ماہ صبح۔ چھ ماہ شام کھانے کے تازہ دودھ میں استعمال کرنے سے مرض احتلام دور ہو جائے گی :

**دیکر سیب** مٹی سے ایک ٹولہ۔ الہی خورو ۶ ٹولہ۔ طباشیر ۴ ٹولہ۔ ان سب ادویہ کو کھل کر پیس۔ جبوقت شرمہ کی طرح باریک ہو جاوے۔ تو کپڑے چھان کر پیس۔ خوراک ۳۰ مٹی صبح و شام مکھن کھائے میں رکھ کر استعمال کرنے سے احتلام و جریان دور ہوگا۔  
**دیکر** موصلی سفید۔ تانکدھانہ ثلث۔ ایک ایک ٹولہ۔ کشمشہ قلمی ۳۰ ماہ صبح و شام اور رات کو کشتہ قلمی کی طرح باریک کر کے رکھیں۔ خوراک ۳۰ ماہ صبح و شام اور نصف ماہ صبح و شام ۳۰ مٹی سے احتلام جاریان دور ہو جائے گا۔

## احتلام کو دور کرنے کا تشریح

احتلام کے مریض کو چاہیے۔ کہ اپنے گندھے خیالات ترک کر دے اور رات کو سوتے وقت ایشور پر ماتھا کا خیال کر کے منہ لے لے۔ یا ورنہ دھوکر صاف کر دے۔ اور پھر ایشور کا نام لیتے لیتے سو جائے۔ اگر مریض سہل ہو جائے۔ تو گائیتری کا پانچ کر کے سو جائے۔ اسی طرح مدت تک کرنے سے احتلام نہ ہوگا۔ ایک طریقہ سرعت انزال سے بیان میں لکھا گیا ہے۔ اس کے کرنے سے احتلام وغیرہ بھی دور ہو جاتا ہے :

## احتلام کو دفع کرنے کا نسخہ

کشمشہ قلمی عمدہ سو رقی ۱۰۰ گرام۔ ایک کھانہ کا سونڈ ۱۰۰ گرام۔  
 www.ksars.org

صبح کے وقت دودھ گائے کے ساتھ کھانے سے احتلام و جریان دور ہو جاوے گی۔

سگے گڑ کر کے پھل جو عدد کو سینہ معانک لگا کر صبح کے وقت ایک دو بیکر ہفتہ تک کھانے سے احتلام و جریان دور ہوتا ہے۔

## شہر طیبہ علاج برائے دفعہ جریان

دودھنی گھاس کو لے کر انیس سے چوباشہ گھاس کی سرفائی بنا کر صبح شام پلانے سے جریان و احتلام دفع ہو گا۔

سگے گڑ کو کھروہو پھل۔ تاکہ کھاندہ اٹکن۔ ان سب است یار کو ہوتن دو بیکر لے کر سفوف بناویں۔ خود پاک ۳ ماشہ صبح و ۳ ماشہ شام کھائے گئے تارہ دور ہونے کے ساتھ استعمال کریں۔

ایک ایسی بڑی مرض ہے جس سے انسان کے دل کی نامردی شکی سر جھاجاتی ہے۔ جس سے اس کو لذت و نیاوی کی حرص پھیندنی رہتی ہے۔ اور بار بار رہ رہ کر ٹھنڈے دل سے کہتا ہے۔ میں نے ابھی تک لذت و نیاوی نہیں چکھی۔ میرا دل ابھی تک لذت سے سیر نہیں کھڑا۔ انسان کی جراتی سوا سو جاتی ہے۔ عریکہ ایک ایسی نامردی مرض ہے جس سے آدمی عورت کی خواہش پوری نہیں کر سکتا۔ اس مرض کا جلدی ہی علاج کرنا چاہئے۔ ماسرانی جو عریکہ لے سات قسم کے نامردی لکھے ہیں۔ جن کی تفصیل ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

۱۔ سبوح (۲)۔ مانتش یعنی ولی (۳)۔ کسی مرض متعلقہ منی سے زہی جہاں سے رہی پکلیں۔ اور صبح لقمہ و غیرہ امراض سے رہا بلق سے با احتلام سے دور ہو کر۔

FREE AMLIYAAT

WWW.AMLIYAAT.COM



آج کل تو عام لوگ اس کو نامرد سمجھتے ہیں۔ جو کہ عورت کی خواہش پوری نہ کر سکے۔ یا جس کی اندری ایسا پورا کام نہ کر سکے۔  
**مالش نامرد کی تعریف:** جس شخص کا کبھی میلہ۔ یا کسی خوشی کی طرف۔ یا کسی قسم کی سوسائٹی میں بیٹھے کو دل نہ چاہے۔ اُس کو مالشک نامرد سمجھتے ہیں۔ اُس کی نامردی دُور کرنے کا یہ بڑا عمدہ طریقہ ہے۔ کہ اس کو تماشہ وغیرہ دکھائیں۔ میلہ یا یوہا رس کی خوشی میں شامل کریں۔ ان طریقوں سے اس کی نامردی دُور ہوگی۔

جو شخص جلتی یا غلام سے نامرد ہو گیا ہو، اُس کی نامردی دُور کرنے سے پہلے اس کو اس بات پر لاؤ کہ ان بد عادات کو ترک کرے۔ اور نہ اس کا علاج مشکل ہے۔ جب تک ان عادات کو دل سے ترک نہ کر سکے گا۔ اس کو کوئی بھی دوائی فائدہ نہ دے گی۔

ان کے علاوہ باقی سب نامردوں کا علاج آگے لکھا جاتا ہے۔ نامردی کی دوائی پر کھانے سے پورا فائدہ اس حالت میں ہوگا۔ جبکہ اس کے ساتھ اس کی ... پر ملائی جی کرادیں۔ جب تک غلام کی مالش نہ کرائی جاوے گی۔ پورا فائدہ سونا مشکل ہے۔ اور جن کی اندری بوجہ جلتی یا دیگر بد عادات کے چڑھی ہوئی ہو۔ یا خشک ہو گئی ہو۔ یا آگے سے سونی یا پیچھے سے پتی ہو گئی۔ یا کوئی اور نقص واقع ہو گیا ہو۔ تو ان کو ضروری غلام کا استعمال کرنا چاہئے۔ پہلے اس جگہ پر کھانے کی ادویات لکھی جاتی ہیں۔

**قوتِ باہ کو بڑھانے کی دوائی**

مفت پر۔ بھرتی۔ لونگ۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹

ازدگی گری۔ قندس پاء ۳ ماشہ ان سب کو ایک ایک تولہ لے کر  
 باریک کریں اور کپڑ چھان کر کے قندس پاء میں گولیاں چھنے کے  
 برابر تیار کریں۔ خوراک گولی صبح و شام ہمراہ دودھ گائے کے گرم  
 کے کھلا دیں۔ ہر قسم کی نامردی و سستی کو نافع ہے۔  
 دیگر لونگ دار پٹنی۔ فلفل دراز بینگ ایک ایک تولہ۔ جادو تری  
 ۶ ماشہ۔ الہچی کلان کا دانہ ۶ ماشہ۔ سوصل سیاہ و  
 سفید۔ اسگندہ۔ ناگ موٹھا۔ سوچس سب ۹-۹ ماشہ ان سب  
 کو باریک پیکر کپڑ چھان کر کے شہد میں گولیاں جنگی ہر کے برابر  
 بنا دیں۔ خوراک دو گولی صبح و شام گرم دودھ بھینس کے ساتھ  
 استعمال کرانے سے ہر ایک قسم کی نامردی و کمزوری دور ہو جاتی ہے  
 دیگر نال گیسرا ایک تولہ بلیس کشوری اصل ایک ماشہ۔ جالفل باریک کیا  
 دیگر کرہا ایک ماشہ ان سب کو باریک کر کے ایک برتن میں رکھ  
 کر ۳ عدد سونے کے ورق ملا دیں۔ اور پھر شہد میں سمجھن کی  
 طرح بنا کر رکھیں۔ خوراک ۱۵ ماشہ سے ۵ ماشہ تک ہے۔ اس کے  
 استعمال سے ہون میں ہر قسم کی نامردی دور ہوتی ہے۔ دل کی  
 دوسرے کتب کو بھی نافع ہے۔

## امساک کی بے نظیر گولیاں

منزنا لکھا نہ ایک تولہ منز مینگ ایک تولہ دولوں کو باریک کر کے  
 ایڈن ۳ رتی میں آمیز کر کے قندس پاء ۳ سالہ میں گولیاں مسد  
 کے برابر تیار کریں۔ ایک گولی صبح و ایک شام گائے کے گرم دودھ  
 کے ساتھ کھلائے۔ ہر قسم کی نامردی و کمزوری دور ہو جاتی ہے۔  
 دیگر قندس پاء ۱۵ ماشہ۔ باریک کر کے ایک برتن میں رکھ  
 کر ۳ عدد سونے کے ورق ملا دیں۔ اور پھر شہد میں سمجھن کی  
 طرح بنا کر رکھیں۔ خوراک ۱۵ ماشہ سے ۵ ماشہ تک ہے۔ اس کے  
 استعمال سے ہون میں ہر قسم کی نامردی دور ہوتی ہے۔ دل کی  
 دوسرے کتب کو بھی نافع ہے۔

FREE

www.thelibrary.org

سب اشبیار کو ہار یک کر کے بڑے دودھ کے ساتھ گولیاں بنا کر  
گولی چنے سے بڑی نہ ہو۔۔۔۔۔ سے ایک گھنٹہ پیشتر ایک گولی  
ٹکائے کے دودھ کے ساتھ کھادیں۔ جب تک ترش چیز نہ کھائی  
جاوے گی۔۔۔۔۔

**دیکر الف)** ایک عدد چھو بار لے کر اس کی گھٹلی نکال کر اس میں  
انیون۔ پرانا کریم کر گوندھے سوئے آٹے  
میں لپیٹ کر آگ میں رکھ چھوڑ دیں۔ جب آٹا کا گولا سرخ ہو جاوے  
تو نکال کر چھوڑ دیں۔ آٹا چھینکا۔ دیں اور باقی اشیار کو کھل میں  
ڈال دیں۔ سنیں بڑکا دودھ گولیاں بنانے کے واسطے ڈال کر  
کھل کریں۔ گولی چنے سے ذرا چھوٹی بنا کر رکھیں۔۔۔۔۔ سے ایک گھنٹہ  
پیشتر کھانے کے دودھ کے ساتھ نگل جاویں۔ کے۔۔۔۔۔  
گرم دودھ استعمال کریں۔ زیادہ تعریف مقبول ہے۔ استعمال  
کرنے سے سب فائدے نمایاں ہوں گے۔  
گولیاں۔ سو صلی سفید و سیاہ لے کر ہار یک کریں اور ایک چم  
چمکے جو جانے پر شہد ملا کر گولیاں کابی چنے کے برابر بنا کر  
ادھر سوئے کے ورق لگا دیں۔ خوراک ایک گولی صبح و شام کھائیں  
کے دودھ کے ساتھ استعمال کرانے سے ہر ایک قسم کی ناسردی کمزور  
صنف وغیرہ دیر ہوگا۔

طلالہ... بشا ہان عقر قرعہ سونٹھ۔ کہا بہ۔ سونہر مہتی ۶۔ ۷۔ ماشہ  
ایک تولہ۔ دوا یعنی کاتیل ۱۰ تولہ ان سب کو سوا گئے تیل کے  
کھل کر کے پھر ان تیل ملاویں۔ اور پھر عطر گلاب۔ عطر موتیا  
دو لون ہمو زن ملا کر رکھیں۔ معیت سے ایک گھلہ پیشتر ہونہ  
ککا کر خٹک ہونے پر معروف ہوں۔ سرعت انزال وغیرہ دور ہر کا  
نامردی کو شرطیہ دور کر نیوالا مجرب طلعا

منزلینہ ۱۵ تولہ۔ منہر جاکوٹہ مدر۔ تولہ ان دو لون دواؤں  
کو باریک کر کے کسی باریک کپڑے میں لپی بنا کر گرم گرم توبے پر  
رکھیں۔ گرم ہونے پر کئی شیشی کے ترن میں اس لپی کو چھوڑ کر  
تیل کھالیں۔ اس تیل کی چار لونہیں اندری پر مل دیں۔ ایک ہفتہ  
مستور استعمال کرنے سے نامردی سستی دور ہوگی۔ آملہ پڑنے  
پر طلعا کا استعمال نہ کریں اور حصن لگانے سے آملہ بھی دور ہو  
جاتا ہے۔

سبب طلعا مال کلنی کے تیل کا دلش کرنے سے نامردی و  
FREE AMLT

طلبہ پر اسے درازی

چمن کو پنج بکرے کے پیشاب میں گھسکر ایک مہفتہ تک لیپا  
رہنے سے درازی ہوگی۔  
بکرے روغن دارچینی و جنگلی کھوتر کی بیٹھ۔ سو باگہ ان سب اشیا  
کو بکرے کو سم جھانک لے کر شہد میں ملا کر اندری پر لیپ کر دینے سے  
درازی ہوگی شروع ہو جاتی ہے۔  
بکرے کچھ اُعدہ۔ دھنورا۔ جالعل۔ پالنگنی۔ صمغ الفار سفید  
و دیگر لوہا۔ دارچینی۔ کیسیر۔ سفید گھوٹلی۔ سینگ۔ یہ سب  
اشیا رسم وزن لے کر بذر یہ پاناں جینے تیل طبع کاویں۔ اس تیل  
کی چار ٹوٹیاں چھٹا یک روغن کنبی میں ملا کر رکھیں۔ ہم نو ذریں کھا کر  
اور پنے پان کا پتہ یاد رکھیں۔ ایک مہفتہ میں کافی فائدہ نظر آتا  
ہے۔

ایک ماہ میں سرعتِ انزال دُور ہوگا :

[illegible]

(۳) ثلث وانه ۳ تولہ استغوث کا حصہ ۳ تولہ ۱۰۰۰ مان کی جرہ ۳ تولہ مسند موصیٰ ۳ تولہ مصری ۳ تولہ ۱۰۰۰

ان سب کو باریک کر کے چوڑا بنا دیں۔ خوراک ۳ ماہ تک صبح و شام گائے کے تازہ دودھ کے ساتھ استعمال کرنے سے احتکام سرعت جریان وغيره سينقا يقيں و در سو جاتے ہیں۔  
نوٹ :- استغول کو زود کوکب نہ کریں۔ پہلے سب ادویات باریک کر کے پھر استغول کو ویسے ہی ملائیں۔ کیونکہ یہ کوٹنے سے زہر چھٹا جاتا ہے۔

(۵) موصلی سیاہ و سفید - قطب فانہ مغربیہ ایک دو قطبہ کی پھول گلن دار ان سب کو ایک وزن لے کر باریک کریں۔ اور قند سیاہ میں گریباں (۱۰) لگا کر خشک تیار کریں۔ خوردگ ایک گلیاں وزنہ چھانکے یا اس میں زردی میں سے ایک گلیاں چھانکے کر لے

FREE AMBULANCE  
www.facebook.com/groups/...

سے سرعت نہ ہوگی۔  
 (۶) ننگ چھکنی کو باریک کر کے قند سیاہ میں چنے کے برابر گولیاں  
 بنادیں۔ وقت سے ایک گھنٹہ پہلے ۲ گولی کھا کر اوپر سے دودھ گرم  
 پی جاویں۔ جب تک ترش اشیا نہ کھائی جاویں۔ . . . . ہی نہ ہو۔

## بیان سوزاک

بڑے بڑے ڈاکٹروں، حکیموں، ویدوں اور ماہران طب  
 نے فیصلہ کر دیا ہے کہ سوزاک مندرجہ ذیل اسباب سے  
 ہو جاتا ہے۔

اسباب۔ خراب کھانا زیادہ استعمال۔ کثرت جماع۔ مائع  
 عورت سے جماع کرنے کے باعث گرم گرم دھند پر پیشاب کرنے  
 سے۔ جلق۔ احتکام۔ بھگن زیادہ استعمال کرنے کی وجہ سے یا کوئی  
 گرم اشیا کثرت سے استعمال کرنے کی وجہ سے یہ بیماری لگ جاتی  
 ہے۔ اگر اس مرض کا جلدی ہی علاج کر دیا جائے۔ تو جلدی ہی  
 رفع ہو جاتی ہے۔ ورنہ غفلت کرنے سے ترشگی شکل میں تبدیل  
 ہو جاتی ہے۔

علامات۔ جب یہ بیماری کسی بد قسمت کو لگ جاتی ہے۔ تو اس  
 کے زخم اندری کے اندر پیشاب کی نالی میں سو جاتے ہیں جس سے  
 پیشاب کا آنا۔ پیشاب کرتے وقت درد۔ جلن اور شہوت کے لگنے  
 زخم کا بھٹ جاتا۔ اس سے درد کا زیادہ ہونا اور پیشاب کا  
 زخم کی وجہ سے لگ جاتا ہے۔ اندری پر سوزش ہو جاتی ہے۔  
 احتیاط۔ جس وقت کسی کو یہ بیماری لگ جائے۔ تو فوراً ہی

FREE ANK

www.facebook.com/...

اس مرض کو دور کرنے کی تدبیر کر لے۔ ورنہ دیر تک علاج نہ کرنے  
سے زندگی کا آرام دور ہو جائیگا۔

علاج: ایک ہفتہ تک اس نے یہ نسخہ پلایا سو اسے جو شروع امراض  
میں ۹۹ فیصدی ناکہ کرتا ہے۔ ہم نے خود ہی اس  
نسخہ کو کئی بار آزمایا۔ واقعی ناکہ مند ثابت ہوا ہے۔

لیمل کے ست کو پیکر گائے کے نازہ دودھ میں ڈالیں  
اور اس دودھ کو کسی مٹی کے برتن یا فلنی شدہ برتن میں ڈال  
کر رکھ دیں۔ کچھ دیر بعد وہ دودھ بھٹ جائیگا۔ اس پھٹے  
ہونے دودھ کے پانی کو پلانے سے سوزاک شریفہ دور ہو جاتا  
ہے۔

سم کشتہ فلنی ہوتی شدہ شلاجیت سما شد۔ الچی خود کا سفوف  
جو بکر بنا کر اس میں پہلی دو نو اشیا کو ملا کر لٹک جائیگی۔ اور یہ  
حکائے کا تازہ دودھ استعمال کریں۔ دودھ میں پانی ڈال کر پی  
لتی بنا کر استعمال کریں۔ تو ایک ہفتہ میں سوزاک دور ہو جائیگا۔

دیگر: سر دینی، رال، سڈا، الچی خورد۔ سفوف چند نکھاشوہ  
دیگر۔ فلنی۔ یہ سب ہم دن کے کر باریک کریں۔ اور پھر اس میں  
جو کھار بجاب ۷ ماشہ فی تول کے باریک کر کے استعمال کریں جس  
کو سوزاک ہو یا قرہ ہو۔ پیپ آئی ہو۔ پیشاب میں جلن یا پیشاب  
کا بند ہو جانا وغیرہ سب حکایات رفع ہوتی ہے۔

ترش اشیا، سرخ مرچ، قند سیاہ، اچار، تیل کی چیز شراب  
پاکیزہ گوشت، حبس، ایفون، جماع وغیرہ سے پرہیز کریں۔ تو بہت  
جلدی ناکہ ہو جائیگا۔

دیگر: اگر کسی کا پیشاب بند ہو گیا ہو۔ اور دوا لے کر بھی نہ ہو۔



وقت اس مرض کو خربزہ کے چھلکے کی سروائی بنا کر قلعی شورہ سہا مشہ  
جو کھار ۲ ماشہ ملا کر پلا دینے سے چشما فوراً شروع ہوگا۔

دیکھو کہ اس کو کلفہ کا مٹی۔ چاروں منتر منتر بادام۔ سب ایک وزن  
دیکھو کہ اور بھانگ ۲ ماشہ۔ مرج سیاہ۔ جھوٹی الائچی۔ چندن بڑا  
دھنیا ان سب کی سروائی بنا کر قلعی ملا کر ایک سفینہ طبع و شام  
پلانے سے سوزاک دور ہو جائے گا۔

سنگ۔ روغن حنظل۔ روغن بیروڑہ ان دونوں کو ہمو وزن لے  
جو بیکر۔ کرکسی شیشی میں اکھی کر دیں۔ دس بوند طبع و شام کو  
کھائے کے نانہ دو دو میں ڈال کر پلانے سے سب روک دور  
ہوئے گا۔ اگر دو دو میں ملا کر نہ کھایا جائے۔ تو معری پر ڈال کر  
کھاجا دیں۔ تو سب شکایت دور ہوگی۔

جو بیکر۔ مرج شرح کے بیج کوٹ کر پانی میں بھجکھو۔ صبح کو ناشی  
جو بیکر شیشی میں ڈال کر بدریہ پاتال جنتر رکھ کر رکھیں۔ اور  
اس تیل کی دو بوندیں تپاشہ پر ڈال کر نگل جانے سے ایک سفینہ  
میں سوزاک دور ہو جائے گا۔

سنگ۔ چھکڑی سفید بریاں۔ رسوت کھنڈ پا پڑی۔ ایک ایک تولہ  
دیکھو کہ مردانگ نصف۔ نیلا حقو تھا جو تھا۔ ان سب کو پارک  
کر کے بھجکھو دیں۔ رات بھر مٹی مو میں مٹی کے کوزہ میں پڑا رہے  
صبح کو مل کر رکھ دیں۔ پانی خنکار اس کی بھجکاری کرنے سے سوزاک  
کا زخم صاف ہو جائیگا اور اس سے درد بین و غیرہ کی جاتی رہی  
اگر کسی جلاب رسوت تک تولہ۔ رال ایک تولہ۔ چندن بڑا  
ایک تولہ۔ نیلا حقو تھا۔ بریاں جو تھا۔ اسے کھن  
سب کو ایک گلی کوزہ میں بھجکھو دیں۔ اور دھنیا اور لہسن کے پتے

FREE

www.freekooktrip.com

۶-۶ ماشہ ڈاکر رکھ دیں۔ رات بھر مٹی کے گوزہ میں پڑا رہے صبح  
 کو اٹا کر نتھار کر رکھیں۔ اور اس کی پچکاری کریں۔ اندری کو اس  
 میں دھوئیں۔ سو سو دنہ کرنے سے پیپ وغیرہ کے سبب نقص  
 دہرہ ہوں گے۔

## پچکاری کرنے کی ادویات

کشتہ سنگجاحت۔ زیر ہرہہ خطائی۔ مصلیٰ روی۔ کینرا گوند  
 سب کو باریک پیکر رات بھر مٹی گوزہ میں پیچھا رکھ دیں۔ صبح  
 کو پانی نتھار کر اس سے پچکاری کریں۔ آرام ہو گا۔  
 دیگر مٹی جو تھوڑا بہاں۔ پشکڑی۔ رسونت ان سب کو ایک وزن  
 دیگر لے کر رات بھر پیچھا رکھ دیں۔ صبح اس سے پچکاری کریں  
 تو آرام ہو گا۔

دماغیا ایک تولہ رسونت ۶ ماشہ۔ پشکڑی ۶ ماشہ۔ سردھنی  
 دیگر ۶ ماشہ۔ ان سب کو باریک کر کے مٹی کے ایک برتن میں  
 بھگو دیں۔ صبح کو ملکر پانی نتھار کر پچکاری کریں۔  
 دیگر ایک پیالہ میں رسونت ایک تولہ اورانیون سترتی ڈال کر پانی  
 دیگر بھر کر مل کر دیں۔ جب مل ہو جاوے۔ تو اس کو ایک جگہ  
 رکھ چھوڑ دیں۔ جب پیشاب کی حاجت ہو۔ تو اسی پیالہ میں اندری  
 ڈال کر پیالہ میں ہی پیشاب کریں۔ اس طرح تین دنہ کرنے کے بعد  
 پانی کر لیں۔ پھر درپانی بھر دیں۔ دودن میں آرام ہو جاوے گا۔

## کھنکھ کی ادویات

پروہ صاف کیا ہے۔ پھر اس کو ایک پیالہ میں رکھ کر اس میں پانی ڈال کر  
 فریڈ املی NAT BOOKS  
 www.letbook.com

رال، مازولہ، کینڑا گوگرد، تولہ۔ طباشیر، مازولہ، مازان سب کو ملا کر باریک  
 کریں۔ پیرچھان کرنے کے بعد رکھیں۔ ۱۰ واس کے اندر کشتہ  
 قلعی مازولہ ملاویں۔ ایک جان سو جائے پر ۶-۷ ماشہ کی خوراک  
 بنالیں۔ پھر ایک خوراک مذ میں ڈال کر اوپر سے کھائے کے دو  
 کی لسی بنا کر ملاویں۔ تو ایک ہفتہ میں سوزاک کا نام و نشان نہ رہے گا  
 دیگر کئی خوراک اور گرو۔ ان دو چیزوں کو ہم وزن سے کر باریک  
 دیگر کریں۔ صبح و شام چھ چھ ماشہ استعمال کرنے سے سوزاک  
 دور ہوگا

گشتہ مرجان ایک ماشہ۔ کشتہ ابرک سفید سورتی و دونوں  
 دیگر کو ملا کر کھائے کے تازہ مکھن میں ملا کر استعمال کرادیں  
 تو سوزاک دور ہو جاتا ہے۔  
 دیگر بول کی پھٹی کو خشک کر کے باریک کریں۔ ۱۰ ماشہ صبح کھائے  
 دیگر کے تازہ و دودھ میں پانی ملا کر استعمال کرادیں۔ تو مرض  
 جڑھ سے دور ہوگا

## آتشک

یہ ایک بڑی نامراد مرض ہے۔ جو شخص اس کا شکار ہو جائے۔  
 جان لو کہ وہ دنیا کی ہر ایک چیز سے محروم ہو گیا۔ نہ تو اس  
 کے ساتھ کوئی آدمی بیٹھ کر کھانا ہی کھا سکا۔ اور نہ ہی وہ کسی  
 کو کھانا پکانے میں بیٹھنے کے لائق ہی رہا۔ غرضیکہ آتشک  
 اگر اس مرض کا شروع ہوتا ہے۔ تو پھر اس میں علاج کیا جائے۔  
 اگر اس مرض کا شروع ہوتا ہے۔ تو پھر اس میں علاج کیا جائے۔

ہے۔ مگر کچھ دیر تک اس کی پروہ نہ کی جاسکے۔ تو یہ مرض بہت بُری شکل اختیار کرتی ہے۔

یہ مرض کئی قسم کے گناہ کرنے سے لگ جاتی ہے۔ پرہیزگاروں کی طرف سے جس پر تہ نازل ہوتا ہے۔ اس کو یہ مرض ہوتا ہے۔ اس سے بڑھتے بڑھتے کثرت ہو جاتا ہے جس کو کہ عام لوگ جذام یا کوڑھ کہتے ہیں۔ ماہر ان عکاست سے بڑی سوچ کے بعد اس بات کا فیصلہ کیا ہے کہ یہ جیسا تک ہوگ مندھن ویل اسباب سے پیدا ہوتا ہے۔  
(۱) سوزناک کا علاج فوراً نہ کیا جائے۔ تو سوزناک سے بزرگ کر یہ مرض ہو جاتا ہے۔

(۲) عالجہ عورت سے بہت دلف و محبت کرنے سے بھی ہو جاتا ہے۔  
(۳) کسی آشک کے مریض کے ساتھ کھانا کھا لینے۔ یا کسی آشک مندھ عورت کے ساتھ صحبت کرنے سے۔

(۴) حلق نگانے یا انعام سے اندری ہر اگر کوئی زخم ہو گیا ہو اور اس کا علاج نہ کیا گیا ہو۔ تو بھی یہ بیماری لگ۔ رنگ لگ جاتا ہے۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سے اسباب اس مرض کے لگ جانے کے ہیں۔ مگر سب سے بڑا اصول یہ ہے۔ کہ جب تک کوئی بڑا بیماری یا پاپ یا اس مرض کے مریض کے ساتھ کھانا پینا۔ پہننا یا صحبت وغیرہ نہ کی جائے۔ تب تک یہ مرض نہیں لگ سکتی۔ ہر ایک کو چاہئے کہ جہاں تک ہو سکے۔ اس کے مریض سے ہر ایک قسم کا پرہیز کرنا چاہئے۔ کسی آشک کے مریض روتوں سے صحبت کر لینے ہیں۔ جس سے ان کو بھی یہ رنگ ہو جاتا ہے۔ ان کے چہرہ اور روتوں پر علاوہ کئی کئی مانی ہے۔ ویسے آشک زخم اندری کے لئے ہر باہر کی طرف شریعہ کا مابعد کا ہے۔

FREE AND OPEN

پہلے یہ زخم ذرا سا ہوتا ہے۔ پھر آہستہ آہستہ بڑھ کر آدھنی کے قریب  
 پہنچتا ہے۔ اور دن بدن گہرا ہوتا جاتا ہے۔ اس سے پہلے کوئی چپا  
 وغیرہ نہیں جاتی۔ مگر جس وقت تک زخم سے پیپ نکلتے تک پڑے  
 تو پھر اس حالت میں اس کا اثر سارے جسم میں ہو گیا ہوتا ہے۔  
 تشنگ کے مرین سے بڑی بد کو آتی رہتی ہے۔ اور اس کے  
 منہ پر داغ اور منہ کے اندر زخم ہو جاتے ہیں۔ جس سے اس کو تھوکی  
 زیادہ آتی ہے۔ منہ سے پال کر نار ہوتا ہے۔ اس حالت میں اگر اس  
 مرین کا علاج نہ کیا گیا ہو۔ تو پھر اسکے سارے جسم میں تشنگ  
 کا زہر اثر کر جائے گا۔ اس سے بدن پر غارش ہوگی۔ پھر کھانے  
 سے وہ غارش پھوٹے کی صورت اختیار کر لے گی۔ جس سے آہستہ  
 آہستہ سارا بدن بھوڑوڑ والی پوشاک میں ملبوس ہو جائیگا  
 اس سے بچائے خوش ہو کہ بد کو آتی غرض ہو جائے گی۔ پہلے پھرنے  
 سے لاچار ہو جائیگا۔ آہستہ آہستہ سارا بدن چمکنا شروع ہو جائیگا  
 خدا نخواستہ گزنی کے دشمن نے اس حالت میں بھی کوئی دوائی کر  
 استعمال نہ کی۔ بد شہمتی سے کسی نیم حکم سے پالا پڑ گیا ہو۔ یا اس نے  
 کوئی کچی دھات کھلا دی ہو۔ تو پھر یہ مرض بڑی بڑی صورت اختیار  
 کرے گی۔ بدن تو آگے ہی نکل چکا ہے۔ پھر اندری جھڑ جائے گی  
 یا اگر اس کا اثر تالو میں جا پڑا ہو۔ تو تالو میں سوراخ ہو جائیگا۔  
 ناک خراب ہو۔ واز کوئی۔ بدلو وغیرہ کا آنا۔ سرد دم دل کا بھگتا رہنا  
 اس حالت میں کئی تو اس دنیا کو چھوڑ کر آگے جہاں کی تیاری کر لیتے  
 ہیں مگر جکی قسمت میں ابھی اور دیکھ دیکھنا لکھا ہو۔ وہ زندہ ہوتے  
 ہیں اور کھانے پینے کی ضرورت میں عالم بقا کو سدھار لے

اب میں ناظرین کی خدمت میں اپنی کرتا ہوں کہ آلتا کا مرض زندگی  
 یا بازاری عورت سے جلدی حاصل ہو جاتا ہے۔ ویسے اور بھی کئی  
 بڑے طریقے سے ہو جاتا ہے۔ مگر جلدی اور ضروری زندگی سے ہی  
 ملتا ہے۔ اسلئے ضروری ہے کہ اس بد عادات سے کنارہ کر داور  
 خوراک اور رول کو بچاؤ۔ اگر کوئی پہلو خوف اس بات کو نہ سمجھے اور  
 زندگی کے پاس چلا ہی جاوے۔ تو اسکو چاہئے کہ بد معاشی کرنے  
 سے پہلے اپنے اعضا ۱۰۰ کو کر ڈالتے ہیں یعنی سرسوں کے تیل  
 سے اچھی طرح چھڑائے اور ۱۰۰ پھر فارغ ہونے کے بعد  
 صاف ہو کر پیشاب کرنے بیٹھ جاوے اور اپنی اندری کو پکڑے  
 اور پیشاب یا سرنہ نکلنے دے تین منٹ تک پیشاب کو اندری میں  
 ہی روک رکھو۔ اس وقت اندری پھول جائے گی۔ پھر اندری  
 کو ذرا نرم کرے۔ اور اسی پیشاب سے اندری کا منہ بھی طرح  
 دھو دے۔ اور اگر ہو سکے۔ تو اس کے بعد حقہ کے پانی سے  
 اور پھر صاف پانی سے اچھی طرح دھو کر صاف کرے۔ تو اس کو  
 کوئی کبھی مرض نہ ہوتی۔ اس سے پہلے سمجھ لیں۔ کہ علاج قول گیا اب  
 اس سے کیا بچنا ہے۔ نہیں بلکہ یہ کوشش کرو کہ اس بڑے کام  
 سے خوراک اور رول کو بچاؤ۔

اس مرض کا علاج کرنے سے پہلے مریض کو دست آور دوائی  
 استعمال کرنی چاہئے۔ جس سے کہ پاخانہ یا تھکے ذریعہ گندہ ماور  
 خارج ہو۔ پھر اسکے بعد کہانے کی دوائی۔ اور پھر معنی خون دوائی  
 دینے سے اس بیماری کو روک سے چھٹکا رہا ہو جاتا ہے۔ اب پہلے  
 لکھنا آئے ہیں کہ کیا کیا جاتا ہے۔

ادویات اور حکم مریض کو مسمولی علاج

FREE AML

WWW.FREEA.ML.COM



مڑ کے دانہ کے برابر بنا دیں۔ خوراک مگولی سے ۳۴ گولی تک ہے۔  
 صرف پانی سے دینی چاہئے۔ اگر گرمی معلوم ہو تو شربت نیلوئر کے ساتھ  
 دیوں جس وقت مریض کو ۱۲ دوست آجائیں۔ تو مونگ کی دال کا  
 پانی ایک پاؤ اور گا کڈ زبان، ایک تولہ ملا کر گرم کریں۔ ووجوش آجانے  
 پر مٹی جتنی نصف پالی رہ جاوے۔ لونا مار کر بات بھر چا رہے ہیں۔ صبح  
 اس کو مل کر لیاب نہاکر معری ملا کر مریض کو پلا دیں۔ سب گرمی دور  
 ہو جاوے گی۔ تلخی وغیرہ نہ رہے گی۔ اسی طرح ہر مصلاب ۳۴ دن اگر مریض  
 جوان ہے۔ تو ۵ دن تک یہ مصلاب استعمال کرنا چاہئے۔ اس کے بعد دوائی  
 کھانے کی استعمال کرنی چاہئے۔

دیکھ کر دین آمل کا مصلاب بھی فائدہ مند ہوتا ہے۔

## کھانے کی ادویات

طبی مٹولہ۔ مٹولہ سنگ مٹولہ۔ مریخ سیاہ مٹولہ۔ پیکر شہد ملا کر ۳۴  
 گولیاں بنا دیں۔ ایک گولی صبح پانی کے ساتھ کھلا دیا کریں۔ ایک ہفتہ  
 کے اندر آرام ہوگا۔ کھانے کو مہین۔ وال روٹی اور گھی جیسفدہ، شہم  
 کر سکیں۔ پیوین۔ اسکے علاوہ ان کو کوئی چیز بھی کھانے کو نہ دینی  
 چاہئے۔

نگ پارہ ۳۴ ماشہ۔ مٹولہ ۳۴ ماشہ۔ کند سا یک تولہ۔ روہند مٹی ۱۰ ماشہ  
 دیکھ کر ان میں سے چھ پارہ کو عرق میوں میں کھل کر کے جب ایک  
 جان مو جاوے۔ تو باقی ادویات ملا کر خوب کھل کریں۔ اور گولی جو  
 کھانے کے برابر بنا کر ایک گولی صبح و ایک شام کو دینے سے ایک ہفتہ

دیکھ کر دین آمل کا مٹولہ ۳۴ ماشہ۔ مٹولہ سنگ مٹولہ۔ مریخ سیاہ مٹولہ۔ پیکر شہد ملا کر ۳۴  
 گولیاں بنا دیں۔ ایک گولی صبح پانی کے ساتھ کھلا دیا کریں۔ ایک ہفتہ  
 کے اندر آرام ہوگا۔ کھانے کو مہین۔ وال روٹی اور گھی جیسفدہ، شہم  
 کر سکیں۔ پیوین۔ اسکے علاوہ ان کو کوئی چیز بھی کھانے کو نہ دینی  
 چاہئے۔

نگ پارہ ۳۴ ماشہ۔ مٹولہ ۳۴ ماشہ۔ کند سا یک تولہ۔ روہند مٹی ۱۰ ماشہ  
 دیکھ کر ان میں سے چھ پارہ کو عرق میوں میں کھل کر کے جب ایک  
 جان مو جاوے۔ تو باقی ادویات ملا کر خوب کھل کریں۔ اور گولی جو  
 کھانے کے برابر بنا کر ایک گولی صبح و ایک شام کو دینے سے ایک ہفتہ

www.facebook.com



پیالہ میں رکھیں۔ اور اس کے اوپر دو سو پیالہ اونڈھاما رکھ کر اس کا  
 منہ بند کر دیں۔ اور اچھی طرح مٹی سے منہ کو بند کر دیں۔ تاکہ ہوا باہر  
 نہ نکلے۔ ۱۰۔ اب اسکو چھپنے پر کھڑکھڑیجے پیری کی لکڑی جلاویں۔ اور  
 اس پیالہ پر ایک کپڑا پانی میں تر کر کے رکھیں۔ جب خشک ہو جاوے  
 تو کپڑا فوراً تر کر دیں۔ اس طرح سو گھنٹہ تک اچھی طرح مٹی سے  
 تین گھنٹہ کے بعد آگ بنا کر دیں۔ اور پیالہ کو بڑا رہنے دیں۔ اگلے روز  
 پیالہ کھول دیں۔ مگر اس بات کا خیال رکھیں کہ اس کا دھواں نہ نکلے۔ پیالہ  
 کو کھولی کر رکھیں۔ اور ہوائے پیالہ میں جو سفید سفید چیز لگ جاوے  
 اس کو جاتھ سے اتار کر کسی شیشی میں رکھ لیں۔ اس دوائی میں سے ایک  
 دلی دوائی کہن میں ملا کر بعض کو دے دیں۔ ایک سہتہ کھلانے  
 سے آتشک کھانا بنی چلنا کیوں نہ ہو۔ دُر سونکا۔ گھی وغیرہ خوب کھلاویں  
 ترش اشیا وغیرہ کا پرہیز گراویں۔ اور دوسرے پیالہ میں جو تھم  
 یا زرد اور سے رہے رہ جاویں۔ ان کو کھول کر کے کسی شیشی میں  
 رکھیں۔ یہ بھی ایک بڑی اکسیر چیز ہو جاتی ہے۔ جو بنیار کہ خواہ کتنا ہی  
 پرانا کیوں نہ ہو لے ارقی دوائی کہن میں ملا کر چٹا دینے سے بخار  
 ایک ہفتہ میں ٹوٹ جائیگا۔ خوراک مہر کے لحاظ سے کم و بیش کر سکتے  
 ہیں۔ بخار خواہ کسی طرح کا کیوں نہ ہو۔ ایک خوراک سے دُر ہو جاتا  
 ہے۔

نوٹ:- یہ دوائی ۱۲ سال سے کم عمر کے بچے کو ہرگز نہ دینی چاہئے۔

آتشک کی آزمودہ شرطیہ دوائی

جب کسی کو مری آتشک شروع ہوتی ہو۔ یا ایک ماہ پہلے ہو  
 گیا ہو۔ کو سندھ دلی دوائی بنا کر کھلا کر دینا چاہئے۔

ہوگا۔ چونکہ لڑی اولاد دیندہ سپاہ ۶ سال کا پرانا اگر تیار نہ ہو  
 تو ۳ سال کا پڑنا قند سپاہ ہو۔ ان دونوں کو خوب باریک کریں۔ اور مقدمہ  
 کے مطابق پانی ڈالکر گولیاں بناویں۔ اگر گڑ پتلا ہو۔ تو پھر پانی کی  
 کوئی ضرورت نہیں۔ گولیاں کا بلی چھکے برا بنادیں۔ خوراک  
 ایک گولی یا دو ایک چھٹانک گھٹی کے ساتھ منہم کراویں۔ اس سے کئی دفعہ  
 نازک مزاج مریض کو دست بھی لگ جائے ہیں۔ اس حالت میں اگر  
 نہ کرنا چاہیے۔ دست آنے دیں۔ جب ۵-۶ دست آجاویں۔ تو  
 فردا سا گرم پانی لے کر کھلی کرائیں۔ دست بند ہونگے۔ اس کے علاوہ  
 کئی دفعہ مریض کو دینے بھی آجاتی ہے۔ اس حالت میں صرف گرم ہندو  
 میٹھا لکڑی پلا دینے سے بھی فائدہ ہوجائے گی۔ مگر ایک دو  
 تھے اگر آجاسی۔ تو اچھا ہی ہوتا ہے۔ اس طرح بھی آتشک کا کندہ  
 مادہ خارج ہوجاتا ہے۔

آتشک کا علاج اگر کچھ دیر تک نہ کیا جائے۔ تو جین میں خارش  
 وغیرہ ہوکر چھالے پڑجاتے ہیں۔ بدن چپ چپ کرتا ہے۔ اس وقت  
 بعضی خون ادویات کا استعمال کرنا نہایت ضروری ہے۔ اس  
 کے علاوہ آفتک کے مریض کو لازمی ہے کہ اگر آدم بھی آجاوے۔ تو  
 ہنسال میں دو بڑے صفی خون عرق کی اور ایک سفید ورائی جس سے  
 اس کو ٹانگہ ہوتا ہو۔ ۶ سال تک استعمال کرنی چاہئے۔ ورنہ اس  
 کا اثر پختہ و ریشہ چلا جاتا ہے۔ آتشک کا دورہ ۲۰ سال کے بعد بھی  
 ہو جاتا ہے۔ اس واسطے ہر ایک کو چاہئے کہ اس مریض سے جہاں  
 تک ہو سکے۔ بچیں اور بریائیاں نہ کئے ہاتھ جوڑ کر عرض کریں۔ کہ اے

مخلصی خون ادویات

FREE AND

WWW.FREEBOOKS.COM

نکال کر بیچنے سے خون صاف ہو جاتا ہے۔  
 (۴) عشبہ - چراگتہ۔ پت پانچواں ان سب کو ہم وزن لے کر برابر  
 کا عرق نکالیں۔ خوراک ایک تولہ۔ معانی میں کھینچا کر استعمال  
 کرنا چاہئے۔

رسول موندی لونی - چراگتہ عشبہ چوب چینی ان سب کا عرق  
 نکال کر استعمال کرنے سے آرام ہوگا۔

(۵) انڈین سارپیر بلاس پاڈ لونی - کو ایک سیر پانی میں بھگو دیں  
 دوسرے دن موندی لونی - چراگتہ ایک ایک پاؤں باریک کر کے ڈال  
 دیں - اور آدھ سیر پانی ڈال دیں - تیسرے دن رسوئفت - عشبہ ایک

ایک پاؤں ملا کر آدھ سیر پانی ڈال دیں - اس برتن کا منہ بند کر کے زمین  
 میں دبا دیں - چالیس دن کے بعد باس نکال کر جھان کر رکھیں - اور  
 تونوں میں بھریں - خوراک ہما شدہ صبح شہد میں ملا کر بلا دینے سے  
 خون صاف ہو جاتا ہے - نہایت ہی فائدہ مند ہے - اس کا رنگ  
 بلیک سیاہ ہو جائیگا - مگر فائدہ بے نظیر ہے - پھر اسے سے چرانا  
 آفتاب اور بدن کا پھٹ جانا اور پھوٹنے پھنی کا فائدہ ہو جاتے  
 ہیں۔

مندرجہ بالا ادویات سے کسی قسم کا منہ نہیں آئیگا - اگر کسی دوائی  
 سے مرلیں تو منہ آگیا ہو - تو مندرجہ ذیل ادویات میں سے جو دوائی  
 چاہیں استعمال کر لیں - فائدہ ہوگا۔  
 دل بچا رکی جھال اور گوندی کے پتوں کا جوشاندہ بنا کر غلا کر  
 منہ آ رہا ہو - عطیک ہوگا۔

(۶) الائی حریف - دیا خیر اور حبلی کے پتے ان کا جوشاندہ بنا کر غلا کر  
 کرانے سے منہ آ رہا ہو - عطیک ہوگا۔

(۴۴) کنول پھول اور کنول نال ان کا جو شادہ بنا کر غرارے کرانے سے سنہریا سبک ہو جاتا ہے

مریم برائے زخم ہائے آشک

اس وقت تک سنے زخم جب کہ بدن پر چڑھ گئے ہوں۔ اور بدن سے بدبو آ رہی ہو۔ اور زخم سے غل غل کرتا ہو۔ تو منہ رجب فیل سریم بنا کر لگانے سے زخم ٹھیک ہو جائیگا۔

(۱) مومن کو گرم کرنے سے اس میں کافور ملا کر رکھیں۔ بار بار زخم پر لگانے سے آرام ہو گا۔

(۳) اسیلین ککنا بھی مفید ہے :

(۴) مومن رحم کرے کہ اس میں مردانگ باریک کر کے ڈالیں اور پھر کھنڈ باریک کر کے پلاویں۔ پھر کسی کپڑے میں سے چھانکر تخیشتی میں رکھ چھوڑیں۔ رحم پر ایک دودھ نہ لگانے سے رحم کو رام ہو گا۔

۱۔ (صم) گندھک باریک کی سوئی ایک تولہ سفیدہ کا شغری ایک تولہ  
سہاگہ برہاں ایک تولہ اور زنگ یعنی جیت مٹھا سوا ویسٹین  
میں ملا کر رکھیں۔ ہر ایک قسم کے زخم کو نافع ہے۔

سفوف برائے زخم ہائے تشنگ

۱۱) مردانہ سنگ تلوہ۔ پہلی کوری کی راکھ... ایک تلوہ سنگ تلوہ  
۱۲) چھوٹے بچوں کو باریک کورنگے رکھیں اور زخم پر چھڑک دینے سے زخم

(۲) مردانہ ایکٹو، پلے کر میڈی کی رائے انورسٹمنٹ کی جگہ



# کوک شاستر

حصہ دوم

گولی آتشک

دشمن کو آتشک سے ہلاک کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔  
دشمن کو آتشک سے ہلاک کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔



FREE AMLIYAAT BOOKS

pdf

• If you want to download the books, please visit the website  
www.amliaatbooks.com





# حَبْ آتشک مرهم

خواہ کسی درجہ کا کیوں نہ ہو۔ اس کے استعمال سے ضرور فائدہ پہنچتا  
ہے اور نہ ہی اس سے مُنہ آتا ہے ۛ

سنگھیا سفید۔ گندھ سفید۔ فاقہ قرعہ۔ چکنی سیاری بھنگہ سب اشیا  
برابر وزن پیکر برابر غود کے گولیاں بناویں۔ ایک گولی بسج و ایک شام کھا لیا  
نوشہ نمک و ترش اشیا و کا پر ہنیر رکھیں۔ ادرام ہو گا ۛ

## گشتہ جات مفید آتشک

گشتہ سنگھیا۔ گشتہ رسپور و گشتہ دار پکنایہ عمدہ بنے ہوئے آتشک  
کے واسطے مفید ہوتے ہیں ۛ

## مرہم برائے آتشک

پارہ ایک تولہ۔ موسم زرد ایک تولہ۔ کافور ۛ ماشہ تیل تیل ۛ ماشہ  
کو بھلا کر تیل میں ڈال دیں۔ بعد اسکے پارہ ادرہ کافور و کر خوب کھل کریں  
تھے کہ مرہم بنجا دے تو زخموں پر لگا دیں اور ہر روز نیم کے چر شانہ سے

دھو پاک کریں۔  
دیگر مرہم کم میندور ۛ ماشہ۔ رنگ جواحتہ ۛ ماشہ۔ مرور رنگ ۛ ماشہ کافور  
ۛ ماشہ۔ نلہ خور کتا بریاں ۛ ماشہ۔ پیٹھے تیل میں سب اشیا ملا کر مرہم تیار کریں۔ اور زخموں  
کے وقت لگا دیں ۛ

## قوت باہ کا بیان

قوت باہ و طاقت ہے جس کے ذریعہ انسان لذت دنیاوی و دینی  
نرمکتا ہے اور قانون قدرت کے مطابق عمل کرے انسان پاک و نیک ۛ

ہے اور یہ قوت ہے۔ جبکہ ہر ایک مرد کو ضرورت ہے جس میں یہ قوت ہے وہی مرد ہے۔ منکرت میں اس قوت کے موجود ہونے کا نام پشتو ہے۔ غلام اسکے جس میں یہ طاقت نہ ہو یا کم ہو جاوے اسے نامرد یا ہنسک کہا جاتا ہے جس حالت میں کہ یہ طاقت موجود نہ ہو یا کم ہو جاوے۔ تو کسی باہ و ضعف باہ کہا جاتا ہے اور منکرت میں اسے کلیوتا کہتے ہیں۔

## ضعف باہ

جس طرح کہ قوت باہ کے دو مقصد ہیں۔ لذت دنیاوی و تقا کے قتل انسان۔ اسی طرح اس قوت میں ضعف یعنی کمزوری بھی دو ہی طرح سے واقع ہوتی ہے۔ اول ضہوت جہاں کا ضعیف ہو جانا۔ دوسرے یہ کہ آگہ تاسل میں سستی و ضعیف کا ہونا۔ یہ دونوں ہی چیزیں لازم ملزوم ہیں۔ ان دونوں کا صحیح کھانا۔ مفید طلب ہو سکتا ہے کیونکہ فضل جہاں کا تعلق ان دونوں سے ہے اور یہ دونوں چار چیزوں سے حاصل ہوتی ہیں۔ اول۔ روح۔ دوم۔ جگر۔ آگہ تاسل جب ان میں نقص واقع ہوتا ہے تو ضعف باہ ہوتا ہے۔ ان چاروں میں تین چیزیں کام کرتی ہیں۔ روح۔ خون اور ریح۔ روح بہ سبب لطیف جگر لذت بخشا ہے اور ریح بہ سبب ثقلان کے۔ پھیلاؤ رکھتی ہے یعنی ہوا سے اطباء قدیم نے روح کی تین اقسام مانی ہیں۔ اول کار روح۔ دماغ کا روح و جگر کا روح قسم اول روح دل اسی کے سبب سے بوقت جمیع لذت حاصل ہوتی ہے۔ قسم دوم روح دماغ۔ اس کے سبب مرد کے غضب اور عورت کے فرح کو باہم لینے و رکھنے لذت نصیب ہوتی ہے۔ قسم سوم روح جگر یہی طاقت ہے جو مرد و عورت کو فعل بجماعت کی طرف رغبت دلاتی ہے۔

الفاظ میں ضعیف باہ کی طرف اس طرح ہے کہ جس شخص میں قوت باہ نہیں یا جو اس قوت پر قادر نہیں ہو سکتا ہے۔



FREE AMLIYAAT BOOKS

pdf

• [WWW.AMLIYAATBOOKS.COM](http://WWW.AMLIYAATBOOKS.COM)

## ضعف باہ کے اسباب

اس کے اسباب گہنی ہیں۔ اکثر ویدیک والوں نے اس کے سات اسباب بتائے ہیں۔ طب یونانی میں اسکے گیارہ باؤ اسباب مذکور ہیں۔ لیکن عام دونوں کا ایک ہی ہے۔

ایوز ویدیک میں قسم اول کا نام سچ ہے۔ یعنی جو جنم سے یہ ٹیٹنک نامور ہو جس کا سبب والدین کی سنی کا خراب ہونا یا بحالت حل کسی قہم کی بے اعتدالی کرنا یا حمل کے دنوں میں عورت کی کسی خواہش کا پورا نہ ہونا۔ یا یہ کہ بچے جنم کے کرموں کے سبب ہی نامرذ پیدا ہوتا ہے لیکن یہ مادرِ نادر و نامرود قہم کا ایک وہ کہ جس کا آلہ تناسل ہی ٹھیک نہیں ہوتا۔ اور دوسرے وہ جس کے پرچ ہی نہیں ہوتا جس کے آلہ تناسل نہیں ہوتا۔ اسے جوڑا بھی کہتے ہیں۔ اس کا علاج ہی نہیں ہو سکتا۔ لیکن اگر کسی کا اعضاء تناسل ٹھیک ہو۔ اور پرچ کا نقص ہو تو ممکن ہے کہ یہ علاج کر کے اس کی کمزوری سے قابل ہو سکے۔

۱۔ مانک۔ جو شرم یا غرضت کی وجہ سے کمزور ہو جائے۔

میں بڑی اور بد چمن دشمن بد زبان گندہ جہم بوڑھی یا بارہ عورت سے مبارک  
 کرنے سے خوف و رعب نہ سمجھ افسوس نفرت کے سبب خواہش جامع جاتی رہتی  
 ہے اور وہ لہٹ آپ کو اس کا مہکے اپنی خیال نہیں کرتا اس کا علاج دل کو  
 تسلی دینا اور وہم کو دور کرنا ہے ۔

۳۔ بیرج وکارت یعنی نقص منی ۔ کرڑوی ۔ تیکھی ترش ٹکین اشیاء زیادہ  
 مقدار میں کھانے ۔ زیادہ گرم خشک ادویات کے کھانے یا گرمی کے سبب  
 منی خراب ہو جاتی ہے ۔ اس حالت میں منی رقیق مثل پانی کے ہو جاتی ہے  
 یا منی تل چھوٹے سے ہو جاتے ہیں ۔ یا منی خشک ہو جاتی ہے ۔ ادویات  
 سرد کا استعمال کریں ۔

۴۔ بیرج ایسی ۔ جن کی منی کم ہو یا پیدا ہی نہ ہو ۔ یا غذا کے نہ ہونے یا  
 کثرت جامع سے ہو تا ہے یا برس کی عمر کے بعد بھی یہ عارضہ ہو جاتا ہو وقت  
 جماعت منی دیر سے خارج ہو جاتی ہے یا شہوت کم ہوتی ہے ۔ یا شہوت ہو  
 کر فوراً ترک ہو جاتی ہے ۔

۵۔ مید صر اندری میں کسی زوج کا ہونا ۔ فساد تشک یا سونداک  
 وغیرہ سے یا خلق احتلام سے اعضا تناسل کی رگیں سست و کمزور  
 ہو جاتی ہیں ۔ ان رگوں میں پانی بھرتا ہے ایسی ادویات کے استعمال سے جرم  
 کینچے ہوتے ہوں یا سخت تیز اشیاء کے استعمال سے آلود تناسل پکٹائے  
 یا اسباب اول خلق وغیرہ سے ٹیڑھا پتلا ہو جاوے تو ناسردی ہو جاتی ہے  
 یہ امراض تناسل ۱۰ قسم کے ویدک میں مدح میں تفصیل بوجہ عدم نجاش نہیں ہو جاتی  
 ۶۔ بیرج واپسی شراجمیدن سے ہونیوالی ناسردی منی کے پینے والی رگوں

کھل جانے یا ٹوٹنے جانے سے ۔ عارضہ ہوتا ہے جیسے اندکوش یعنی غصہ  
 کے پھیل جانے یا کھل جانے یا کھل جانے کے بعد دوبارہ رگ روپ  
 پڑی (رگ) ہے اس کو ٹکٹ ہونے یا کھل جانے کے بعد دوبارہ رگ روپ



۱۸) سبب اول۔ کمی غذا ہے۔ کیونکہ کم غذا ملنے سے بدن کمزور ہو جاتا جس کی وجہ سے مادہ شہوت میں رنج آد غن کم ہو جاتا ہے اس حالت میں چہرے کی رنگت زرد پڑ جاتی ہے۔ بدن لاغر اور قوت باوک کم ہو جاتی ہے۔ ایسے مریض کو فوراً بدن کرنے والی غذاؤں کا استعمال کرنا چاہئے جماع کو بالکل ترک کر دیں اور جیاں تک ہو سکے نیند زیادہ لیں۔  
 ۱۹) سبب دوم۔ قلت منی سے۔ جب اعضا میں منی کی کمی ہوگی تو شہوت کو تحریک نہیں کرے گی۔ اور منی بسبب برودت کے جامد و سرد ہوگی اور مشکل سے نکلے گی۔ گرم ادویات سے فائدہ ہوگا۔

۲۰) قلت منی و رطوبت سے اس میں منی رقیق ہوتی ہے۔ پیشاب کی رنگت سفید اور آله تناسل سُست ہوتا ہے۔ تناسل پر روغن و غیرہ کی مالش کرنا اور قوت بخش ادویات کا استعمال کریں۔

۲۱) قلت منی یہ سبب حرارت کے اس میں منی غلیظ ہوگی۔ اور آسانی سے نکلے گی۔ منی کی رنگت زرد ہوگی۔ سرد ادویات سے فائدہ ہوگا۔  
 ۲۲) قلت منی یہ سبب گرمی و خشکی کے یا سردی و خشکی سے۔ علامات منی کا غلیظ ہونا کسی شکل سے نکلنا۔ کبھی آسان سے نکلنا۔

سبب سوم۔ منی کا ساکن ہونا۔ جب منی ٹھہر جاتی ہے اور حرکت نہیں کرتی تب انزال مشکل سے ہوتا ہے۔ اگرچہ تو منی زیادہ مقدار میں خارج ہوگی سبب چارم۔ ترک جماع۔ مدت طویل تک جماع نہ کرنے سے مرد کی خواہش جماع جاتی رہتی ہے۔ کیونکہ منی کا پیدا ہونا بند ہو جاتا ہے وجہ یہ کہ اس کی ضرورت نہیں پڑتی۔ جن اشیاء کی ضرورت نہ ہو۔ اس کی عام

تجاربہ کلیدی نہیں ہوگی۔  
 سبب پنجم۔ زبردستی سے جماع کرنا یا زبردستی سے جماع نہ کرنا۔

FREE ANJALI BOOK

جب کسی مرد کے دل میں کسی عورت کی طرف سے نفرت ہو جاتی ہے یا اس کا ذہن  
 بیٹھ جاتا ہے۔ تو اس کے قریب جانے سے قبل ہی اسکے دل میں بیخیال  
 پیدا ہو جاتا ہے کہ میں اس پر قادر نہیں ہو سکوں گا۔ ایسی شرم کے سبب  
 شہوت ماقط ہو جاتی ہے۔ باوجودیکہ سنی بکثرت اور آلات تہذیب  
 یہ یاد رہے کہ بدن پر امور نفسیہ کا اثر سب اثرات سے زیادہ اور جلد پڑتا  
 ہے کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ بعض مردوں کو ایک ہی عورت کے ساتھ طبع  
 کا شغل زیادہ رہتا ہے۔ جب اُن کو دوسری سے اتفاق پڑتا ہے تو شہوت  
 بالکل نہیں ہوتی۔ خصوصاً اگر وہ عورت نئی یا باکرہ ہو۔ کیونکہ ازالہ بکرگی  
 عذبت بعض جراثیم میں یہاں تک ہوتی ہے کہ اس خوف سے جن کی  
 اصلی شہوت بھی ساقط ہو جاتی ہے۔

ایسے عارضیوں کا علاج یہی ہے کہ وہم باطن کو دل سے دور کریں تو  
 دل کو تسلیم دیں اور دل و دماغ کو طاقت سے بھری ادویات کا استعمال  
 کریں۔

سبب ششم۔ کمزوری دل سے بہت شقت کرنے یا زیادہ عرصہ تک  
 بیمار رہنے یا بھوکا رہنے سے دل کمزور ہو جاتا ہے۔ اس حالت میں بے طبع  
 کے غشی کی حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ اول جامع کو دل ہی نہیں چاہتا اگر خواہش  
 ہو بھی تو کف ہی نہیں آتا۔ علاج کے واسطے ادویات مقوی دل کا استعمال  
 کریں۔

سبب ہفتم۔ دماغ جگر و معدہ کی کمزوری سے۔ اُن کے کمزور ہونے  
 سے صالح خون جس سے سنی پیدا ہوتی ہے۔ کم ہو جاتا ہے اسی سبب سے  
 شہوت باہ ہوتا ہے کہ جو جاتی ہے اور خواہش جامع جاتی  
 رہتی ہے۔



نقصان واقع ہوتا ہے ۔

سبب دوم ۔ کثرت ہمارے قریب اس کی پہلے کثرت جملہ میں  
کردی گئی ہے ۔

سبب یازدہم ۔ آلتناسل کے نقص سے ۔ یہ کئی قسم سے ہوتا ہے ۔ جو  
بہ تفصیل ذیل درج کیا جاتا ہے ۔

(۱) یہ سبب کمزوری و لاغری بدن کے استرخاؤ و سستی چوچاتی ہے ۔  
(۲) اگر عرصہ دراز تک مجاہدت کا اتفاق نہ ہو تو قضیب ڈھیلا ہو کر رکھ  
جاتا ہے ۔ یہ کہ ہر ایک اعضاء اپنی مخصوص ریاضت و عمل کے سبب  
سے طاقت حاصل کرتے ہیں ۔ اور اس کے ترک کرنے سے کمزور ہوجاتے  
ہیں اس حالت میں قضیب پر گرم پانی ڈالنا اور بھیر کے دودھ کی لگاتار دھو  
کر نا مفید ہوتا ہے ۔

(۳) یہ سبب شدت سردی یا گرمی یا خشکی یا نمی کے بدن میں نفع و  
ریح بہت کم پیدا ہو تو آلتناسل سست رہتا ہے ۔ اپنے فعل کو ترک کر  
نہیں دے سکتا ۔ اس حالت میں اعضاء تناسل صبح و سہم ہوتا ہے ۔ لیکن  
نفع نہیں ہوتا ۔ نفاخ غذاؤں کے کھانے سے فائدہ معلوم ہوتا ہے مگر  
کا اخراج زیادہ ہوتا ہے ۔ انتشار بالکل باطل نہیں ہوتا ۔ بلکہ انتشار کم و ضعیف  
ہوتا ہے ۔ کبھی غلٹ حرارت و نقصان رطوبت سے نفع نہیں ہوتا ۔

(۴) اس قسم کے بلغمی فضلہ ٹپھوں میں آجاتا ہے ۔ یا اگر مریض عرصہ تک  
سوز پانی میں کھڑا رہے یا برت پر بیٹھا رہے ۔ یا عارضہ فالج ہو ان اسباب  
سے اعضاء تناسل میں قوت و حرکت و احساس کا اثر نہیں ہوتا ۔ اس صورت  
میں رقیق اور کثیر ہوتا ہے ۔ بلا انتشار ہی نکل آتی ہے جس حرکت  
جان رہتی ہے ۔ اور قضیب دن و رات تھلا و کمزور ہو جاتا ہے ۔ اور  
سرد پانی لگنے سے سکتا نہیں آتا ۔ اور نہ جھونکا جاتا ہے ۔ اور اگر اس

میں کزوری صدور جہ کی ہونٹوں کا علاج ہو جاتا ہے۔ اکثر حکماء ایسے شخص کو بھڑا کہتے ہیں اگر سرد پانی کے ٹپکنے سے ٹکڑ جادو سے اور باریک یا خیر نہ ہو تو علاج کرنے سے فائدہ پہنچتا ہے۔

دہ، جلق سے۔ جلق کے نقصان و اسباب پہلے بیان کئے جا چکے ہیں اب نیچے علاج درج کئے جاویں گے۔

سبب دوازدہم۔ کثرت جماع و شریعت ازال۔ جربان۔ احتلام آنکھ دوسراک سے ضعف باہ ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ ہم پہلے حکم ۲۷ نے دیا ہے۔

## ضعف باہ کا علاج

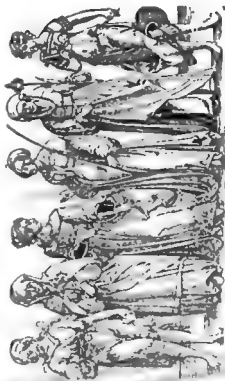
اب حجم بیان ضعف باہ کے نسخہ جات تحریر کیے۔ جو نہایت مفید ہیں۔ تاہم یہ یاد رکھیں کہ جن کو منی کے ساکن ہونے سے حرکت نہ کرنے کے سبب سے ہو۔ یا یہ کہ ترک جماع مدت طویل کے بعد ہو۔ تو اس کے لئے ادویات کے علاوہ ایسے طریق اختیار کر کے چاہئیں۔ جو صورت کو بہتر کرنے والے ہوں۔ مثلاً خوش محو عمدتوں کا لگانا سننا۔ اور جماع کی حکایات سننا عاشق و معشوق لوگوں کے قصہ کہانیاں پڑھنا یا سننا۔ خوبصورت تصاویر کا دیکھنا۔ خوشبودار اشیاء کا سونگھنا۔ جانوروں کی جفتی کا دیکھنا وغیرہ وغیرہ۔

لیکن جلق سے یا شریعت ازال سے ہونے والی ضعف باہ میں ایسے کام ہرگز نہ کریں۔ اور نہ ہی تیز گرم ادویات کا استعمال کریں۔ بجائے

کافی مقدار کے نقصان کو کم کرنے میں منی کو پیدا کرنے والی ادویات کا استعمال مناسب ہو۔

FREE AMLIYAH

WWW.AMLIYAH.COM



## ۱۔ سفوف مقوی باہ

گوکھرو۔ تاللمکھانہ۔ کوئی بیج۔ ہر سہ مساوی الوزن لیکر دودھ میں ملو  
دیہی۔ پھر خشک کر کے کھل گریں۔ چوب سفوف بن جاوے تو بقدر  
تین دم ہر روز گائے کے تازہ دودھ کے ہمراہ کھائیں نہایت مقوی ہو۔

## ۲۔ سفوف مقوی باہ

شقاقل ۴ تولہ۔ ثعلب مہری ۱ تولہ۔ الانجی سفید ۱ تولہ۔ بھن بنج  
وسفید ہر ایک ایک تولہ۔ دارچینی ایک تولہ۔ موسلی سیاہ۔ موسلی سفید ہر دو  
ہر ایک ۲ تولہ گوکھرو۔ برگ گاوڑیاں ہر ایک ۱ ماشہ سب کو کوٹ چھان  
کر چوڑن مہری شامل کریں۔ اس سفوف کو ۵ ماشہ ہر روز بوقت صبح  
کھایا کریں۔ اوپر سے گائے کا چھوٹا جیرا ۱۰

## ۳۔ معجون مقوی باہ

یہ معجون جس طرح کہ مردوں کی واسطے مفید ہے۔ اسی طرح عورتوں کے  
غلبہ شہوت کو بھی بڑھاتی ہے۔ عقر قرعہ ۴ تولہ۔ تخم پیاز ۴ تولہ۔ تخم شلغم ۶  
تولہ فلفل دراز ۲ تولہ۔ ہرچ سیاہ ۲ تولہ۔ نار جیل ۲ تولہ۔ خردل ۲ تولہ۔ تخم  
گندنامہ ۴ تولہ۔ سیاہ دانہ ۱۰ ماشہ۔ پستہ ۴ ماشہ ان سب اشیاء کو کوٹ پھاڑ  
کر سببہ شہد ملا کر معجون تیار کریں۔ ایک تولہ صبح و ایک تولہ شام کو کھاویں  
اور سہ دودھ گائے کا جوش دیا ہو اٹھنا کر کے پی لیں۔

## ۴۔ سفوف مقوی باہ وغیرہ مائے مخلوق

اسگندناوری۔ نیرالا۔ شقاقل۔ مہری۔ ثعلب مہری۔ انجی سفید۔

مصلیٰ نشاستہ - ہوبھلی - تاملکمانہ - سلا لہ نمبیل - کشتہ قلعی ہر ایک ایک  
تولہ سب کو کوٹ چھان کر سفوف تیار کریں - اور برابر کی میسرے ملا دیں ایک  
تولہ صبح اور ایک تولہ شام کو ہزارہ دودھ گھائے استعمال کریں +

۵۔ سفوف مقوی باہ کہ ایک ہفتہ میں مرو کا بننا ہے

نمبھکنی - سوٹھ - باد بڑنگ - ہر سہ کو کوٹ کر برابر کی کھانڈ ملا کر بقدر  
ایک تولہ ہر روز دودھ کے ساتھ کھادیں :-

۶۔ معجون مقوی باہ و مولد و مخلط منی

موصلی سیاہ - موصلی سفید - تخم کونج - مغز بنولہ - تخم اونگن - شقائق  
میسری - مغز جوتھی ہر ایک ایک تولہ - مغز نار جیل - مغز پختورہ  
مغز بادام - سچ ہر ایک دو تولہ - تاملکمانہ ڈیڑھ تولہ - جیل میڑھ بہمن بخش  
وسفید - سپاری کا پھول - گنجد مقشر ہر ایک ۶ ماشہ - مصلیٰ عقر قرحا ہر ایک  
۹ ماشہ - پستان - گوند کثیر ہر ایک پاؤ بھر - کوٹ چھان کر گھی میں بریاں کر کے  
معدہ دیگر ادویات کے پھر ایک سیر کھانڈ کا قوام کر کے شہد خالص آدھ سیر -  
روحن گھاؤ پاؤ سیر میں ملا دیں - اور ۳۴ ماشہ زعفران حل کر کے ڈال دیں -  
خوراک ۲ تولہ اوپر سے دودھ پی لیں +

۷۔ معجون مقوی باہ

معجون بعد جماع کھانے سے پھر ویسی ہی طاقت ہر بھاتی ہے گو کہ  
خوردن - خوراک - مہامی لیکر علیحدہ علیحدہ کوٹ لیں - اور روغن گھاؤ  
میں بریاں کر لیں - شہد خالص سیر - آب پیاز - نمبیل - ہر دو برابر - جملہ ادویہ  
بدستور معمول شہد کا قوام - آب پیاز - نمبیل - ہر دو برابر - معجون پیاز

ازجام سالرھے چار ماشہ ہر روز کھایا کریں۔ اوپر سے گائے گا گرم  
قدو صلی لیا کریں۔

## ۸۔ معجون مقوی باہ

یہ معجون باد کو بڑھاتی اور قصبہ میں سختی لاتی ہے۔ چند ہفتے  
بس اسہ جذب ہوا۔ قرقل۔ دارچینی۔ ہر ایک پانچ دم گنجد سیاہ نقشہ  
دم کوٹ چھان کر شہد خالص میں معجون بنا دیں۔ خوراک ۳ دم ۴

## ۹۔ معجون نہایت مقوی باہ

منز چلغوزہ ۲ تولہ۔ خشک سفید۔ موصلی سیاہ۔ موصلی سفید ثعلب  
شقاقل ہر دو بہن۔ سمندر سوکھ۔ اندر خجہ۔ تاملکھانہ۔ موچر۔ طباشیر۔  
دارچینی ہر ایک چار تولہ۔ خجہ۔ منز چلغوزہ۔ منز بادام ہر ایک ۸ تولہ  
سب اشیاء کو کوٹ چھان کر ہوزن شکر سفید کا قوام کر کے معجون تیار کریں۔ ۴  
تولہ صبح ۲ تولہ شام کو حسب ضرورت کھا دیں۔ اور اوپر سے قدو صلی لیں۔

## ۱۰۔ لکشی و لاس رس

قوت باہ کیواسطے اکسیر: کشتہ ایک سیاہ ۴ تولہ۔ ٹنگرف سے نکال لیا  
پارہ شہد گندھاگ۔ بن فور۔ جاو تری۔ جائفل۔ بدھارے کے بیج۔ دستور  
کے بیج۔ بھنگ کے بیج۔ بداری قند۔ شاد۔ ٹنگیرن کنگھی۔ گوکھر۔ ہمنہ  
چل کے بیج۔ ان ہر ایک کا سفوف ایک ایک تولہ ان سب اودیات کو پا  
کے لٹ میں کھرا کر کے تین تین دلی کی گولیاں بنائیں ایک گولی صبح اور ایک  
گولی شام کو ہر روز ۴ کے کھا دیں۔ اس کے بعد سے قوت باہ از حد پیدا ہوتی  
ہے یہاں تک کہ بوڑھا بھی جوانی کے لئے اس کا استعمال کرے۔ علامت کوٹ ۱۰



ڈال کر کھل کریں اور بعد خود کے گولی بنائیں۔ ایک گولی صبح اور ایک شام کو ہمراہ دودھ کے استعمال کریں۔

### ۱۳۔ نامردی کے لئے مفید گولی

سنگیا سفید۔ مشک خالص سموزن لے کر میں کر سونگ کچھ برابر گولی بنائیں ایک گولی ہر روز ہمراہ دودھ کے استعمال کریں۔ یہی بہت کھاد ہے

### ۱۵۔ جب کچلہ برائے نامردی وقوت باہ

کچلہ دس درم بیکر گائے کے قدودھ میں جوش دیں۔ کہ اس کا چھلکاڑا جانے پھر فلفل دہلاؤ و مرغ سیاہ ہر ایک ۵ درم شامل کریں۔ سب کو خوب چھان کر کھل کریں۔ ۴ رتی کی گولی بنادیں اور سیاہ میں خشک کریں ایک گولی صبح کھائیں۔ اگرچہ کچلہ صحت پر نہیں۔ چھ عرصہ ہر مقدار نہ ہو سکے۔ اس کے واسطے نہایت مفید ہے۔

### ۱۶۔ واقع نامردی

کشتہ سنگیا ایک ماشہ۔ کشتہ موتی ایک ماشہ۔ رس سیندور ایک ماشہ اقلقل دہلاؤ ایک ماشہ مرغ سیاہ ایک ماشہ کستوری ۴ رتی۔ گیسر ایک ماشہ سب کو گھٹا کر کے رس میں کھل کر کے ایک ایک رتی کی گولی بنائیے ایک فصیح اور ایک شام کو کھن میں یا بالائی میں پیٹ کر کھالیوں اور اوپر سے گرم قدودھ مصری ڈال کر پی لیں۔

### ۱۷۔ علاوہ مقوی باہ

آرہ خود بیان نام دودھ ایک سیر۔ آرہ خود دودھ میں ڈال کر

pdf



ماوہ تیار کریں۔ پھر روغن زرد میں بھون لیں اور مصری ملا کر کھالیں۔

## ۱۸۔ حلوہ ماش برائے قوتِ باہ

آرد ماش ۴ تولہ۔ گھی اچھاٹک۔ مصری ایک چھٹانک۔ آرد ماش کہ گھی میں بھونکر مصری کی چاشنی بنا کر ڈال دیں۔ اور بروقت تیاری ہوئے ایک تولہ شامل کر لیں اور ایک چھٹانک ہر روز کھا دیں اور ادریسہ و قدوسہ پوینے۔

## ۱۹۔ حلوہ سنگھاڑہ

آرد سنگھاڑہ ۲ تولہ۔ گھی ۴ تولہ۔ خوب بھون کر۔ تولہ مصری کی چاشنی بنا کر ڈال دیں۔ اور ایک ہی وقت میں کھالیں۔

## ۲۰۔ حلوہ مقوی و مہی

جائفل۔ جاذری۔ ہر ایک ایک دم۔ دانہ جوی۔ ابوبھی خورہ۔ لونگ۔ ہر ایک دو دم۔ سونٹہ۔ فلفل۔ ہر ایک ۱/۲ تولہ۔ پوست بخی اونٹ کٹا۔ و۔ تانگہ کھانہ۔ موصل سیاہ۔ بجیٹہ۔ گوند ڈھاک۔ تخم اونٹن۔ ہر ایک ۲ چھٹانک۔ نازیل۔ منقر چلوندہ۔ منقر اخروٹ۔ منقر تہہ۔ منقر ادام۔ ہر ایک ۴ چھٹانک۔ سوچیں۔ آرد سنگھاڑہ آرد ماش۔ گوند بھول۔ تخم کونج۔ نشاستہ گندم۔ شہد خالص۔ ہر ایک آدھ سیر۔ روغن گاؤ ایک سیر۔ شیر گاؤ و مصری ہر ایک ۱/۲ سیر۔ ورق طلا۔ و دق لقمہ حسب توفیق۔ ادویات کو باریک کر کے پہلے زور دیا میں ماوہ بنا لیں پھر گھی میں خوب بھونیں۔ بعد ازاں مصری ڈال کر تیار کریں۔ تاکہ کھانے کے بعد شامل کریں۔

FREE AMERICAN

www.tal-ebook.com

کھادیں

## ۲۲۔ حلوہ گندم

آرد گندم دووا، ایک چٹانک۔ روغن زرد ایک چٹانک۔ مصری  
ایک چٹانک۔ آرد گندم کو گھی میں خوب جھونیں کہ سرخ ہو جاوے۔ پھر مصری  
کی چاقنی کر کے بچ میں ڈال دیں۔ اور بروقت تیاری منظر بادام۔ منظر پستہ  
منظر نار جیل۔ کیشش شامل کریں اور کھا دیں۔

## بادام پاک (حلوہ)

ایک پاؤ بادام کی گرمی بیکر گرم پانی میں بھگو کر ان کا چھلکا اٹا کر دیں پھر  
پیشی کی طرح پیسکر گائے کے ۴ سیر دودھ میں مادہ تیار کریں اور دودھ پیر  
کی چاقنی تیار کر کے بچ میں ڈال دیں۔ بروقت تیاری منظر روغن زیتون  
شامل کر لیں۔ منظر پستہ۔ منظر نار جیل۔ ہر ایک ایک پستہ۔ الہی جی جادوئی  
جانیفل ایک ایک تولہ۔ لونگ ۴ ماشہ۔ زعفران۔ منظر قراچہ ایک ہر ماشہ کستوری  
دو ٹیڑھ ماشہ۔ ورق چاندی ۳ ماشہ۔ حلوہ تیار کر کے کسی جینی کے برتن میں رکھیں  
خوراک ۲ تولہ ہر روز موسم سرما میں کھاویں۔ دماغی کمزوری کو دور کرتا ہے  
اور قوت باہ کو بڑھاتا ہے۔

## بالائی کا حلوہ منقوی باد

ایک پاؤ بالائی دودھ کی بیکر اس میں آرد سیر قند سفید ڈال کر نرم آئیں  
پر رکھو اور ملائے جاؤ۔ جب حل ہو جاوے ایک پاؤ گھی گرم کر کے ڈالیں  
انڈوں میں جادو بیگا۔ پھر اس میں بیوہ الہی چاندی کے ورق ڈال کر اٹالیں۔  
کی کہ وہ لکڑی سے اور روغن باد کو ملا کر کھاوے۔ خوراک ایک چٹانک سے  
دو پاؤ تک ۵

## 22 سنگہ امرت گھرت مقوی باہ

کیشلی اور گلہ ہر ایک از حانی سیر کوٹ کر ایک من پانی میں ڈال دو۔ نیچے آگ جلا دو۔ جب دس سیر پانی رہ جاوے تب ایک سیر سر چھانکا بھی لیں اور تر پیلہ ۳ تولہ۔ واؤنگ چتر کھمباری۔ گمہ۔ مرچ سوٹھ ہر ایک ایک تولہ۔ انکو بھی علیحدہ پانی میں کال کر کاڑھا کریں۔ پہلا پانی اگر کاڑھے کا پانی سرور دلا کر بھی ڈال دیں۔ اور دم آگ پر پکا دیں۔ جب صدف بھی ہی رہ جاوے تو اتار لیں۔ اور ایک تولہ ہر روز کھا دیں۔ جیران بھلا سرت انزال کو دور کرے اور قوت باہ بڑھاوے۔

ان کے علاوہ گشتہ سونا۔ چاندی۔ تانہ۔ فولاد قلمی۔ نیکیا۔ حقیقہ وغیرہ مفید ہیں جن کی ترکیب آگے کسی جگہ مدج کی جاوے گی۔

### ۱۔ روغن عجیب کھانے و لگانے کیلئے

کثیر سفید کی بڑ کا چھلکا۔ گنگاچی سفید ہر ایک دوہ پاؤں کٹھ تلخ ۲ تولہ اور گشتہ ۲ تولہ۔ سب ادویات کا سفوف کر کے گانے کے ہند رہ سیر دوہ میں ڈال کر دھنیں۔ پھامی کا دی جاویں۔ صبح کو چار سیر پانی ڈالکر پلو دیں اور سکھ حاصل کریں۔ اور مسکھ کو آگ پر رکھ کر روغن بنائیویں اور محفوظ رکھیں۔ قصبہ پر ملا کریں۔ اور ایکے فی پان میں رکھ کر کھا دیں چودہ یوم استعمال کرنے سے فائدہ ہوگا۔

### ۲۔ روغن مخلوق و مخلوج اور سکڑ جانے قصبہ کیلئے

عظم جوز مال۔ ناکلنگنی۔ پوسٹیلج کثیر سفید ہر ایک دوہ پاؤں کٹھ تلخ ۲ تولہ اور گشتہ ۲ تولہ۔ سب ادویات کا سفوف کر کے گانے کے ہند رہ سیر دوہ میں ڈال کر دھنیں۔ پھامی کا دی جاویں۔ صبح کو چار سیر پانی ڈالکر پلو دیں اور سکھ حاصل کریں۔ اور مسکھ کو آگ پر رکھ کر روغن بنائیویں اور محفوظ رکھیں۔ قصبہ پر ملا کریں۔ اور ایکے فی پان میں رکھ کر کھا دیں چودہ یوم استعمال کرنے سے فائدہ ہوگا۔



## ۶۔ روعن طلاء

تج۔ دارچینی۔ جائفل۔ لونگ۔ جاوڑی ہر ایک پانچ تولہ ہنگویا سفید  
۷ ماشہ۔ جبالگوٹہ آدھ پاؤ سا لگائی ایک پاؤ چربی ریجھ ایک تولہ۔ سب اشیاء  
کو آتشِ شیشی میں بھر کر تیل نکالیں اور حسب دستور لگا کر اوپر پان کا پتا باندھ دیں

## ۷۔ نہایت مفید طلاء

ہنگویا سفید۔ مٹھا تیلیہ۔ کچلہ۔ جبالگوٹہ۔ مخم و مستورہ۔ جائفل۔ جاوڑی ہر ایک  
دارچینی۔ مالکائی۔ مصطفیٰ رومی۔ عقر قرحا۔ ہر ایک ایک تولہ۔ کیسرم ماشہ  
مخز اوٹھ ۴ تولہ۔ سب اشیاء کو کوٹ کر پہلے ندی بھینہ مرغ میں کھل کریں  
بعد انہاں شہرہ عجمہ دیسی ڈھیر پاؤ۔ یا شراب برائڈی ایک پاؤ میں کھل کر  
کے گونیاں بنا دیں۔ اور آتشِ شیشی میں بھر کر روعن نکالیں قننیب چغندر  
سیون چھوڑ کر طلاء کریں۔ اوپر پان کا پتا باندھ دیں

## ۸۔ پوٹلی مفید برائے مجلوق

براد وندہ اس تیل ۲ تولہ مصطفیٰ۔ دارچینی۔ لونگ۔ عقر قرحا۔ ہر ایک  
تین ماشہ۔ کچھ سیانہ۔ مالکائی ہر ایک ۹ ماشہ۔ بھدی اتولہ۔ تج و ماشہ رب  
کو ہیکر پوٹلیوں بنا دیں اور روعن بخجہ گرم کر کے اس میں تکر کے قننیب کی چڑھو  
کریں

## ۹۔ پٹی برائے مجلوق

pdf براد وندہ۔ حاکم۔ ہمسار۔ گندوچی سفید۔ سہاگہ۔ تیلیا۔ ہر ایک ۹ ماشہ  
ہنگویا سفید۔ مالکائی۔ مصطفیٰ رومی۔ عقر قرحا۔ ہر ایک ایک تولہ۔ کیسرم ماشہ  
مخز اوٹھ ۴ تولہ۔ سب اشیاء کو کوٹ کر پہلے ندی بھینہ مرغ میں کھل کریں  
بعد انہاں شہرہ عجمہ دیسی ڈھیر پاؤ۔ یا شراب برائڈی ایک پاؤ میں کھل کر  
کے گونیاں بنا دیں۔ اور آتشِ شیشی میں بھر کر روعن نکالیں قننیب چغندر  
سیون چھوڑ کر طلاء کریں۔ اوپر پان کا پتا باندھ دیں

مدار میں تر کر کے خشک کر لو۔ اس پر اس تیار شدہ دوائی میں سے تھوڑی سی دوائی لے کر بارچہ مذکور پر لپیٹ کر کے ڈگر کے اوپر باندھ دو۔ اگر دانہ پختی ہو جائے۔ تو ان پر گھی جلا کر لگا دو۔

## گولی امساک

کشتہ ابرک بھیج سینی کا تور۔ کستوری۔ عقر قرجا۔ جائفل۔ جاوڑی۔ لونگ۔ بنوٹہ۔ گھو۔ کیسہ بہر ایک ایک ماشہ۔ افیون اماشہ۔ سب اشیا کو خوب کھرا کر کے ایک رتی کی گولی بنا دیں۔ شب کا کھانا سرین کھا کر اس کے تین گھنٹہ بعد یہ گولی دودھ کے ہمراہ کھا دیں اور ایک گھنٹہ بعد اس کو نہ کھیں۔

## دیگر برائے امساک

شکر۔ عقر قرجا۔ جائفل۔ افیون بہر ایک ایک درم۔ ان سب ادویات کو خوب کوٹ چھان کر اور شہد ملا کر اس کی چھ گولیاں تیار کر لیں۔ شام کو ایک گولی کھا کر اوپر سے پانی کھا دیں۔

## ملذذ

کبوتر صحرائی کی بیٹ۔ نمک ازموری۔ چار۔ مسامدی وزن لے کر آب پیاز میں کھرا کر کے گولیاں بنا دیں۔ قبل از وقت لعاب دہن کے ساتھ قبض کر عضو پر لپیٹ کریں۔

## دیگر

عقر قرجا۔ بنوٹہ۔ گھو۔ کیسہ بہر ایک ایک درم۔ سب اشیا کو خوب کھرا کر کے ایک رتی کی گولی بنا کر منہ میں رکھیں اور نوکریاں لپیٹ کر لیں۔

FREE AT BOOKS pdf

# گولی منزل

عقر قرط۔ لنگ۔ لہجہ کی مسادی وزن لیکر شہد میں گولیاں بنائیں  
 حسب ضرورت ایک گولی قبل از وقت لعاب دہن میں گھسکر سہل کریں

## دیگر

پارہ ایک ماشہ۔ روغن زردہ ماشہ۔ برگ پان ۴۴ عدد کھل کر کے  
 چنے کے برابر گولیاں بنائیں قبل از وقت ایک گولی عورت کو کھلائیں

## ضروری واقفیت

۱۔ عورتیں بد چلن کیونکہ ہوتی ہیں،  
 یہ باتیں ایسی ہیں جو ہر قاعدہ دار کو یاد رکھنی چاہئیں اور ان کا مارک  
 کرنا چاہیے۔

۲۔ کنواری لڑکیاں اکثر بد چلن عموماً کی صحبت سے خراب ہو جاتی ہیں  
 کیونکہ ان لڑکیوں کے ذریعہ سے وہ پیغام رسائی کا کام لیتی ہیں جس سے  
 ان پر برا اثر پڑتا ہے۔

۳۔ وہ لڑکیاں خراب ہو جاتی ہیں جن کے ماں باپ ان کے سامنے ہم  
 ناجائز حرکتیں۔ چھیڑھاڑ۔ پینسی مذاق کرتے اور خاص غفل کے وقت بھی  
 ان کا بالکل لحاظ نہیں رکھتے۔

۴۔ لڑکیوں اور عورتوں کو کہینہ ملازموں کے ہیرو سم پر مہر اندر جانے

کی اجازت نہ دیں۔  
 ۵۔ ہم ہر عورت کو صحیح ذات کی عورتوں کی صحبت سے روکنا چاہیے۔  
 ۶۔ زبان کے مزہ سے بہت سی لڑکیاں اور عورتیں خراب ہو جاتی ہیں۔

شروع سے ہی غذا کا مناسب انتظام ہونا چاہئے اور زبان کے مزہ میں پڑنے نہ دیں۔ ورنہ کھانے پینے کے لالچ سے جب گھر سے کچھ میسر نہیں آتا تو خراب ہو جاتی ہیں۔

(۶) بد مزاج خاوند کی بیوی اور بد مزاج باپ کی بیٹی خراب ہو جاتی ہے۔  
 (۷) بد مزاج ساس کی بدولت اسکے بیٹے کی بیوی خراب ہو جاتی ہے۔  
 (۸) جس عورت کا خاوند ہمیشہ بیمار رہے۔ یا جسے عارضہ ضعف باہر ہو وہ خراب ہو جاتی ہے۔

(۹) جوان لڑکی یا عورت اگر اکیلے میں غیر مرد کے پاس نشست و برخاست رکھے تو وہ خراب ہو جاتی ہے۔

(۱۰) نابالغ اور بڑے خاوند کی بیوی خراب ہو جاتی ہے۔ کیونکہ وہ اس کی دلجوئی نہیں کر سکتے۔

(۱۱) جن کے خاوند زیادہ عرصہ گھر سے باہر رہتے ہوں اور عورتوں کیلئے کافی خوراک اور سامان رہائش متیا نہیں کر کے جاتے اور نہ ہی ان کے پیچھے آن پرسی کا احباب ہوتا ہے وہ خراب ہو جاتی ہیں۔

(۱۲) شادی شدہ عورت اگر زیادہ عرصہ اپنے باپ کے گھر رہنے تو خراب ہو جاتی ہے۔ کیونکہ وہ ہر طرح سے آزاد ہوتی ہے۔ کسی کا شرع و لحاظ وغیرہ ہوتا جہاں چاہے چلی جاتی ہے۔ اُسے آزاد دی ہے۔ اس لئے خدائے تعالیٰ کی شدہ عورت کو باپ کے گھر زیادہ عرصہ تک نہیں رہنا چاہیے۔ اسی طرح کنوایی لڑکیاں جو سن بلوغ کو پہنچ چکی ہوں اپنے باپ کے گھر میں خراب ہو جاتی ہیں۔ اگر ان کی شادی نہ کی جائے۔

(۱۳) بیہوش عورتیں رشتہ داروں کی بد مزاجی اور بے برواہی سے خراب ہو جاتی ہیں۔ کیونکہ اگر لوگ بد عورت کو کافی خوراک اور سامان نہ دیں گے اور بد مزاجی سے روک نہ کریں گے تو وہ خراب ہو جاتی ہیں۔



کیا جاوے۔ تو کبھی خراب نہ ہوں +

## بدچلن عورتوں کی شناخت

بدچلن عورت اپنے خاوند سے دنگہ فساد کرتی ہے۔ اور خواب بوقت  
سُنہ دوسری طرف کر کے سو رہتی ہے۔ جس قدر عرصہ خاوند گھر میں رہے اس  
کے ماتھے پر بل پڑے رہتے ہیں۔ اور وہ کراہتی رہتی ہے۔ جو وہی خاوند بھی  
بگلا چہرہ فوراً تروتانہ ہو گیا۔ وہی سب اور وہی مسکراہٹ۔ وہی ہنسی اور وہی  
مذاق جو خاوند کی موجودگی میں رنج و فکر میں ڈوبی ہوئی تھی اسکی عدم موجودگی میں  
عربک تنگی پٹی کر کے سنگار کرتی ہے اور اپنی تصویر آئینہ میں دیکھ کر خوش ہوتی  
ہے مکان کے دروازہ یا کمر کی میں ہر وقت کھڑے ہو کر ادھر ادھر جھانکنا غیر  
مردوں کی تعریف کر کے خوش ہونا۔ خاوند کے بوسہ لینے پر فوراً پونچھ دینا چاہنا  
کو بچا رہنا اور ان پر سے کپڑے کا کھسکا رہنا۔ بالوں کا گالوں پر بکسیرنا وغیرہ  
وغیرہ سے ظاہر ہو سکتا ہے کہ مرد اس کا چال چلن درست نہیں اور کسی غیر  
مرد کے بغایت رکھتی ہے +

## عورتیں نیک چلن کیونکر رہ سکتی ہیں

(۱) کنواری لڑکیوں کو بدچلن عورتوں کی صحبت میں نہ بیٹھنے دیں اور  
عشقیہ قصہ کہانیوں کے پڑھنے سے باز رکھیں +

(۲) اپنی لڑکیوں کے سامنے اپنی عورت سے ہنسی مذاق ہرگز نہ کرو +

(۳) جوان لڑکی یا عورت کو کسی غیر شخص کے ساتھ باہر مت بھیجو سالانہ

فی الحقیقت مذاق یا عشق پر غفلت کا موقع دو +

یہ لڑکیوں اور عورتوں کے لئے ایک نیک رہنما ہے +

FREE

www.inkbook

(۶) جن کے خاندانوں کو زیادہ عرصہ باہر رہنے کا اتفاق ہو۔ وہ اپنی عورت کے کھانے پینے کا کافی سامان ہتیا کر دیں۔ اور اپنے کسی معتبر رشتہ دار کی سپردگی میں رکھیں۔

(۷) جوان لڑکیوں کی شادی جلد کر دینی چاہیے۔  
(۸) شادی شدہ لڑکی کو زیادہ عرصہ تک (اس کے باپ کو) اپنے گھر نہیں رکھنا چاہیے۔

(۹) عورتوں کو بیار نہ رکھنا چاہیے۔ بلکہ چہرہ کا تنے اور ویکار دوبار خانگی میں مصروف رکھنا چاہیے۔

(۱۰) خدایک و دبائیش کا خیال رکھنا چاہیے۔ اور ہدایت کرنی چاہیے کہ لڑکی یا عورت بازار میں خود کوئی چیز خریدے نہ جائے۔

(۱۱) چھانڈی فروشوں سے زیادہ گفتگو نہ کرنی چاہیے۔  
(۱۲) دلو کال میں عورت کی خواہش کو پورا کرنا چاہیے۔ حسب توفیق بھات

حل خواہش کے مطابق زبرد کپڑا پہنا کرنا چاہیے۔  
(۱۳) اپنی عورت کے ہوتے ہوئے کسی غیر عورت کے ساتھ ہنسنا یا

یاد دل لگی یا برا خیال نہ کرنا چاہیے۔  
(۱۴) بیوہ عورتوں کا ہر طرح سے خیال رکھنا چاہیے۔ کھانے پینے کا

کافی انتظام ہونا چاہیے۔ گھر میں انکی عزت کرنی چاہیے۔ اور کبھی طعنہ نہ لہرانی کرنی چاہیے اور نہ ہی اسے منحوس سمجھنا چاہیے۔ بلکہ گھر کا کاروبار اور بچوں کی پرورش

اسکے سپرد کر دینی چاہیے۔ اور ہر طرح سے نیک سلوک کرنا چاہیے۔

## نیک عورتوں کی شناخت

نیک لڑکیاں اپنے ماں باپ کا ادب کرتی ہیں۔ اور ان کے شکر کرتی ہیں۔ جو کچھ مانگ پکھا لے پھینک دیتیں۔ ان کے بول کرنا چاہیے۔

کھیلے بند نہیں کرتیں۔ اچھے گھر میں جب کوئی غیر مرد آ جاوے تو وہ تنہا ہو کر بیٹھی رہتی ہیں اور ہر وقت کسی دیکسی کلام میں مصروف رہتی ہیں۔ اپنے بہن بھائیوں اور ماں باپ سے محبت رکھتی ہیں۔

شادی شدہ عورت اپنے خاوند سے از حد محبت کرتی ہے۔ خاوند سے پیچھے سوئی اور پہلے جاگتی ہے جب خاوند باہر سے گھر کے قریب دیکھ کر باغ باغ ہو جاتی ہے وقت پر کھانا تیار کر کے بڑے آدرستکار سے کھلاتی ہے اور ہر وقت خدمت گزار رہتی ہے۔ کوئی کام خاوند کی رضامندی کے بغیر نہیں کرتا اور اس کے شکہ میں کبھی اور دیکھ میں دیکھی ہوتی ہے۔ اور اپنے خاوند سے کوئی ملاز پو شیرہ نہیں لیتی۔ نہ ہی توفیق سے بڑھ کر زبرد کپڑے کی طلب گار ہوتی ہے۔ سچ پوچھو تو عورت کا زیور کپڑا اسٹ دیویتی ہی ہوتا ہے۔

عورت اپنے خاوند کے سوائے غیر مرد کا خیال خواب میں بھی نہیں کرتی اور نہ ہی کسی غیر کے ساتھ جنسی شوق کرتی ہے۔ وہی جی بڑا استری ہے ایسی استری سادگیاں لبخشی روپ ہوتی ہے۔ نیک عورتوں کے اند بھی اوجھا ہوئے ہیں کہ وہ اپنی ساس سسر اور خاوند کا بڑا ادب کرتی ہیں۔ اور بزرگوں کی خدمت کرتی ہیں۔ اپنے خاوند کی طرح ان کے حکم کی کبھی نافرمانی نہیں کرتیں۔ ہر وقت کاروبار خانگی میں مصروف رہتی ہیں۔ خاوند کی بدائی کو گواہ نہیں کرتی ہیں۔ خاوند خواہ بیمار یا امگ بھنگ والا بھی کیوں نہ ہو سدا کی بڑی عزت کرتی ہیں۔

بیوہ عورت جو اپنے دیور و جیو کے بچوں کو اپنا ہی خیال کرتی ہے اور اپنے بچوں کی طرح پیار و محبت کرتی ہے۔ بزرگوں کا ادب اور چھوٹوں سے اچھا سلوک کرتی ہے۔ عمدہ کپڑا کھانا پسند نہیں کرتی۔ صبح و شام اپنے مرحوم خاوند کی تصویر کا تصور دل میں بنائے رہتی ہے۔ گھر کے کام میں مصروف رہتی ہے۔ غیر مردوں کے ساتھ جنسی شوق نہیں کرتی۔ ہر وقت گھر کے

رہتی ہے۔ وہی نیک ہے۔ یہ ہیں نیک عورتوں کے اوصاف۔

## قرار حمل کے متعلق ضروری باتیں

ہماری کتاب کا اصلی مدعا عمدہ اولاد پیدا کرنا اور تجربے انفعال سے باز رہنا اور جماع کی بے قاعدہ گیوں کو دور کرنا ہے۔ اس واسطے طریق قرار حمل سے پہلے جب کہ شاستر میں مگر بھادان کہتے ہیں۔ کچھ ضروری امور کا ذکر کر دینا مناسب خیال کر کے یہاں درج کیا جاتا ہے۔

## بالغ مرد کی علامتیں

چنانکہ ہم پہلے لکھا ہے ہیں کہ نودن برہمچریہ کے بعد شادی کر کے اولاد پیدا کرنا چاہیے تاہم نابالغ مرد کو کسی بھی اولاد پیدا کر کے واسطے پابند نہ کرنا چاہیے۔ آؤ نہ ہی کسی ایسے شخص کو خواہش جماع کرنی چاہیے۔ جبکہ قدرتی طور پر خواہش مباشرت پیدا ہوتی ہے۔ چہرے پر کھل وغیرہ پھلنے شروع ہو جاتے ہیں۔ آؤ خواب میں ناپاک ہوتا شروع ہو جائے گا۔ کی گھنٹی اگے کو بھل آؤے۔ آؤ آواز بھاری ہو جائے۔ قبلوں سے بدبو آتی شروع ہو جائے۔ ناک کے نچھنے کشادہ ہو جائیں۔ عمر کے لحاظ سے اور قاعدہ ہے تاہم ۲۰ سال کے بعد بالغ سمجھیں۔ مگر شاستر میں اس کام کے واسطے ۲۵ سال سے پیشتر اجازت نہیں ہے۔

## بالغ عورت کی علامات

بھاتیوں کا پھلنا ہونا۔ ماہواری حیض کا جاری ہونا خاص ناول کا پیدا ہونا۔ مباشرت کی خواہش کا پیدا ہونا۔ آؤ آواز بھاری ہونا۔ مردوں کے نیامنے ہونے سے شرمناجانا۔ حیض کا جاری ہونا ایک خاص علامت ہے۔

جس کے واسطے عرصہ میں دو گز باتیں متعلقہ حیض قبل اسکے حیض کے بیان میں لکھی جا چکی ہیں۔

## عورتوں کے کام چیشٹا یا خواہش مباشرت کے اسباب

عورتوں کے حیض کے بعد غسل کرنے کے پیچھے اُردھ جوہن میں اور خاوند کے زیادہ عرصہ تک رہنے کے بعد۔ قرار حمل سے دو ماہ بعد یا مہینے میں سے بہم پدم بعد سردی کے موسم اور موسم برسات میں جبکہ برسات ہو رہی ہو چک چمک رہی ہو۔ مرد کے حسن و جمال اور شجاعت کا زمانوں کے سننے سے عورتیں زبرد لباس پہننے سے۔ عمدہ کپڑے پر سونے سے۔ بناؤ سنگار کرنے اور عطر پھیلانے کے وقت یا عشقہ گفتگو یا قبضہ کہانی سننے سے مرد کا احساس کچھ سے کام چیشٹا ہوتی ہے۔

## مردوں کے کام چیشٹا کے اسباب

عمدہ و آراستہ کمرہ جس میں کہ طرح طرح کی دل بھائی والی تصاویر لگی ہوئی ہوں اور ٹیل کی مالش کرنا۔ چھوٹوں کا استعمال کرنا۔ خوش الحان پرندوں کا آگ منڈا عورت کے زبرد کی چھنا چھن کا سننا۔ یا عورت سے پاؤں بوانا راستہ کے وقت چاند کی چاندنی میں سونا۔ موسم گرما میں سرد ہوا کے جھونکے خوش گوار ہوا کا آگ سننا۔ لذیذ غذا کا کھانا۔ موسم سرما کی کالی راتیں دودھ دہکے کا زیادہ استعمال۔ بہت رتوبینی چیت یا سا کہ اور جوانی کا عالم۔ برسات کی بوندوں کی چھائی۔ موسمِ رستہ کی شہوت پیدا کرنے کے اسباب ہیں۔ اس کے لیے اسباب سے انہیں والا کا خیال رکھنا چاہیے۔

FREE

www.tanzeem.com

## جائے قیام کا دیو بحساب چاند

ہاں یہ جاننا ضروری ہے کہ عورت کو اس وقت خواہش ہے یا نہیں وہاں بعض دہریوں نے کام دیو کے مقام ارشاد فرمائے ہیں۔ جو چاند کی تاریخ سے معلوم کئے جاتے ہیں۔ جن کے معلوم کرنے کی عرض صرف یہ ہوتی ہے کہ اس مقام کے احساس سے یا حرکت سے عورت متوالی ہو جاتی ہے۔ اور اس حالت میں مباشرت کر کے سے نطفہ قرار پا سکتا ہے۔ چاند ایک تاریخ سے لیکر ہندہ تاریخ تک بڑھتا اور پھر ہندہ دنوں میں کم ہوتا ہے۔ جن تاریخ میں چاند بڑھتا ہے۔ انہیں نکل پکش اور جن میں کم ہوتا ہے اُسے کرشن پکش کہا جاتا ہے۔ اسی طرح کام دیو نیچے سے اوپر کو جاتا ہے۔ اور پھر دیو اوپر سے نیچے کو آتا ہے۔ پس اس خیال سے ہمیں چاند کے بڑھنے کا خیال پہلے ہونا چاہیے۔ بڑھتا نیچے سے اوپر کہہ جاتا ہے اس لئے پہلے نیچے سے اوپر کی طرف کام دینا کا جانا تسلیم کیا جاتا ہے۔

ایک بات اور بھی ہے کہ بعض کا خیال ہے کہ کام دیو دائیں بائیں طرف کے اعضاؤں میں گردش کرتا ہے۔ مگر میں اس بات سے اتفاق نہیں کرتا جس کے واسطے سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ مرد کا دایاں حصہ اور عورت کا بایاں حصہ ملحق ہوتا ہے۔ ہر ایک حکم یا قید بوقت کنٹھیں مرد کے دائیں ہاتھ کی نبض اور عورت کے بائیں ہاتھ کی نبض دیکھا کرتے ہیں گویا کہ عورت کی صحت و بیماری بائیں ہاتھ کی نبض سے ہی معلوم ہو سکتی ہے۔

خبر بوقت بہ بہتری مرد بائیں کرٹھ ہوتا ہے اور عورت دائیں کرٹھ۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ بعض لوگ بائیں کے خلاف کو تے ہوں گے۔ مگر ایسا ہونا چاہیے۔ کیونکہ گرجاوان کے واسطے لکھا ہے کہ وہ چلے بائیں پاؤں پہلے پرکھے اور عورت پہلے بائیں پاؤں رکھنے اس حالت میں دائیں



جس طرح کسی غنیمت یا اناج کے پیدا ہونے کے واسطے چار چیزیں موسم زمین پانی اور بیج کی ضرورت ہے۔ اسی طرح اولاد پیدا کرنے کے واسطے بھی چار چیزوں کا ہونا ضروری ہے۔ اول موسم غسل یا بھاری مینی حوروں کا حیض سے ہونا موسم یعنی فصل ہے۔ اور رحم یعنی بچہ والی کا درست ہونا مینی ہے۔ اندھیت کی کھائی ہوئی غذا کا رس پانی ہے۔ مرد کا ویرج مینی بیج ہے۔ ان چار چیزوں کے درست ہونے سے قدرت و طاقت و بارود زیادہ عرصہ تک زندہ رہنے والی اولاد پیدا ہوتی ہے۔

تین اشیاء حیض۔ رحم اور رس کا ذکر قدم پہلے کر آئے ہیں چوتھی چیز مٹی ہے۔ جس کا مختصر ذکر ہم پہلے کر آئے ہیں۔ کہ یہ خوراک سے پیدا ہوتی ہے اب اسکا اثر یعنی ناقص اور شہ یعنی عمدہ ہونے کے متعلق کچھ لکھتے ہیں۔

## ناقص مٹی یا آشدہ پیرج

جس مٹی کی رنگت سرخی مائل یا سیاہی لئے ہوئے ہو۔ اور اخراج کے وقت سرخوں کی سی چھبچھ یا درد معلوم ہو۔ وہ پوج غلبہ سودا (وات) کے ناقص ہوتی ہے۔ اور جو زرد یا نیلگوں رنگ کی ہو۔ اور جس میں جلن ہو تو غلبہ پست (بلغم) سے ناقص ہوتی ہے۔ اگر رنگت سفید ہو۔ اور ناراض ہو۔ تو کف مینی (بلغم) کا ناقص ہے۔ اگر مٹی کی رنگت سرخ ہو۔ اور ساتھ جلن ہو اور مردے کی سی بد بو آئے اور مقدار میں زیادہ ہو۔ تو خرابی خون کی وجہ سے نئی ناقص سمجھیں۔ اگر کف اور وات و دوزخی بگڑے ہوئے ہوں اُدان کے سبب مٹی کا قس ہوگئی ہو۔ تو مٹی میں گائیں ہو جاتی ہیں۔ اگر پت دکت سے ہو تو بد بو آتی ہے۔ اور کھپ کی طرح مٹی ہوتی ہے۔ وات اور پت سے مٹی بالکل خشک ہو جاتی ہے۔ وقت سائست



ہے۔ اور بعد میں خون آنے لگ جاتا ہے۔ دوات پت کت جب تینوں  
جڑ جائیں اور ان کے سبب سے نئی خراب ہو تو اس میں پاخانہ اور میٹاب کی  
سی جو آتی ہے +

## عمدہ منی یا شدہ بیرج

سُشرت میں شدہ منی کے اوصاف اس طرح بیان کئے ہیں۔ رنگت  
ایسی سفید ہو۔ چبے عمدہ بلور کی ہوتی ہے۔ پتلا اور چکنا ہوا اور میٹاب ہو۔ اور  
شہد کی سی اس میں جو اُسے توشدہ بیرج ہے +

اگر منی شدہ ہے تو بہتر و نہ کسی لائق ذیہ یا حکیم سے علاج کرادیں تاکہ  
بیرج شدہ ہو جاوے۔ ان کے علاوہ جو پہلے قوت باد کے بیان میں آیا  
و علامات صحت باد کے بیان کئے گئے ہیں۔ ان کا لحاظ رکھا جاوے اس  
کی شکایت اُس کے مطابق ہو تو علاج کر کے رفع کی جاوے +

## دھرم شاستر کے مطابق قربت کے ممنوع اوقات

علی السبع جب کہ سورج طلوع ہونے والا ہو۔ یا شام کو جب کہ سورج غروب  
ہو رہا ہو۔ اس وقت جبکہ سورج گرہن ہو یا کوئی پررب کا دن مثلاً امارت و شریعت  
شکانت آدمی رات کو یا دوسرے کو قربت کرنی منع ہے +

## گر بھادان یا قرار حمل کی واسطے مکان کیسا ہو

گر بھادان کے واسطے جو مکان ہو وہ ایسا ہونا چاہئے کہ جہاں دوسرے  
کی نظر نہ پڑ سکے۔ اور نہ ہی وہاں ایسی آواز سنائی دے سکے جو دل کو بُری لگے  
یا تو جو کو اپنی طرف متوجہ نہ کرے۔ جہاں کوئی قریبی مکان نہ ہو اور علاوہ  
اس کے اس باب وغیرہ بزرگوں کے نزدیک اور حکیموں کے مکان میں کوئی بیک

ہو رہا ہے۔

## اوقات مباشرت مطابق موسم

اگر موسم سرما ہو تو رات کے وقت اگر گڑا ہو تو دن کو بہت رت تو مٹی جیت  
بیاگو میں جب طبیعت چاہے۔ دن کو خوارات کو۔ موسم برسات میں جب  
بجلی چمکتی ہو۔ بادل گر جتا ہو۔ اسوج کنگ میں بھی جب طبیعت چاہے۔  
لیکن قرآن حل کے واسطے سب سے عمدہ وقت رات کا ہی ہے۔

## کون عورت کس موسم میں مفید ہوتی ہے

بالا استری یعنی بالغ ۹ سالہ اگر مکیم رت تو یعنی جیٹھ ہاڑا اور سرد رت تو اسوج  
کنگ میں۔ برقی (جوان) موسم سرما۔ بہت شیشہ رت تو یعنی گھر توہ سالہ کنگ  
میں پرودہ صائیتی مادھیر جو جس کی عمر ۳۲ سال سے زائد ہو تو برسات (مائلان  
بھاووں) بہت (چیت بیاگو) میں مفید ہوگی۔ سچے ٹیٹن (ان) مٹیوں میں بہت  
کرنے سے زیادہ غلط حاصل ہوتا ہے۔

جائزہ وقت رات کا کھانا کھانے کے بعد کھانا خوب منعم ہو چکا ہو رات  
اومی سے کچھ اوپر ہو تو یہ جائزہ وقت شمار کیا جاتا ہے۔

## آسن

جو لوگ کوک شاستر کے خواہشمند ہوتے ہیں۔ ان کو یہ ضرور خواہش  
ہوتی ہے کہ کوئی ایسا کوک شاستر ہو جس میں عجیب و غریب آسن مت ہوں۔ یہ  
لوگ بعض ہیوقوف ہوتے ہیں۔ کیونکہ سوائے اسکے کہ عیاش تماش میں لوگوں  
کی زبانی انہوں نے سنا ہے کہ ایسے اڑنگ بڑنگ آسنوں سے لذت  
حاصل ہوتی ہے۔ مگر ان کی یہ سب غلط فہمی ہے۔

FREE

WWW.BALMUK.COM

اس طرح کے اُسن جاتے ہیں وہ آپ کے دشمن ہیں۔ انہوں نے اپنی واپسی عورت کی زندگی کو پہنچے ہی صدر پہنچا یا پھونکا ہے۔ اب چاہتے ہیں کہ تم بھی ایسی غلطی کے شریک ہو کر ان کے شریک بن جاؤ۔ کاش کہ آپ کو خدا کی کڑی سزا سے ڈر ہو تو اس کے دریافت کرنے کی ضرورت ہو تو آپ اس مطلب کو جلدی ہی حل کر لیتے اور پیش آرام سے زندگی کے دن بھرے کر سکتے۔ اُسن کے غلط سمجھنے نشیبت کے ہیں۔ لیکن آپ کو جمل اُسن کی چٹخ ہے وہ طریقی مباشرت ہے اور اس اُسن میں جس قدر احتیاط بھی جاوے گی۔ اسی قدر آپ کے حق میں عیب ہوگا۔ اُسن وہی طریق مباشرت ہے جس سے نطفہ خلائع نہ ہو اور قرار حمل پاسکے تاکہ نسا انسان کی زیادتی ہو تندرست آدمیوں کو سوائے قدرتی طریقہ کے نہ زور و مادہ اور نیچے ہو کر اس کام کو انجام دیں اور کوئی عمدہ طریقہ نہیں ہے اور یہ ایسا طریقہ ہے جس کے ذریعہ سے حیوان بھی اپنی نسل کو قائم رکھتے ہیں۔ پھر انسان کیوں اس طریقہ کی پیروی کرے۔ البتہ خاص حالتوں میں جب کہ عورت کے رحم یا مروجہ کے انحصار میں کوئی نقص ہو تو کوئی خاص طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے۔ جس سے نطفہ قرار کر سکے۔ کٹڑے ہو کر یا جیو کر یا اونٹ سے بیٹ کر اگر وہ مرد نیچے اور عورت اچھ ہو کر یا پس نشیبت ہو کر کرنا بہت بُرا ہے۔ ان طریقوں سے کئی امراض مرد و عورت کو لاحق ہو جاتے ہیں۔ داناؤں کے لئے انتہائی کافی ہے وہ ان سے ہونے والے امراض کا اگر ذکر کیا جاوے تو چند صفحے دو گاہیں یا کئی قدرتی طریقہ کو ہی استعمال میں لانا چاہیے۔ اگر جوڑا خشک نہ ہو نہ عمر بچس ہو تفتیب میں نقص ہو تب کسی ماہر قیدیا حکیم سے مشورہ لینا چاہیے۔

**گرمادان یا متھن کی یا یعنی قرار حمل یا طریقی مجامعت**

پہلے یہ بتا دینا ضروری ہے کہ مرد و عورت دونوں کو قبل از جماع

خواہش ہوتی چاہیے۔ یعنی طلبہ شہوت کا تصور نہ ہو۔ جسکے جاننے کیلئے یہ باتیں جاننی چاہئیں کہ جب عورت میں یہ خواہش پیدا ہوتی ہے۔ وہ بار بار بالوں کا غلاف ہلاتی ہے۔ اور جھانپاٹیاں لیتی ہے۔ چھاتی کو برہنہ کرتی اور ڈھانپ لیتی ہے پٹاٹو پر اپنا ہاتھ ملتی ہے اگر کوئی ہتھ پاس ہو تو اسے بغل میں دباتی ہے۔ بعض اپنی ہچکس ہسیا ہوں سے ایسا سلوک کرتی ہیں۔ آئینہ میں ہر بار اپنا منہ دیکھ کر خوش ہوتی اور بن ٹھن کر رہتی ہے۔ کبھی انگلیوں کو بجاتی اور کبھی کانوں کو کھجاتی ہے لہنے کا وہ سبب سے نہایت شہی اور محبت بھری باتیں کرتی اور غرضی مذاق کرتی ہے، مرد و عورت، دونوں خوش و غورم، سچ و فکر اور متوحش خیالات سے پاک ہوں مرد و عورت دونوں ہاؤل و مرفن غذا کھا کر اور عورت چاول و ماش رہا نہ تیل کی اشیا رکھا کر عید لہاس ہینگر گھسے میں بھول گئے ہارڈ الکر اس کام کیوں سلفے سمجھتے ہیں عورت اپنی میٹھی میٹھی اور دل خوش کن باتوں اور ناز و افاناز سے مرد کو خوش کر سکتی ہے اور مرد بھی اس طرح میٹھی دلی بھانپو والی باتوں سے خوش کر کے اپنے دل و دہی کام سے متوالے ہو جائیں۔ تو اس حالت میں قدرتی غریز پر جیسا کہ آئین کے بیان میں مذکور ہے کام انجام دیا جاوے گا اور دونوں ہی اپنے اپنے دل میں نیک خیال اور خوبصورت تصویروں کا تصور کریں۔ تاکہ جوا دلا د پیدا ہو وہ خوبصورت و نیک میرت ہو۔ اس وقت جیسا کہ تصور کیا جانے اس کا اثر نقطہ پر پڑتا ہے ÷

## گر بھادان یا مباشرت کے بعد کیا کرنا چاہیے

۱) مباشرت سے فارغ ہو کر سچے پہلے مرد کو پیشاب کرنا چاہیے تاکہ اگر کوئی قطرہ منی فکر کے اندر نہ گیا ہو تو خارج ہو جائے۔ عورت کے واسطے بعد عین صبح میں پیشاب کرنا ضروری نہیں کیونکہ ان کے پیشاب کا راستہ طویل و ملتے جلتے ہے۔ البتہ مرد کی طرح اگر عورت کو صبح کے بعد

۴۰) مرد کو چاہیے کہ اگر موسم سرما ہو تو کچھ عرصہ ٹھہر کر گرم پانی سے جھوٹے مگر سرد پانی سے ہرگز نہ دھو دے۔ اگر اشہ گرمی ہو تو کافی عرصہ ٹھہر کر اگر سرد پانی سے بھی دھو ڈالا جاوے تو ہرج نہیں:

۴۱) مگر بھادان کے بعد ٹھنڈا پانی یا شربت ہرگز نہ پینا چاہیے کیونکہ اس وقت تمام اعضاؤں میں حرارت آجاتی ہے جس وجہ سے وہ ٹھنڈے پانی یا شربت کو جذب کر لیتے ہیں اور ادم رنگ، لقوہ و امراض ریجی پیدا ہو جاتے ہیں:

۴۲) موسم گرما میں مباشرت کے بعد کچھ عرصہ ٹھہر کر غسل کرنا چاہیے یا اتھ پاؤں دھو کر خوش کیا ہوا دودھ مصری ملا کر پی لینا چاہیے۔ اگر سلا حیت تھوڑی سی کھا کر یا شلب مصری کا سفوف کھا کر اوپر سے۔

۴۳) دودھ پینا چاہیے تو پشامفید رہتا ہے۔ پٹھے کی ہو کھانا بھی مفید ہوتا ہے موسم سرما میں آٹھ مشہور دھونے کے بعد گرم دودھ مصری ٹال کر پینا اور ہر اہ دودھ کے ٹونٹھ کیسر۔ الاپی۔ اسلند کا تھوڑا سا سفوف کھانا یا صرف سلا حیت کا کھانا مفید رہتا ہے۔

۴۴) ہر موسم میں مجامعت کے بعد خوب سولینا مفید ہوتا ہے۔ بلکہ اس دن اگر دن کو بھی کچھ عرصہ سوئے تو بہتر ہوتا ہے۔

۴۵) مگر بھادان کے موسم سے دن مرد کو چاہیے کہ خوشبودار تیل کی مالش کرے اچھی طرح ٹھکرائے کر کے دودھ یا دل یا دیگر کوئی امداد دینا و طاقہ نہ کھاوے۔

## بغیر حیض کے حمل کا ہونا

۴۶) ہم نے قبل اس کے لکھا ہے کہ جب عورت حائضہ ہو اور حیض بھی درست طریقے سے ہو تو حمل قرار نہیں سکتا۔ لیکن بعض دفعہ بغیر حیض کے بونے حیض کے بعد قرار پاتا ہے۔

قدحہ چھوڑ دے یا قدحہ پیتا ہوا بچہ مر جائے یا بچہ گد میں ہی ہوا دھو دھو پیتا ہو۔ مگر عورت کی غفلت ہی بہت دلفن سے پتی سنگ (اپنے خاوند کی قریبت کی ہو تو ایسے موقعہ پر مباشرت کرنے سے حل قرار پاتا ہے) جب کہیں ایسا موقعہ ہو تو عورت کو حایضہ سمجھنا چاہئے۔ سنسکرت میں ایسی حالت کا نام اوربشت آر تو مسمتی ہے۔ یعنی رت مسمتی (حایضہ) تو ہے مگر خون نہیں آتا۔ مباشرت میں اس قسم کی حایضہ کے علامات اس طرح بیان کئے ہیں کہ جس کا چہرہ گھلا ہوا اور بڑی خوش ہو۔ بدن منہ اور سونٹھے کلیدرت یعنی گلگلانے ہوئے سے ہوں اور مرد کی خواہش ہو۔ اور بیٹھی من پیاری پیاری باتیں کرے کہ وہ دبال درسا کھڈھیلے سے ہو جائیں۔ اور اندہ پستہ کمر۔ ناخن اور سائیں وینٹیلیاں اور پتھر پتھر کئے لگ جاویں۔ اور کہہ سکتی ہو تو ایسی عورت کو بغیر خون حیض ظاہر ہوئے بھی حایضہ جاننا چاہئے۔

## حل کی فوری پہچان

قرار حل کے واسطے ہم پہلے لکھ آئے ہیں کہ جب تک مرد و عورت دونوں متزل نہ ہوں۔ حل قرار نہیں پاسکتا۔ لیکن جب حل قرار پا جاوے تو اسکی فوری پہچان اس طرح سے کی جاسکتی ہے۔ کہ اسدن عورت کو تنکان یا سستی سی معلوم ہوئی ہے۔ اور جماع سے نفرت ہو جاتی ہے۔ پیاس کا لگنا۔ دافوں کی ساتھیں ٹھکی ہوئی معلوم ہوتا ہے یا بھاری معلوم ہوتا۔ پیشانی پر سپینہ ہونا شکر شوشت کا اور بندہ یعنی منی کا باہر خارج نہ ہونا اور اندام نہانی کا پھر پھر اناجمائی وانگرائی کا آنا۔ یہ علامات ہوتی ہیں۔ وانا عورتیں فوراً سمجھ جاتی ہیں

## شناخت حل کے خاص راز

تصدیق حل کے واسطے کہ آئی حل ہے یا نہیں دیکھنا چاہئے کہ آیا حل ہے یا نہیں

کہ خالص شہدہم تولہ۔ یارش کا پانی ہم تولہ۔ یا مسود پانی ہم تولہ لیکر اس میں حل کر کے پلا دو۔ اگر اسکے پینے سے اسکے پیٹ یعنی ناف میں پھٹن یا فندہ ملتا ہو تو خیال کرو کہ حمل ضرور ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو حمل نہیں ہے۔

دیگر

نملادندہ صریح ہو کہ ایک لکڑی کی گانٹھ ہوتی ہے تقریباً ۵ ماہ تک خوب کوٹ لیں اور شہدہ جو کہ اس کا مصلع ہے۔ اس میں ملاویں اور کرسی ہر یا نیلے رنگ کے پارچہ صوف پر لگا کر بوقت صبح جبکہ عورت نے ابھی کچھ کھانا نہ کھا اس کا فروزہ کریں۔ جو کہ تقریباً بارہ بجے تک رکھا ہے۔ اور کھانے کو پھونک دیا جائے۔ اگر منہ کا ذائقہ ویسے کا ویسا ہی رہے۔ تو حمل کے نہ ہونے کی علامت ہے۔ اگر ذائقہ میٹھا ہو جاوے تو حمل زینہ ہے۔ لڑکا پیدا ہوگا اگر تلخ یعنی کڑوا ہے تو حمل ہے۔ لیکن لڑکی ہوگی

## شناخت حمل بذریعہ قاعدہ

حاملہ عورت کے پیشاب کی رنگت شروع میں زرد اور کچھ نیلیوں سی ہوتی ہے اور بعد میں جب کہ قریب بچہ ہونے کے ہو تو پیشاب کی رنگت سرخی مائل ہو جاتی ہے۔ شروع میں پیشاب کو اگر ہلکا جاوے تو صاف ہی رہتا ہے۔ اس میں کبھی قسم کی کدھنت نہیں آتی۔ لیکن ۲ ماہ کے بعد سببہ ہونگ پیشاب میں ایک قسم کا جالا سا دکھائی دیتا ہے۔ جیسے کہ دھن ہوتی ہوئی ہوتی ہے۔ اور جب قریب بچہ پیدا ہونے کو ہو۔ نیز حمل کے انتہائی دنوں میں پیشاب گھٹھا سا ہو جاتا ہے

ایک انداز کی بات

عورتوں کی اندام خرابی کے اندر ایک مسئلہ ہوتا ہے۔ جس کی دیکھ

سرخ ہالکا ہوا کرتی ہے۔ لیکن جب حمل قرار پا جاتا ہے۔ تو اس ہالی کی رنگت نیلگوں ہوجاتی ہے۔

## علاماتِ حمل اور اُن کی تشریح

(۱) حصّ کا بند ہوجانا۔ اعضاء کا بھاری ہونا۔ جماع سے نفرت۔ اور خوشبودیات و عمدہ کھانوں سے نفرت۔ بنالامنگام سے نفرت۔ گستی کا چھاجانا۔ کسی کام کا کچ کو دل نہ چاہنا۔

(۲) منہ سے پانی کا ہانا۔ تھے اور ابکیاں آنا۔

(۳) پستانوں کے منہ کا رنگ سیاہ ہوجانا۔ پستانوں کا بڑا ہونا پستانوں میں درد کا پیدا ہونا۔

(۴) پیٹ کا آدھٹا ہونا۔ اور پیٹ پر سفید و حاریوں کا نمودار ہونا۔

ناف کی گہرائی میں تغیر و تبدل۔

(۵) بچہ کا پیٹ میں حرکت کرنا۔

(۶) دم کا تغیر و تبدل۔

(۷) پیٹ پر کان رکھ کر بچہ کے دل کی حرکت کا آواز سننا۔

شناختِ حمل کے واسطے صرف ایک علامت کے معلوم ہونے پر

ہی یقین نہیں کر لینا چاہیئے۔ کہ حمل قرار پا چکا ہے۔ بہتر یہ کہ تین چار علامتوں

میں جاویں تاکہ کسی قسم کا شک و شبہ نہ رہے۔ سب ان سب علامات کی

تشریح کی جاتی ہے۔ جس سے سب اذخا ہر ہوجائیں گے۔

## حصّ کا بند ہونا

یہ ایک علامتِ حمل کی ہے۔ لیکن یاد رکھو کہ خونِ جنین حصّ کے

نیما پت سے بھی بند ہوجا سکتا ہے۔ مثلاً قحط و زنج سے منہ سے نکلنے سے



مزدوری سے کمی فون سے۔ بعض دفعہ نئی شادی شدہ عورتوں کا خون حیض بعض طبیعت کے عروج سے بند ہو جاتا ہے۔ جو کہ ان کو قربت شوہر کے سبب ہوتا ہے۔ بعض عورتوں کے قرار حمل کے بعد چار پانچ ماہ تک بھی حیض جاری رہتا ہے۔ گو کم مقدار میں ہوتا ہے۔ اور بعض کو تو ولادت تک نکلتا رہتا ہے۔ کئی عورتوں کو صبروت قرار حمل کے وقت ہی حیض آتا ہے۔ آگے چلے یا نکل نہیں آتا۔ اور بعض عورتوں کو حیض جاری ہونے کی فوریت ہی نہیں بنتی ہے کہ حمل قرار پا جاتا ہے۔ جیسا کہ ہم گریہا دان یا قرار حمل میں تحریر کر چکے ہیں کہ اور شش آدھ تو مستی عورت کے حمل قرار پا جاتا ہے۔ بعض عورتوں کو پچاس برس کی عمر کے بعد جب کہ خون حیض کے بند ہونے کا موقع ہوتا ہے حمل ٹھہر جاتا ہے۔ یہ سب پر مائتا کی قدرت ہے۔

## ۲۔ مہ سے پانی جانا قے اور ابکائیاں آنا

قرار حمل کے بعد دل کا ستلانا۔ مہ سے پانی جانا یا قے کا ہونا شروع ہو جاتا ہے مگر قے اور اس کا کوئی خاص وقت مقرر نہیں کسی کو تو جب حمل ٹھہر گیا اسی وقت شروع ہو جاتا ہے۔ کسی کو دو تین ماہ بعد۔ کسی کو بچہ پھینک رہتا ہے۔ اور کسی کو نہیں بھی ہوتا۔ اور کسی کو کم اور کسی کو زیادہ ہوتا ہے عام طور پر ڈیڑھ ماہ کے بعد یہ علامت شروع ہوتی ہے اور مہ ماہ سے قبل ہی رفع ہو جاتی ہے۔ ان ایام میں کھانے کی رغبت جاتی رہتی ہے۔ عورت نڈا معال ہو جاتی ہے۔ ہر وقت بستر پر پڑی رہتی ہے۔ جب کوئی چیز کھاتی ہے۔ فدا قے کے فدیہ سے نکل جاتی ہے۔ لیکن بعض اچھی طرح کھاتی بیٹھتی ہیں۔ کئی عورتوں کی طبیعت میں یہ تغیر واقع ہو جاتا ہے۔ قے کا آنا بھی مفید ہوتا ہے۔ کیونکہ جن عورتوں کے قے نہیں آتی ان کا بطن بہت بھاری ہوتا ہے۔ مگر کو

جک ۱۱۔ غنودہ کی سی طاری رہتی ہے۔ کئی عورتوں کو اس کے بعد قے آتی ہے۔

ہوئے اس واسطے عالمہ عورت کی نئے کی تمیز اس سے ہو سکتی ہے۔ کہ حاملہ عورت جب علی الصبح نیند سے بیدار ہوتی ہے۔ تے آنے لگ جاتی ہے جو کافی مقدار میں ہوتی ہے۔ دوسرے فتوراضہ کی تے کی طرح۔ اس میں بغیر مضیم ہوئے کھانا نہیں نکلتا بلکہ۔ قیق و طوبت یا پانی سا نکلتا ہے۔ بعض کو تے نہیں آتی صرف ابکائیاں آتی ہیں۔ اور منہ سے پانی گرتا رہتا ہے۔ اور وہ ہر وقت تھوکتی رہتی ہے۔ یہاں تک کہ تھوک تھوک کر جم پڑ لگا دیتی ہے۔ اس حالت میں سوائے تھوک بکثرت آنے کے اور کوئی علامت مثلاً سوسڑوں کا پھولنا یا منہ سے بد بو آنا جو کہ اکثر بارہ کے مرکبات کیلئے سے ہوتی ہیں۔ ظاہر نہیں ہوتی :

۳۔ پستانوں کے منہ کے رنگ سیاہ ہو جانا۔ پستانوں کا بڑا ہونا اور ان میں دودھ پیدا ہو جانا۔ یہ کیفیت اس طرح ہے کہ پستانوں کے منہ کی رنگت سیاہ ہو جاتی ہے۔ اور پستانوں پر نیلی رنگیں ظاہر ہو جاتی ہیں۔ بحالت سیاہی کے اگر پستانوں کے منہ پر آہستہ سے انگلی پھرائی جائے تو وہ نساک اُٹھتا اور نرم مانند نعل ہو جاتا ہے اور پستان کی بیٹنی ذرا سخت معلوم ہوتی ہے۔ علاوہ اس کے پستان بڑے ہو جاتے ہیں اور جب اس کو دوبایا جائے تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے اس میں گرہ سی ہے اور دبانے سے درد محسوس ہوتی ہے۔ اور اگر ذریعہ بدن کے سبب سے پستان بڑے ہو جاویں۔ تو وہ علامت حمل کی نہیں ہوتی کیونکہ اس کو دبانے سے اس میں گرہ سی معلوم نہیں ہوتی بلکہ وہ ملائم ہونے میں۔ اور نہ ہی دبانے سے درد وغیرہ ہوتی ہے۔ ان علامات کا آغاز چوتھے طبعیت اور زیادہ سے زیادہ پانچویں ماہ سے ہو جاتا ہے۔ درچھٹے ماہ کے اخیر میں پانچویں یوم قبل ہی کہ پستان خوب بڑھ جاتے ہیں تو ان پر ایک لکھ پھٹی ہوئی لکیریں نظر آنے لگتی ہیں۔ یہ تمام علامات اگر حمل اول میں ظاہر ہوتی ہیں۔ اور جن عورتوں میں چار سال بعد حمل کی حالت ہو تو ان میں بھی ظاہر ہوتی ہیں۔

محل نول پستانوں میں دودھ کا پیدا ہونا بھی شناخت محل کا ایک تجربہ نامہ ہے۔  
یہ علامت اکثر ٹیڑھ یا دو ماہ کے بعد ظاہر ہوتی ہے۔ بس موصوفہ اگر پستان  
کو دبایا جائے اور اس میں خواہ پانی سا ہی نکل آئے۔ تو یقین کر لو کہ محل ضرور  
ہے۔ کیونکہ یہی پانی بعد میں دودھ کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ حمل اول کے  
علاقہ دوسری حالت حمل میں بھی پستان کی جگہ کو جس وقت دبایا جاوے پانی  
یا دودھ نمودار ہو جاتا ہے۔ لیکن جس کا بچہ بھی دودھ پی رہا ہے۔ اگر اسے  
محل قرار پا گیا ہے۔ تو جب اس کے پستانوں کا دودھ بند ہو جاوے تو  
بکھڑو کہ وہ ضرور حاملہ ہے۔

## پیٹ کا اونچا ہونا اور اس پر سفید چاریوں کا نمودار ہونا

حمل قرار پانے سے دوسرے ماہ تک تو پیٹ یونہی رہتا ہے۔ خاص کر  
حمل اول میں معمولی گے بھی کم ہونچائی ہوتی ہے اور ناف کی گہرائی زیادہ ہوجاتی  
مہرے تیسرے مہینہ میں پیٹ اونچا ہونے لگتا ہے۔ اور چھٹے یا ہفویں مہینہ  
تک استفادہ دیکھا ہو جاتا ہے۔ کہ ناف کی گہرائی بھی کم معلوم ہونے لگ جاتی  
ہے چھٹے ماہ میں ناف برابر پیٹ کے ہوجاتی ہے۔

اور ساتویں ماہ میں ناف پیٹ سے اونچی ہوجاتی ہے۔ اس کے بعد با  
پیٹ خاصہ اونچا ہو جاتا ہے تو مقام بیڑ و پر سفید رنگ کی دھاریاں سی پڑ  
جاتی ہیں اور پھر ہمیشہ کے لئے انکے نشانات قائم رہتے ہیں۔ بدسبب میدہ  
یعنی جربئی یا استقار یا کسی دیگر عارضہ سے بھی پیٹ بڑھ جاتا ہے۔ مگر وہ حمل  
کی طرح نہیں ہوتا۔ کیونکہ حمل کی حالت میں پیٹ آگے کو بڑھتا ہے اور سانس  
الگ وقت پسلیوں کے نیچے حرکت کر دکھائی دیتی ہے اور چلتے پھرتے اسے  
دیکھ کر دیکھ کر پیٹ کی حالت ایک سی رہتی ہے۔ برعکس اس  
کے اگر کسی عارضہ کا سبب ہو تو اس میں سانس بڑھتا ہے اور

FREE AND

www.ameernews.com

## ۵۔ بچہ کا پیٹ میں حرکت کرنا

چھتے پانچویں مہینہ میں بچہ پیٹ میں حرکت کرنے لگ جاتا ہے۔ اس کے قلب (دل) کی ضربات محسوس ہونے لگ جاتی ہیں۔ جو حساباً ایک منٹ میں ۱۲۰ سے ۱۴۰ تک ہوتی ہیں۔ لیکن یہ ڈاکٹری اصول ہے۔ ہلکے یہاں اس کو بچہ کے دل کی دھڑکن ہی کہا جاتا ہے۔ بچہ کی حرکت پہلے پہل حرکت کو محسوس ہوتی ہے۔ جیسے کوئی چیز اندر کانپ رہی ہے۔ لیکن مہینہ بچہ سے تو بچہ کی حرکت زیادہ محسوس ہوتی ہے۔ اس طرح معلوم ہوتا ہے۔ جیسے بچہ کبھی ہاتھ یا پاؤں پیٹ میں ہلاتا ہے۔ دوسرا آدمی بچہ کی اس حرکت کو آنکھ سے بھی دیکھ سکتا ہے۔ دوسرا ہاتھ رکھ کر دیکھئے تو صاف معلوم ہوتا ہے۔

بچہ کا زیادہ حرکت کرنا حاملہ کے لئے باعث تکلیف اور خطرہ جان ہوتا ہے۔ بچہ کی یہ حرکت آسوتخت ہوتی ہے۔ جبکہ حاملہ کو بھوک لگ رہی ہو یا پیاس ہو یا غم کرتی ہو۔ کیونکہ ان اسباب سے بچہ متغیر ہوتا جاتا ہے۔ اور کمزوری کی حالت میں زیادہ حرکت کرتا ہے۔ بعض دفعہ بچہ دس دس پندرہ پندرہ دن تک حرکت نہیں بھی کرتا۔ جن سے مستورات اکثر ہراساں ہو جاتی ہیں۔ کہ کہیں بچہ مرنے لگیا ہو۔ مگر اتنے عرصہ کے بعد پھر حرکت کرنے لگ جاتا ہے۔

## ۶۔ رحم کا تغیر و تبدل

قرار محل سے پہلے عورت کے رحم کا طول معمولاً ۲ انچ اور وزن ۱۱۰ گرام کے قریب ہوتا ہے۔ لیکن حمل کے آخری دنوں میں ۱۲ انچ اور وزن ۱۱۰ گرام کے قریب ہوتا ہے۔ جب اس کا یہ سمجھ لیا جائے کہ جب حمل قرار پا جاوے تو رحم بڑھنا شروع ہو جائے گا۔ مگر اتنے عرصہ کے بعد پھر حرکت کرنے لگ جاتا ہے۔

ہے۔ حل قرار پانے کے اول تین ماہ تک رحم پیڑ میں رہتا ہے۔ لیکن بعد میں آہستہ آہستہ بڑھتا جاتا ہے۔ چوتھے ماہ میں ٹھٹھنے سے پیڑ کے اوپر چلو چلا ہے چھٹے ماہ میں رحم ناف تک پہنچ جاتا ہے ساتویں ماہ میں رحم ناف سے اوپر بڑھ جاتا ہے آٹھویں ماہ میں تقریباً پانچ انگلی ناف سے اوپر محسوس ہوتا ہے۔ اور نائویں ماہ میں شکم کی محراب تک پہنچ جاتا ہے۔ اگر پیٹ کے اوپر سے ہاتھ کے رحم کو کچھ دھکے کیلئے پکڑ لیں جافے اور کسی قسم کا دباؤ نہ دیا جاوے تو پانچ یا دس سنٹ میں رحم سکڑنے لگ جاتا ہے یعنی ٹھٹھا جاتی ہے۔ اور بھی کئی بچے رحم کی گردن کی لمبائی دسویں سے حل کا دیا منت کرنا اور رحم کو چھڑ کر خیر کو حل کرنا وغیرہ ہیں جو طوالت مضمون کے خوف سے درج نہیں کئے جاتے۔

## حاملہ کے پیٹ پر کان رکھ کر بچہ کے دل کی حرکت کا آواز سننا

چوتھے یا پانچویں مہینہ کے آخر میں مگر حاملہ کے پیٹ پر کان رکھ کر سنا جائے تو بچہ کے دل کی دھڑکن کی آواز سنائی دیتی ہے۔ یہ سنا کہ اکثر آدھیل کے دل کی دھڑکن کی آواز نہ ہا کرتی ہے۔ حاملہ کے پیٹ کے بائیں طرف ناف کے قریب کان لگا کر سننے سے آواز سنائی دیتی ہے۔ اگر اس مقام پر آواز سنائی نہ دے تو پیٹ پر اوپر اور سر کان رکھ کر سننا چاہئے۔ کیونکہ یہ آواز بعض حالتوں میں دیگر مقامات پر بھی سنائی دیتی ہے۔ اگر بچہ کا سر نیچے کی طرف ہو تو حاملہ کے دائیں یا بائیں چلوں کے اوپر یہ آواز سنائی دے گی۔ اگر بچہ کے پاؤں نیچے کی طرف ہوں تو ناف کے قریب آواز سنائی دیتی ہے۔

بعض دفعہ اگر بچہ کے اوپر کی جھلی میں پانی زیادہ ہو تو بھی آواز کم سنائی دیتی ہے۔ آواز کے سننے سے دو کام سے مطلوب ہیں۔ ایک تو یہ کہ کل ضرورت ہے۔ دوسرے یہ کہ بچہ پیٹ میں دھکے لگے کہ اگر پیٹ میں مرجائے تو بچہ آوار کا آنا ناممکن ہوتا ہے۔

FREE AND

www.123456789.com

## نسخہ جات مانع حمل

آپ اس سرخی کو پڑھ کر حیران نہ گئے کہ مانع حمل نسخہ جات کی کیا ضرورت ہے۔ جبکہ اولاد دکنے خواہشمند مرد و عورت اولاد کی خاطر مار سے مار سے پھرتے ہیں کوئی بھی حیوانی ٹوچا کر تلے ہے۔ تو کوئی پیر و مرشد کی محبت کرتا ہے۔ اور فقیروں کی طرح دامن پھیلا کر مانگتے ہیں۔ بعض دبدوں اور کلیوں کے پاس بیکور جن و منت کرتے ہیں کہ خدایہ ہماری تمام دولت خرچ ہو جاوے۔ مگر کوئی ایسی دوائی دیں جس سے ہمارے گھر کا چراغ روشن ہو۔

بیشک یہ درست ہے۔ لیکن بعض حالتوں میں ایسے نسخہ جات کی ضرورت بھی پڑ جاتی ہے۔ مثلاً جب کہ ہر سال بچہ پیدا ہو جاتا ہو۔ اس سے دوا طرح کا نقصان ہوتا ہے۔ ایک تو عورت کمزور ہو جاتی ہے۔ دوسرے لیے حمل اکثر ابھی پہلا تھم دور صحری پیتا ہو تو قرار پا جاتے ہیں۔ جس سے سابقہ بچہ کے ہموارش کی بجائے خواب و غمہ پینے سے بیمار ہو کر تر جاتے کا اندیشہ ہوتا ہے اور اکثر ایسے بچے ضائع بھی ہو جاتے ہیں اور ہونوالہ بچہ بھی کمزور پیدا ہوتا ہے۔ وہ یا تو مر جاتا ہے اور اگر زندہ رہے تو طرح طرح کے امراض میں مبتلا رہتا ہے۔ ان حالات میں مانع حمل نسخہ جات کی ضرورت پڑتی ہے۔

۱) پہلا نسخہ تو یہ ہے کہ جس عورت کے ہر سال بچہ ہوتا ہو۔ اور بچے مر جاتے ہوں۔ یا اگر زندہ بھی رہیں۔ تو کمزور رہتے ہوں۔ تو وہ بچہ پیدا ہونے سے پورے دو سال تک اپنے پی کا سنگ و مہاشیرت خاوند ہے۔ کرے اگر اس نسخہ پر عمل کیا جاوے۔ تو کسی دیگر دوائی کی ضرورت نہیں پڑتی۔

۲) یہ نسخہ بھی بھیر کھانسی کی دوائی کے لیے مناسب ہے۔ کہ وقت موزوں عورت کو چاہیے کہ فوراً اٹھ کر کھڑی ہو جائے۔ اور کھانسی تو کھانسی ہو۔

کی جی بنا کر ناک میں پھرا دے۔ جس سے خوب چھینکیں آویں۔ اس طریقہ سے حمل قائم نہیں ہوتا،

(۳) بعد پاکی حیض اگر عورت گھونگھی سرخ کھالے تو حمل نہیں ہوتا۔ بلکہ چند گھونگھیاں کھانی پڑیں گی۔ اتنے ہی سال حمل نہ ہوگا لیکن وہ سے زیادہ نہ کھاوے۔

(۴) پیدا بخیر کا ایک دانہ بھی کھانا مانع حمل ہے۔

(۵) کاجک کر شاہ کو کے ہوتا ہے۔ اس کے رو تین دن سے شہد میں بھس کر عورت بعد حیض جماع کھاوے۔ تو حمل ہرگز نہ ہو۔  
(۶) بعد جماع اگر سرخ سیاہ کا سفوف اندام نہ پانی میں کھا جائے تو حمل ہرگز نہ ہوگا۔

(۷) بعد جماع اندام نہ پانی میں گونگلی کی دھونی دینے سے بھی ہی اثر ہوتا ہے۔

(۸) حقہ قرعہ کا سفوف بعد جماع قرعہ پانی میں بکھا جاوے کر بھی حمل نہیں ہوتا۔

(۹) اگر مرد سرخ سیاہ و حقہ قرعہ پانی قبل از وقت کر لے تو حمل نہ ہو۔

(۱۰) عرق پودینہ یا عرق پیاز کا لیسپ مرق قبل از وقت کرے تو حمل نہ ہو۔

## حمل کبھی نہ ہو

باجی کا لیڈ نہ رہیں ایک تولہ۔ سرسہ سیاہ ایک تولہ۔ بارہ ہاشم پودا  
اللہ و بابت کو کھلی کر کے حض شروع ہونے سے تین روز تک بقدر روتا  
کی پوٹلی لاندہ کر فریج کرے اور تھوڑے پانی کے ساتھ تین دن تک  
کھاوے تو حمل کسی نہ ہو۔ باقی لایشتاب لائے سے بھی اثر ہوتا ہے۔  
www.facebook.com

# حَل کی کیفیت

سُشرت منگتا میں لکھا ہے کہ حل یعنی گریب کی شکل پہلے مینہ میں مانند چٹے کچھڑ کے ہوتی ہے تیسرے ماہ میں دات بہت کھنک کی حرکتوں سے ایک گولا سا بن جاتا ہے اگر یہ گولا گول بیضوی شکل کا ہو تو لڑکے کا حل ہوتا ہے۔ اگر بیضی ترا ہو تو لڑکی کا۔ اگر صوفی کی طرح (صفر) کہ گول پھل کو اوجھا کا مانتا ہے۔ کا ہو تو نپسک یعنی غنٹ کا حل ہوتا ہے۔

تیسرے ماہ میں ہاتھ پاؤں اور ممبران پانچوں کی پانچ شاخیں بھوڑ نکلتی ہیں۔ اور اعضا، کسے تھوڑے تھوڑے نشانات ظاہر ہونے لگ جاتے ہیں۔ چوتھے ماہ میں تمام اعضاء ہاتھ پاؤں کان ناک وغیرہ ظاہر ہو جاتے ہیں۔ انداسی ماہ میں جینن نکال بھی پیدا ہوتا ہے اور اس میں جان پڑ جاتی ہے۔ اسی وجہ سے گریب یعنی جینن میں جان پڑ جاتی ہے۔ غرض عورت کے دل بہتر یعنی دل جو جاتے ہیں۔ ایک عورت کا اور دوسرا بچہ کا۔

## عورت و بچہ کی خواہش

اس وقت جو خواہش بچہ کرتا ہے۔ وہی عورت کو ہوتی ہے۔ یا وہ خواہش عورت کرتی ہے۔ وہ بچہ کی ہوتی ہے۔ ان خواہشات کو پورا کرنے سے بچہ نندرت اور خوبصورت پیدا ہوتا ہے۔ اگر خواہشات کو پورا نہ کیا جائے تو بچہ بیمار کا تا۔ اندھا۔ کولہا۔ لنگڑا۔ بہرہ گونگا پیدا ہوتا ہے۔ اس واسطے ایسے اہل علم عورت کی سر جائزہ خواہش کو پورا کر مٹی کو شش کرنی چاہیے۔ مثلاً اگر عورت کا دل کسی دیکھنا کی خواہش ہو تو اسے دیکھنے کو پاتا جاتا ہے۔ تو اس کو پورا کرنا چاہیے۔

FREE AMILY



ماہ جون ماہ میں آن کنہ یا دیکھیں ہوتا ہے اور بچہ ہوتا شروع ہو جاتا ہے  
 پچھلے ماہ میں بچہ کی عقل پیدا ہو جاتی ہے۔ ساتویں ماہ میں تمام انگ - منہ -  
 اعضاء فیرد پیدا ہو جاتے ہیں اور آٹھویں مہینے اوج پر صحت یعنی مکمل  
 پرورش ہوتی ہے شاستر میں لکھا ہے کہ اوج کے قائم نہ ہونے سے جو بچہ  
 آٹھویں ماہ میں پیدا ہوتا ہے - وہ مرد نہیں رہتا ساتویں ماہ میں اگر کسی  
 کبھی گیارہویں ماہ میں پیدا ہوتا ہے - اگر بارہ مہینے گند  
 جانے پر کچھ پیدا نہ ہو تو بیماری خیال کریں ۔

## حقل میں لڑکے یا لڑکی کی پہچان

والہ لکسی حاملہ کا چہرہ خوش رنگ اور طبیعت بڑا شائش ہو اور اپنی آنکھوں  
 اور ہنسی دیکھ کر جاری ہو اور ہوتا ہوا پستان بہ نسبت بائیں کے بھاری ہوں اور بھٹنی  
 کی رنگت قسم سے سرخ ہو۔ مائیں پستان میں پہلے دھڑکے اور آگے بچہ کی حرکت  
 بیٹ میں دائیں طرف ہو دایاں پاؤں بائیں سے بھاری ہوں۔ چستے وقت دایاں  
 پاؤں پہلے اٹھادے۔ اندکام کرتے وقت دائیں ہاتھ کو پہلے حرکت دے  
 اور ایسی اشیاء کی خواہش کرے جو کہ نہ کریں اور خواب میں بھی ایسی اشیاء  
 کو دیکھے یا میوے - حلقہ اور کینہ - میب - اڑو - بگتر و غریبہ - کھیر اور غیرہ -  
 تناول کر رہے ہوں بھلا ہو۔ دوتا - کینہ اور غیرہ جو کہ اچھی طرح سے لگ  
 جاتی ہیں۔ اور عمدہ عمدہ اشیاء کے کھانے کی خواہش ہوں۔ اگر حاملہ کا زرد  
 بخار ہو تو یہ ممکن ہوئی جس پر ڈاکٹر نے اسے اور وہ زندہ رہے۔ تو سمجھ لیں چاہئے  
 لڑکے یا لڑکی ہے ۔

اگر حاملہ کو کھانا پسند نہ ہو۔ رنگت صحت کی طبیعت  
 شست ہو۔ دوتا - کینہ اور غیرہ جو کہ اچھی طرح سے لگ  
 جاتی ہیں۔ اور عمدہ عمدہ اشیاء کے کھانے کی خواہش ہوں۔ اگر حاملہ کا زرد  
 بخار ہو تو یہ ممکن ہوئی جس پر ڈاکٹر نے اسے اور وہ زندہ رہے۔ تو سمجھ لیں چاہئے  
 لڑکے یا لڑکی ہے ۔

باستعمال پستان میں پہلے دودھ اُکھڑے تجھ کی حرکت پریش میں بائیں طرف ہدایا  
 پاؤں داہنے سے بھاری ہو چلتے وقت بائیں پاؤں پہلے اٹھائے اور کام  
 کرتے وقت بائیں ہاتھ کو پہلے حرکت دے اور ایسی اشیاء کی خواہش کرے  
 جو کہ موٹ ہیں اور خواب میں بھی ایسی ہی اشیاء کو دیکھے یا لے مثلاً مٹی، لکڑی،  
 لکڑی اور ناشپاتی، مٹی وغیرہ۔ پھول پر بند ہوں۔ چنبلی۔ زنگ۔ مکہ وغیرہ  
 پیوگ کھن کر نہ کھے جڑی چیزوں مثلاً مٹی۔ کوئلہ وغیرہ کھانے کی خواہش  
 ہونا۔ حامد کا دودھ ہاتھ پر رکھی ہوئی ہوں پر ڈالا جاوے تو دودھ مر جائے  
 مگر یہ علامات ہوں تو سمجھ لو کہ حمل میں لڑکی ہے۔

سب شرت میں بٹھا ہے۔ جس کے دودھوں پساوڑے اُڑچے ہوں  
 اور پیٹ آگے کی طرف بھروسہ سے بڑھا ہوا اور منہ دھبہ، دونوں  
 قسم کی علامات مٹی جلی پائی جائیں تو حمل میں لکڑی (پنڈ) ہے۔

## مرضی کے مطابق لڑکی یا لڑکا پیدا کرنا

مرضی کے مطابق لڑکا یا لڑکی پیدا کرنا قانونِ قصت کے خلاف نہیں ہے  
 کیونکہ جب پر اتمانے سیاب ہی ایسے بندھے ہیں کہ جیت وہ جوں ویسا ہی  
 اثر بھی مینا ہے مگر عودت کا خون حیض طاقت و درجہ اور یوں ہونے لڑکی  
 پر یا ہوتی ہے۔ مگر مردی نمی زیادہ طاقت و درجہ تو لڑکا پیدا ہوتا ہے۔

## مرضی کے مطابق لڑکا پیدا کرنا

مگر آپ کی درخواست ہے کہ لڑکا پیدا ہو۔ لڑکی پیدا نہ ہونے سے پہلے  
 اور اپنے برقعہ کو اُٹھانے سے پہلے خاص کر قرارِ حمل کے بین گواہی دے  
 FREE ANTI-TRAFAL BOY

ہیشتر ہی ایسا کرنا چاہیے۔ اور عورت کو اگر تو سنی خون حیض کو طاقت دینے والی اشیاء میل کی مالش کرنا۔ یا تیل ملی ہوئی غذا دینی چاہیے۔

(۲) شہدہ نشان یا خون حیض کے غسل کے بعد چوتھے چھٹے آٹھویں مہینوں اور بارہویں دن میں صحت کی جادوے توڑکا پیدا ہوتا ہے۔

(۳) اگر حیض کے چوتھے دن سے نیکر بہرہ درناگ ٹیکس کا سفوف بقدر ۶ ماشہ گائے کے تازہ دودھ کے ساتھ عورت کو کھلایا جاوے تو توڑکا پڑا ہوتا ہے۔

(۴) حل قرار پا جائے تو پہلے تین ماہ میں گامشنا اور بڑکی کو نپل سپرد نگہیرن ان میں سے کوئی ایک ٹیکر گائے کے دودھ میں لکڑی عورت کے رہنے بیٹھنے میں تین یا چار ہونہ گراوینی چاہیے اور عورت کو ناکہ کر دینی چاہیے کہ حقو کے تحت نہ رہے۔

دھ، گرگ ترکا پتہ بقدر دانہ ٹاکلا شے بھجوا کر کبھی حیض کے کھلایا جاوے تو توڑکا پیدا ہوگا۔

(۵) درخت چیل کی ڈاڑھی لیک تولہ لیک اس کا سفوف بنا دیں اور چند پانچ گھوٹے کے پیسے لیک ان میں رک کر حیض کے چوتھے روز کھلاویں۔ اور اس دن روٹی کھانے کو نہ دیں۔ دیسی پیسے ہی دیں۔ اس رات کو جو حمل قائم ہوگا۔ اس سے ضرور توڑکا پیدا ہوگا۔

دھ، حل قرار پانے کے دوا و بعد سے عورت گاجر، سولی وغیرہ ایسی اشیاء کا استعمال نہ کرے۔ جن کے نام سوٹ ہوں اور ہر ایک کام اور حرکت دائیں جانب سے کرے تو ضرور توڑکا ہوگا۔

پاکستان کی سب سے بڑی مفت آن لائن دکان  
 FREE ANGEL  
 www.freeangel.com  
 یوں تو ہر ایک ہی میں متا ہے

پیدا ہونے پر کئی لوگوں کا گھبراہٹ ہو جاتا ہے۔ تاہم وہ لوگ جن کے گھر کافی بڑے ہوں اور خاص کر جو جنس ضرور لڑکی کی خواہشمند ہوتی ہیں یا جس کے گھر اولاد ہی نہ ہوتی ہو۔ یا لڑکے ہو کر مر جائے ہوں۔ تو وہ لوگ خواہش رکھتے ہیں اور بارگشاہ پر اتنا بے کرہ تھے ہیں کہ پانچ سے یہاں لڑکی ہی پیدا ہو جائے ویسے اگر لڑکیاں نہ بھی پیدا ہوں تو دنیا کا سلسلہ ہی معدوم ہو جائے گا۔ لڑکیوں کا ہونا بھی ضروری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ پرانے اصول ہی ایسا قائم کر رکھا ہے کہ لڑکوں اور لڑکیوں کا فیصل ہی با فرق بنادیا ہے اور اصولوں اور غلامی میں بھی یہی فرق ہے۔ یعنی جو فعل اور اصول و علاج لڑکوں کے واسطے ہیں۔ خلاف اُن کے لڑکیوں کے واسطے ہیں۔

(۱) جس طرح لڑکا پیدا ہونے کی واسطے بیروج کا طاقتور بنانا ضروری ہے اسی طرح لڑکی پیدا کرنے کی واسطے آدھ یعنی خون حیض کا درست اور طاقتور ہونا ضروری ہے۔ عورت کو حیض کے بعد پاک ہو کر غسل کرنے والے دین سے غسل کی مالش کرنی اور تیل ملی ہوئی غذا کھانی چاہیے۔

(۲) مردوں کو اس دن سے روضن نامی مالش یا روضن نامہ کا استعمال منافی و مولد یعنی ادویات کا استعمال نہ کرنا چاہیے۔

(۳) پاکی حیض کے پہلے پانچویں۔ ساتویں۔ نائویں۔ گیارہویں دین میں صحبت کی جاوے تو لڑکی پیدا ہوتی ہے۔

(۴) حمل قرار پانے کے پہلے تین ماہ میں نرمی کو چھانے کے دودھ میں گھسکر عورت کے بائیں پیٹھ میں تین چار پوتہ گرا دینی چاہیے۔

اگر گھبراہٹ کا پتہ بقدر دانہ باکلا کے بعد پاک ہونے حیض کے بعد کھانا کھانا چاہیے۔

(۵) موصلی سفید اور تانر حلاوا سیاہی پانی کا شکر و گلاب

بقدر ہم ماشہ کے عورت کو قرار حمل واسطے دانہ کھانا

ہجرت

(۷) حمل قرار پانے کے دو ماہ بعد سے عورت سیب۔ انگور۔ مکتو۔  
خربوزہ۔ انار۔ کیلہ وغیرہ نہ کھاوے۔ بلکہ گاجر۔ مٹولی۔ ناشپاتی کا استعمال  
کرے اور ہر ایک کام اور حرکت بائیں جانب سے کرے تو ضرور رک رک کر ہوگی۔

## خوبصورت اولاد پیدا کرنا

خوبصورت اولاد پیدا کرنے کے واسطے ایام حیض سے ہی احتیاط  
شروع کرنی لازم ہے کیونکہ سب سے پہلے حیض عورت کے جوارہ  
میں آکر کوپڑا گیا جاوے۔ پھیلات پر کار بند رہ کر جب عورت جڑ  
وہ شہدہ آفتان کرے تو سب سے پہلے اپنے خاوند کا درشن کرے۔ یا کوئی  
خوبصورت تصویر دیکھے۔ اگر کوئی تیز میسر نہ ہو تو اپنا منہ آئینہ میں دیکھے پھر  
وقت گر بھاوان مندر سے روپ لیا خوبصورتی کا تصور کرے۔ جیسا  
کہ گر بھاوان کے بیان میں لکھا ہے۔ اور وہی گو خوش جو خور رم  
رکھے۔ رنج و وہم و اضطراب کو پاس تک نہ پھینکنے دے۔ اور قرار  
حل پائے جانے پر حاملہ عورت سسٹرت سنگھتا کے مطابق دینا  
برہمن اور بڑھگوں کی تو محال یعنی خدمت کرے ان کی سب سے عزتی  
پر گزرنہ کرے۔ ہر طرح سے پاک و صاف رہے۔ اور پر ماتما  
کی یاد کرے۔ دوسروں سے بھلائی کرے رشتہ داروں سے محبت  
کرے اور جو تھے ماد جوئی خرابشات پیدا ہوں۔ ان کو پورا کیا جاوے  
تو خوبصورت و نیک اولاد پیدا ہو۔

pdf مگر مندرجہ بالا باتوں کے خلاف عمل کیا جاوے تو جو اولاد پیدا ہوگی

www.123456789.com

FREE ANTI

www.123456789.com

## حمل کا ذب

منسکرت میں اس کو نستی گرجہ کہا جاتا ہے۔ طبع یونانی میں اس کا نام علت الزیانی ہے۔ جب کبھی کسی عورت کو حمل کا ذب یعنی مجبوما حمل ہو جاوے تو عین حمل کی سی ہی علامتیں ظاہر ہو جاتی ہیں۔ مثلاً خون حیض کا بند ہونا۔ خواہش جماع کا نہ ہونا۔ چہرہ کی رنگت کا بدل جانا۔ جھوک کا کم لگنا۔ پستانوں کا بڑھ جانا۔ رحم کا منہ بند ہو جانا۔ پیٹ کا بڑا ہو جانا۔ مگر یہ حمل صادق نہیں ہے۔ ایک گوشت کا لوتھڑا سا ہوتا ہے۔ جو بعض حالتوں میں حیوانی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ اور دردِ زہ کی طرح درد آٹھ کر خارج ہو جاتا ہے۔ بعضوں کے اندر مدت تک ہی لگا رہتا ہے۔ حمل صادق اور حمل کا ذب کی امتیاز اس طرح ہر ہوتی ہے کہ اس حالت میں پیٹ سخت ہوتا ہے اور دبانے سے حمل کا ذب اِدھر اُدھر ہو جاتا ہے اور پیٹ میں قراقر و نفع سامعوم ہوتا ہے۔ جو کمالی حمل میں نہیں ہوتا۔ سبب شرت نکلتا ہے اس طرح لگتا ہے کہ اگر ناعاقبت اندیش دو عورتیں باہمی فعل مجامعت انجام دیں تو ایک کا سومیہ یعنی سفید بیرج اور دوسری کا شونت یعنی خون باہم بلکان میں سے ایک کے رحم میں داخل ہو کر حمل کا ذب ہو جاتا ہے۔ جس کو نستی گرجہ کہتے ہیں۔ چونکہ اس پر پتا کا بیرج نہیں ہوتا۔ اس واسطے یہ زندہ نہیں ہو سکتا ہے۔ لیکن ذلہ جاز کا مت ہے کہ ایسا حمل نرم مڈی والا ہوتا ہے۔

دوسرا سبب یہ ہے کہ اگر حائضہ عورت حیض کے بعد کا منسل کرنے کے بعد خواب میں مجامعت کرے تو دایو دباؤ اسکے آرتور حیض کا خون اُلٹا میں حل سانہ دتی ہے۔ وہ حاملہ کے حمل میں حمل کی سی علامات کے

نہیں دیکھ سکتے۔ ایک گوشت کا لوتھڑا سا ہوتا ہے۔ جو بعض حالتوں میں حیوانی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ اور دردِ زہ کی طرح درد آٹھ کر خارج ہو جاتا ہے۔ بعضوں کے اندر مدت تک ہی لگا رہتا ہے۔ حمل صادق اور حمل کا ذب کی امتیاز اس طرح ہر ہوتی ہے کہ اس حالت میں پیٹ سخت ہوتا ہے اور دبانے سے حمل کا ذب اِدھر اُدھر ہو جاتا ہے اور پیٹ میں قراقر و نفع سامعوم ہوتا ہے۔ جو کمالی حمل میں نہیں ہوتا۔ سبب شرت نکلتا ہے اس طرح لگتا ہے کہ اگر ناعاقبت اندیش دو عورتیں باہمی فعل مجامعت انجام دیں تو ایک کا سومیہ یعنی سفید بیرج اور دوسری کا شونت یعنی خون باہم بلکان میں سے ایک کے رحم میں داخل ہو کر حمل کا ذب ہو جاتا ہے۔ جس کو نستی گرجہ کہتے ہیں۔ چونکہ اس پر پتا کا بیرج نہیں ہوتا۔ اس واسطے یہ زندہ نہیں ہو سکتا ہے۔ لیکن ذلہ جاز کا مت ہے کہ ایسا حمل نرم مڈی والا ہوتا ہے۔

کے پھوسے کی شکل کا ٹکڑا سا اندر کسی کسی کے بگڑی ہوئی شکلوں کے مثلاً  
 منہ پر سے یا دوسرے پیدا ہوتا ہے۔ ان سب کا سبب عورتوں کے  
 جہاں پاپ و بھاری گناہ کا نتیجہ بتایا جاتا ہے۔ طب یونانی کے ماہروں نے  
 ایسا بھی بتایا ہے کہ مادہ رجا بہ سبب حرارت غریزی کے متغیر ہو جاتا  
 ہے۔ جو باعث قبول کرنے نفس حیوانی کا ہوتا ہے۔ دوسرے رحم  
 پر ہو جانے سے حیض کے بند ہو جانے پر یہ مرض ہوتا ہے۔

## علاج

اس موقع پر وہ علاج جو مردہ بچہ کو خارج کرنے کے واسطے مفید  
 کرنا چاہیے۔

۱) بگڑی اندر چشمہ دونوں کو آب غسل میں کھل کر پی اور تھما بنا کر  
 رحم میں رکھیں وغیرہ وغیرہ۔

۲) اہل یعنی ہاڈ بیر بقد و دودم سفوف کر کے ہر روز آب تازہ اور  
 میر کے کھلا دیں۔

## حفاظت حمل کی احتیاطوں کا بیان

جب یہ یقین ہو جاوے کہ کسی عورت کو حمل ہے تو اس کو ہر طرح  
 سے محتاط رہنا چاہیے۔ اس کا یہ فائدہ ہے کہ ایام حمل میں کسی طرح کا  
 نقص پیدا نہیں ہوتا۔ یعنی اسقاط حمل کا خطرہ درپیش نہیں آتا۔

۱) حاملہ عورت کو حیض کے بعد غسل کرنے کے دن سے ہی پیشہ نوشل

۲) حاملہ عورت کو کھانا پانی وغیرہ میں کھانسی، سعال، زکام، سردی، گرمی،

۳) حاملہ عورت کو گرمی، سردی، گرمی، سردی، گرمی، سردی، گرمی، سردی،





پر ممانع تھے غرضت ہوتا آرام سے ان کام کو انجام دیوے۔ نہ شادی  
کو عورتوں کے ساتھ نیک سلوک کرو چاہیے۔ حاملہ عورتوں کو کچھ پہنچانا یا مانع  
سخت محنت کرانا اور ضرورت کے وقت ان کی خواہشات کو پورا نہ کرنا سزا  
نہیں۔ حاملہ عورت کو طب دینا یا ضد بھگوانا ایسی ادویات و ضاہر بہت گم  
امد خیر ہوں۔ یا جن میں حل کر دینے کی خاصیت ہو بالکل منع ہیں۔

## امراض حمل کا بیان اور علاج

حاملہ کی قبض { چونکہ مرض قبض جسے آیور ویدک میں دشبند کہتے ہیں  
تندرست آدمیوں کے واسطے بھی ایک بُری بلا ہے  
اس سے کئی طرح کے امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ مگر حاملہ عورت کے واسطے  
تو قبض کا ہونا بڑی خطرناک ہے۔ کیونکہ اس کا اثر وضع حمل کے موقع پر  
بہت بُرا پڑتا ہے مگر کسی حاملہ عورت کو قبض کی شکایت چھ ماہ سے تو بڑی  
احتیاط سے علاج کرنا چاہیے۔ سب سے عمدہ طریقہ تو یہ ہے کہ وہ غذائیں  
نرمی یا دہی جو قابض ہوں اگر اس سے آرام نہ ہووے تو یہ علاج عمدہ  
ہے۔ سرکہ سبز کا کھنڈ کر اوپر سے دودھ پلانا۔ یا گھنڈ کھنڈ کر دودھ پلانا۔ گھنڈ  
اور بادام کا کھنڈ کر دودھ پلانا۔ یا صرف بادام دھن دودھ میں ڈال کر  
پکانا مفید رہتا ہے۔ نیز مطلب بزرگ دینا چاہئے کہ اسقاطِ حمل کا خطرہ ہو رہا ہے۔  
کسراٹھن معمولی مقدار میں دودھ میں ملا کر دینا بھی مفید ہے۔

حاملہ کی متلی اور قے کا علاج

pdf  
FREE AMLIYAAT  
www.facebook.com/amliaat



چند رہا سکر کے چند قطرے لی دو۔ اگر دانت میں ٹوٹا ہو تو دے تو دوا کے پھاڑے سے چند رہا سکر اس میں بھر دو آرام ہو جائے گا۔

## حاملہ کے سر درد کا علاج

سر درد اگر کسی عارضہ کے سبب ہو تو پہلے اس عارضہ کو دیکھنا چاہیے اور چند رہا سکر کی چند بوندیں آنکلی سے ماتھے پر مل دینی چاہئیں اور منہ ذیل دوائی کھانے کی واسطے مفید ہے۔ بہڑ۔ بہڑ۔ آلمہ۔ ہر سہ سات سات ماشہ۔ محل گلاب۔ اسلو دوس ہر ایک سات ماشہ۔ برنجیں مصفی ۲ تولہ کشتہ ۳ تولہ سب کو کوٹ کر اور چھان کر ان سے دو گنی مصری کا قوام ملا کر چٹنی تیار کریں۔ ایک تولہ صبح دایک تولہ شام کھایا کریں۔

## حاملہ کی کھانسی کا علاج

بھارنگی۔ سوٹھہ گھہ۔ ان کا چودن کر کے گڑ ملا کر بقدر چٹکی تیر کے گولی باندھیں اور کھا دیں آرام ہو گا۔ یا اگر خشک کھانسی ہو تو بادام گرمی دہ منقہ دہ دانہ۔ طشس آرٹھ ماشہ۔ الاچی دانہ ۳ ماشہ۔ خشک ۳ ماشہ سب کو کوٹ کر گولی بقدر چٹکی باندھیں اور دین میں تین چار گولیاں دن میں رکھ کر چوسیں۔

## حاملہ کی بے خوابی کا علاج

اگر حاملہ عورت کو رات کے وقت نیند نہ آتی ہو۔ بے چینی رہتی ہو تو سنہرے پودو عن کدو کی ماس کر لی جائیے۔

## حاملہ کے دل کی دھڑکن

اگر دل دھڑکتا ہو۔ آلوٹا ہو۔ سائیں چولہا کا تاج۔ نم مرہ سبب یا

ورق چاندی ملا کر کھانا چاہیے۔ یا کٹہہ حقیقہ قدر ۲ رتی چہرہ شربت  
صندل یا دودھ تازہ دینا چاہیے ۵

## حاملہ عورت کے بخار کا علاج

لمٹھی۔ رکت۔ چندن۔ غس۔ بڑھسریوں۔ اور کنول کی بڑ۔ یہ تمام چیزیں  
بقدر ڈیڑھ تولہ ملے کر آن کا کاڑھا بنا کر شہد ملا کے پیئے تو بخار دور ہو۔  
گلو۔ دھنیہ۔ نیم کی چھال۔ سرخ چندن۔ سپہ مالک۔ یہ سب چیزیں ایک کٹک  
تولہ لیکر کاڑھا بنا کر کھانڈ ملا کر پیئے تو بخار دور ہو۔ یا عمدہ ست گلو بقدر رسات  
رتی۔ کسی شربت کے چہرہ یا تازہ پانی کے ساتھ کھلا یا جادو سے تو بخار دور ہو۔

## حاملہ کے دستوں کا علاج

اگر کسی حاملہ کو دست ملگ جاویں تو بھائی و درخت کا چھلکا اور صندل سفید  
کھربوٹی۔ دھنیہ۔ ناگر بونجا۔ جو اسہ۔ پت۔ پاڑہ۔ نائیں۔ شب۔ شمشاد کا کوٹھ بنا کر  
ہو پوسے تو دست۔ بنگرہنی۔ چیش و بخار دور ہو۔ سب چیزوں کی مقدار مساوی  
اس قدر لیں کہ سب مل کر ۲۰ تولہ ہو جاویں۔ چیش کے واسطے مرتبہ پل کا  
چاندی کے ورق ملا کر کھانا مفید ہے۔ دست اور چیش کے واسطے  
آتم اور جامن کے جھیلے کا کاڑھا بنا کر بھنے ہوئے چادلوں کے ستوے کر پیئے  
و دکھا کر اوپر سے کاڑھا پوسے تو آرام ہو۔

## حاملہ کی مٹی کھانے کی بد عادت دور کرنے کا طریقہ

اگر حاملہ عورتیں مٹی یا کوئلے کھانے کی عادی ہو جاتی ہیں۔ یہ چیزیں نقصان  
دہن والی ہیں۔ اس سے مستورات کو دل بالی لگے نقصانات۔ تاکر نفرت دلائی  
جائے اور عادت کو چھڑانے کے لیے اعلیٰ سفید تھوڑی۔ موثری۔ سیانی۔ چاہئے۔ کھانے کا نام

چھوٹ جادے مگر طاخیر کی مقدار دین میں ۶ ماشہ سے زیادہ نہ بڑھنی چاہیے

## حاملہ عورت کے پچارہ (نفخ پیٹ) کا علاج

رسوت۔ ہیننگ اور رنگ سیاہ۔ یہ ہر سہ قدوحہ میں ڈال کر بوش یکو  
پینا چاہیئے۔ دودھ کے علاوہ سب اشیاء کا پھر دن بنا کر گرم پانی سے کھلا دیا  
مقدار خود پاک ۲ یا ۳ ماشہ ہوتی چاہیئے

## استقاط حمل کی شرح

عام نفلوں میں استقاط حمل کو حمل کا گر جانا کہا جاتا ہے۔ اور ماہِ رطب  
فرماتے ہیں۔ کہ ساتواں مہینہ شروع ہونے سے پہلے اور عموماً تیسرے  
ماہ سے لیکر اگر عورت کو خون جاری ہو جائے اور وہ زکلی طرح دودھیں شروع  
ہو جائیں تو جنین رحم سے خارج ہو جاتا ہے۔ اس کا نام استقاط حمل ہے۔  
آیور ویدیک میں استقاط حمل کے دو درجے مانے گئے ہیں۔ ایک وہ جو کہ  
چوتھے ماہ تک ہوا اور دوسرا وہ جو پانچویں مہینے سے پہلے کو گریجیٹ  
اور دوسرے کو گریٹ پات کہا گیا ہے۔ مگر بہ سب سے مطلب حمل کا بہ جانا  
کیونکہ چوتھے ماہ تک آیور ویدیک میں جنین کے اعضا نہ مکمل ہونے گئے ہیں  
اسی وجہ سے سراسر یعنی بہنا مانا گیا ہے۔ اور اس کے بعد چونکہ اعضا سب  
مکمل ہو جاتے ہیں اس واسطے کہ گریٹ پات یعنی حمل کا گرنا مانا گیا ہے۔

ساتویں انداً ٹھوہی ماہ میں جو بچہ پیدا ہو۔ اسے قبل از وقت پیدائش  
مانا گیا ہے ان میں سے اگر ساتویں ماہ میں بچہ پیدا ہو تو وہ زندہ رہتا ہے  
مگر وہ دائم المریض رہتا ہے اور جو آٹھویں ماہ میں پیدا ہو تو وہ ہرگز زندہ  
نہیں رہ سکتا۔ لہذا اسے ہم پہلے ہی لکھ دیتے ہیں کہ ساتویں ماہ میں جو بچہ  
پیدا ہو وہ ٹھیک وقت پر پیدا ہوتا ہے۔ اسی واسطے کہ ساتویں ماہ میں

ہوتا کوئی نقص کی بات نہیں۔ ان باتوں کو اب یہی چھوڑ کر اصل مضمون اس مسئلہ حل پر آپ کی توجہ دلائی جاتی ہے۔ گرچہ سراسر یا گرچہ بات کے ملامت کے ایک ہی نئے۔ اس واسطے آئندہ اس مسئلہ حل کے نام پر ہی اشتراح کی جاوے گی۔

## استقاط حمل کے اسباب

ایکے اسباب گئی ہیں جن کی تقسیم بین طرح پر ہے۔ ایک یہ کہ محل کا خود  
گزنا دوسرے محل کا خود بخود گزنا تیسرے کسی بیماری کے سبب محل کا گزنا  
قسم اول محل کا خود گزنا { محل کا خود گزنا ایک نہایت قبیح اور ناجائز کام  
ہے اخلاقاً و قانوناً ایسا کرنا منع ہے بلکہ  
خود گزنا جرم ہے جو بدین عورتیں اپنی اس کثرت کی پردہ پوشی کرنے کیلئے  
کو گرا دینا ہی ایک فداغیر خیال کرنا ہیں وہ مجرم کرتی ہیں اور بعض عورتیں اپنے  
حسن و جوانی کو قائم رکھنے کیلئے استطاعت محل کرتی ہیں وہ بھی ویسی ہی گنہگار  
ان ہر دو کو قانوناً سزا ملتی ہے اور عاقبت میں انکی سزا کا یہی نتیجہ ہی قابل ملاحظہ  
نہیں ہوتی۔ ایسی عورتوں کے واسطے کوئی علت تجویز کرنا بھی گناہ ہے بعض لوگ  
اس قسم کے خیالات دیکھتے ہیں کہ گھسے اولاد کا کافی ہے اور جو محل بڑا ہے اسے  
گرا دینا چاہیے تاکہ اولاد بڑھ نہ جائے۔ وہ مندرجہ بالا دو قسم کی عورتوں کیلئے  
گنہگار اور مجرم ہیں ان نافرمانیوں کو یہ خیال نہیں آتا کہ ہم پر مانتا کے  
اصول کے خلاف کام کر رہے ہیں اگر وہ نیک ہیں۔ ان کو اپنی عورت سے محبت  
ہے بار بار بچہ جننے کی تکلیف سے بچانا چاہتے ہیں۔ کثرت اولاد کا وجہ بڑا  
کرنے سے قاصر ہیں تو بجائے اسکے کہ قانون و اصول کی خلاف ورزی کریں  
صرف اپنے نفس کو قمار میں لگے کر کچھ عرصہ کیلئے اس کام سے پرہیز کریں۔ دوسرے  
استعمال ایک ایسی بات ہے کہ عورت کی صحبت و تہنہ تنہا میں وصال سب کو  
خاک میں ڈالتی ہے ایک پنجابی مشہور شخصیت ہے کہ ہر ایک کو خدا کی



Free  
www.balducci.com

قدرتی طور پر اگر حوضت منہ پر پیدا کرے تو اپنی کلیف سے نقصان نہیں ہوتا جتنا کہ  
 ایک بار کے اسقاط سے اس حالت میں جبکہ ماں اور بچہ دونوں کی زندگی  
 خطرہ میں ہو تو بغیر اسقاط کے سوائے مایوسی کے کچھ نظر نہ آتا ہو جس کی تلقین ڈاکٹر کے  
 مشورے سے اس کام کو سرانجام دینا چاہئے خود بخود کوئی ایسی دوائی استعمال نہ کرنی چاہئے  
 قسم دوم حمل کا خود بخود گر جانا اگر حاملہ عورت کو چوٹ لگ جائے یا  
 پافن پھسل کر گر جائے سخت محنت

کرے زیادہ رنج و غم و غصہ کرے۔ ہیٹ برلات یا ٹسکا مارا جاوے زیادہ  
 ہنسنے سے زیادہ خوش ہو۔ قہقہہ مار کر ہنسنے زیادہ کھانا کھائے یا بھرنے  
 یا ایسی سواری کرے جس پر چکولے لگتے ہوں یا تیز رفتار گھوڑے کی سواری کرے  
 کوئی وحشت ناک سبب یا خبر سے زور سے اچھلے یا کوڑے تلے کسی شے کی عزیزی کی وجہ سے  
 زیادہ رنج کرے۔ ایام حمل پر نافرمانی سے زیادہ جماعت کو حق اسقاط حمل ہو جانا ہے  
 قسم سوم کسی بیماری کی وجہ سے حمل گر جانا

سخت دست یا چپٹ کی بیماری سے تھپن کی بیماری سے چپک یا خسر  
 کی بیماری سے تیز بخار اور سہل کی بیماری سے اسقاط حمل ہو جاتا ہے۔  
 ٹوٹا گرم یا تیز اور تھپن غذا کھانے سے فصد کھالو لے اور جب بڑھنے  
 سے یا کوئی سقط حمل دوائی کھائے سے حمل گر جاتا ہے۔

ان تمام اسباب یا ان میں سے کسی کے ہونے سے حمل میں بچہ مر جاتا  
 یا رحم کے اندر سوزش ہو کر حمل اپنی جگہ سے ہل جاتا ہے۔ یا لگوں کا منہ کھل جاتا  
 ہے یا کوئی پردہ یا جھلی پھٹ جاتی ہے اور خون جاری ہو جاتا ہے اور دم  
 میں ایک قسم کا کساد پیدا ہو کر حمل گر جاتا ہے۔

اکثر شاذ و نادر ہی موقع آتا ہے کہ عورت کی بے احتیاطی سے یا  
 کسی دیگر سبب سے حمل ہونے سے اسقاط حمل ہو جائے لیکن بعض عورتیں  
 اسقاط حمل کی عادی ہوتی ہیں۔ انہیں حمل ہوا کرتا ہے مگر پھر گر جاتا ہے۔



## استقاط حمل کی علامات

جس عورت کا حمل گر جاتا ہو۔ اسے حمل گرنے سے پہلے مندرجہ ذیل علامات ظاہر ہو جاتی ہیں۔ حاملہ کی طبیعت ناساز ہو جاتی ہے اور دل بے قرار ہو جاتا ہے۔ رین ٹوٹتا ہے۔ اور جسم اس طرح بھاری ہو جاتا ہے۔ جس طرح کسی سخت محنت کا کام کرنے سے ہو جاتا ہے اور کمزوری محسوس ہونے لگتی ہے۔ کمزوری درد شروع ہو جاتا ہے۔ اندام نہانی کے منہ میں خون دکھائی دینے لگ جاتا ہے۔ کمزوریت عداوتوں میں درد کی طرح حد دانتا ہے جو کبھی کم ہو جاتا ہے اور کبھی بڑھتا ہی جاتا ہے۔ یہاں تک کہ حمل گر جاتا ہے بعض عورتوں کو اس موقع پر تے آنی شروع ہو جاتی ہے۔ اور بعض کی حرکت تیز ہو جاتی ہے اور معمولی سا بخار ہو جاتا ہے۔

یہ تکلیف ہر ایک کو ایک سی نہیں ہوتی۔ کسی کو تو معمولی سی ہوتی ہے اور کسی کو از حد تکلیف ہوتی ہے۔ اکثر دفعہ تو حاملہ استقاط حمل کے سبب سے مرعوب ہوتی ہے۔ کسی کو خون زیادہ جاتا ہے اور کسی کو کم۔ لیکن خون کی کمی کی ایک اور بھی وجہ ہے کہ اگر حمل غام گرجا دے۔ یعنی تیسرے یا چوتھے ماہ میں گرے تو خون زیادہ آتا ہے اور پانچویں یا چھٹے ماہ میں گرے تو کم آتا ہے جو عورتیں استقاط حمل کی عادی ہوتی ہیں۔ ان کو بہ نسبت دوسری عورتوں کے تکلیف کم ہوتی ہے۔

بعض دفعہ استقاط حمل کی تمام علامات ظاہر ہو کر پھر خود ہی ٹک جاتی ہیں۔ لیکن یہ تب ہوتا ہے۔ جب کہ کسی حاملہ کے حمل میں تمام (جوڑے) بچے ہوں ایک بچہ مر جاتا ہے۔ دوسرا زندہ رہتا ہے۔ جو اپنے وقت پر پیدا ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی دوسرا بچہ بھی پیدا ہوتا ہے۔ لیکن باوجود اس مرا ہونے کے اندر رہنے کے جو کہ تمام بچوں کو ایک دفعہ دیکھنا ہے۔

کی تخلیف نہیں ہوتی ہے۔ بلکہ آسے اس مردہ ہچ کے ہیٹ میں ہونے کا خیال تک بھی نہیں ہوتا۔

## استقاط حمل کو روکنے کی تدبیریں اور علاج

اگر حوریت استقاط حمل کی عادی نہ ہو اور خون کم جاتا ہو اور دردی ہو تو یہ ہو کہ اس صورت میں اگر جلدی مناسب تدابیر اور علاج کیا جاوے تو حمل گرنا بزرگ جاتا ہے۔

۱) جس وقت یہ معلوم ہو جاوے کہ کسی حاملہ کو خون کا داغ لگنا شروع ہو گیا ہے اور دردی اٹھنے لگ گئی ہے۔ تو فوراً ایسی کسی صاف ستھرے اور ہوا دار کمرے میں جاں کہ کسی قیم کا شور و غل نہ ہو لٹا دینا چاہئے اور آسے کسی چار پائی یا چٹائی پر آرام سے لٹا دیں۔ گرم و گرم بسترے کا ہرگز استعمال کریں حاملہ کو بدایت کر دیں کہ آرام سے بیٹھی رہے۔ بے بے نہیں کیونکہ حرکت کرنے سے استقاط حمل کا گرنا دشوار ہو جائیگا۔ غذا زود و ختم و ختم و ختم و ختم گرم دھنی گرم کھانا یا گرم پانی ہرگز استعمال نہ کریں۔

۲) گل منائی کو پانی میں حل کر کے پیرو پر لپیپ کر دینا چاہئے۔ ہر شب پانی یا برف کا پلا ہوا پانی لے کر اس میں کپڑا تر کر کے پیرو پر رکھوا دیں اور انعام نہانی پر بھی رکھوا دیں۔ اگر تین تو لہ پشکڑی کو عین پاکو پانی میں حل کر کے اس میں کپڑا تر کر کے اندام نہانی کے منہ میں رکھا جاوے تو بہت مفید ہے مگر اس میں احتیاط اس بات کی چاہئے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ خون ر کے نہیں۔ اور استقاط حمل ضرور ہو جانا ہو۔ تو وہ خون اندر جمع ہو کر موت کا موجب ہو جاتا ہے اس واسطے اندام نہانی کے منہ پر کپڑا رکھنے کا طریقہ اور جانچ لگنے کے استقاط حمل میں اضافہ کیا جائے گا۔

(۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)

استقاط حمل ہونے سے پہلے اگر خون نہ ہو تو اس کو روکنا ہے

عرق ایون جس کا نام انگریزی میں لائری نم ہے۔ اوسا نگریزی دواخانوں میں لکھا ہے آدمی چھٹانگ پانی میں بندہ بوند ڈال کر پلاویں۔ جب تک بندہ بند نہ ہو۔ تھوڑے تھوڑے عرصہ کے بعد میں بند بند ہو جائے گا تو اسقاط حمل کا اندیشہ مٹ جائے گا۔

۳۴، فریقین جس کا دوسرا نام حافظ الاطفال بھی ہے۔ بیکر خوب میں اس اور تھوڑا سا شہد ملا کر بطور فرزند استعمال کیا جاوے تو حمل نہیں گرتا۔ ۵۵، یا قوت، مروارید، کمرہا۔ مرجان اور دھریلی ان میں سے اگر کوئی چیز لگے یا کہیں بانجی جائے تو حمل کے گرنے کا اندیشہ دور ہو جاتا ہے۔

۶۱، کنول کی جڑ، نیلوفر کی جڑ، افسنیو فروٹھی، یہ چیزیں نو نو ماشہ لے کر دودھ میں ملا کر اسے ٹھنڈا کر کے پینے سے گرتا ہوا حمل بھی رک جاتا ہے۔

۶۲، ملشی۔ لودھ شجانی و آملہ برابر وزن کے ایک کت چھان کر سفوف بنایا اور بقدر شہد، مسم لیکر گہری کے بعد میں تھوڑا سا شہد ملا کر اس کے ہار دیں تو اسقاط ہرگز نہ ہوگا۔

۶۳، ٹنگا شہدنگ، یکسر بنا کر موٹھا کنول کی جڑ، ملشی۔ ان سب اشیا کو نو نو ماشہ بیکر جو کوب کریں اور مقدہ میں ملا کر چش دیں۔ پھر دودھ کو چھان کر ٹھنڈا کر کے تھوڑا شہد ملا کر پلاویں۔ تو گرتا ہوا حمل رک جاوے گا۔

۶۴، کھار کے تنک کی مٹی، گہر و چنبیلی۔ عجیبہ، گل دھاوا۔ دوسوت، اندازہ ان سب کا چوبیس ہٹا کر بانجھ دم شہد سے عورت کھاوے۔ تو خون بند ہوگا۔ گرتا ہوا حمل رک جاوے گا۔

۶۵، بھر گل، دگھرنی، جانور کے گھر کی مٹی۔ عجیبہ۔ بھالو، کیلا، کنول کی جڑ، ان اشیا کو بقدر چھ ماشہ ملا کر دودھ سے ملاوے ہر ایک کو ماشہ لے کر دودھ میں ملا کر اسے ٹھنڈا کر کے پینے سے گرتا ہوا حمل رک جائے گا۔

۶۶، جن حورثوں کو اسقاط حمل کی حاجت ہو جائے اس وقت تک اسے کھانا نہ کھائے۔

چوتھے ماہ حمل کے بعد حمل ان کا گر جاتا ہے۔ ان کو جب علامت اسقاط کی ظاہر  
 ہوا دیں۔ تو حمل کا رگنا دشوار ہو جاتا ہے۔ اس واسطے ان کے لئے بہتر طریقہ  
 یہ ہے کہ سب سے پہلے تو یہ احتیاط کریں۔ کہ اسقاط حمل کے بعد سال ڈیڑھ  
 سال تک خاوند کے نزدیک نہ ہادیں۔ تاکہ جلدی حمل ہی نہ ہو۔

اگر رحم میں کوئی بیماری ہے تو اس کا علاج کرا دیں۔ جلدی نہ حمل ہونے سے  
 رحم میں تعویث آجائے گی۔ اور پھر جو حمل قائم ہوگا وہ گرے گا نہیں دوسرے جب  
 حمل کئے گرنے کا موقعہ نزدیک آئے یعنی جس ماہ میں پہلے حمل گرا ہو۔ اس موقعہ پہ  
 ان دنوں میں آرام سے لیٹی رہ کر کمرے سخت سخت یا سنج و غم نہ کرے۔ گرم اشیاء  
 کا استعمال نہ کرے اور سرد پانی سے غسل کیا کرے۔ زود عظم اور سرد فنگل یا ککے  
 تیسرے یہ کہ جب یہ معلوم ہو جائے کہ حمل ہو گیا ہے۔ یا جنین حرکت کرنے  
 لگا ہوا ہے تو خاوند کے پاس یا کلینک نہ جاوے۔ اس سے روکا جاتا ہے۔  
 ایک تو اسقاط حمل نہیں ہوتا۔ دوسرے بچوں کو جو چھپک کی بیماری ہوتی ہے  
 زیادہ تر اسی سبب سے ہوتی ہے۔ کیونکہ جب حمل کی حالت میں جامعہ کی  
 جاتی ہے تو مرد کی منی اور عورت کا خون مل کر بچہ کی غذا ناقص بن جاتی ہے  
 اور چھپک کا مادہ پیدا ہو جاتا ہے۔ جو وقت پر بچوں میں ظاہر ہو جاتا ہے  
 گویا مرد کو حمل کے قرار پانے سے چوتھے ماہ تک تو ہرگز عورت کے نزدیک  
 نہ جانا چاہئے۔ اگر اسقاط حمل کا خطرہ نہ ہو تو پانچویں اور چھٹے ماہ میں جنین  
 ہرج نہیں۔ ساتویں اور آٹھویں ماہ میں بھی منع ہے۔

اگر شروع حمل سے ہی بچہ کی ولادت تک پر مینر  
 لگا جاوے تو اس سے بچہ کمزور یا دماغ مند کوئی بات ہے  
 ہی نہیں۔

## استقاطِ حمل

جب استقاطِ حمل کی علامات ظاہر ہوں تو جو عورت استقاطِ حمل کی عادی ہو یا جسکے خون بہت جاری ہو جاوے اور درجہ بدرجہ بڑھتا رہے۔ تو سمجھ لو کہ اسے ضرور استقاطِ حمل ہوگا۔ ایسی صورت میں اسکے روکنے کی تدبیر کرنا فستق ہو جاتا ہے کیونکہ جب تک مضیقہ گوشت یا حمل گرنے جاوے۔ آرام آنا مشکل ہو جاتا ہے۔ البتہ اسباب کا خیال ضرور رکھنا چاہئے کہ خون جو جاری ہے وہ کثرت سے نہ بہہ جاوے۔ اگر خون کثرت سے بہے گا۔ تو مرنبہ کی جان کا خطرہ ہے۔ اسلئے جس وقت استقاطِ حمل کا وقت قریب ہو۔ علامات ظاہر ہو جاویں تو بہت جلدی ہو کر اسکے مدد کے واسطے عورت کو فوراً کسی چٹائی یا چار پائی پر لٹا کر۔ پانی یا برف سے ٹھنڈا کیا پتہ پانی لیکر اس میں کپڑا رکھ کر اسے تمام نہ پانی پر اور پتہ پتہ بار بار رکھیں۔ اور اپنے جو پتھکڑی کا پانی بنایا چکا ہے۔ اس میں کپڑا تر کر کے اندام نہانی کے منہ میں ڈال لگا دیں۔

مگر احتیاط اس بات کی لازم ہے۔ کہ کہیں رحم میں زیادہ خون جمع ہونے سے مرنبہ مرنے جاوے۔ اسی واسطے مرنبہ کے پاس میٹھ کر دیکھتے رہیں اگر مرنبہ کی بعض کمزوری ہو جاوے۔ پھر سے اور آنکھوں کا رنگ زرد ہو جاوے پیٹ بھاری ہو تو سمجھ لو کہ اندر خون زیادہ جمع ہو گیا ہے۔ تو فوراً ڈال نکال اور سرد پانی سے پتہ پتہ اور تمام نہانی پر کپڑا رکھ کر دیکھو۔ خون بند کرنے کے واسطے پتھکڑی ساری کھلا کر اوپر سے تنور اسامرد پانی پلا دینا چاہئے یا اس مقدار پتھکڑی کو آدمی چٹا تک پانی میں مل کر کے پلا دے۔ اگر ایک بار کے پلانے یا کھلانے سے آرام نہ ہو تو چار گھنٹہ کے

بند پتھکڑی سے مل کر دیکھو۔  
روزانہ جاری رہنے اور پانی سے نہانی کو بہت سے فائدہ ہے۔  
FREE AMLIYAAT BOOKS

تزیج مولیٰ ایک تولہ۔ بیج گاجر ایک تولہ۔ بیج ثبوت ایک تولہ۔ بیج قیسی ایک تولہ۔  
ان سب کو ایک سیر ہانی میں جوش دے کر جب تک چھٹانک باقی رہے انار کے  
چھان کر اس میں قند سیاہ ملا کر عورت کو پلا دیں۔ مضغہ گوشت خارج ہو  
جاوے گا۔

گل خیرا ۴ تولہ لے کر سیر ہانی میں جوش دے کر جب آدھ تیسرہ جاوے  
تو آب ترن کر دانا چاہئے۔ تاکہ جلدی مضغہ خارج ہو جائے۔

اس موقع پر مریضہ کو کمزوری از حد ہو جاتی ہے۔ اس لئے طاقت بحال  
رکھنے کے واسطے ایک تولہ شراب برائڈی آدھی چھٹانک ہانی میں ملا کر پلا دینا  
چاہئے تاکہ طاقت آ جاوے۔ اسی طرح جب اس کا افہ کم ہونے سے چھٹانک  
معلوم ہو۔ تو وہ دین گھنٹہ کے بعد پھر اسی طرح پلا دیں۔

چائے میں لونگ و دارچینی تھوڑی سی۔ تدر میں ڈال کر پکا دیں اور تھوڑے  
تھوڑے عرصہ کے بعد بقدر ۲ ماشہ کے پلاتے جاویں۔  
اگر اس موقع پر کشتہ سوزنا بقدر ۱۲ دلی شہد میں ملا کر چھٹانک پلاوے تو طاقت  
بحال ہو جاتی ہے۔

لونگ دو تولہ۔ پیل دو تولہ۔ جانیفل دو ماشہ۔ کیسرا ۲ دلی ان سب شل  
کو کوٹ کر شہد میں ملا کر بقدر ۲ دلی کے تھوڑے تھوڑے عرصہ بعد کھلا دیں  
طاقت بھگی۔

دودھ میں پانی ملا کر اس کو جوش دے کر تھوڑا تھوڑا پلا تا جی مفید رہتا  
ہے۔ پانی کسی حالت میں بند نہ کرنا چاہئے۔ اگر چار میسٹرڈ آسکے مہیا کر لو  
بیان کیا گیا ہے۔ تو سادہ پانی میں منقہ اور دارچینی و لونگ معمولی مقدار میں  
دے کر ماس کے موقع پر تھوڑا تھوڑا پلا دیں۔

اس کے بعد دلی طرح اس کا احتیاط کرنی چاہئے۔ غذا نرم اور زود  
ہضم دی جاوے۔ آئینہ دیکھنا چاہئے۔ پھر اس کے بعد

احد چند یوم کے بعد جو قحطِ احمق آتا ہے۔ اس سے بند نہ کرنا چاہیے اور یہ بھی خیال رہے کہ مرہنہ کو قبض نہ ہو جائے۔

## بیان ولادت یا بچہ کا پیدا ہونا

اسی مضمون کی ایک کتاب بنام ہدایت نامہ ذامیان ہند بھی چھپی ہوئی ہے۔ جس میں بچہ کی پیدائش سے لیکر بعد تک کے کل اصول و روح ہیں۔ اور یہ روح ہے۔ کہ دائمی کو کس طرح بچہ جنانا چاہیے۔ اور رچہ بچہ کی حفاظت اور ان کے امراض و علاج مفصل طور سے بطریق سوال و جواب و روح میں اگر آپ متصل واقفیت بہم پہنچانی چاہیں۔ تو اس کتاب کو خرید کر مطالعہ کریں۔

رقیمت اسکی ۷۵ پیسے، چونکہ ہمارے اس کتاب کو کثرت شائع ہوا ہے اس لیے یہ قدر ان تمام اصول و واقفیت پر۔ تاکہ عوام فائدہ اٹھا سکیں۔ اس واسطے یہاں بھی مختصر و مفید باتیں و سچ کی باتیں ہیں۔

## مکان ولادت

سب سے پہلے اس امر کا خیال رکھنا چاہیے کہ جس مکان میں بچہ پیدا ہوتا ہے۔ وہ مکان صاف ستھرا اور ہوادار ہونا چاہیے۔ اندھیلانہ ہو کہ روشن ہو۔ مکان میں سیلاب نہ ہو۔ بے شہرت میں کھیا جائے۔ کہ ولادت خانہ کا دروازہ پورب (مشرق) یا دکن (جنوب) کی طرف ہونا چاہیے اس واسطے اگر بچہ پوربات یا مہراک ہو تو پورب کی طرف منہ ہو۔ اگر گرمی کا موسم ہو تو جنوب کی طرف ہو تو کبھی کبھی مکان کی سمت تنگ نہیں ہونا چاہیے کھانا ہو تو اچھا ہے۔ مگر گرمی کا مکان **FREE AIR**

اگ جہ فی جہ سے تو کوئی ہرج نہیں۔ مگر دھواں جمع نہیں ہونا چاہئے اور نہ ہی کوئلے جلا کر مکان کے سب دروازے بالکل بند کر دینے چاہئیں تیز ہوا کا آنا جانا بھی درست نہیں ۛ

۱۵۱

بچہ کو جاننے کے واسطے جو دای ہو۔ اس کا لباس صاف ستھرا ہونا چاہئے دائ طاقت قد مہنی بہتر ہے۔ تیز صنعت دای کے علاوہ۔ دایہ خوش طبع اور تعلیم یافتہ مہنی چاہئے۔ یا جو کہ اصول پرپائش سے بخوبی واقف ہو۔ جنانے کیوقت ضروری ہے۔ کہ اس کے ہاتھ کی انگلیوں کے ناخن ترا۔ جو سکے ہوں۔ ۵۔

قدرتی ولادت

قدرتی ولادت وہ ہے۔ جب کہ بچہ خود بخود ہی اپنے وقت پر پیدا ہو جاتا ہے۔ اس میں قوتِ زوجہ کو تکلیف نہ ہوتی ہے۔ اور نہ ہی والدی کو محنت کرنی پڑتی ہے۔ لیکن اگر قدرتی ولادت کے خلاف بچہ جنمے یا جانے کی کوشش کی جائے۔ تو زوجہ و بچہ کے واسطے مضر ہوتا ہے۔

قدرتی ولادت میں سہولت کے واسطے عالم کو پہلے ہی سے چاہیے کہ تمام اصولوں کی پابندی رہے۔ اور جب ولادت کے دن قریب ہوں تو دودھ میں کمی ڈال کر پیائے یا بادام روغن۔ تاکہ اندر نرم رہے۔ اور ولادت کے دن تکلیف نہ ہو۔

قدرتی وراثت کے تحت حصے مانے گئے ہیں۔ ایک وہ عربی کی رو سے



ہے۔ جب عورت کے بچے جنم کا وقت قریب ہو۔ تو دوائی کو پاس بلالینا چاہئے تاکہ وہ ان تمام حالتوں کو دیکھ کر اس کے مطابق کام کرے۔

جب عورت کو درد ٹھہر ٹھہر کر آٹھے اور باقاعدہ آہستہ آہستہ بڑھتا جاوے اور یہ درد کمر سے آٹھ کر جسم کے نچلے حصے میں پہنچے۔ اہل کچھ خون کا اجڑا ہوا ہو جاوے تو سمجھ لینا چاہئے کہ اب بچہ پیدا ہوگا۔ جب پہلا درجہ ولادت کا شروع ہوتا ہے۔ اور آہستہ آہستہ رحم کا منہ کھلتا ہے اس حالت میں عورت کو کسی طرح کا زور نہ لگانا چاہئے۔ بلکہ ادھر اُدھر دبا پھرتا چاہئے۔ اگر پھر دیکھ تو کسی چارپائی کو بچہ کر گھرے کی طرح کھڑا ہونا چاہئے اگر اسی اثنا میں عورت کو خینہ آجاوے۔ تو سونے سے کوئی نقصان نہیں پہنچتا بلکہ طاقت آجاتی ہے۔ اور پہلی حالت میں جب تک رحم کا منہ نہ کھلے عورت کو معمولی گرم دودھ پلانا چاہئے۔ دوسری حالت میں گرم دودھ کے پلانے کی ضرورت نہیں۔ اگر اس حالت میں بھوک محسوس ہو تو دودھ مانگو یا نہ لگی غذا میں بینی جا بیٹیں اور غذا گرم تاخیر والی ہونی چاہئے۔ تاکہ رحم کا منہ بلند کی کھل جاوے۔ جب رحم کا منہ کھلتا ہے تو بچہ کا سر نیچے کی طرف بھل آتا ہے اس کے بعد دوسری حالت شروع ہوتی ہے۔

دوسری حالت اس وقت ہوتی ہے۔ جب کہ رحم کا منہ اچھی طرح سے کھل جاتا ہے۔ اب زچہ کو حرکت کرنے سے روک دینا چاہئے اور آرام سے لٹاویں۔ کیونکہ یہی دوسری حالت بچہ کے پیدا ہونے کی ہے۔

اب زچہ کو بائیں کروٹ لینا چاہئے۔ اگر اس وقت زچہ کو بھوک محسوس ہو تو۔ روکنا بہت ناموزن ہے۔ گرم دودھ نہ دینا چاہئے اس سے بچہ پیدا ہونے کے بعد کون سا کام لیا جائے۔ جب تک کہ زچہ سے پانی آئے۔

اس وقت زچہ کو سخت درد ہوتی ہے۔ مگر گھبرا نا نہیں چاہئے۔ اگر بچہ کا نہ بچنے  
وقت نیچے کی سیون پر بوجھ پڑنا معلوم ہو تو وہاں آہستہ سے ہاتھ کا سہارا رکھنا چاہئے  
دبانہ نہیں چاہئے۔ جس وقت بچہ کا سر باہر نکل آوے تو فوراً ہاتھ سے گلے  
کو دیکھنا چاہئے۔ کہ کہیں گلے میں نال تو لپٹی ہوئی نہیں ہے۔

نال لپٹی ہوئی ہو تو آہستہ آہستہ گلے سے آسانہ ذر کی طرف کردیں ورنہ  
بچہ کی جان کا خطرہ ہے اگر تیج زیادہ ہوں اور جلدی نہ کھل سکتے ہوں تو ایک  
بند بچہ کی ناف کی طرف دو سرانہ زچہ کی طرف لگا کر نال کے بند کاٹ دینے  
چاہئیں۔ اس میں کسی قہم کا اندیشہ نہیں رہتا۔ اگر بچہ کا سر تو نکل آوے اور باقی قہم  
خود بخود نہ پگھلے تو اس حالت میں زچہ کے ہیٹ پر ہاتھ بھیر دیں تاکہ درد دھک کر بچہ  
خود بخود باہر آ جاوے اگر ایسا بھی نہ ہو تو فوراً بچہ کو کھینچ کر نال سے کی کوشش نہ  
کریں۔ اس سے زچہ و بچہ دونوں کو تکلیف ہوتی ہے۔ بعض دفعہ بچہ مر جاتا ہے  
اور عورت کے خون زیادہ جاتے لگت جاتا ہے پس لائق دانی بچہ کے سر  
کے آس پاس سے دونوں طرف دونوں ہاتھوں کی دو انگلیاں اندر داخل کر کے  
بچہ کی فنگلوں میں دے کر آہستہ آہستہ باہر کو نکالے۔ لیکن  
اس صورت میں ایک عورت زچہ کے ہیٹ پر ہاتھ رکھ کر آسے دبا رکھے  
نہیں تو خون جاری ہونے کا احتمال ہے جب بچہ کی چھاتی باہر آ  
جاوے تو زچہ کے کمر کے پاس جہاں تھ ہے وہ خراہ اٹھالیا جاوے  
مگر ہیٹ پر جو ہاتھ ہے۔ وہ ہرگز نہ ہٹاویں۔ جب تک کہ آؤں  
خارج نہ ہو جاوے۔

جس وقت مندرجہ بالا طریق سے بچہ پیدا ہو جاوے تو فوراً بچہ کو ایک  
طرف کر لیں یعنی دائیں یا بائیں طرف لیٹالیں۔ اس سے یہ فائدہ ہوگا کہ بعد  
ولادت بچہ کے سر کے اندر سے آکر دھندل جان کی دھار پڑے نہ  
سے بہہ نکلتی ہے۔ وہ بچہ کے منہ تک پہنچ جائے اور دھیر دھیر

نہ لگے گی۔

جس وقت بچہ پیدا ہوا ایک طرف کر کے سب سے پہلے اس کے منہ میں لٹکی ڈال کر دیکھنا چاہیے کہ اس کے منہ میں کسی قسم کی آلائش وغیرہ تو نہیں ہے اگر ہو تو اسے صاف کر دیں۔ اور بچہ کی نال کاٹ دیں۔ لیکن نال کاٹنے سے پہلے اس امر کا یقین ہونا چاہئے کہ بچہ روتا ہے کہ نہیں۔ پیدا ہوتے ہی بچہ کا رونا آٹمانیک ہے۔ ورنہ کچھ لو کہ بچہ یا تو مر گیا۔ یا اس کا سانس بند ہو گیا ہے پہلے سانس جاری کرنے کی ترکیب کرنی چاہئے۔ یعنی سر و پانی کے جھینے بچہ کے منہ پر ماریں تو کچھ رونے لگ جائے گا۔ اگر کامیابی نہ ہو تو کسی برتن میں سرد پانی ڈال کر سچہ کو گتے تک اس میں بٹھا دیں اور فوراً اٹھالیں اس سے بھی کامیابی نہ ہو تو کچھ سرد پانی میں کبھی گرم پانی میں بٹھاؤ اور فوراً اٹھا لویا بچہ لگی پیٹ پر فیک کیاں دو۔ اور اس کی ناک میں کسی جانور کا پر پھراؤ تاکہ سچہ رونے لگے۔ بچہ کے سر میں سرد پانی ڈالنا درست نہیں اس سے نقصان ہو جاتا ہے۔ اسی طرح مروج سیاہ یا کسی دیگر ایسی تیز خیز کی ہوا دینا بھی نقصان دہ ہے۔ اگر ان مندرجہ بالا طریقوں سے امید بر نہ آئے تو مصنوعی سانس جاری کرنے کا طریقہ استعمال میں لادیں وہ اس طرح ہے کہ بچہ کو دو میں جمبٹ لٹا دیں اور اس کے دونوں بازوؤں کو اپنے ہاتھوں سے پکڑ لیں۔ ذرا اونچے اٹھا کر اس کے منہ میں پھونک مار لیں اور بچہ کے دونوں بازوؤں کو نیچے پسلیوں کے ساتھ لاکر دبا دیں۔ اس طرح چند بار کریں۔ بچہ سانس لینے لگ جائے گا لیکن تمام طریقوں سے سانس جاری نہ ہو تو کچھ لو کہ بچہ مر گیا ہے۔ لیکن حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اس بچہ کو مردہ خیال نہ کر لینا چاہئے۔

FREE AMLIYAT BOOK

## نال کے کاٹنے کا بیان

جب بچہ رونے لگ جاوے اور یہ تصدیق ہو جاوے کہ بچہ زندہ ہے تو مندرجہ ذیل طریقہ سے نال کاٹنی چاہئے۔ کہ پہلے نال کو بچہ کے پیٹ کی طرف تھوڑا سا سوتا چلائے اور پھر ناف سے تین انگلی اوپر کی طرف کسی نیتہ یا لکڑی دھاگے سے کس کر باندھ دیں۔ لیکن خیال رکھیں کہ کہیں زبرد سے باندھنے سے نال کٹ نہ جاوے۔ پھر پہلے بند سے ایک انگلی کے فاصلے پر اس طرح کا ایک اور بند لگاویں اور دونوں بندوں کے درمیان میں سے کسی تیز قہنجی سے کاٹ دیں۔

## نال کاٹنے کی دیگر احتیاطیں

اگر بچہ پیدا ہو کر رونے نہ لگ جاوے اور اس کے منہ اور آنکھیں نیلے پڑ گئے ہوں اس کی نال اس طرح کاٹیں کہ زچہ کی طرف بند لگاویں اور بچہ کی ناف کی طرف بند نہ لگاویں۔ تین انگلی چھوڑ کر کاٹ دیں جب تقریباً ایک توڑ کے خون نکل جاوے تو فوراً بند لگا دیں۔ اس سے نیلا پن دور ہو جاتا ہے۔ اور بچہ رونے لگ جاتا ہے۔ ورنہ پہلی طرح تمام باتیں سرور پانی کے چھینٹے لگانا وغیرہ کریں۔

مشہور ہیں جہاں نال کاٹنا لکھا ہے وہاں یہ درج ہے کہ بچہ کی نال ناف سے آٹھ انچ کے فاصلے پر سے کاٹنی چاہئے۔ بہر صورت انگلی سے کم اور آٹھ انگلی سے زیادہ فاصلہ نہ ہونا چاہئے۔

نال کاٹنے کے بعد خون کی طرف بند ضرور لگانے چاہئیں۔ بچہ کی طرف جو بند لگایا جاتا ہے اس کا یہ فائدہ ہے کہ بچہ کے منہ سے خون نہیں جاتا ورنہ اجزاء خون سے بچہ کے مر جانے کا اندیشہ ہوتا ہے اور بچہ کی طرف

ٹکایا جاتا ہے۔ اس سے یہ فائدہ ہے کہ خون جاری نہ ہونیکے سبب سے  
 آئول بیماری ہو کر جلدی خارج ہو جاتی ہے۔ اور بعض دفعہ اگر اور بچہ پیٹ میں  
 میں ہو تو وہ صحیح سلامت رہتا ہے۔ ورنہ نال سے خون جاری رہنے سے وہ  
 مر جاتا ہے۔

اب بچے کو نیم گرم پانی سے غسل دیکر کسی صاف کپڑا سے پونچھ کر صاف  
 کر دیں۔ اور کسی کپڑا میں لپیٹ کر رکھیں۔ بٹشیرت میں تو اس طرح لکھا ہے۔  
 کہ نال کاٹنے کے قبل ہیندھے تنک اور مچھی سے بچے کے منہ کو صاف  
 کرے پھر روئی کا بچا یہ لکھی میں جھگو کر اس کے تالوں میں رکھے۔

غسل کے بعد شہد بھی اتنت ٹول اور براہی کا رس اور اس میں شفا ش  
 پھر سون کا چوڑن دمر گانگ یا سونے کے ورق ادا کر بچہ کو انٹلی سے تھوڑا  
 تھوڑا چٹا دیں۔

اگر ایسا نہ کر سکیں تو میرت شہد اور مچھی ملا کر سوپنے کی سلائی سے چٹائیں یہ  
 بھی مفید ہے۔ پیٹ کو صاف کرتا ہے۔ شہد اور مچھی مساوی اولاٹن نہ ہوں۔  
 ولادت کا تیسرا درجہ آئول کا گرنا ہے۔ اس وقت کی سب سے احتیاتی سے  
 نرمی کی جان کا خطرہ ہوتا ہے۔ بچے کے پیدا ہونے کے بعد قدرتی طور پر ۱۵ یا  
 ۲۰ منٹ تک آئول خود بخود گر جاتی ہے۔ زیادہ سے زیادہ دو گھنٹہ تک  
 خود بخود گر جانی چاہیے۔ آئول کا جلدی نہ گرنا یا اس کا کوئی جقہ اسدہ رہنا  
 ایک خاص نقص ہوتا ہے۔ لیکن زانی کو احتیاط رکھنی چاہیے۔ کہ اندر ہاتھ ڈال  
 کر آئول کو کھینچ کر اسے نکالنے کی کوشش نہ کرے۔ کیونکہ اس طرح کرنے سے بچہ  
 کو بہت نقصان پہنچتا ہے۔ خون جاری ہو جاتا ہے۔ اور زچہ مر جاتی ہے۔  
 البتہ جب بچہ پہلا ہو جاوے تو پیٹ پر سے ہاتھ نہیں اٹھا نا چاہیے  
 بلکہ اس کے پیٹ میں سے جیسا کہ آئول نکال دیا ہے۔ اس جگہ میں خود بخود  
 ہی تین بار دوا آٹھ کر آئول خارج ہو جاتی ہے۔ آئول خارج کر کے دوا

دائی اپنا بایاں ہاتھ ترچھا کر کے زچہ کے پیٹ پر رکھ کر نیچے کی طرف آہستہ آہستہ دیا گئے تاکہ آؤل گر جائے اور آؤل گر جانے کے بعد بھی تھوڑا عرصہ اسی طرح پیٹ کو دبا رکھنا چاہیے۔ تاکہ رحم کے اندر سے کوئی خون کا چھپڑو وغیرہ ہر دسے تو وہ بھی نکل آدے۔

اگر آؤل آدھ گھنٹہ تک نہ نکلے تو مندرجہ ذیل طریق اختیار کرنا چاہیے سفوف اگر گٹ جو ایک انگریزی دوائی ہے۔ بعد ازاں رتی کے تھوڑے سے پانی میں ملا کر بلا دو۔ اس سے زچہ کو درد آٹھ کر رحم سخت ہو جاوے گا اور آؤل گر جاوے گی۔ اگر ایک بار کے دینے سے فائدہ نہ ہو تو آدھ گھنٹہ بعد ہی مقدار میں پھر دے دو۔ صرف آؤل خارج ہو جاتی ہے۔

(۲) زچہ کے سر کے بال اس کے منہ میں ڈال دیں۔ اور طلق تک پہنچائیں تاکہ ابکیاں شروع ہو جائیں۔ اس سے آؤل خارج ہو جاتی ہے۔

(۳) چند بید شرسہ رتی کھلانا یا اس کی دھونی دینا مفید رہتا ہے۔

(۴) کچھ کھنکی کا سفوف شہد میں ملا کر ناک میں ڈال دیں۔ چھینک آنے پر اگر اسے ذرا روک کر نیچے کی طرف نورنگا یا جاوے تو آؤل گر جاتی ہے۔

(۵) حنظل یعنی طاس کا گودا اور کٹھ تلخ کا ضما د پیڑو پر کرنے سے آؤل خارج ہو جاتی ہے۔

(۶) سانپ کی گنچیل کی دھونی دینے سے آؤل خارج ہو جاتی ہے۔

(۷) گھنیر ۲ ماشہ۔ باونہ ۶ ماشہ۔ ہر دو کا جو شانہ بنا کر پلانے سے آؤل خارج ہو جاتی ہے۔

آؤل خارج ہو جانے کے بعد زچہ کو مچا رہائی پر چت لٹا دینا چاہیے تاکہ وہ آرام سے ہو سکے اور اس کے قریب یا ارد گرد شور و غل نہ ہو تاکہ وہ آرام سے ہو سکے اور اس وقت زچہ کا سونا نفع مند ہوتا ہے آؤل کے نکلنے کے بعد اگر زچہ کے پیشہ زچہ کے گٹ کی پانی بالائی کی جانب سے بہنے لگے

خودس روز بندھی رہے۔ تو بڑا لالہ ہوتا ہے۔

## عسر ولادت یا جننے کی دشواری

عسر ولادت سے یہ مراد ہے کہ جننے کے وقت رحم کو بڑی تکلیف ہوتی ہے۔ دردیں اٹھ اٹھ کر رہ جاتی ہیں۔ اور بچہ پیدا نہیں ہوتا۔ اس کے آبا بہت سے ہیں۔ جنکی تشریح کے واسطے نصف جسد کتاب کا تیار ہوتا ہے۔ اگر آپ ان تمام اسباب و تدابیر سے واقف ہونا چاہتے ہیں۔ تو کتابیات نامہ دانیان ہند منگو کر ملاحظہ فرمائیں۔ یہاں کچھ تشریح اور مرشد بندہ مفید نفع جات دست کیے جاتے ہیں۔ تاکہ عوام فائدہ اٹھا سکیں۔

اگر درد کو شروع ہوئے دس گیارہ گھنٹے گزر گئے ہوں اور بچہ پیدا نہ ہو تو اس وقت مندرجہ ذیل ادویات کا استعمال کرنا لازمی ہے۔ لیکن دائی گھنے واسطے مناسب ہے کہ پہلے دیکھ لے کہ حل ایچر اڈھر تو نہیں ہو گیا ہے۔ اگر درد سرد پڑ جائے اور بچہ پیدا نہ ہوتا ہو تو ایک انگریزی دوائی جسکو ایک کواٹنیا کہتے ہیں بقدر ایک رتی کے تازہ پانی سے کھلاویں۔ ایک دو گھنٹہ تک بچہ پیدا نہ ہو تو ایک پڑیہ اور کھلاویں۔ بس تیسری پڑیہ کی ضرورت ہی نہیں پڑتی اس دوائی کے کھانے سے رحم کے منہ کی سختی دور ہو کر نرمی آ جاتی ہے اور اگر رحم کا منہ بند ہو تو اسے کھول دیتی ہے۔ درد سرد پڑ گئی ہو۔ اسے پھر سے شروع کر کے بڑھا دیتی ہے مگر اس درد سے کسی قسم کی تکلیف بھی نہیں ہوتی اور یہ دوائی جب ولادت کا وقت قریب ہو اور جننے میں دشواری معلوم ہو تو فوراً کھلا دو۔ اس دوائی قیم کا اندیشہ نہیں ہے۔ بلکہ اگر دشواری نہ ہو تو معمولی طور پر بھی اگر بچہ پیدا ہوئے گا۔ وقت ملاحظہ ہو تو اس دوائی کو بلا خوف استعمال کر سکتے ہیں۔ یہ دوائی رحم کو ملاحظہ کرتی ہے۔ اور اس کے لئے

گھٹنے بعد بچہ پیدا ہو جاتا ہے۔ زچہ کو بالکل تکلیف نہیں ہوتی ہے۔ بلکہ سونے بھی نہیں ہوتا کہ بچہ جنا ہے۔ نیز اگر زچہ کو کھلائی جائے۔ تو بعد وضع حمل کے وہ تندرست دکھائی دیتی ہے۔ بیشک یہ دوائی بڑی مفید ہے۔ مگر دیہات میں جہاں یہ دوائی نہ مل سکتی ہو۔ یا کسی نے ایسے موقع کیلئے گھر میں نہ رکھی ہو تو مندرجہ ذیل ادویات کا استعمال کریں ۶۔

۱۱، گنے اور مرچ کو پانی میں پیسکر اور ارند کا تیل ملا کر پیڑ پر مسپ کر دینا چاہیئے ۷

۱۲، پٹھنڈا اور چرہہ کی بڑھ کو پانی میں پیس کر اندام نہانی پر مسپ کرنا چاہیئے ۸

۱۳، سانپ کی گتھلی کی دھوئی دینی چاہیئے ۹

۱۴، دار چینی بیج ماشہ۔ سونف سم ماشہ۔ دونوں کا کاڑھا لڑکے پلانے سے بچہ جلدی پیدا ہو جاتا ہے ۱۰

۱۵، کبوتر کی بیٹ کا خداداد ف پر کریں اور ٹھوڑی کھاپائی میں مل کر کے پلا دیں ۱۱

۱۶، گنچو ایسی گنڈ دوا بقدر ایک رتی لیکر پان میں رکھ کر حاملہ کو کھلائیں اگر دوسرے ڈچ گئی ہو تو اس سے تیز ہو کر بچہ جلدی پیدا ہو جاتا ہے ۱۲

۱۷، نوشادر اور پودینہ۔ ان دونوں کو پیسکر جی بنا کر اندر داخل کرنے سے بچہ جلدی پیدا ہو جاتا ہے ۱۳

۱۸، گھوڑے کے ناخن کی دھوئی دینا مفید ہے ۱۴

۱۹، تخم گاجر۔ سوئے۔ سونف۔ میتھی۔ بنفشہ بلشی۔ دار چینی دوا ۱۵

۲۰، سب چیزیں کھلائی میں چھلکے کر پلانے سے بچہ جلدی پیدا ہوتا ہے ۱۶

۲۱، بھاریک بیکر اور بیکر کا تیل ملا کر اندر داخل کرنے سے گرم پانی پلا دیں۔ بچہ جلدی پیدا ہوتا ہے ۱۷



(۱۱) پودبہ - پرسیداشاں - دارچینی - تین تین ماشہ لے کر چنانہ  
 بنا کر پلانے سے بچہ جلدی پیدا ہو جاتا ہے۔  
 (۱۲) گدھے کے ناخن کی دھوئی دینا مفید ہے۔  
 (۱۳) کاک جنگھا کی جڑ یا پانارگ (چرچہ) کی جڑ کمر میں باندھنے سے  
 ولادت میں آسانی ہوتی ہے۔

## زچہ کی حفاظت

ولادت کے بعد زچہ کو ایک عمدہ بستر چاہائی پچھا کر لٹا دینا چاہئے  
 کمرے میں شور و غل نہ ہو نا چاہئے۔ زچہ کو اگر اس وقت نیند آجائے  
 تو اچھا ہے۔ اس موقع پر اجوائن تھوڑی سی میکر اس کو پانی میں ڈال کر  
 جوش دینا چاہئے۔ اور اس پانی میں تھوڑا سا روغن زرد ملا کر پلانا چاہئے  
 یا اگر صرف اجوائن کا پانی ہی پلایا جائے تو بہتر ہے۔  
 اس موقع پر اگر قند سیاہ - سونٹھ - اجوائن دہی ملا کر تھوڑا سا عورت  
 کو کھلایا جاوے۔ تو اچھا رہتا ہے۔ اگر موسم زیادہ گرمی کا ہو۔ تو سونٹھ یا تو  
 کم ڈالیں یا بالکل نہ ڈالیں۔

اندام نہانی کو سینکنا بھی مفید رہتا ہے۔ اس واسطے اینٹ کو تیار دو  
 ٹوڑا سہار سکے، کسی کپڑے میں پیٹ کر اندام نہانی پر کپڑا رکھ کر اسے سینکنا چاہئے  
 ان ایام میں چلنا پھرنا نہ ہرگز نہیں چاہئے۔ بلکہ آرام سے لیٹی رہے تیسرے  
 چوتھے دن آٹھ کر تھوڑا تھوڑا بیٹھنا شروع کر دے تو کوئی ہرج نہیں۔  
 آٹھ دن سے پانی سے نہلانا بالکل منع ہے۔ بلکہ پانچ چھ یوم تک تو ٹھنڈا  
 پانی پیئے گے واسطے ہرگز نہ دیں۔ گرم پانی اجوائن کا پانی پینے کے واسطے  
 دیں پانچ چھ یوم کے بعد نیم گرم پانی دیں۔ دس دن بعد منہ کے بعد تازہ پانی پلا کر دے۔

تہ ہود سے سکتے ہیں۔

## امراض زچہ کا علاج

بچہ پیدا ہونے کے بعد جو مرض عورت کو ہوتے ہیں۔ انہیں سوت کا روگ کہا جاتا ہے۔ یا امراض زچہ۔ اس کے اسباب اکثر بہ اعتدالی و بدپرچہ ہوا کرتے ہیں۔

## سوت کا روگ (امراض زچہ) کے علامات

احشاء شکلی یا احشایں درد۔ بخار و کھانسی۔ پیاس کی شدت۔ بچہ بھاری ہونا۔ پیٹ میں درد۔ پیٹ کا ٹھوٹنا۔ دست لگ جانا۔ ٹوچنا ہونا۔ کمزوری کا ہونا کھانے سے نفرت اور غنودگی کا آنا۔ یہ سبھی علامات پر سوت روگ کی ہیں عورت یا جنم کا کمزور ہونا۔ اس کے علاوہ بلغم و باد کی امراض و علامات ظاہر ہو جاتی ہیں۔

## علاج

سب سے پہلے اس بات کا خیال رکھیں کہ زچہ کو بچہ پیدا ہونے کے بعد جنون جانا ہے۔ وہ بند نہ ہو جاوے۔ اس کی معیار اگر لڑکے کی دودھ نہ ہو تو ۴ سے ۳ دن تک اور اگر لڑکی ہو تو پینتیس یا چالیس یوم تک ہے۔ اگر کسی بد پرہیزی سے پیشہ یا اندام نہانی پر سرد پانی کے لگ جانے سے سرد پانی سے غسل کرنے سے زیادہ سرد پانی پینے سے بند ہو جاوے گا۔ جاری کرنا چاہیے۔ اس کے واسطے پیرو پر سینک کر نا بھاپا رہے۔

تخم کر فس۔ تخم سو گے پر پیا۔

FREE AMITY BOOKS

www.facebook.com/AMITYBOOKS





(۷) گل بنفشہ و ماشہ - عنب الثعلب و ماشہ - بادیان و ماشہ پیاؤشیا  
 و ماشہ - بیج کرفس و ماشہ - تخم خلی و ماشہ - ملٹی و ماشہ - ان سب اشیاء کو تین  
 پاؤ پانی میں بھگو کر اور جوش دے کر چب تیسرا حصہ باقی رو جاوے تو اس  
 میں دو تولہ گھنہ ملا کر پلا دیں - یہ یونانی نسخہ ہے - بعض دفعہ اس میں ۲ تولہ  
 گھنہ کے ہمراہ ۲ تولہ شربت بزروری بھی شامل کر لیا جاتا ہے -

(۸) سونٹھ اتولہ - قفل سیاہ ۲ تولہ - قفل درازم ۲ تولہ - سیندھانک  
 ماشہ - جاوڑی ۲ تولہ - نیلا تھوٹھا بریاں ۲ تولہ سب اشیاء کو برگ منبھا لو  
 کئے دس میں ایک پھر تک کر لکر کے چنے کے برابر گولی باندھیں اور ایک  
 گولی شبہ کے ساتھ کھلا دیں - تو پر سوت روگ دور ہوگا -

## بچہ کی پرورش کے اصول

(۱) جس وقت بچہ پیدا ہوا ہے اس وقت اچھی طرح اس کے بدن کو صاف  
 کرنا چاہیے - تاکہ کسی قسم کی آلودگی اس کے بدن پر نہ رہے -

(۲) بچہ کو اسی وقت نیم گرم پانی سے غسل کرا دیں - اور کسی صاف کپڑے  
 سے اس کا بدن پونچھ دیں - اور تیل کا تیل تھوڑا سا مل دیں - بعد ازاں  
 بچہ کو ہر روز نیم گرم پانی سے غسل کرانا چاہیے - اگر موسم گرم ہو تو دھوپ  
 میں گرم کئے چمکے پانی سے غسل کرا دیں - بچہ کے سر پر زیادہ پانی نہیں لگانا  
 چاہیے اگر بچہ بیمار ہو تو غسل سے پرہیز لازم ہے -

(۳) اس بات کا ہر وقت خیال رہے کہ بچہ کو ہوا نہ لگ جائے یعنی بستر میں یا  
 ماں کی گود میں جب بچہ گرم ہو تو فوراً باہر نہیں نکال لینا چاہیے یا یہ کہ غسل دیکر  
 اس میں نہیں رکھنا چاہیے -

www.123456789.com

ماشہ خالص شہدہ کرکٹ پائیں۔ تاکہ دست کھل کر آجاسے۔ یا جن گھٹی تیار کیے  
دیروں۔ نسخہ نیچے دست کیا جاتا ہے۔

## نسخہ جمن گھٹی

سٹونف۔ الماس۔ اجوائن۔ ہیرڈکلاں۔ منقہ۔ لاپچی دانہ۔ گل گلاب  
عناں۔ ہٹسی۔ یہ چیزیں تھوڑی مقدار میں بیکر کسی مٹی کے کورہ میں بھگو کر  
آگ پر جوش دیں اور پانی نثار کر اس میں کھانڈ ڈال کر بچہ کو تقریباً چھ ماشہ پلاویں  
اور دن میں دو تین بار دیں۔ اگر بچہ بڑا ہو تو مقدار بڑھا سکتے ہیں۔ یہ خود آگ  
تو ایک دو دن کے بچے کے واسطے ہے۔

دو بچہ کو چار روز تک باخاند سیاہی مائل آتا ہے۔ اسکے بعد زردی اختیار کرتا  
ہے۔ اگر ایسا کام میں قبض ہو۔ تو جمن گھٹی یا کسٹرائل دیں۔

۲، بعض دفعہ زچہ کو دو تین روز تک بندھ نہیں آتا اس صورت میں  
بچہ کو گائے کا دودھ دے سکتے ہیں۔ مگر اس طرح دینا چاہئے۔ کہ جتنا دودھ  
ہو اتنا ہی پانی ڈال کر گیسے گرم کریں۔ زیادہ جوش دینے کی ضرورت نہیں  
جب گرم ہو جائے تو کھانڈ ملا کر تھوڑی مقدار میں پلاویں۔ لیکن جب مال  
کا دودھ آکر آگے تو پھر اس حالت میں بچہ کو دوسرا دودھ دینے کی ضرورت  
نہیں ہے۔ کیونکہ مال کا دودھ بچہ کی قدرتی غذا ہے۔

(۱) بچہ کو دودھ پلانے کے واسطے یاد رکھیں کہ پہلے تین دنوں میں بچہ  
کو اگر بچہ تندست نہ ہو تو بہترین گھنٹہ کے بعد دودھ پلانا چاہئے۔ اگر کڑھ  
ہو تو دھنڈ کے بعد۔ جب بچہ بڑا ہو جائے۔ تو دودھ دینے کے وقت میں  
آدھی ایک رکھنی چاہئے۔ پیدائش کے ہفتہ اول سے چوتھے ہفتہ تک  
گھنٹہ ایک ماہ کے دودھ تاکہ بچہ کو گھنٹہ کے بعد۔ تین ماہ سے  
دو ایک ہر ماہ گھنٹہ کے بعد دودھ دینا چاہئے۔

اور بھی فرہاد بنی چاہئے ۔

۷۵) بچہ کا قعدہ اس وقت چھوڑنا چاہئے جب بچہ کے چہرہ سات دانت  
انگل آدیں۔ قبل اس کے نہیں چھڑوانا چاہئے۔ کیونکہ اس وقت تک بچہ  
بھی کچھ نہ کچھ کھاپی سکتا ہے۔ زیادہ عرصہ تک قعدہ پا تے رہنے سے زہم  
اور بچے دونوں کو نقصان پہنچتا ہے ۔

۷۶) بچہ کا لباس سات تھرا اور ہلکا ہونا چاہئے۔ تنگ کپڑے بچے کو کبھی  
نہیں پہنانے چاہئیں اور نہ ہی بھاری کپڑے پہنانے چاہئیں۔ رات کو بچہ کو  
ٹٹکے نہیں سلانا چاہئے۔ کپڑے گندے نہیں رکھنے چاہئیں۔ سردیوں  
میں سردی سے بچانا چاہئے۔ اس کی واسطے گرم کپڑے پہننے چاہئیں مگر  
وہ بھی بہت بھاری اور تنگ نہ ہوں۔ سردیوں میں پاؤں اور سر کو خشک  
نہیں رکھنا چاہئے ۔

۷۷) بچوں کو قند پر مشیت پڑھانے کے ساتھ ہی ہوتی ہے تندہی کی حالت  
میں چھوٹا بچہ اس قدر سوتا ہے کہ سوائے قعدہ پینے کے جاگتا ہی نہیں بلکہ  
جیسے جیسے یہ پڑا ہوتا جاتا ہے۔ اس کی قند کم ہوتی جاتی ہے۔ اور تھکی ہوتی  
جاتی ہے۔ بچہ کو قند سے پرہیز کر سنانے کی عادت بڑی ہے۔ جب سنانا ہو  
تو بچہ کو جاگتے ہی چار پائی پر لٹا دیں۔ اور اس کے رونے کا کچھ خیال نہ  
کریں۔ بچہ خود بخود سو جائے گا۔

جب بچہ ماں کے ساتھ سوتا ہو تو احتیاط لازم ہے۔ کہ کہیں کسی وقت  
کروٹے ایسے وقت بچہ نیچے نہ دب جائے۔ اس واسطے اگر زہم اور بچہ کے  
دہان ایک چھوٹا سا سرخ نہ رکھا جاوے تو بہتر ہے۔ اس کے دفاغے  
ہیں ایک تو یہ کہ بچہ کے منہ میں چھانے کا خطرہ نہیں رہتا۔ دوسرے یہ کہ بچہ  
کو ہر وقت قند پینے کی عادت نہیں پڑے گی۔ علاوہ چھانے کا یا ہرستان پر  
پڑھ گیا۔ قند قعدہ پینے لگ جاتا ہے۔ لہذا اگرچہ بچہ کو کبھی

نہیں کھلانی چاہیے اس سے بچہ کا باضمہ بڑھ جاتا ہے۔ بھوک کم اور قبض پیدا ہو جاتی ہے۔ بعض دفعہ غلط سے نشہ کی تاثیر زیادہ دی جاوے تو بچہ مر بھی جاتا ہے۔

(۱۱) چوتھے بچے کو تیز روشنی میں ہرگز نہ لے جاویں کیونکہ اسکی آنکھیں تیز روشنی کو برداشت نہیں کر سکتیں۔ آہستہ آہستہ تیز روشنی میں لے جانا چاہیے۔  
(۱۲) بچوں کو چلنا سکھانے کے واسطے پھر اُدھر گھسیٹنا یا زیادہ دھمکتا دکھنا درست نہیں۔ بلکہ بچہ کی طاقت کے مطابق عمل کرنا چاہیے۔ جب بچہ کو کھڑا کرو۔ اگر بیٹھا چاہے۔ تو فوراً بٹھاؤ۔ بچہ خود ہی جیسے جیسے طاقت آتی ہے آٹھ کر کھڑا ہوتا اور گھٹنوں کے بل چلتا اور پھر سیدھا چلنے لگ جاتا ہے۔ بچہ کی حرکتوں کو دیکھتے رہنا چاہیے۔ معمولی طور پر کھڑا کرنا یا ان کے چلنے میں ہاتھ کے ہمارے کا دینا مناسب ہے۔

(۱۳) جب بچہ کو اٹھاؤ۔ تو بارودوں یا ہاتھوں سے بچہ کو رمت اٹھاؤ۔ بلکہ بارودوں کے نیچے سے ہاتھ ڈال کر آہستہ سے اٹھاؤ۔

(۱۴) بچوں کے دانت بعد بچہ طاقتور ہو ماسکی قدر جلدی اور آسانی سے بچہ کے دانت نکلنے میں۔ طاقتور بچہ کے دانت چھٹے ساتویں مہینہ میں نکلنے شروع ہو جاتے ہیں بعض کے پانچویں ہی مہینہ میں۔ اور کچھ بچوں کے تو دسویں گیارہویں اور کبھی کبھی سال کے بعد بھی نکلنے شروع ہوتے ہیں۔ مبالغہ پر اڑھائی سال میں بچہ کے ہیں دانت نکل آتے ہیں۔

بچہ کے دانت نکلنے کا وقت آتا ہے۔ تو بچہ کا مزاج بدلتا چلتا ہے۔ وہ ابھی طرح نہیں بیٹا۔ اور اکثر لپکا سا بخار معلوم ہوتا ہے۔ سر بخاری ہو جاتا ہے۔ اور کھانا کچھ کھاتا ہے۔ اور بے چین رہتا ہے کبھی قبض ہو جاتی ہے۔ کبھی اسے لگ جاتا ہے کہ اس میں کچھ نہیں کھانا کھانی بخار وغیرہ امراض لاحق ہو جاتے ہیں۔

FREE COPY



جب بچہ دانت نکالنے لگے تو اسے کھلی جوا میں رکھنا چاہیے۔ دودھ کے اور کوئی چیز نہ کھلائی جائیے۔ دانتوں کو بند نہ کرنا چاہیے۔ البتہ قبض ہو تو اس کے دور کرنے کیلئے تھوڑا سا کسٹرائل پلا دینا چاہیے۔ ٹھنڈی لکڑی اور لمبھی کا آٹا لگا کر دن میں دو تین مرتبہ سوروں پر ملنا چاہیے یا چاکری تیار کر دوائی دانت اُدھجے۔ کا استعمال لازمی ہے۔ جس سے بچہ کھانے آسانی سے نکل آتے ہیں۔ دانتوں کے نکلنے کی ترتیب اس طرح ہے کہ پہلے چھٹے مہینہ میں نیچے کے دودانت سامنے کے نکلتے ہیں اسکے بعد انہیں مہینہ میں اوپر کے دودانت والے دانت نکلتے ہیں جو اگر پہلے نکلیں تو اسے اکثر لوگ منحوس خیال کرتے ہیں یا دوسو مہینہ میں دودانت جو اوپر والے دودانتوں کے گرد ہوتے ہیں نکلتے ہیں اس کے بعد پھر نیچے اور پھر اوپر کے دانت باہری باری سے نکلتے ہیں۔

(۱۵) بہت چھوٹے بچہ کا ناٹو حرکت کرتا ہے۔ جیسے دیکھ کر انجان آدمی

تو ڈھکی جاتا ہے کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ لیکن دراصل یہ بات ہے کہ اس مقام پر شروع میں ہڈی نہیں ہوتی صرف ایک جملی ہوتی ہے۔ جسکی وجہ سے حرکت معلوم ہوتی ہے۔ بچہ جیسے بڑا ہوتا جاتا ہے۔ یہاں ہڈی بنتی جاتی ہے جب ہڈی بن جاتی ہے۔ تو پھر یہ حرکت بند ہو جاتی ہے۔ لیکن اسی کو جگہ جن دسم دور کہتے ہیں۔ اور یہ ہڈی دیگر ہڈیوں سے نازک ہوتی ہے اس کے جو سام ہوتے ہیں۔ اُن کے رستے سے اکثر گندے ہوا دانت خارج ہوتے رہتے ہیں آئیرویدک میں اس کو مرہم ستھان مانا گیا ہے مرہم ستھان وہ ہوتے ہیں جہاں پر ان (دبان) ہوتے ہیں۔ یعنی مرہم ستھان پر اگر چھ لگائے تو انسان کے مرہم ستھان کا اندیشہ ہوتا ہے۔

## امراض پستان

گو یہ مرض بچوں کی نہیں محدود کی ہے۔ اس کو امراض المستورات میں لکھنا مناسب تھا۔ مگر بچہ کی قدرتی غذا ماں کا دودھ ہوتی ہے اور دودھ پستان سے پیدا ہوتا ہے۔ اس واسطے یہاں لکھ دینا بھی غیر مناسب نہیں۔

## ورم پستان

پستان کو چوٹ لگ جانے سے یا کسی غلط کے فائدہ ہو نیسے دم ہو جاتا ہے بعض دفعہ دودھ کے جم جانے سے دم ہو جاتا ہے۔ دم کی حالت میں اگر لاپرواہی کی جائے تو ایک قسم کا پھوڑا بن جاتا ہے جس سے حد تکلیف ہوتی ہے۔ جب پہلے دودھ اترتا ہے تو بھی اکثر دفعہ دم ہو جاتا ہے اور ساتھ بخار بھی ہو جاتا ہے جسے عام لوگ دودھ کا بخار کہتے ہیں۔ دودھ اترنے کی میعاد عموماً بچہ پیدا ہونے سے ۱۴ گھنٹہ بعد لگ ہوتی ہے اور بعض دفعہ دوسرے تیسرے روز اترتا ہے۔ دودھ اترنے وقت پستان میں سرسبز اور تناؤ سا معلوم ہوتا ہے۔

(۱) دم پستان کی حالت میں برگ نیم اور برگ بکارت کو جوش و کیر اس پانی سے دھونا چاہیے۔ اور وہی اوپر باندھنے چاہئیں۔

(۲) دم کی حالت میں با دام روغن ملنا مفید رہتا ہے۔

(۳) گل عباسی و برگ کو سکے جو شانہ سے دھونا دم پستان کیلئے مفید ہے۔

## پستان میں دودھ کا جم جانا

اگر پستان میں دودھ جم جائے تو اگر کسی معلوم ہوتی ہے اس سے بخار بھی ہو جاتا ہے۔ اور دم بھی۔ اس حالت میں دم و گل عباسی ملنا مفید ہے۔

- (۱) شہی کے چاول اور لونگ دونوں کو پانی میں پیسکر گرم کر کے پستانوں پر لیپ کریں۔
- (۲) بوم کو گرم کر کے پستانوں پر لیپ کر دیں۔ آرام ہو گا۔
- (۳) تل سیاہ کوٹ کستانی میں یا دودھ گائے میں پیسکر گرم کر کے لیپ کر لیتے
- (۴) گل بنفشہ دودھ میں پیسکر گرم کر کے لیپ کریں۔
- (۵) سہا بخنے کی جڑ کو پیسکر لیپ کرنے سے فائدہ ہوتا ہے۔
- (۶) تخم کا ہو کو سرکہ میں پیسکر لیپ کرنا دم پستان و دود پستان کو تسکین دیتا ہے۔
- (۷) اگر دم میں مواد پڑ جائے۔ تو اس کے واسطے جراحی کا کام کرنا چاہئے
- یا عام دنگلوں کا علاج کرنا چاہئے۔

## شناخت دودھ

دودھ کا اچھا ہونا ہی بچہ کی پرورش کے واسطے مفید ہوتا ہے اور اگر کوئی نقص دودھ میں ہو۔ تو بچہ اس دودھ کو پی کر کئی قسم کی امراض میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ یا یہ اگر دودھ بوجھ گرمی شدت کے خواب ہو تو گرمی کی امراض اور بلفم سے ہو تو اسے امراض بلفی۔ اسی طرح سودا سے سٹو ادی جانتا چاہئے۔

## عمدہ دودھ کی شناخت

عمدہ دودھ پانی میں ڈالنے سے پانی کے ساتھ مل جاوے اور رنگ بدلتا ہو۔ اور ایسا دودھ کا چمکا ہو۔ تو یہ شدہ یعنی عمدہ دودھ ہوتا ہے۔

FREE AMLIYAT

## ناقص دودھ کی شناخت

- (۱) جس دودھ کا فائیدہ کیلا ہو۔ اور پانی میں ڈالنے سے اوپر تھراؤ سے تھوڑا فائت یعنی مادہ باؤ سے ناقص ہو گیا ہے۔
- (۲) جس دودھ کا مٹا کر ڈالا۔ کھاری۔ نمکین یا ترش ہو۔ اور زرد رنگ کی ہلکی سی معلوم ہوں تو جان لو کہ پتہ دہنی، صفرا سے ناقص ہو گیا ہے۔
- (۳) جو دودھ بہت چمکنا اور گاٹھا ہو۔ پانی میں ڈالنے سے نیچے ڈوب جائے کف یعنی بلیغ سے ناقص شدہ جانو۔ ایسی حالتوں میں ان کے مطابق دوا و غذا دے کر دودھ کو ٹھیک کرنا چاہئے۔

## فالت دودھ

دودھ اگر کم ہو تو بچہ کی پرورش مشکل ہو جاتی ہے بعض دفعہ دودھ شروع سے آرتا ہی نہیں۔ اور بچہ بھوک سے بیزار ہو کر ہلکا ہوتا ہے اگر قدیم نہ آترے یا کم ہو تو یہ علاج کریں۔

## علاج

۱، جب بچہ کو دودھ نہ آترے۔ تو چند ارٹھ کے پتے لیکر مٹی کے برتن میں پانی ڈال کر پتے ڈال دیں اور آگس پر جوش دیں۔ پھر نیچے آنا کر گھسی پانی سے پستانوں کو ایک گھڑی تک دھوئے رہیں۔ اور وہ پتے جن کو جوش دیا گیا ہے صاف کر کے پستانوں پر باندھ دیں۔ اول تو پہلے ہی روز سوڑا دوا لیں ان کے عمل میں دودھ خوب اچھ بھر آدینگا۔ اس ترکیب کے ملاؤ دوا لیں اور پانی آدیاں تاکہ اس سے استعمال کیا جائے۔

(۲) غذا۔ دودھ چاؤں۔ مکھن۔ دالیں۔ مٹی۔ تاکہ دودھ بھر آدینگا۔

ہو کر اُڑا دے ۔

(۳) شتاد اور شونفت کا سفوف بنا کر بانی کے ہمراہ بقدر ۹ ماہ صبح اور سہی قدر شام کو کھانا دودھ کو ڈھانا ہے ۔

(۴) ساتھی کے چاول اور زرد سفید دودھ میں پکا کر کھانے سے قلت دودھ رفع ہو جاتی ہے ۔

(۵) جھلی کپاس کی جڑ کا سفوف بنا کر ایک تولہ صبح ایک تولہ شام کو کاجی کے ہمراہ پینے سے دودھ بہت پیدا ہوتا ہے ۔

(۶) بداری قند و شتاد کا سفوف دودھ کے ساتھ کھانا دودھ پیدا کرنے کے واسطے نہایت مفید ہے ۔

## کثرت دودھ

قلت دودھ کی طرح کثرت دودھ بھی بیماری ہے ۔ اور بچہ کیواسطے نقصان دہ ہے ۔ جب کبھی ایسی حالت ہو کہ دودھ کثرت سے پیدا ہو تو فوراً غذائیں تبدیل کر دینی چاہئے ۔ اور دودھ کو ڈھانے والی افندیہ بند کر دیں اور نیچے لکھی ہوئی ادویات کا استعمال کریں ۔

(۱) بیج بندہ ایلولا ۔ زیرہ سیاہ ۔ ان پر سا شیاہ کو میر کہ میں جس کپتالوں پر لپ کر میں ۔

(۲) میٹھی کے بیج اور اسی ہر دوا شیاہ کو میر کہ میں پیکر لپ کرنا چاہئے ۔

## بچوں کے امراض اور ان کا علاج

اگر بچہ ہر روز اپنی تکلیف کو خود بتا نہیں سکتا ۔ اسی واسطے بچے کے والدین کو چاہئے کہ بچے کا بطور احتیاط خیال رکھیں ۔ ہم اس تکلیف کو رفع کرنے کیواسطے بچے چند دوا شیاہ کے ساتھ دیکھیں ۔

اس سے فائدہ اٹھا سکے۔ کیونکہ قید یا حکیم کا ہر ایک جائہ لنا مشکل ہوتا ہے اکثر دفعہ ایسا دیکھا گیا ہے کہ بچہ کو کوئی نہ کوئی بیماری ہوتی ہے۔ جس سے وہ ٹھک اگر روتا ہے۔ مگر اسکی ماں صرف یہ خیال کرتے کہ اسکو بھوک لگ رہی ہے۔ اسکے منہ میں پستان ٹھونس دیتی ہے۔ جو آپس بھی بچہ چپ نہ ہو۔ کیونکہ اس کو اندرونی تکلیف ہوتی ہے۔ یا تو یوقوت ماں تنگ آکر اسے لگ جاتی ہے۔ کیا ہی اچھا ہو جو حکیم یافتہ لوگ ان اصولوں کو اپنے گھروں میں سنا کر یاد کر دے۔ اور ایسی لاپرواہی دبے وقوفی کو دور کریں۔

## تندرست بچے کی علامات

جب بچہ تندرست ہوتا ہے۔ تو اس کا چہرہ بارونق و خوش نظر آتا ہے اور بچے مزے سے نیند لیتا اور جاگتا دیکھتا ہے۔ خوش ہو کر دودھ پیتا اور غذا کھاتا ہے۔

## بیمار بچے کی علامات

جب بچہ بیمار ہو جاتا ہے۔ تو اس کے چہرے کی رونق جاتی رہتی ہے اور بے چینی بڑھ جاتی ہے۔ خواب میں ہوا اٹھتا ہے۔ اور جاگتا ہوا بے قرار نظر آتا ہے۔ اس کے منہ پر بل پڑے رہتے ہیں۔

## بچہ کی تعریف

بچہ کے امراض کی تشخیص اور علاج کے واسطے بچہ کی تعریف کر دینا ضروری ہے۔ اس سے معالج کو علاج کرنے میں بہت مدد ملتی ہے۔ اگر بچہ میں لکھا ہے کہ بچہ میں غم کا ہونا ہے۔ ایک دو مرتبہ دودھ ہی پیتا ہے۔ دودھ بھی پیتا ہے اور رات کو سوتا ہے۔

دہ جو صرف اُن یعنی اناج کھاتا ہے۔  
 پہلی قسم کے بچہ کو جو بیماریاں ہونگی۔ وہ خرابی دودھ سے۔ اور دوسری  
 قسم کے بچہ کی امراض پر سبب خرابی دودھ و اناج کے۔ اور تیسری قسم کے  
 بچہ کی امراض بد پرہیزی و خداک سے ہونگی۔ اسی کے مطابق علاج بھی کرنا چاہیے

## بچہ کی بیماری معلوم کرنے کا طریقہ

- (۱) جب بچہ روئے تو یہ معلوم ہونا چاہیے کہ اسے ضرور کچھ نہ کچھ تکلیف
- (۲) بچہ جس مقام پر بار بار ہاتھ لگا دے اس جگہ مادر میں جگہ کسی دوسرے  
 کا ہاتھ نہ لگئے دے۔ اس جگہ کوئی نہ کوئی تکلیف جانتی چاہیے۔
- (۳) اگر بچہ آنکھیں بند کر لے تو سمجھ لو کہ اس کے سر میں درد ہے۔
- (۴) اگر بچہ کھانسی ہو۔ یا تھکے کرے۔ پستان کو چا دے۔ پیش میں غوغا  
 ہو یا پیش پھول جائے تو پیش کی بیماری سمجھ لو
- (۵) اگر بچہ کا پیشاب اور پاخانہ ٹک جائے اور بچہ کو درد معلوم ہو۔ اور اصرار  
 دیکھے تو سمجھ لو کہ شاید یا پیشاب گاہ اور مقعد کی بیماری ہے۔
- (۶) اگر بچہ سوتے سوتے اٹھے اور گھٹتے ہی رونے لگ جائے تب سیکھا  
 بھرے اور اس کی پیشانی پر بل پڑ جا دیں تو بچہ کچھ سینے کی بیماری ہے
- (۷) اگر بچہ کھانا نہ کھاتا بہت رو دے تو عارضہ کھانسی و درد ہلکا ہے۔
- (۸) اگر بچہ تھنہ کھول کر جلد سی جلد لے اور اس کے تھنہ سانس  
 بہتے وقت پھول جائیں۔ تو ڈاکٹر لوگ اسے نمونہ کہتے ہیں۔ مگر عام  
 لوگ اسے ڈبہ طفلان کہتے ہیں۔

دولت محمدی کان کی طرف سے بار بار انگلی لے جائے تو درد کان ہے۔  
 اگر بچہ کی زبان سی ہو اور کھانا نہ کھائے اور نہ کھائے تو بھی پیش  
 کی بیماری سمجھو۔

FREE AMIT BOOKS

WWW.ID-BOOK.COM

(۱۱) اگر سوتا ہوا بچہ دانت پیسے یا تانک کو کھائے یا دگرڑے۔ چشام بھر  
پاخانہ کی جگہ کو لٹا رہے۔ تو جان لو کہ اس کے ہریٹ میں کٹر نے  
ہیں سے مام لوگ چھو نے بھی کہتے ہیں۔

(۱۲) اگر بچہ ٹکٹھنے سکیڑے اور بھڑوں پر چڑھائے تو ہریٹ میں درد کی علامت  
ہے۔

(۱۳) اگر بچہ کے چشام میں سفیدی نظر آئے اور چشام میں شیشہ جاوے  
تو منہ آگنی میں خرابی یا ضمہ کا عارضہ ہے۔

(۱۴) اگر چشام کی رنگت سرخ ہو۔ تو اس علامت سے جاننا ہوتا ہے  
کہ بخار چھوٹنے والا ہے۔

## بچوں کی ادویات کی تجویز

بچوں کو جو دوائی دی جائے وہ خوش ذائقہ ہونی چاہیے۔ تیز صلاب کی  
دوائی یا زہریلی ادویات اسی طرح خواب اور ادویات کا استعمال نہیں کرنا  
چاہیے۔ دوائی کی مقدار عمر کے لحاظ سے ہونی چاہیے۔ بچہ میں قدر چھوٹا  
ہو۔ اسی قدر کم مقدار میں دوائی دینی چاہیے۔ اگر کوئی سفوف دینا ہو  
تو شہد میں ملا کر چٹانا چاہیے۔ کاڑھا دینا ہو تو اس میں کھانڈ  
یا شہد ملا لیں۔ کاڑھا کر کے دوائی دینا چھوٹے بچوں کے  
والے بچے بہت مضبوط بات ہے۔ اگر کوئی گولی دوائی  
دینی ہو تو اس کے بارے میں اس کے آپس کی ماں کے دودھ میں  
یا دوسرے دودھ میں یا کسی عرق یا کسی دھات میں حل کر کے



دینی چاہیے۔ سالم گوئی کہیں نہ دینی چاہیے۔ جہاں تک ہو سکے مفرد ادویات سے کام لیں۔ اس کے بعد مرکب ادویات مثل کاڑھا وغیرہ دیں۔ شیر خوار بچہ کی ماں کو ددائی دینے سے بھی بچہ کو اثر ہو جاتا ہے۔ لیکن جو بچہ ساتھ اندھ بھی کھانا ہو یا صرف اندھ کھاتا ہو۔ اس صورت میں صرف بچہ کو ہی دوا دینی لازم ہے۔

## بچہ کی ناف کا پاک جانا:

نند چوب۔ لودہ۔ پھول پرنگوان کا سفوف کر کے شہد میں ملا کر اتر پر لپ کر دیں۔ یا مغز تولہ اور ہلدی کو گھی میں گیس کر گرم کر کے لپ کرنا چاہیے۔

## ورم ناف

اگر ناف پر ورم ہو جائے۔ زرد مٹی کو آگ پر شرح کر گئے دو دو میں پیس کر لپ کرنا چاہیے۔

## بچہ کی قبض

شیر خوار بچہ کی قبض دُور کرنے کے واسطے کسٹرائل بہت عمدہ دوائی ہے۔ اس کی مقدار ہم بچے کے آٹے ہیں۔ ریوند کو گیس کر پلانا بھی مفید رہتا ہے۔ یا ریوند کا سفوف مقدار ۲ رقی کے کھلا دیں۔ قبض رفع ہوگی۔ نیز مصلیٰ بقدر ۲ رقی شہد میں ملا کر چٹانے سے بھی قبض رفع ہو جاتی ہے۔

چونکہ بچہ کی منگیلی اور رگ پودہ شہد میں ملا کر تھپی بنا کر مقعد میں رکھنے سے پاخانہ کھل کر آ جاتا ہے۔

AT BOOKS  
FREE AM  
WWW.LALBOOKS.COM

## دستوں کا علاج

بیگماری۔ دھاوے کے پھول نیتربالا۔ لودھ سوٹھ۔ گج پیل۔ یہ تھوڑی تھوڑی مقدار میں لیکر اُن کا کاٹھا کر کے شہد میں ملا کر دیں۔ آرام ہوگا۔ لیکن جب دانت نکلنے کے موقعہ پر دست آویں۔ تو اُن کو بند نہیں کرنا چاہیئے۔ کیونکہ باعث صحت کا ہوتے ہیں۔ البتہ از حد بڑھ جاؤں تو علاج کرنا مناسب ہوتا ہے +

## دست اور بخار کا علاج

جب کہ دستوں کے ساتھ بخار بھی ہو۔ تو ناگرموتھ۔ غسل نہ دیتیں۔ کاردرنگی۔ عین کا چھدن کر کے اگر بچہ ایک ماہ کا ہو تو رتی۔ دو ماہ کا ہو تو ۲ رتی۔ تین ماہ کا ہو تو ۳ رتی شہد کے ساتھ چٹا دیں۔ آرام ہوگا۔ اگر بچہ اس سے بڑا ہو تو چار پانچ رتی دے دیں۔

## بدبودار دستوں کا علاج

روینہ۔ جلاب۔ سرہو۔ اشیاہ کا سفوف بنا کر بقدر ایک رتی کے پانی میں حل کر کے دے دیں اگر بچہ سال یا ڈیڑھ سال کا ہو تو دو تین رتی بھی دے سکتے ہیں۔

## بچہ کے آنٹوں کے دستوں کا علاج

بچہ کے آنٹوں کے دستوں کا علاج۔ مناسب مقدار میں چاولوں کے آٹے کے ساتھ ملا دیں۔

FREE EASY BOOKS

www.idmef.com

## خونی دستوں کے واسطے

موچرس۔ جھینٹ۔ ٹل دھاوا کنول کے پھول باریک سفوف کر کے  
بقدر ایک ماشہ ساٹھی کے چاول کی پیچھے کے ساتھ دیویں آرام ہوگا۔

## پتھر کے چمنوں (کرموں) کا علاج

کسٹرائل کا جلاب دیکر فارج کریں اور میٹھا بندہ کر دیں۔ غذا کے ساتھ  
نمکے یا ناندہ چوبہ یا لڑنگ پانی میں پیکر پلاویں۔ تھوڑا سا کھیلادہی میں کھانا  
مفید ہے۔

## منہ کے چھالے

اگر بچہ منہ یک جاسے تو درخت پیل کا پوست اوداس کسے پتے  
باریک پیکر شہد میں ملا کر منہ میں لادیں۔ یا گتہ۔ الاچی خود۔ طباشیر۔ مائند  
یہ سب برابر یک سفوف بناویں اور منہ پر چھڑک دیں۔ رنگ کا کونیاں کو جلا کر  
باندھ کر لیں۔ اور منہ پر چھڑک دیں آرام ہوگا۔

## اچھارہ شکم معہ درد شکم

سینہ حانک۔ سونٹھ۔ الاچی خود۔ ہینگ بریاں۔ بھارنگی ان سب  
اشیاد کو سفوف کر کے بچہ کی عمر کا لحاظ رکھ کر گرم پانی سے دیویں۔ درد  
شکم و اچھارہ شکم دود ہوگا۔ معمولی اچھارہ کی حالت میں کسٹرائل پلاویں۔ یا  
تھوڑے سے برک سنا دودھ میں جوش پیکر پلاویں۔ تاکہ دست اگر آرام ہو  
البتہ صرف گھی میں ہینگ بھون کر دینا بھی مفید ہے۔

سوالگد میٹھا۔ وٹو شاد۔ بڑا دودھ۔ مقدار میں ان کے دودھ میں  
گھس کر پلا یا مفید رہتا ہے۔  
FREE ANTI  
WWW.LIBRARY

# کھانسی کا علاج

- (۱) تاگر موتھ - تیس اڑوسہ - چیل - لکڑی سنگی - سونف - ان کو باریک پس کر شہد میں ملا کر چٹا یا جاوے۔ تو کھانسی دور ہو۔
- (۲) برگ کیلہ - یا کی کا نگہ جلا کر ان کی راکھ میں کھانڈ ملا کر چٹانے سے کھانسی دور ہوتی ہے۔
- (۳) چرچہ کو جلا کر راکھ کر کے اور کھانڈ ملا کر چٹانا بھی مفید ہے۔
- (۴) سہاگہ بریاں ایک ماشہ - مرچ سیاہ ایک ماشہ - کنوار گندل کے پس میں کھل کر کے چھوٹی چھوٹی گولیاں بنا کر کھلا دیں کھانسی دور ہوگی۔
- (۵) کٹیلی کا زیرہ شہد میں ملا کر چٹانا فائدہ مند ہے۔
- (۶) پرائی کھانسی کسنے واسطے نہایت مفید ہے۔ کٹیلی خود کا عرق ۴ چھٹانگ - روغن زرد ایک چھٹانگ - دو تون کو کڑا بھی میں ڈال کر جوش دیں جب صرف روغن زرد رہ جاوے۔ تو کامالیں۔ اور مناسب مقدار میں پیچ کر کھلا دیں۔ آرام ہوگا۔

## کھانسی اور دمہ کا علاج

تاگر موتھ - اڑوسہ - پوست ہرڑ - گٹھ - ان کو باریک پس کر شہد اور نمکی کے ساتھ چٹانے سے کھانسی اور دمہ دور ہو جاتا ہے۔

## علاج پھیکی

کھانسی اور دمہ کا علاج پھیکی کے لئے بہت مفید ہے۔ اس وقت کھانڈ میں کھانا یا صرف شہد ملا کر چٹانا فائدہ مند ہے۔

FREE

www.1000books.org

## قے کا علاج

ام کی گٹلی۔ چادروں کی کھیل۔ سینہ کا ٹمک۔ باریک پیکر شہباز  
کر بچے کو چادریں۔

## ہیضہ کا علاج

زہر موہرا۔ ناریل۔ دیانی۔ چندن سفید۔ عرق گلاب یا بید مشک  
میں گھس کر پلا دیں۔ انار جاذبہ کو جوش دیکر پلانا مفید رہتا ہے۔

## بچہ کا دودھ گرانا

گٹلی کے پھل کا رس۔ پیل۔ پیل۔ چب چترک۔ سونٹھ۔ ان  
کو باریک ہیں کر دھند میں ملا کر چٹائیں۔

## بچہ کو پیاس بہت لگے

طباشیر۔ زہر مرہ۔ زیرہ گلاب۔ نہر ایک ایک ماشہ۔ عرق گلاب  
یا تازہ پانی، تولہ میں گھس کر پلا دیں۔

## بچہ کا بید شام بند ہو گیا ہو

پیل مرہ۔ چھوٹی الائچی۔ سینہ کا ٹمک۔ ان کا سفوف کر کے شہباز  
میں ملا کر چٹائیں۔ بید شام گھل کر آ جاوے۔

## بچہ کے منہ سے پانی گرنا

بے رال بہنا بھی کہتے ہیں۔ بستر میں مضبوطی۔ دودھ۔ عرق گلاب

pdf

mylibrary

E AM

www

کر کے شہد میں ملا کر چٹاویں،

## کان درد کے واسطے

آپ پیاز تھوڑا سا ٹال دیں۔ میٹھا تیل گرم کر کے ڈال دیں۔ برگ  
مکوتا زہ کارس رسوت ملا کر ڈال دیں۔ اگر کان سے رطوبت بہتی ہو تو پھٹکڑی  
و مانو ہر دو کو باریک میکڑ شہد میں ملا کر کسی پارچہ کی تبی میں پیسٹ کر کان  
میں رکھیں آرام ہو گا۔

## آنکھوں کی بیماری کے واسطے

رسوت خالص کو عرق گلاب میں حل کر کے۔ اس میں خذا سی پھٹکڑی  
برملن شاق کر کے آنکھ پر پیپ کر دیں۔ یا بھری و پھٹکڑی کو گھس کر پیپ  
کر دیں اگر پانی بہت جاتا ہو۔ تو آفیمون گھس کر کینٹھیں پیپ کر دیں

## بچہ کو نیند نہ آنا

روحن خشخاش۔ یاروغن کا ہو۔ کپٹی پرل دیں۔ سو ف۔ تخم زرد  
تخم کا ہو پانی میں کر پلا دیں۔

## بخار کا علاج

ہار سو ف۔ پوسٹکا چٹاویں۔ پوسٹ نیم۔ ٹول۔ یہ چیزیں مطابق عمر بچہ  
کے عمر سی سے کر جو کو ب کر کے لاؤں گا کہ دل ملا کر بخار کو ملا دیں  
ہر قسم کے بخاروں کے واسطے اگر یہ بچے

## کانچ کی بیماری

اس بیماری میں بچہ جب پانچ ماہ بیٹھتا ہے۔ تو اس کی مقعد کا سفرو باہر کو نکل آتا ہے۔ جسے پنجابی زبان میں دھونڈرہی نکلتا بولتے ہیں اس کے واسطے انار کا چمکا اور مانو اور حسب آکاس تینوں چیزوں کا چھانڈ کر کے اس سے آب دست کرنا مفید رہتا ہے۔ یا مانو اور پھٹکڑی نڈا کی کانچ پر چڑک دینی چاہیئے۔

## مقعد کا پک جانا

دست کو پانی میں حل کر کے مقعد پر لپ کرنا چاہیئے۔ یا شکہ بلٹھی دست۔ لمن ہر سہ کو پانی میں حل کر کے لپ کرنا چاہیئے۔

## ڈیہ طفلاں یا اور وسیلی

اس کو تونیا بھی کہتے ہیں۔ بچوں کے واسطے بڑی خطرناک مرض ہے اس کا علاج غور سے کرنا چاہیئے۔

اس مرض میں اکثر بچہ کو بخار ہو جاتا ہے۔ سانس مشکل سے لیتا رہے اور سانس لیتے وقت منحنے کشادہ ہو جاتے ہیں۔ بعض اوقات بغیر بخار کے بھی ہو جاتا ہے۔ مگر بخار کا ہونا نیک علامت ہے اس سے جلدی صحت ہو جاتی ہے۔ اس میں ایسی ادویات کا استعمال لازمی ہے۔ جو قبض کو رفع کریں۔ معمولی حالت میں خود سالہ بچے کو دو چاولی بھر روکھنڈا اسکی پیسے کم قدمہ میں حل کر کے دویں۔ یا لکھنڈا کھلا لینا یا مغز کھجور ایک عدد، روٹیا حاتم ایک روٹی یا انار کے رسوں کے برابر گولی بناویں۔ ایک گولی روزہ کھلا دیں۔

FREE AMERICAN

## دیگر گولی

جھاگہ ڈھنڈھ ایک ماشہ۔ طوطیا سبز چار رتی۔ مغز بادام ایک عدد۔  
الایچی چار عدد تمام اشیاء کو پانی میں خوب پیسکر مونگ کے برابر گولیاں بنائیں  
حسب ضرورت نصف سے ایک گولی تک مطابق عمر بچہ کے دیوں گولی  
کو ماں کے دودھ میں گھس کر دیں :-

## بال کھشک

یہ دوائی خاص طور پر صرف بچوں کے مرض ڈیکھو لسطے تیار کی ہوئی  
ہوتی ہے۔ ہر ایک عیالدار کو اس کا گھر میں رکھنا ضروری ہے۔ اس سے کئی  
جانیں بچ چکی ہیں۔ اس مرض کے واسطے اکیر دوائی سہتے مصنف کتاب  
سے منگوا سکتے ہیں :-

## خوبصورتی و حسن و جوانی

یہ ایسی چیزیں ہیں جن کا ہر ایک مرد و عورت خواہشمند رہتا ہے لیکن یہ  
چیزیں بعض انسانوں میں قدرتی پائی جاتی ہیں اور بعض ان نعمتوں کی قدر نہ  
کرتے ہوئے خود بگاڑ لیتے ہیں۔ اور بعض دفعہ کسی مرض کے لاحق ہو جانے  
سے بگڑ جاتی ہیں مثلاً ایک آدمی بڑا خوبصورت ہے لیکن جب بالی آکھانہ یا  
کافی ہو جائے تو وہ بد صورت ہو جاتا ہے۔ بعض کے چہروں پر کیل و غیر کیل  
بہ خراب کر دیتے ہیں۔ بعض کے جسم میں مادہ خارش یا رص سے سفید داغ ہو کر  
چہرہ زلاب ہو جاتا ہے۔ بعض لوگ نیلے کچیلے رو کر یا کسی فکر و غم میں مبتلا ہو کر

پستھن کاغذی کی وجہ سے خوبصورتی کو ختم کر دیتے ہیں  
شب یا جوانی کے متعلق و نمونہ کے متعلق



دینا کافی ہے۔ اگر مرد و عورت دونوں ہر ایک کلام کو اعتدال سے کریں تو جوانی کبھی جاتی ہی نہیں۔ برخلاف اس کے جو لوگ غلط کاریوں میں مشغول رہتے ہیں۔ جوانی آئن سے کوسوں دور بھاگتی ہے۔

## حسن و خوبصورتی

اگر جوانی میں غلط کاریاں نہ کی جاویں تو حسن و خوبصورتی بھی قدم چومتی ہے۔ ہندہ یہ بھی جواب دیتی ہے۔ اسکے قائم رکھنے کی سب سے اچھی چیز صحت ہے۔ مرد و عورت دونوں کو متا سب طریقے سے ورزش کرنی چاہیے بیکار نہ رہنا چاہیے۔ خیر خیالات و دہم و دھماکے میں گرفتار نہ رہنا چاہیے۔ خوبصورتی کی ضرورت خاص طور پر نسل انسانی کی قائمی کا ذریعہ ہے۔ شاستروں میں لکھا ہے کہ جب تک مرد و عورت دونوں کو ایک دوسرے سے رغبت نہ ہو۔ ایک دوسرے سے بیزار نہ ہو۔ یہ کام نہیں ہو سکتا۔ گو یا خوبصورتی وہ چیز ہے جو دوسرے کے دل کو اپنی طرف کھینچ کر مائل کر دیتی ہے۔ خوبصورتی یا حسن خط و حال کے عہدہ ہونے پر منحصر ہے۔ خوبصورتی و حسن کی جانچ کیواسطے ہر ملک میں علیحدہ علیحدہ اصول ہیں۔ کوئی کسی حالت کو پسند کرتا ہے۔ کوئی کسی کو اس سے یہ مطلب بھی نقل سکتا ہے۔ کہ جسکے دل کو جا بھی گئے وہ خوبصورتی ہے۔ جس طرح کسی نے جنون سے کہا کہ لیل کی رنگت تو سیاہ ہے۔ تم اگر کہیں فریفتہ ہو رہے ہو تو جنون ہے جواب دیا کہ اسکی رنگت کا اندازہ تم نہیں لگا سکتے میرے دل میں وہ رنگ سیاہ نہیں ہے دوسرے حسن و خوبصورتی کیساتھ علم و عقل کا ہونا ضروری ہے۔ نیک شخصیت کا ہونا لازمی ہے۔ اسکے واسطے کسی شاعر نے کہا بھی ہے کہ

pdf سحر کے ہم غلام ہیں صحت و عقلی لکھا

سرخ و سفید شکیں تو بولی لکھا

اسلام حسن و خوبصورتی کے لئے ہے لیکن نہ علم ہے نہ عقل ہر وقت تہہ کا

سے ملنے کی کام نہیں۔ واپس خوبصورتی کی کامیابی کے لئے اسباب

وامراض ہونے پر مورتی کے دشمن ہیں۔ ذکر کر کے اُن کا علاج کیا جاتا ہے۔

## چھاتیوں کے واسطے لیپ

اسکے استعمال سے نرم پستان سخت ہو جاتے ہیں اگر ڈھلے ہوئے ہوں تو درست ہو جاتے ہیں۔

دبا ٹنگے۔ سچ۔ گوند لیکر۔ بارہ سنگا بن سب کو ہار یک پیکر جینس کے کھن میں ملا کر لیپ کریں اور اوپر سے باندھ دیں۔

(۲) ہدست انار شیریں ایک سیر۔ روغن تلخ تین باؤس پانی ۷ سیر۔ پست نما کو جو کوب کر کے پانی میں ہکا دیں۔ جب دو سیر پانی رہ جاوے تو روغن تلخ ڈال کر استقدر پکا دیں کہ صرف تیل رہ جاوے۔ اس تیل کے ٹکائے سے پستان چھوٹے اور سخت ہو جاتے ہیں۔

## چھاتیوں کو بڑھانے کے واسطے

جب چھاتیاں چھوٹی ہوں تو عورت بد صورت معلوم ہوتی ہے اور بچہ کو دودھ ملانے میں بھی تکلیف ہوتی ہے۔

(۱) شیر بار بھجڑی چربی شیسے تیل میں ملا کر گرم کر کے الٹ کر پی پیے۔  
(۲) کالی مرچ۔ سینہ عامنگ۔ پیل۔ ٹنگر کیشی کا پھل۔ اونگے کیے جیج سیاہ پل۔ گٹھ۔ جود ماش ان سب لٹایا کو ہار یک پیکر شہید میں ملا کر چھاتیوں پر لیپ کرنے سے بڑھ جاتی ہیں۔

نسخہ جات مفید پائے دانت

ملتے ہوئے دانت مضبوط ہوں

خود ایک تولہ۔ دارچینی ایک تولہ۔ زیرہ نصف ایک تولہ۔ بھوسہ ایک تولہ۔ چھایا ایک تولہ۔  
مل کر پیس کر دھواں لے کر دانتوں پر لگا کر دانت مضبوط ہوں۔

کیس ایک تولہ - مازو تولہ - پیاری سوختہ ۲ تولہ - نیلا تھو تھا بریاں ایک تولہ - پھٹکڑی بریاں ایک تولہ سب کو بار یک چکر منجن تیار کریں - دھوا کر لا مضبوط کرنے اور پانی گھسنے دھون بہنے کے واسطے اکیس رہے ۔

## دانتوں کو چمکدار بنانے کی واسطے

کھرباٹی صاف شدہ ایک تولہ - مازو ایک تولہ - پھٹکڑی بریاں ایک تولہ سمندر جھاگ ایک تولہ سب کو بار یک چکر منجن تیار کریں - صبح ہر روز دھوا کر سے تلاش اگر اس میں بخوڑا سامشک کا فور ملا لیں تو خوشبودار بنا دیتا ہے

## مستی سیاہ

مہو مٹی - پھٹکڑی - مہرڑ - بھیرہ - برادہ آمین - کتھ کیس - مہو ناما مٹی - لالچی کلاں - سب اشیاء برابر لیں نیلا تھو تھا نصف جڑ لیں - سب کو بار یک کر کے سفوف بنا دیں مازو دانتوں پر لگا دیں - محدثوں کی واسطے طلا ب تحفہ ہے

## آنکھوں کی خوبصورتی کے واسطے سرمہ

سرمہ سیاہ بقدر ایک تولہ لے کر اس کو گرم کر کے آب تر چلا میں سات بار تجھا دیں - پھر چالیس یوم تک کور سے گھڑنے میں پانی ڈال کر رکھا رہتے دیں چالیس دنوں کے بعد نکال کر غریب کلاب میں کئی دن تک کھرا کریں اور بحساب ایک تولہ سرمہ کے سمندر جھاگ ۳۰ ماشہ - سرور چینی ۲ ماشہ - مرادہ یا ناسفتہ ایک ماشہ شامل کر کے عرق کلاب کے برابر کھرا کریں - تیار کر کے استعمال کریں - نفع مند مفید سرمہ تیار ہوگا - اسکے گھانے سے آنکھوں میں جھک پیدا ہونگی اور وہ آواز استعمال کے گھانے سے نکلے گا - ایک ناسفتہ گئی میو

عورت بوڑھے - بچے ہر ایک کے واسطے کیا ہے

FREE AND

WWW.FREEAND

## کشتہ مسکہ (سیسہ)

اتو لہ بیکہ بیکہ بیکہ کے برتن میں گچھلا دیں اور ایک تولہ کے واسطے ساٹھ  
 عدد بڑے پتے لیکر خشک کریں ادمان کا سفوف بنائیں یہ سفوف تھوڑا سا  
 ڈالتے جائیں اور زبرد کی شاخ کا ڈنڈا جو کہ تازہ ہو اس سے لپٹے جائیں۔  
 مسکہ خاکستر ہو جائے گا پھر اس کو گھیکوار کے دس میں ٹکچہ بنا کر معمولی آگ میں  
 زرد رنگ کا کشتہ برآمد ہوگا۔ خوراک ایک سے ۲ رتی تک سوزاک جیان  
 و مسلسل ہول کیواسطے نہایت مفید ہے۔ اس کا پیداکرتا اور قوت باہر ٹھکانا ہے

## کشتہ فولاد

فولاد عمدہ بیکہ ریتی سے بائیکہ کر لیں کہ کھڑکے کو نہ میں ڈالکر اس کے  
 اوپر جامن کا رس پھوڑ دیں۔ اسی طرح ہر روز اس قدر جامن کا رس ڈالیں کہ فولاد  
 اس میں ڈوبا رہے۔ کچھ عرصہ میں فولاد کشتہ ہو جائیگا۔ پھر اس کو گھیکوار کے  
 رس میں خوب کھول کریں۔ اور ایک ڈاکڑا کھیکوار اس میں انہوں کی تیزنگ میں  
 کشتہ عمدہ ہو جائے گا۔ خوراک ایک رتی کھن میں طاقت کے واسطے  
 اور امراض جگر و رتی کے لئے عمدہ چیز ہے۔

## کشتہ مسکھیا

ہر چہ کی راکھ بقدر مہر بیکہ ایک بانڈی میں نصف تک ڈال دیں یہ بیان  
 ہے ایک تولہ مسکھیا کیٹا ہو کہ دیں۔ اس کے اوپر پانی راکھ ڈال کر نیچے آٹھ پہر  
 پینل کی لکڑی کی ایک مٹا دیں۔ کھٹکے تیار ہوں۔ ہفتہ خوراک ایک چاول سے  
 ۲ چاول تک کھن یا مناسب بدلتے ہوئے کہ ہندی صاحب نے بیان کیا

و آنک اک اود خدام کے واسطے مفید ہے۔

کشتہ ابھرک سیاہ

ابھرک سیاہ کو شدد کہہ کے بائیک کر لیں۔ پہلے بڑی داڑھی کے دس بی بھرل  
کے آگ دیں پھر آگ کے دھڑ میں تر کر کے آگ دیں اس طرح چودہ آگ  
دیں۔ کشتہ تیار ہے۔

طاقت بینی و بخار ہر قسم کے واسطے مفید ہے۔

کشتہ ہڑتال طبعی

ہڑتال زرد اقلہ۔ برگ و حقوہ اچھا رنگ کے نگہ میں رکھ کر ایک  
گولہ ساتیا کر لیں۔ اود درخت پلاش (پھچھا) کی راکھ بقدر آدھ سیر  
لے کر آدمی اوپر آدمی نیچے دے کر کسی کو زہ میں گل حکمت کریں سادہ ہوا  
کے بپا کر بھی بھی آگ دہی۔ کشتہ تیار ہو جائے گا۔

خرداک : ۲ چاول سے ایک رتنی لکھو۔

امراض بلنی کے واسطے نہایت مفید ہے۔ نامردی کو دور کرتا ہے۔

کشتہ شگرفت

الود شگرفت کی ڈلی لیں اور سرخ مرچ کے پودے کو جلا کر ایسے  
اس کی راکھ لیں۔ کسی ہانڈی میں نصف راکھ ڈال کر اس پر شگرفت رکھ کر  
نصف راکھ آؤ پر ڈال دیں اود ہانڈی کے مڑ پر گل حکمت کر دیں۔ نیچے  
جہری کی ملائی کی آگ دو۔ جہری آگ بقدر سیر کے دیں۔ شگرفت  
لکھتہ ہو جائے گا۔

خرداک : نصف رتنی۔ نامردی اور امراض بلنی کے

FREE AMLIYAAT BOOKS

www.amliaat.com

# کوک شاستر

حصہ سوم

FREE AMLIYAAT BOOKS

pdf

www.amliaatbooks.com



FREE AMI N AAT BOOKS  
• 1155 WWW.FREEBOOKS.COM 1155 FREE N AAT BOOKS



FREE AMLIYAAI 2011

• [www.facebook.com/itsfreedomylbooks](http://www.facebook.com/itsfreedomylbooks)





FREE AMLIYAAT BOOKS

• 1155 WWW.AMLIYAATBOOKS.COM • 305 freeamliaatbooks



FREE AMLIYAAT BOOKS

WWW.AMLIYAATBOOKS.COM

# فہرست مضامین کس صفحہ پر ہے

- 51 ایک ستوا استری لکشن  
51 منشیہ ستوا استری لکشن  
51 ناگ ستوا استری لکشن  
51 گندھرو ستوا استری لکشن  
52 پشاج ستوا استری لکشن  
52 ساک ستوا استری لکشن  
52 بانر ستوا استری لکشن  
52 خندھرو  
52 اوستھا سار استری تھا  
52 پُرش کا دیبھاگ  
54 باتیا و ستھا اتھوا برہم چریے  
54 آشرم  
54 برہم چریے ہی جیون ہے  
60 دیرینے کی دوشوبے؟  
61 دیرینے کس پر کار بٹلے؟  
62 دیرینے کا استھان  
63 دیرینے کے نکلنے کا مادگ  
64 دیرینے رنگشا کے نیم  
71 گھر تھن استھان کی شاستر ددھی  
74 آبار  
75 ساٹوک آبار کیا ہے؟  
75 راجسی آبار کیا ہے؟  
75 تاسی آبار کیا ہے؟  
76

- 9  
12  
15  
17  
18  
19  
20  
22  
23  
26



- 27  
27  
28  
29  
29  
41  
42  
47  
48  
49  
51

- لام شاستر کی آدھیگیا  
لوک شاستر کیا ہے؟  
استری پُرش بھید  
کستوئی پُرش کے لکشن  
بجوجی پُرش کے لکشن  
پد منی استری لکشن  
پترنی استری لکشن  
پشکھی استری لکشن  
ہستی استری لکشن  
پُرش بھید  
پُرش شک پُرش لکشن  
مرگ پُرش لکشن  
ورکش پُرش لکشن  
اٹوٹلیک پُرش لکشن  
سامد رنگ شاستر ساک  
استری پُرش لکشن  
پُرش چھہ وچار  
سامد رنگ چھہ ورن  
وات پیکرئی لکشن  
کھن پر کرنی والوں کے لکشن  
پُرش پُرش  
دیو ستوا استری لکشن

FREE AMULYAAT BOOK

## دیوانہ سنسکار

113 آؤ تیرے 111 مجھ سے

122 تیرے یوگیہ دور 122 یوگیہ دور کے گئی

122 یوگیہ بندھ

123 دیوانہ کے یوگیہ کینا

124 دیوانہ سنسکار کیلئے اچھ ملاح

128 کام شاستر اشار جوڑوں کا ملان

پیش اتھھا استریوں میں کام دیو کی

جاگرتی کے کارن

131 پیش میں 131 استریوں میں

133 سمجھو گی

139 سمجھو گی کے یوگیہ استری

141 سمجھو گی کے یوگیہ پیش

142 سمجھو گی کے یوگیہ استھان اور شے

142 سمجھو گی کے یوگیہ استری

143 سمجھو گی کے یوگیہ پیش

143 میٹھن

147 میٹھن کا استھان

148 ننگا م سے لہو و گرنے والے کارنے

دن چریا کے مکھیہ کام

149 دانت

دانت کے یوگیہ منشیہ 150 انجن۔ تاس 151

تسویں نوڈز 153 سے 175

76 لمانے یوگیہ نعل

77 کھانے یوگیہ سوا

77 ڈگد جا بار

78 سچا آ بار کیا ہے؟

79 بھوجن کے لئے شاستر نے نیم

82 جل 81 اندری کیا ہے؟

82 آند کیا ہے؟

83 باہر جن چندریہ کی دیکھا

85 اند کوش

86 استریوں کی اندریاں

87 یہ کیا ہے؟

88 رتہ دھرم کا شیک ٹھے

89 رتہ دھرم کا رکت کیسا ہوتا ہے؟

91 شدہ آرو اور آشدہ آرو کی پہچان

92 رتہ دھرم کا پور وروپ

92 رتہ دھرم کے نیم

95 سیزوگ شے

96 کام کیا کوسو ہے؟

کام کو نیت بنانے کی کریا

99 اندری آستان 98 ویلیام

103 سونا اور جالٹا 101 پرانیام

105 پرانیام سادھن نیم

106 رتہ دھرم کا رکت

106 رتہ دھرم کا رکت

106 رتہ دھرم کا رکت

106 رتہ دھرم کا رکت

106 رتہ دھرم کا رکت

106 رتہ دھرم کا رکت



## کام کے دوشے میں

دوشے ہے دشی ہر شے کو کام دس سیکس کلنیک کا دسے آئینت جھیر ہے، نیک سسی  
 اسادو حانی بڑی سے بڑی ان کا کام بن سکتی ہے۔ اسی نے پراچین شاستر دسے کہہ کر کام سیکس  
 بڑی بڑی مانی سے کرنا چاہتے۔ تبھی اس کے دوا را اچھت آئند تھا ابھیلست سنتان کی  
 پراچین ہو سکتی ہے یہ کپٹک ان بانے استری پرشوں کے لئے، چن کی شادی ہو چکی ہے یا ہو جائے گی  
 پرستنت پٹک میں کام وگیاں کے سبھی انگوں پر دسترت پر کاش ڈالنا لگا ہے۔  
 نوٹیاں تھانو نوک اس کے ادھے میں دوا را جیون تھا یوون کا سر و نوٹر آئند  
 پراپت کر سکتے ہیں۔ کاشمیر نوای کو کامنڈت کے کام شاستر تھا ایتھ کام دگیا نوں کے انگوں  
 کے ادھار پر لکھت یہ گرتھ بانوں کے لئے آئینت آہوئی ہے۔

.....



ہمیں یہ بات بھلی پرکار سمجھ لینی چاہیے کہ جب تک ہم اپنا بیون شاستر انگوٹھ  
تھکا دھر انگوٹھ نہیں بتائیں گے تب تک بیون کے نعمت کا یہ ہمیں آئنت دکھائی پڑتے ہونگے۔  
آج اس پرکار شریک آرڈینا کیلئے ہمیں آرڈینا وگیاں، سوسائٹیز وگیاں، بیون، آئینہ آئینہ  
دھرم مارگ میں نرا پد رہنے کیلئے دھرم شاستر رہنے کیلئے دھرم شاستر آئینہ آئینہ کی آؤشیکہ ہے  
اور سوکشم تھوڑا بوجھ کرنے کے لئے یوگ وگیاں آؤشیکہ کی ضرورت پڑتی ہے اسی پرکار سانسارک  
سکھوں کے ساتھ ساتھ بیون کے نعمت کرڈیوں کا پالن کرنے کیلئے کام شاستر آئینہ ہی آؤشیکہ  
انگ ہے۔

سنسار میں جتنی بھی شکستیاں کام کر رہی ہیں ان سب کا یہ تھارہ گیان کرنے کیلئے الگ  
الگ بڑیاؤں کی شاخائیں ہیں، جیسے سنسار کا سرمہ تانے کیلئے بیکے نکس، بھوبک شکتی بھلی کو تیلانے  
والی بڑیاؤں کی ایک ٹیکر سی اسی پرکار آئینہ آئینہ وگیاؤں کو جاننے اور سمجھنے کے لئے آئینہ آئینہ  
بھی بڑیاؤں ہیں۔ کام کشی کو پرکاش میں لانے والا جو شاستر ہے، اُس کو کام شاستر کے نام سے  
پکاراتے ہیں۔ کام وہ شکتی ہے جس نے بڑے بڑے ریشیوں نیوں اور مہرشیوں کے کان  
چھلکے چلے دیئے ہیں اور اس بات کو رمانت کر کے دکھلا دیا ہے کہ سمست چیتیں سنسار کا مول کران  
جس کے چھلکے سنسار کے ریشیوں کے آؤشیکہ ہیں وہ کام شاستر ہی ہے۔

FREE AMIT

اب دو چار نیوے دشنے یہی ہے کہ جہاں پر بھجن بھجن شکتیوں کو پرکاش میں لانے کے لئے بھجن بھجن شاستروں کی رچنا کی جائے وہاں پر کام شکتی عثمان شکتی کو پرکاش میں لانے کے لئے کوئی شاستر نہ ہو تو وہاں آٹھریے کا دشنے جو۔

اگر دو چار کی ٹوکشم دہشت سے دیکھا جائے تو سارا سنسار کام شکتی ہی کی شکتی کے اوپر زبر ہے۔ کام شاستر کی پھلدا ارقاات سدپ یوگ پر ہی غمست شکتیوں، کلاؤں اور کاریوں کا بھی دار و مدار ہے۔ اگر سرشی کا آدھار سنسار نہ ہو تو یہ سب انت لوک ویرتھ ہو جائیں جس گھر میں استری نہیں وہ گھر عثمان نبوی کے سماں ہے۔ پیر سنسار میں تو گارہ ستھ جیون ہی جیال ہے کام شکتی کے بنائشیہ جیون بھی نہ س ہے۔ سبھی رشی مہرشی گارہ ستھ دھرم دھارہ ہی پر جاستر کو اتھر رکھنے کی کاریہ پر نالی کو سر و دہری مانتے چلے آئے ہیں، اگر اتنے پر بھی کام شکتی کو پرکاش میں لانے کا کوئی شاستر نہ ہو تو کیسے آٹھریے کا دشنے کہا جائے !

استری ریت کے سماں ہی گئی ہے بلکہ میرا تو یہ گنا ہے کہ اس سے بھی بڑھ کر ہے کیوں کہ شیر میں جو گہروں، اتیادی سے بیج بوئے جاتے ہیں مگر استری روپی شیر میں پر تیت نامو جیون کی ہی دیل روپی جاتی ہے جس میں مریدا اپرو شو تم بھگوان رام اور یوگی راج کرشن جیسے ترتن بھی اپتت ہو سکے ہیں اور رادھ کشا کنس کے عثمان دُر دانت بھیشن دیشیہ بھی جس پر کار کھیت میں کھا دوانا، جوتا بونا، سینچنا اتیادی اتیادی کر مائیں کرشی وڈیا دوارا معلوم کی جاتی ہیں اسی پر کارا نو کرشی وڈیا کے جلنے کے لئے بھی ایک وڈیا ہے، جس کو کام شاستر کہتے ہیں۔ اب ہم اپنے پاتھکوں کا: حیان اس اور اگر گشت کرنا چاہتے ہیں کہ اس وڈیا کا پو تر اتروں کا ہے اور کہاں سے تنھائیہ وڈیا کس پر کار سنسار میں پر پلٹ نہوئی اور۔  
 FREE AMITYA BOOKS  
 WWW.AMITYA.COM



شہر کی گنجائش نہیں ہے کہ سناہ کی سمت ویداؤں کا استریت وید  
 بنگیان ہی ہیں۔ وید ہی کے اندر کام شاستر کا بھی پورا پورا گیان ہے۔ شیون  
 دھرم، ارجھ، کام، ہرگوٹش کی پراپتی کیلئے اسی ایشوری گیان کی شرن ل  
 ہے اور اسی کے دوا نامست رہتیوں کا اڈھائٹن کرنا چون کے سمت  
 سکوں کا سناہ پراپت کرنے کا ملگ دکھایا ہے، ہرگوید میں کہا ہے —

ہے نوودھو تر اس پتی گل میں پر جا کے ساتھ ساتھ شکہ بڑھے۔ تو اس پتی کوئی میں گرہ ستہ  
 پنجان کیلئے سدا جا کرت رہے، اس پتی کے ساتھ تو اپنے شریر کو سنگت کر اور اس کا آدھا  
 انگ بن کر رہ۔ اور ہے پتی پتی تم اپنے وار دھکیہ کال تک ایک گھر کہلاؤ۔

ہے پرا تم اب تو اس اتی کلپان کارنی شکھدا اپنی استری کو سب پرکار سے پریرت کر۔  
 استری وہ نجوی ہے جس میں شمشیر اپنا بیج اپنے آپ اپن ہونے کو بتے ہیں۔ یہ استری بھی  
 کا مٹائیکت ہو کر اپنا انگ شہل کر دیتی ہے اور پتی بھی مستحق فوجی کی کا سناہ کہ کرج کا  
 پن کو تے ہیں۔

یہ وہ وید منتر ہیں جن کے دوار ہم کو کام شاستر کا مارگ آیت پر کاش روپ میں  
 دکھائی پڑنے لگتا ہے، اگر ہم اس استھان پر وید، اپنشد، اتیادی اتیادی کے پران دینا  
 آریجھ کر دیں تو ہم لادھ متویہ جس سے پریرت ہو کر ہم پرستک ٹھنے بیٹھے ہیں بہت پیچھے پڑ  
 جائے ات یہ ہم اپنے پاتھکوں کو تھوڑا سا پران وید منتروں کا دیکر یہ کہے کا سناہ کرتے ہیں  
 کہ جس پرکار چاول کے ہندے میں۔ یہ ایک چاول کو ٹول کر ہم یہ بات جان جاتے ہیں کہ  
 یہاں تک کہ یہ ایک کا ای کے کاران تھوڑے پرانوں دوار، ہمیں یہ بات بھل پرکار و سناہ مہجانی

FREE AMLIYAAT BOOK

www.amliaat.com







لی کر کیا استریاں بھی استریوں سے لجا کرتی ہیں۔

اُس بُرائے استری کی ایسی باتیں سن کر مہاراج صاحب کو آئینت پرودہ چڑھ آیا اور وہ کروڑوں کے آؤش میں کانپنے لگے اور بھرتائی ہوئی آواز میں کہنے لگے، بُرائے! تم دربار سے باہر جاؤ نہیں تو ٹھیک نہیں ہوگا۔ مہاراج کی بات سن کر وہ استری کہنے لگی کہ مہاراج آپ کیا کہتے ہیں میں نہ معلوم کہاں کہاں سے پکڑ لگائی ہوئی آ رہی ہوں رہے آج تک کوئی پُرش بلا ہی نہیں جس سے میں لجا کروں۔ آپ کے دربار میں اگر کوئی پُرش ہو تو میں ہر بندھے اُس سے لجا کا پاؤں پڑھوں۔ استری کی باتیں سن کر مہاراج صاحب کے آنچر سے کاٹھکانہ نہ رہا اور اس وقت توان کا آنچر تپ اور بھی بڑو گیا جب جب انھوں نے اپنے درباریوں کی طرف دیکھا اور ان کا کوئی بھی درباری پُرش تو کی پرکشا دینے کو تیار نہ ہوا۔ مہاراج کا سینک بٹ ہو گیا۔ پُرش تو اسی لمحے پنڈت کو کدیوجی نے مہاراج صاحب سے نوید کیا کہ اگر آگیا ہو تو اس سُندی کو میں لجا کا پاؤں پڑھاؤں۔ استری جی کی بات سن کر مہاراج کو آئینت ہر ش ہوا اور انھیں آگیا بل گئی اور پنڈت کام دیوجی جو کام شاستر کے گیا سنا تھے اُس استری کا منہ بھجن کر نے میں مکر تھ ہوئے۔ جب مہاراج کو یہ بات معلوم ہوئی لگا شاستر دودارا پنڈت کو کدیوجی نے اُس سُندی کا منہ بھجن کر دیا تب انھوں نے پنڈت جی سے پرار تھنا کہ مہاراج آپ اس کام شاستر کو پرکاشت کیجئے جس سے عمت سنار کے پرانی ماتر لاجھوت ہو سکیں۔ ات ایو مہاراج کی آگیا سنار پنڈت کو کدیوجی نے ایک گر تھ بنا کر مہاراج کو عمر پت کیا اور مہاراج نے اس کا نام کوک شاستر رکھا۔ اسی کوک شاستر کے نام آج ہمارے میں انیکوں کوک شاستر کہ رہے ہیں پُرش تو وہ دھے، وہ منو یہ جو کوک شاستر کا ہے شاید ہی کسی کوک شاستر میں کوک شاستر کی جملہ لوگوں کو کوک شاستر پڑھنے کا شوق ہو جائے۔ اُن کو اس بات کا بھی بیان نہیں ہوتا کہ کوک شاستر کو میں پڑھاؤں گے پُرش آج کل کے

کو کاشٹر کے شوقین کو کاشٹر بڑھ کر کیول بھی جاننے کا ابھرائے رکھتے ہیں کہ اسٹریو کی دُش میں کرنے کا دُشی کرن ستر کیا ہے، نہ ستر کیا ہے، ہم ادھک اسٹریو کا اچھوگ کیوں کر کر سکتے ہیں یا اسٹری پر رنگ میں ادھک ویلیم تکس پر کاررگ سکتے ہیں۔ پرتو کی کاشٹر کا اُپلی مطلب یہ نہیں ہے۔ کو کاشٹر وہ دُش ہے جس کو جان کر منشیہ اپنے جیون کی رکشا کرتے ہوئے شکھ اور شاشی کا اچھوگ کر کے دھرم، ارقہ، کام اور موش کی پراپتی کریں۔

منشیہ کو سنسار میں اگر کیا کار کیے کرنا چاہئے؟ منشیہ جیون کا سرو پر قہم اور سرو منشیہ کر تو یہ کیا ہے؟ منشیہ کس پر کار اپنے شرنوں سے اُشرن ہو سکتا ہے؟ جب اس پر کار کے پرشن ہرنے میں اُٹھتے ہیں تب دُچار پیدا ہوتا ہے اور انھیں دُچاروں کی پُرتی کے لئے سرو پر قہم جس دستوں کی اُوشیکتا پُرتی ہے۔ یہ کام شاستر ہے۔



پرتیک منشیہ شکھ کی اکاشا رکھتا ہے اور اس کا پریک ہی شکھ کی اکاشا بھرا پُورا ہوتا ہے۔ مگر ایسے منشیہ برے ہی

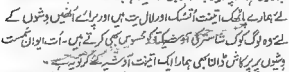
نکلے ہیں جنھیں چھکھ اور آند پر اپت ہوتا ہے۔ جس پر کار سنسار میں انیکوں پر کش پردتوں اور دونوں میں آپ ہی آپ پیدا ہوتے ہیں اور آپ ہی آپ ناش ہو جاتے ہیں، نہ تو ان کے گنوں کا دُکاس ہوتا ہے اور نہ ان گنوں کا پرکاش، اُسی پر کار پر کار کھد رو نستان بھی اپن اور نشق ہو کر قتی ہیں، نہ تو ان سے دیش کا کچھ لالھ ہوتا ہے نہ جاتی کا کچھ فائدہ۔

ات یہ منشیہ شکھ اور قہم اور قہم پر کار کیا ہے کہ کام شاستر کو بھلی پر کار

FREE

جانی کے ساتھ ہی ساتھ دھرم اور موکش کا بھی راستہ سُلم اور ساف ہو جاوے۔

ہم اپنے پانچھوں کو پہلے ہی سے سوچت کر دیتے ہیں کہ یہ کسک ویدک شاستر کا ایک انویم اور انوفا گرنتھ ہوگا۔ کیوں کہ میں اپنے نچر نک ایسی کوشش کروں گا کہ انوشیہ کے جیون نمبندہ جی تمام باتوں کا سار بھاگ لے کر اپنے اس



اگر ہمارے پانچھک و چار پور وک اس گرنٹھ کا ادلوک کر س گے تو ان کو اس کے اندر انورنی شاستر تھاجیون سمبندھی نعمت و شے آمنت ہی سرل اور چٹاکر شک روپ میں ملیں گے۔



FREE AMM

ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ ان پرتیک بھیدوں میں بھی ہر ایک کے تین تین بھید ہوتے ہیں۔  
 مرد و دیگ، مدھیر دیگ اور چنڈ دیگ۔ اس پر کاٹے گنا کر۔ نے پر محسوس استری  
 پُرشوں کے (9x9) 81 بھید ہو جاتے ہیں جو ان کی اندریوں کی بناوٹ،  
 سنگیزتا، اتیادی، اتیادی کے انوسار ہی کئے گئے ہیں۔

اگر دو چار چور ڈک ان دھانگوں پر درشتی ڈالی جائے تو منشیہ جیوں کا واسطو ک  
 ٹیکہ انھیں بھیدوں کے اندر پایا جائے گا۔ ات ایو شے کی پورٹی اور پانھکوں کی  
 جانکاری کے لئے ہم ان بھیدوں پر کچھ پرکاش ڈال کر ان کو سمجھانا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔  
 استری اور پُرشوں کے تین تین بھید ان کی اندریوں کی بناوٹ کے انوسار ہونا  
 ہم پہلے ہی بتا چکے ہیں، ات ایو اب یہ بتا دینا بھی اہمیت آدھیک اور ضروری ہے کہ  
 ان کے کمانگ کرانگلر 6-1 اور 12 انگل کے ہوتے ہیں، یا انی مرگی استری اور  
 شش پُرش کے اندریوں کا آکار 6 انگل۔ بڑوا استری اور چورش پُرش کی  
 اندریوں کا آکار 8 انگل تھا، ہستی استری اور شو پُرش کی اندریوں کا آکار 12  
 انگل کا ہوتا ہے۔

برابر آکار والی اندریوں کے جوڑے سم کھے جاتے ہیں اور ان کی رتی کر یا کو مروت  
 اور ویشم کمانگ والی استری اور پُرش اور رتی کر یا کو ویشم رتی اور ا دھک کا مانگ والی  
 پُرش سے ٹوٹ کر کمانگ والی استری کی رتی بیچ رتی بھی جاتی ہے اور اسی پر کار ان کے  
 بھید تک کھے گئے ہیں پرنو ان سب میں بریشٹھ مہر تی کر یا کو ہی مانا گیا ہے۔

کسی کسی آچار کے اندر استری اور پُرشوں کو چار شرینیوں میں بھی دھجکت کیا ہے۔  
 ان کے پُرشوں کو چاروں طرف سے دھک کے ساتھ ڈال کر دھک دیا جاتا ہے اور انھیں کا

دورن اور پرکاش عام طور پر نعمت کو کشاستر کھڑوں نے کیلئے ہے اور اہمیت ہی سرست  
اور سندریتا کا نگہ رشن کرایا ہے۔ انا ہم بھی یتھا استھان ان درشیوں کا نگہ رشن  
کرائیں گے۔ اس استھان پر کول اس بات کا وزن کرنا ہے کہ یتھا رتھ میں استری اور  
پڑیوں کے کتے بھید ہونا ٹھیک ہے۔

کام شاستر کاروں نے تو تین اور چار بھید دونوں کو پرانت انا ہے پر تو دیکھ  
شاستر کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اوریڈ اپاریوں نے بھی تین ہی درشیوں کو انا ہے۔  
کیوں کہ رات، پت، کت، تین ہی پردھان پر کرتیاں ہیں اور انھیں تین پر کرتیوں کے  
اوسار درشیوں کی دیکھتی بھی کی گئی ہے۔ بھاؤ مشرگی کا کتن ہے۔

□ ستوج، ثم تین پر کرتی کے گن جانے چاہئے۔ اب انھیں پر کرتیوں کے اوسار

مپورن درشیوں کے سوچا دیکھئے ہیں۔



## ستوگنی پرش کے لکشن

□ آستکیہ - اچھے پرکار و بجا ل کر کے بھوجن، 2 اوتاب، ستیہ وچن،  
3 میدھا، 4 بدھی دھرتی، شما، گنا، 5 گیان، 6 بردھمہتا، 7 آنندت اور اسپر کر  
دجے، سدو دھرم کرنا یہ ستوگنی پرش کے لکشن ہوتے ہیں۔

1۔ آستکیہ - (دھرم موکش اور پر لوکا دکوں کو دھیان میں رکھتے ہوئے پدھی شتا  
کے ساتھ جد دھرم کیا جاتا ہے وہ آستکیہ دھرم کہلاتا ہے) 2۔ اوتاب -  
کرودھ نہ ہونا 3۔ میدھا - (دھارن شکتی والی بدھی) 4۔ دھرتی - (بھوت)  
پرت، کام، کرودھ، اور بوجھ آدکوں کے آونش سے نرم ہونا 5۔ گیان -  
(اتنا گیان) 6۔ خردھمہتا - (نیشکیت ہونا) 7۔ آنندت اور اسپر کر

(مندا اور پچھا دھرم)

FREE AMLIYAAT BOOKS



## رجوگنی پُرشس کے لکشن

□ کرودھ - مرہٹ کا سوبھاؤ - دکھ شکھ کی بہت اچھا پٹ، سمجھو گنے کی اچھا، ایک وچن، دھریچے مانہ ہونا، اہکار، ایشور سے ابھیمان کا ہونا بہت گھونا، جھوٹ بولنا، اشیادئی تیا لکھن رجوگنی پُرشس میں پائے جاتے ہیں۔

## موجنی پُرشس کے لکشن

□ ناسہنگ، ایتھ دکھ ایتھ اکتید دشت بُدی، بُدی کا م، آند میں پریتی، چھت دن سونا، انہن کرودھ سے اندھا ہونا، اور کھ کھ، ایادی تیا لکھن رجوگنی پُرشس میں پائے جاتے ہیں۔

## پدکسی استری لکشن

پدک کل کا نام ہے جو کھنٹا اور سندرتا کے لئے پرسدہ ہے۔ یہ کوہوں کا پیارا کھلونا، چونک کال سے بچ مک جتنے بنی کوئی ہوئے ہیں، جہاں اور جب اگلا دھ سندرتا کے سمدر میں غوط کھو رہے تہاں اور تب ہی ان کو کل کا ہی بحرن آیا ہے ات ایو کیلنی اتھوا پدکسی کی سندرتا اوسنے کہی جائے تو بھی اسیکتی نہ ہوگی۔

کھل کے سمان سو روپ والی، کل کی سمان سرس اور سندرتا کے سمان والی، کھل کے سمان وکاس والی، اتھوا انگ پرتیگ سے کھل کی سمانا کرنے والی استری کا ہی نام پدکسی ہے۔



FREE AMLIYAA

www.facebook.com/girlsfree



گنوں کو گرہن کرنے میں بھی ذرین کے نمان ہے۔

کمل اگر بھگوان بھون جاسکر کی پر بھا پورن رسیوں کو دیکھ کر ترنت ہی پر پھلت ہو جاتا ہے تو پیدنی بھی اسی پر کار اپنے پیدیم پیارے کا دیدی پمان کھنڈل دیکھ کر ترنت ہی آند ساگر میں فوٹے لگائے ہوئے ہمان آند کا انو بھو کرنے لگتی ہے اور جس پر کار کمل کی پر پھلت، سرتا اور وندریتا کا ٹکھیا اور پردھان اشترے جل کہا جاتا ہے اسی پر کار پیدنی استری کے گل شیل، لوک اور جی کا ٹکھیا اور پردھان آدھار اُس کا پتی پریم ہی نظر میں آتا ہے۔

کمل جب شور یہے کا پر چند تاپ دیکھتا ہے تب سنگھت تو نہیں ہوتا پر نتو گھبرا اور شہیہ جاتا ہے۔ اسی پر کار پیدنی استری بھی پتی دیوگ کے ہوتے ہی شق چین اور من ملین ہو کر ایک دم بھن اور دگھی ہو جاتی ہے۔

جس پر کار پیدم اپنی شندر منواری گندھ تھارپ کو دکھا کر اپنی وندرول کو متوالا کر دیتا ہے، اسی پر کار پیدنی استری بھی اپنے گل شیل، اور مریدا کی سواچھ اور منوہر سنگندی کو بھلا کر تھان اپنے گنوں کی پر بھا پورن رسیوں کو بھلا کر نشست برعاندہ کو اپنی اور انورکت کرنے میں غرقہ ہوتی ہے، کام شامتر کاروں نے کہا بھی ہے۔

□ ۱۔ جو استری کمل کے آت پر دیش کے نمان کو مل جو جسکی دیہ میں اولگ گندھ ہوا ورنتر جس کے چکیت ہرنی کے نمان ہوں تھان کے کوئے رکت کے نمان لالہ ہوں دونوں کی آیت سندر و مبا پھل کو مات کرنے والے ہوں تو اسکو کملنی کر کے جانو۔

□ ۲۔ کمل کے نمان پشال خیروں والی تھان آیت شدر ناسا ندھر والی استری جس کے یال آیت ہی ملائم اور لمبے لمبے ہوں شریر کا ٹکھیا ہی آیت رن ہر



وہیں سندر تھا گی دو۔ اُن سنوشت تھا پرہت سادھن میں رت رہنے والی، بُدی رکھنے والی پدم کی نندہ سے نیکیٹ رہنے والی استری کو پُندیتی کہتے ہیں۔



## چترنی استری لکشن

چتر تصویر کا نام ہے۔ مجھ تو (چتر بنانے والا) اُس کے بنانے میں جیسا سادھے چتر تاسے کام لیتا ہے اور اُس کو ایسا بناتا ہے کہ دیکھنے والے کے چہرے کو مسج ہی میں اپنی اور اگر شہت کر سکے۔ چترنی استری بھی وہ چتر چتر کار پر ہما کی اُنو پُما اور لو لک چتر کاری کا سندر اور سہاونا دکھ رہا ہے، جس کو دیکھنے کے ساتھ ہی ہر نے اُنت ہو جاتا ہے۔ کسی نے کہا بھی ہے۔



پدینی کی سندر تانا اگر پدم کے عمار کو مل ہوئی ہے تو چترنی کی سندر تاجتر کے عمار نشیل ہوئی ہے۔ اگر پدینی شین بشری والی کر شاکی ہوئی ہے تو چترنی استھول شریروالی ہسا کی ہوئی ہے، اگر پدینی کا مکھ کل کے عمار کھلاو سوتا ہے تو چترنی کا مکھ چندرما کے عمار اُتے ول اور نزل ہوتا ہے کہنے کاسات سے یہ چترنی قریب قریب پدینی کے عمار ہی سندر ہی اور روپنی ہوتی ہے اس کا انگ پر تینگ سندر اور مودوپ وان ہونے کے ساتھ ہی ساتھ

چترنی استری اگر شہت کر لیتی والی اور اس کا سلسلہ مکھ اختیار رکھنے والی ہوتی ہے۔

ہے تو چترنی استری اپنی پراکربک چھلتا اور چلتا سے دیوش ہو کر گان واہ اور زرس  
 زنگ کو ادھک پیار کرنے والی ہوتی ہے۔ اگر ان دونوں پرکار کی استریوں میں استری بھی  
 ہوتا ہے تو کیوں اتنا ہی کہ اگر پیدینی اُٹم تپ ورتا کہی جاتی ہے تو چترنی مدھیم کیوں کہ  
 پیدینی اپنے پتکے ہوا آئیہ پُرش کی اور نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھتی مگر چترنی استری اپنے  
 ستم ویک پُرشوں کو بھائی، اپنے سے بڑی اوستھا داسے پُرشوں کو پتا تھا اگر خونوں کے  
 سمان اور چھوٹوں کو پُتر کے سمان دیکھ کر ان کا ویسا ہی آدرا اور مان کرتی ہے۔ ستیہ فادنی  
 اور ورزہ پر تگتہ ہوتی ہے، کسی کام کو آرمہ کر کے پورا کئے بنا کبھی نہیں چھوڑتی، اگر  
 کار پئے میں پنپن اور سدھ ہست ہوتی ہے۔ اپنی پراکربک چھلتا اور چلتا کے کار پئے ستر  
 اور آجوشنوں تھا بنا دوشنگار کو ادھک پیار کرتی ہے۔ کامیکش ابھی پیدینی کی  
 ایکش ایتن ادھک ہوتی ہے، ساتھ ہی ساتھ ایتن بدیا اور پریو پکاری ہوتی ہے،  
 جس پر کار پیدینی پدم کی گندھ میک ہوتی ہے اسی پرکار چترنی مدھو گندھ سے سنیکٹ  
 ہوتی ہے، ساتھ ہی ساتھ جس پر کار پیدینی استری اپرا پیہ ہے، اسی پرکار چترنی استری  
 بھی اپرا پیہ ہی ہوتی ہے۔

□ 1۔ جس استری کی گئی اتھی ہو شریہ بہت بڑا نہ بہت چھوٹا انگ شین تھا استن  
 اور جگھائیں بڑی ہوں اتھا اک جگھا ہو دیس تھا جس کی اتنوشٹ اور کبہ کے سمان  
 گریو ہو، جس کی پکور کے سمان داندھ و تاس اور نرتیہ گیت ایتادی ایتادی انیکوں  
 کلاؤں کو جاننے والی استری کو چترنی کہتے ہیں۔

ج۔ استن دیو گھن اور گھن گھن قند بہت لمبا نہ بہت چھوٹا۔ نیر دیو  
 کمل دل کی طرح اور ایتا کمل شیش کے سندرس ہوتی۔

نوجوان شہنشاہ شکیل ہوتی ہے۔

پلاہمی اور دھرم پر چمکتی ہوئے جس کی تھوڑے ہی مہینوں سے سنسٹ ہو جائے استری جون اُس کو چھڑتی استری جانو۔



## شنگھنی استری لکشن

شنگھنی استری نیتھام تیاگن کی کہادت کو ستیہ کر کے پرتیکش ہی دکھاتی ہے۔ شنگھ کے نام سے پرائے بھی لوگ پریچت ہیں۔ اُس کا آکار پرکار پرائے گول منول اور بند قول ہوتا ہے اور اس کی گریواریکھاؤں سے ٹیکت ہوتی ہے۔ شبد مندرا کرن پر سے پرتیکش پرتیکش ہو تھوڑے عرصے وادیوں کو چرتی ہوتی اس کی آواز سب سے اونچی اور اور نکل جاتی ہے۔ جس پرکار شنگھ کی گریواریں عین دیکھائیں ہوتی ہیں، اُسی پرکار شنگھنی استری کی گریواریں عین دیکھاؤں سے ٹیکت ہوتی ہے شنگھ شبد مندرا کرن پر سے ہونے کے ساتھ ہی ساتھ آمنت ہی پور بھی ہوتا ہے، جو باس، سنسٹ، ماتا، پتا، پتی اور پتر کسی کی بھی پرواہ نہیں کرتا اور سد یوپی سب کی آواز کے اوپر رہتا ہے۔ جس پرکار شنگھ پرتیکش شنگھ کے ساتھ میں جاتا ہے، اُسی پرکار شنگھنی استری بھی پرتیکش کو پریم کی درستی سے دیکھتی ہے، یہی کارن ہے کہ شنگھنی استری ادھم تی ورتاؤں کی گنا میں پنی جاتی، اس کا فورٹن آچاریوں نے اس پرکار کیا ہے۔

شنگھنی گرہ کاریہ میں آمنت شدکس ہوتی ہے، پرتو اگر ٹیک بھی اساو دھان

اور قبول ہوتی ویسے ہی ہوتی ہو جاتی ہے۔ کیوں کہ یہ آمنت ولاسنی اور کامنٹا ہوتی ہے اور اپنی ولاسنی پر تیا سے دیوین ہواکال میں ہر بار کو تالا نکل دیتے ہیں

FREE ANIL

شنگ بھی آنا کانی نہیں کرتی، مگر نیدی سادو دھانی کے ساتھ انکی رکشا کی جائے۔ بچے مکرم اور دھرم اور بچا کے رکھنے میں اہمیت ہی دیر ڈھاد اور گھیر ہوتی ہیں۔ شنگھنی کا شرر ردا والی سے نیک ہوتا ہے۔ یہ استری آئینت ابھیما ننی اور اپنی پرشنا سے پرش جو نے والی کامنی ہوتی ہے۔ سندو کا میچھا سے اُٹھنے اور دلاس کی اہمیت، اچھار کھنے والی، شار گندھ والی، اور پتی کا شنگ بھی نہ تیا گئے والی ہوتی ہے۔

□ ۱۔ شریر میں اُٹھنا رکھتی ہو، سد یو جو بھو جن نہ اُٹھتے اُدھک کرتی ہو نہ تھوڑا تھا چنگلی کرنے والی اور کرکش بول بولنے والی استری کو اچھا رہے ناگا رجن جی نے شنگھنی استری کر کے لکھا ہے۔

2۔ نینا نکل کل دل کے نمان ہو ویں جس کے تھا اہمیت پر گھیر ہوئے شریر جس کا وائین دو کو تھن اور اڈرل ہوں جس کے شدر بھارشی، کیک راقعی شیل نکتا تھا شار گندھ والی کو شنگھنی کہتے ہیں



## استری استری لکشن

جس پر کار ہستی ہنسنت شریر کی بھاری ہوتی ہے، اسی پر کار ہستی استری بھی مونے ذیل ڈوبی والی ہوتی ہے، اس کا انگ پر تینگ استھول اور موٹا ہوتا ہے اور جس پر کار ہستی شدا نہ مست رہتی ہے، اسی پر کار ہستی استری بھی کونستار ہ کرتی ہے

ہستی استری پر کرت سے ہی کلج پریے ہوتی ہے۔ لوانی تھگڑا کرنا یا اپنا کر تریے جاتی ہے اور اتنی کاٹا ہوتی ہے کہ اب کاریے کا کرنا وہ اپنے بائیں ہاتھ کا کھیل بھتی ہے، تنہا ہی اپنی پر کار کے پاپ کاٹنے کے کرنے میں دلچسپی نہیں ہوتی۔

FREE

www.facebook

پُرشوں کا ساتھ کرنا اپنا سوا بھاوک دھرم سمجھتی ہے۔ آئینت سسرنا پُوروک یہ پر پُرش گاہنی  
 ہو جاتی ہے اور اُسر پاتے ہی پُتھ بھر شٹ ہونے سے ٹنگ بھی نہیں جھجکتی۔ بستی  
 استری و مانس گندھا ہوتی ہے۔

□ ۱۔ بستی جاتی کی استریاں سیدیو سندن ماب سے جلا کرتی ہیں۔ ان کی دیہہ  
 استھول ہوتی ہے، آنکھیں اگنی کے سمان لال رنگ کی، بال کم، ستن دیو کتھن، اور گھن  
 ناک کے دونوں چھیدا استھول تھھا کام شاپ سے پُل بکت رہنے والی ہوتی ہے۔  
 جس رمنی کے ہونٹھ اور کچ دیو موٹے ہوں تھھا ہتھ پر دیش بھی استھول ہوں  
 اور جوشد کا مارت رہتی ہو ایسی استری کو پنڈت لوگ بستی استری کہتے ہیں۔

چار پرکار کی استریوں کی گندھ کا ووزن تو ہم  
 چھو کشم ہر بے ہی چکے ہیں، اب و اتسارین  
 کے ماسا رتین پر کار کی استریوں کی گندھ  
 کا اُنیکھ کر دینا بھی اپنا کرتو یہ سمجھتے ہیں۔ ان  
 میں مرگی کشم گندھا، بڑ و مانس گندھا، اور



ہستی مندھل گندھا ہوتی ہے، ایسا کام شاستر کاروں نے استھان استھان پر لکھا  
 ہے، یہی کرم قریب قریب پُرشوں کے لئے بھی ہے پر تو اس پر اکرتب نیم میں کر ترم  
 بناو شرنگار اُڑچن ڈالتے ہیں کیوں کہ کر ترم بناو شرنگار ان پر اکرتب سنگھوں کا پتہ  
 لگانا آئینت ہی دشکور ہو جاتا ہے۔ کج کل پر تیک استری پُرش اپنے پر اکرتب دشوں  
 کو چھپاتے کے لئے ہاتھ کھڑے کر دیتے ہیں، نوین سمجھتے تھے کج ساسے

ان کرترم سنگدھروں نے پراکڑ بک نہ میوں کو ایک دم نشٹ بھرشت کر دیا ہے، بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ ایک دم دیوالا ہی نکس دیا ہے۔ یہی کارن ہے کہ نعمت سنار میں ہانکا بچا ہوا ہے، مگر یہی پر نالی اب بھی پشوؤں میں اُسی پرکار و دمان ہے، پشواب بھی گندھ نروپن پر نالی دُوارا بھلی پرکار زرخش کر کے ہی زرتی کر یا کونے کو پرست ہوتے ہیں۔

ہمیں شوق کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ منشیہ سمودائے جو کہ اپنے کو مہان گیلیا، بدھیان و دیمان اور گن وان بگھتا ہے وہی ایزت نیچتا، بربدھتا اور مورو رکھتا کی اور جاتا ہوا نظر آتا ہے۔ ان کی بدھیائی اور چالاک کانوہ تو مہان کم دیکھا گیا ہے کہ جھینٹا کی ڈینگ ہانکے والی سمودائے پر سو کال تک پرسنگ کرتی ہوئی دیکھی اور پائی جاتی ہے۔ اُن کے مذہب قابلِ پشو کہلانے والے اب بھی گرجنی ادا کو ٹونگہ کرھوڑ دیتے ہیں اور اس کے پاس نہیں بھٹکتے۔ اگر نیائے اور وچار کی بدھتی سے دیکھا جائے تو ان تجھیر کہلانے والے بکری اور کان پشوں سے شدھ اور سواچھ وچار والے یہ پشو کہیں اُدھک چرتروان اور اچھے ہیں۔

اسی پرسنگ میں اس بات کا بظاہر دنیا بھی ایزت آوشیک اور ضروری ہے کہ ذات یارن کے کبے ہوئے استری پشوں کے بھید استھالی ہیں پر تو ان کو رتی شکتی کو کس میں سکھ کر تیر ۔  
مدھیہ اور مند ویکادی جیون کے ساتھ اہیاس اور مدھیہ سادھن سے بدل بھی سکتے ہیں اسی پرکار پدینی اتیادی کے بھید بھی استھالی نہیں ہیں، اہیاس اور سادھن سے یہ بھی بدل جاتے ہیں۔ کہا بھی ہے۔

آبار اور دیہار کے پرینام سے شریر کی گندھ اور مل شکی میں مند اور مدھیہ انتر  
کا اہیاس کوئی آتش ہے جس سے بھگوان بھتات نہیں ہے۔ کبھی بھی استری گنت پشوں  
میں سکرنت ہو جاتا ہے۔ کبھی بھی پشوں کی گندھ اور مل شکی میں مند اور مدھیہ

اگر دلت لہی کال میں پراپرنگ گندہ نروپن پر زالی پٹت پرائے بھی کھی جائے تو  
 اٹھت ہوگا کیوں کہ کر ترہم سنٹوں نے یہاں تھ ہی اس کو نشت بھرشت کر ڈالہ ہے پرتو  
 ہمارے ہتھاس کاراں بات کا پورا پرمان دیتے ہیں کہ پراچین کال میں گندہ نروپن کلا کا  
 یورن ڈکاس رہا ہے۔ نہا کوئی کالی داس نے سپران لکھا ہے کہ ہمارا جلیپے لہی بستی  
 شدکشتا کی شو اسلے کیشوں کی گندہ نکلا کرتی تھی۔ اس پر کار کے انیکوں ادا ہرن پاتے جاتے ہیں



## پرش بھید



پرشوں کی دیکھتی بھی استریوں کے ثمان ہی کی گئی ہے، تین پرکار کے پرشوں  
 کا ورٹن جم پہلے کر چکے ہیں، اب گے دوسرے اچار یوں مٹا سارو چار پرکار کے کہے  
 جاتے ہیں ان کا بھی ورٹن کرتے ہیں۔

## ششک پرش لکش

ششک اٹھواشش سنسکرت شبد ہے جس کو بھاشا میں خرگوش کہتے  
 ہیں۔ خرگوش کی پر کر تک من شکتی کا جھکاو ہی پر سنگ کی اور کم ہوتا ہے وہ اتینت ہی  
 کوئل اور نازک ہوتا ہے جو قوٹے ہی سمجھو گ سے شجیل اور ڈھیلا پڑ جاتا ہے۔  
 ششک ہی دشا ششک پرش کی بھی ہوتی ہے۔

ششک پرش بھاشا میں لکھا ہے کہ اس کی اولی آنکھوں والا ہوتا ہے لکھا کرتی  
 گول اور سڈول، دنت پٹھن اتینت سنسکرت میں لکھا ہے، اور لکھا ہے کہ

انگ پرننگ ایتھ کو مل سندر سندر دل من پرستائیکت مرد بھاشی کلج نے بھاگنے والا،  
 ہاتھ پر سندر دل سٹھا استھول جنگھا والا سواچھ ہرے، نشکیت، اتھا ایشور پر شر دھا  
 بھکتی رکھنے والا آسبک اور دھرا نما ہوتا ہے۔

□ 1۔ جو تھوڑا کھاتا ہو، اُدھک ابھیماں نہ ہو، اور جو سمجھوگ میں اتی سٹیکر  
 تربت ہو جائے، اتنا بھیماں، دھنی، کانتی ان، سند پورسن رہنے والے، اتیادی  
 اتیادی پُرشوں کو رتی رہتہ کارک کوک جی نے سٹش پُرش کہا ہے۔

□ 2۔ ناکارجن جی سٹش پُرش کے لکشن اس پرکار بتلاتے ہیں کہ وہ سٹشیل،  
 گن دان، پرے فادی، اور سندر بھاشی ہوتی ہے۔

□ 3۔ سب لکشنوں سے یکت ہووے شر جس کا، سٹھا ایتھ دھنی اور  
 شریان ہو، جو پُرش اس کو سٹش پُرش کہتے ہیں۔

□ 4۔ نہ بہت چھوٹے شر کہالا ہو نہ بڑے شر کہالا اور گرد بھا براہمن کا  
 بھکت ہو، پراستری سے وٹھک اور سدا پرائے بہت میں رت ہے والا پُرش سٹش ہے۔

□ 5۔ گبھیہر بوجھا والا، تھاپا پوں سے سندر پودہ برہمنے والا اور ایتھ شانت  
 تھاپا پوں سے بچنے والے پُرش کو سٹش جانو۔

## مرگ پُرش لکشن



مرگ جنگل میں رہنے والے ایک سندر  
 جو کا نام ہے جس کی انگلیں تھیں سندر  
 اور نمونیک ہوتی ہیں اور انھیں نیروں کی سندر



لے کارن کو گن اس کے نام کی مالا بھرتے ہیں۔ اس کے نیتروں کو بھاؤک ہی بڑے بڑے کلن  
 بشپ کے سمان ہوتے ہیں، شریر پر اقیئت ہی کوئل اور سندر چھوٹے چھوٹے روم ہوتے  
 ہیں، ان کی سندر مادیکھ کر سن ہیج ہی میں ان کی اور اگر شبت ہو جاتا ہے۔ اسی  
 پر کار برگ سنگلیک پُرش بھی بڑے بڑے سندر اور چٹا کر شک نیتروں والا تھا سوا چھ،  
 کوئل، سنگلدھ اور پرکاش مان تو چا والا ہوتا ہے۔

برگ پُرش کا ہر دے اقیئت سوا چھ، پوتر، دیر تھا گمبیر اور شات ہوتا ہے۔ وہ  
 سوا چھ اوستے ہی ستیہ وادی بدیمان، گنوان و دیا مان، پر تبھا بشیل بھر دھاشی اور سرون  
 نہیں ہوتا ہے۔ شک شک پُرش کے قریب قریب بھی گن اس میں موجود رہتے ہیں، یہی کارن  
 ہے کہ واکس یان جی نے اس کی بھی گننا شک شک پُرش ہی میں کر لی ہے۔

اسکھات جو پُرش، شک شک ہو دیر ہک دیر ہر سنگلدھ ہو انگ دیر گمبیر ہوں اور طاقتور ہوں  
 تھا نر تیگیٹ اور سیت آدی اقیئت پرینے ہوں تو اس کی مرگ سنگلیک پُرش جانو۔



## پُرش پُرش لکشن

وہ شیکہ سنکرت بھاشا کا شعبہ ہے اور اس کا ارتھ میل کیا جاتا ہے۔ ایل اقیئت  
 پُرشیری، اقیئت بنوجن کرنے والا، اقیئت شکتی شالی اور ادھک ملتیھن کرنے والا ہوتا ہے۔  
 اتھول کانے سندر اور سندر شریر ولا در شی ٹیٹ پر تو مند بدھی والا کہا جاتا ہے۔ اسی  
 پر کار ورجہ سنگلیک پُرش بھی پُرشیری سو روپ دان، گٹھیلے ذیل ڈول والا، ہو بھوجی، مند  
 پُرشیری اسٹروں کو دیکھ کر ہنسنے والا، تپا شل تھا سوا بھیمان کی بھک بھی پرواہ نہ کرنے

دالا ملتیھن کا اقیئت پُرشیری ہوتا ہے۔  
 FREE AMLIYAAT BOOK

- 1۔ درجہ پرش آئینت دشت پر کرتی، واپال ہن موافق کلام کرنی والا نہجے اور توفیق مزاج ہوتا۔
- 2۔ جسکی دیر دشتی نمبر اور کچھیک ٹھیک ہوتی ہو، جو گوان ہر نیال ہوا، اسکو درش سنگک پرش جانو۔
- 3۔ جسکے شر پر سے پلیدی کی گندھ آتی ہو اور دیرجہ بڑی ہو، اسکو بھی درش پرش جانو۔

## اشو سنگک پرش لکشن

اشو گھوڑے کا نام نور گھوڑا، سو بھاؤ ای چنیل اور چیل ہوتا ہے۔ اشو سنگک پرش بھی اسی پرکار چنیل اور کامی ہوتا ہے۔

اشو پرش کے آنگ روکھے پر تو آئینت ہی سودرہ، مشک چوڑا، آٹھا لمبا، آئینت اُدھک آہار کرنے والا، بند رالو، آلسی، بجاوہرین، کروڑ سو بھاؤ، کروڑ سی، جھوت بولنے والا، رات دن استریوں کے ہی ڈھیان میں رہنے والا، پر استری کامی، لمپٹ، گھیل، اپنے آٹھا اپنے آشت ہتروں کے بھی ٹھوں کو کلنکت کرنے والا ہوتا ہے۔



جو دھر بھاشی ہو، آئینت دشت گتھے چلنے والا ہو جسکی جاتھیں موٹی ہوں اور جھراگتی پر دیریت ہو، آٹھا استریوں میں آئینت اُدھک، نوکرت رہتا ہو، شقیہ دانی ہو، ریت دھاتو، آٹھا آٹھی دھاتو سے اُبتے دل، شمشاد، اشکل والا ہو، اُس پرش کو اشو جال کا پرش جانو۔ اُپیکت لکشن رتی رہتیہ کار کے متا کسان ہیں

## سامدین شاستر انساں استری پرش لکشن

مدرتک

انٹرنیٹ پر دستیاب شدہ اس کتاب کا کاپی رائٹ محفوظ ہے۔  
 مجھے جیسا کہ یہ ناری سنگک لکشن ہے

ٹکھ

کیش



کپول

بھونہ

کان

ناک

جیپہ

دانٹ

آنکھ، ناک، گال میں کہوں داغ نہیں ہوئے  
گندھ میکت ہو سانس جو ہاؤ سٹکشن سوئے  
سٹکڈے شوکشم گئے آئی سکار سے جو ہوئیں  
کچھ کو اچھت اورو کبھی ہو دیں گمشدن کھوئے  
بیل پکیش کی بھانجی جو بنے میسٹر دواؤ ہوئیں  
کاشن تک اگھرے رہیں پدین جانے سوئے  
رکت ورن کوئے دواؤ چستل شام وچسار  
دودھ سرس باقی بے شویت ورن پت دھار  
گدکارے کو مل بڑے آئی آتے دل اُنمؤل  
سٹکل ٹکشن کو ہرین بھسارن کبیر کپول  
شیام گول، دواؤ، کوٹک کو مل ہو دیں مال  
بھونہ دھنشن آسکار کی بھین لے ائی من مال  
نہیں درگہ نہیں موٹو گٹھن نمان جو ہوئے  
کو ملتتا ہو کان میں جانو سٹکشن سوئے  
نہیں چپٹی نہیں اکوچ ہو دو نہو چیدر سمان  
شوکشم آئی ہو ویں ٹو او ناری سٹکشن جانی  
کو مل نرل رسال آئی سشویت ارن رنگ جون  
کوی کشورامی اچر جان سٹکشن تون  
دودھ سرس جو شویت رنگ گنتی میں بھیں  
پکوت ہوئیں نمان سب جانو سٹکشن مالش

گردن جاگی گریوا اُد میں ریختا تین دکھائیں  
سب ملکشن سنگھت ہوئے سبھی ندی کہاں  
کبوتر کھنڈہ آتی رومیت کچھن گول ارو لال  
جان سنگھن سنگل ودھی سندھپی تھن بال

کسر چھوٹے موٹے کچھو کچھے کستہ ناری کے ہوئیں  
ناری سنگھن جانے، بہیں سنگھن کوئیں

باہو سرل مانس میت باہو دو اوستند کوئل جوں  
رواوتی سے ہین ہوں ناری سنگھن تون

چرخہ نمشل رواولی رہبت وکش نمشتن جون  
جھانسی دھن جھانسی نہا ناری جانے تون

استن روم رہبت استمول سنگھن گھن کے سمان جو  
کچ دیو ہو دیں گول جانے سنگھن ناری سو

کچھن کوچ ہو دیر گھ کچھو وام ہیں کچھو ہوئے  
رہتی گل میں سریشٹھ تم ناری جانے سوئے

پترولی ہو ناری وہ یائیں سنگھن ناہیں  
کشا کی ماسانے آئے لکھن مانہی

دو توں استن ترسیر ملے ایک ہیں جون  
گد کارے گئے کچھن ناری سنگھن تون

چڑ میں ہوں استمول جو اور کوش درساہیں  
ہاؤ گئے جو ہیں سے پہلے شہ سرساییں



FREE AMEYAT.COM

یہ سچے شک جھوٹیں ایسے لکشن ہوئے  
 مگر تھیں ہیں ایسی رکھو بدھ جن کے گے سوئے  
 نوکدار سند رنکے شیدہ رن کے جون  
 استن گول مٹول ہوں جانی استن کن تون  
 اگر بھال بھیر گھسا اگر چن کا ہوئے  
 دیر گھ اور کرشن ہوئے جو جان لکشن ہوئے



روم شوتیہ ارومانسیت ریڑھ نہیں دکھ رائے  
 بھارنی سوئی شکشا جگت مدھیہ کہلائے

پیٹھ

آئی پرشات نگہیر آئی دکشن ورت سمان  
 ناہی اتم سکل ویدی بن سندھیہ بکھانا

ناہی

پنچ وڈنی کا منی جو ہوئے کئی چھین  
 تاہی شکشن جائیہ کوئی بشوہ بھی دین

کئی

کومل سند رمانسیت دواؤ نیتمیہ جو ہوئیں  
 بھگی ناری جائیہ سکل شکشن گھوئیں

نیتمیہ

شیر اروم سے ہن جو ہستی شند آ نوان  
 شکشن سکوئل گول آئی ارو اتم پہر چپسان

آرو

جام ورن انگری سستی، نکھیت کٹھنمان  
 گھٹنا ہوٹھ سٹڈول آئی ناری شکشن جان

چرن

کول لکھن دواؤ دھور یکھیت ہوئیں  
 ہین وانشن ک ہوئے بکھانا

کول اور پتق

سینکنا فوجر پٹاک اردو چکر آدی جو ہوئیں  
 ہیرانی تیبھی جانے ورے پاوے کوئے  
 کوئل لالی کوئے ابھر دسج جو ہوئے  
 سواچھ انپ ریکھان میت ناری شکش سوتے



متس ریکھا واری ناری پریم ہساری ہوئے  
 ہمتی چنھ واری پتر ماسا کہلاتی ہے  
 پدم چنھ واری راج ہمیشی راج ماسا ہوئے  
 تون دیوار آدی چنھ ہو دیکھاتی ہے  
 شکمہ گدا دند بھی ترشول ریکھ واری ناری  
 اپنی شکیرتی لوک لوکن پھیلاتی ہے  
 گاڑی ہل چنھ ریکھ واری شکمہ ناری  
 شکوی کشور کر شک ناری بن جاتی ہے  
 ہاتھ کی ہتھیلی میں چور اور انگش ہو

ذخش کو چنھ راج رانی کر دیتا ہے  
 ہرن نمان نیت واری ناری ہست ماسنہ  
 دندی اور تراند کو چنھ نیدی ہوتا ہے  
 پتی دیر گھ جوی پائے رہتی آئند منگن  
 ہمتی سرسائے پتر پوتر شک ہوتا ہے  
 نام ورن لکھا ہے نام ورن شک واری



## گلکشن

جا کو متک موٹ آتی، آتی چھوٹو درساے  
لوک لاج تھی ناری سو اوشی بھرت ہوئے جائے  
بے متک کی چساں جون بھاڑنی ہوئے  
آتی چندا بن جائے، رہے اور نہیں کوئے



حسک دیرگہ ہوئے جو پتی بھائی کو کھائے  
روم ہوئے تو رو گئی اوپچے پتے کھائے  
بڑے پنگل ورن کے موئے روکے چھوٹ  
وندھیا دھوا جائے لکشن یہ سب کھوٹ

## کیش

اُتت ہوں میسر ایسا پو بکھا میں سا ہی  
گول نیر واری ناری گلٹا کسا وہی  
میش میس نیر اشبہ بدھ جن بتا گئے  
چنگل ورن وارے نیر گرد کو دکھا وہیں  
نیر انوار جو پکوت کے دکھا وہیں سدا  
ناری دسلا سا ہی بدھ جن بتا وہیں  
رک ورن نیر نیر نیر نیر نیر نیر نیر

## نیر

رک ورن نیر نیر نیر نیر نیر نیر نیر  
رک ورن نیر نیر نیر نیر نیر نیر نیر

pdf

www.facebook.com/...  
www.facebook.com/...

نہ گھسے گردے میں جو ہوئیں تو ناری چرتہ نہ جٹاؤ بھلے  
 ہاتھی نہ مان جو ہوویں نہا نگہ ناری ٹکاکشن چال چلے  
 بام جو دکشن سے لگو ہوئے تو بھا بن ویشین چال چلے  
 وپریت میں جانے دندھیا نہا اورو چنچل ناری نہ لالے گے

پلک

پلک الپ استھول اتی نہا اُمنگل جان  
 گستا اور دُشپار بنی بدھ جن تا ہی بکھان

بھوم

دیور کھایت سرل اتی جتی ایک میں جو ن  
 ۲ ہر گھ ریکھ پنگل ورن اشبھ جانے تون

ناک

اگر بھاگ سکر ا بھیارکت ورنی جو جو ہوئے  
 ناری اوس ودھوا بنے ناری سکے نہیں کئے  
 پیتی ناسا جاسکی داسی ورتے بکھان  
 اتی چھوٹی یا اتی بڑی ناری کلج پر سے جان

ڈاڑھی

بال ہوئیں ڈاڑھی وٹے اتی کھوئے استھول  
 ناری ٹکاکشن جانے چلے سدا پر ت کول

کیول  
pdf

شوہر ورن کے ہوئیں جو کہوں بھا بن گے گالی  
 تو میں گردھا پریں جان ٹکاکشن بال  
 گندہ ٹکاکشن ہندو مت کرکشن نس وین  
 کوئی کھنڈ کرکشن نہ کرے





وانت



میں اسے جو دانت اُدھی تڑنی دکھ پاوے  
ویشتر سے جو دانت کشت ہو وہ بھی دکھاویں  
جس چکیت میں اُدھک دانت مات ہی وٹناویں  
وَن دانت جو ہو ہیں ویشیا ورنی کراویں

اُدھر اور اُدشٹھ

اوٹھ اُدھر سے اُدشٹھ جن بھانجن پناویں  
کوٹھ بھانسی ہوں سدا کلج کا ماس زچاویں  
کوٹھ پرانت کے بیچ روم جیسی ناری دکھاویں  
کوی کشور وہ اُسی پتی کے پران نہاویں

اُدھر دیر گہ کرش روکھ دتی ہست بھانجن سولاری  
اُتی موبے دھو سر برن دھوا کہو وچاری

شوہر جیہک ناری دوتی گل پران نہاویں  
شیام جو جو ناری سدا سو کلج زچاویں  
استھولی جیہک ناری سو پتھو شک نہیں پاف  
دیر گہ جیہک ناری جن پاوے سو کھانے

نہنت سے نیدی گروھا گل اوپر نری جاوے  
اُسی ناری سنسار تیج ٹلٹا کہلاویں  
نہنت سے نیدی رگت دن چہرہ ہوے جاوے  
تو بیچ پتی کو مار ناری کھوب بجا اُٹاوے

نہنت سے نیدی گروھا گل اوپر نری جاوے



ہنسی

لندے روم نیکت استقول آتی کندے جلے بندے ہیں  
و دھوا ہووے آدھی وہ سوچ بتا دیں تو ہیں

باہو روم نیکت استقول آتی لگھو باہو درسا ہیں  
سوڑنی یا بگت میں بھاگشت کو پائیں

وکش استھل روم نیکت ہو وکش جو تو بت پتی کو کھائے  
دشتر و نش کی بھائی ویشا بنی ہر شائے

استن اوپر ہوا استقول و رل دشتر جو ہو دیں  
رمھارتی جو ہو ہیں تھو گلشن سب کھو دیں  
بھائی کے لٹکی پٹ پریدی آجا دیں  
اس میں سنستے نہیں ناری پتی آوش نساویں

پاشرو جلے پاشرو پردیش میں رومادلی دکھرائے  
دکھ بھاگن و شجری و ندھیا ناری کباے

جھٹھ برے جھٹھ کی بال ہن سنستان جنادے  
لاہے کی سوئی ناری پتی کے پران نساوے  
آنت ہو جو جھٹھ آوشی و ندھیا کبلاوے  
ادھر و بھاگ ہو گول کپل جو ورن دکھاوے  
موجھت جو ناری تاہی بدھ جن بتلاوے  
جلے جلے بھائی بھائی ناری نساوے



اُوت، بڑسکیرن، مانس ہین اورو روم نیت  
کئی ہووے اُتی ہین اوشی ناری کو پتی مرے

کئی

اُدھک روم نیت اروناری پتی پران نساوے  
چھپے اُرو جو ہوئیں سدا دُردن دکھاوے  
مڈھیا سقل کو چھدر دکھ پہو بھاننتی بھوگاھے  
ہوے مڈھیا جو گھنسن دریدرن ناری کہاوے

اُرو



مانس ہین اُرو جائے سو کچھا چاری ناری  
بشتعل جانو کی بھامی کہو در در و چاری

جانو

مانس ہین دُربل بشتعل گلفت ناری کے ہوئیں  
وہ استری دُربھانگی سکھ سروس دے کھوے

گلفت

کئی کئی دُربھانگی اُتی لیے چوڑے رُوکھ  
کئی کئی دُربھانگی اُتی لیے چوڑے رُوکھ

pdf

چھاپی

کئی کئی دُربھانگی اُتی لیے چوڑے رُوکھ  
کئی کئی دُربھانگی اُتی لیے چوڑے رُوکھ

پدا انگلی



دیر گھائی کی ناری ویشاورتی کھاوے  
کرین انگلی کی بال رتن کے ڈھیر نساوے  
گھو انگری کی بال آپ آؤ کتھ کھاوے  
وکر انگلی کی بال ڈر دشا گرت رہاوے

چال

چلت تھے پرتھوی کپے کھائے پتی کو لے  
بیاہ ہوت ہی دیر ہے نرت دیر نہ ہوئے

نکھ

آئی چوڑے دیر گھ مہا جون ناری نکھ ہوئیں  
ہتھیا گئی مٹھا جی شب شکھ ڈارے کھوئے

تھیلی اور کٹوا

کر کش اور وورن روکھ جلاوا جو ہو دیں  
شکھ بھر دی مٹھاگ ناری کو مٹھائی کھو دیں  
بچھو تاک شر کال باگھ دن کر دکھراوے  
آئی اونٹ کے چندہ سدیش ریکھا کچھ واوے  
ناری گلکشن جانے پتی کو دکھ دیوے سدا  
اڈھک رکھی ہو دیکھی کئے کبھی ویدھو ہے بدرا

دوسرے گلشن

جا کے چنے پر چھہ اچھ تل کوئی ہووے  
تھیلی ہووے ناری کھا اپنے سب کھووے  
یدی فلاش کے مندریہ سا بھو نہیں پر ہووے  
ڈھن نی پتر نیت ناری دکھ دار دکھووے  
وچھو بکارت ورت تل جا کے ہوئی



FREE:AM

بامِ کسشن کے مہرِ حیدر چھو ایسی جو ہو دے  
 ایک پتھر کری پر نوناری و دھوا سو ہو دے  
 ناسا کیسے اگر بھاگ پر تل جو ہو دے  
 دنت چبکت اندھیر کرمشن دونوں ہی ہو دے  
 وہ دیواہ کے بعد دنا دس پتی سنگ سو دے  
 دس دن بیتے ناری اوس و دھوا وہ ہو دے

دوہا

ناسا پر ہولال تل رانی دیہی بنائے  
 شام دن کو تل سوئی و دھوا دیہی کرائے  
 گنجل ہو دے سنگدہ شمت جی ناری کے  
 دھنیہ جائے بھاگ چلت تہی بٹاری کے  
 اگر بھاگ ہوئے اٹھ پدم شمع شروا جا کے  
 عیرانی تہی جان دھنیہ بھا بن گھر جا کے  
 جا کے نکھ سنگدہ شمت شمع گولارے  
 سنا کو پتی ہو اوس راج ستا کر دھارے  
 پاشرو ویش ہو موٹ جون ناری کو بھائی  
 وہ ڈر بھاگن ناری اوس دکھ ملک میں پائی  
 جاگو نمتل ہوئے بھگ نکشن پہی پانو  
 اوشچ پاشرو جو ہوئے ناری گلٹ ائی جانو  
 چلت سے جو نہیں کنشتا پر تھوی جوئے  
 پتی ایسے کو ماری ناری ات ات وہ گھوئے  
 ترخی مہریم اور ات کی ا سنگلی تینو  
 جے نہیں ندی بھومی شکل سکھ واکو چھینو  
 چلت کے شادی پتی ا نگر ٹھا جڑو جاوے  
 ناری مکت کشتا





## پُرش چنھ وچار



جس پرکار استریوں کے لئے سائڈ برک چنھ وچار ہوتا ہے اُسی پرکار پُرشوں کے لئے بھی وہ مان ہے اور ان چنھوں دوارا ان کی پر کرتی، شیل، سوہا، و گن اور اوگن اُتیادی کا پورا پُتا چل جاتا ہے۔ کیا ہی اچھا ہو اگر دیواہ سنسکار کے نیچے اُتاتے باتوں کے ساتھ ہی ساتھ دُرا اور کُتیا کے سائڈ برک لکشنوں کا بھی وچار کر لیا جائے۔ اس میں سندنہ نہیں کہ اس سے اُن دونوں کو اتنت اُدھک لایجہ ہو گا کیوں کہ جس پرکار کُتیا اور دُرا کی عمر میں اُتر ہونے سے وہ دیواہ بے میل کہے جاتے ہیں اور ان میں نام پُتیریم کی اُبھیلاش اگر یا کیوں دُرا شامتر ہوتی ہے اُسی پرکار سائڈ برک لکشنوں کے بے میل ہونے سے بھی دیواہ بے میل کہتا جا سکتا ہے۔ اُن کے اُتر اور کُتیا میں دام پُتیریم کا ہونا کبھی ہی نہیں دُرا کی اُنجھو ہو جاتا ہے۔ کیوں کہ اگر دُرا میں سائڈ برک لکشن جو لکھن ہیں جن کے دُرا اُس کو شیل، اشانت، سُرل اور گبھیر کہا جاسکے اور اس کے بالکل وپریت استری میں وہ گن ہو گئے کہ جن کے دُرا اُس کا کلج پریم اور کرکش ہونا اُنوار یہ ہے تب اُن دونوں کی کس پرکار پُتری کھا سکتی ہے؟ ات ایو سیکر خیال میں تو یہی بات آتی ہے کہ ان باتوں کا خیال کرنا اتنت ہی آدشیک اور ضروری ہے۔ ات ایوان سائڈ برک چنھوں پر پرکاش دلانا بھی ہمارے لئے آدشیک اور ضروری بات ہے۔ استو ہم ان کا دُرا شن تیتھا سادھیہ کہتے ہیں مگر عمرن یہ ہے کہ جو چنھ ہم اپنے پانھکوں کو بھینٹ کر رہے ہیں وہ پریات نہیں ہے، وہ تو کچھل سائڈ برک کا دُرا شن اتر ہے۔ اگر ہمارے پانھکوں کو اس دُشے کی زیادہ جا کاری کا شوق ہو تو وہ اس دُشے کی جا کاری کا اولو کن کریں۔ ات ایو کچھ چنھ ہم نیچے اُنکیت کرتے ہیں جن کو پُرش دُرا لکھن سائڈ برک لکشن کا لکھن ہونا چاہیے۔

گر نیدی و چار پوروں میں کریں گے تو انھیں سے آدھک فائدہ ملنے کی آشا ہے۔

## سامد بیک چھ ورن

گرام، بجر، اقبوا سلا جا کے کریں ہوئے

وہ سب سب جن کے نہت درگھ جیوا تے ہوئے

کھڑک، اکل، اٹھ کون کو چھ بکر در سائے

لکشی پتی ہو پڑش وہ سب کھاسا سائے

مین، پتا کا بکر آروا نکش گم در سائے

ہو دون تک سو فرجے شری سب کھتوں جا تیں

پیرم، چکر، تورن اودی پگ تلوا میں ہو میں

بھوپ بناو میں پڑش کو ملدی سکے نہیں کوئے

گفت گوڑھ ہروا بھیلے مکمل پھول ستم ہوئے

جیا گیہ وان تہی جانے شریے سویت ہوئے

اتی در دیپ ہوں سوپ سم گم کے تلوا جا سوں

اتی در در تہی جانے سب کھ نہیں جاوے پاس

جاکی تاہی پر شست اتی سندرا اور گھبیر

نشتی روپ ہووے بنی بدھیان تہی دھیر

شری پتی ادر سان تے ابدہ جن گئے تائے

گول پیرٹ درگھ بھے ہر دھن دہی بناے

لمبا سرپ سمان ہی جا کو پیرٹ دکھائے

یا میں کچھو سننے نہیں ہر دھن دہی بناے

ہو بکھا سنگت شہ بدھ جن گئے بکھان

جاکے ہووے پکھا بدھ جن گئے بکھان



FREE ANIME BOOKS

pdf

WWW.FREEANIMEBOOKS.PDF

نا بھی تلے کو بھاگ و شرت کو مل ہوئے  
 کچخت آنت ہو بیجے دیہی ٹکاکشن کوئے  
 روم پورن آرو شراست ہوئے نا بھی تل جو  
 بدھ حق نا ہی بتا میں نے نکل ٹکاکشن بھون  
 کیہری سم کیہنی کر چون پرش کی ہوئے  
 راجا تا ہی بنکے کے دکھ دارد دے کوئے  
 ٹکاکشن سم جا کی کر تا ہی ٹکاکشن جہان  
 آتی در در تا میں پر و بھو گے منشت غبان  
 پرے ایک وئی اور پے ہو دے ٹککی نہان  
 سا کی آو آئی تری ایک شت و رش پرمان  
 دیو بی کو پھل جانے ہو گیسہ وان دھیمان  
 تین بل کے ہوت ہی راجا سمکو شہجان  
 نیدی راجا ہو دے نہیں تو کربا پرمان  
 ادھیانک ہو دے آوٹ سے جیے جان  
 نرل ریکہ دیکھ میں جو ٹکاکشن سر دھی در شائیں  
 ٹکاکشن ریکہ ویریت میں دکھ دارد و کھڑا میں  
 پاشرو دیو جیے منج کے آتی ہوئے در شائیں  
 آوش چھہ وہی منج کو سنگھان میں بیٹھا میں  
 روم وئی نیدی اور کی کو مل سند ر ہوئے  
 ڈکشن ورتی دیکھ کے بھوپ بھاگے سوئے  
 لکے ہوئے ویدہ جو تو آنتا پھل جان  
 ٹکاکشن پاوے آتی منج وہ کہو نہیں کلیان  
 دھرو وروم سین جوت کے بتر سمان  
 ہونے پاشرو



FREE

BOOKS

pdf



اسئل، اُتے نمان اُرو دسترت ہووے دُش  
 کیت کہوں ہووے نہیں سُرئی کو م کش  
 رو داوِل ہوں اُلی کہن بھر بھوری ہوں پھائے  
 نہا کاکشن جائے پرش سدا دکھ جائے  
 جاگو کش نمان ہو کہیں تاہی دھن وان  
 سم استول دوادر ہے تہی بکھان بوان  
 اوچ نیچ ہوو کش جو ز دھن وہی بنائے  
 وشم کچے کے چھٹے سنگھ کال دکھائے  
 کندھے کر پور کے سر دُش پشت تختن جون  
 بھالیہ وان تہی جائے کرے برا بری کون  
 باہو دیو ایشٹ کل سندر شجگ ہو شال  
 نیکھی ہوئے وہ تر اوش نیک نہا میں چال  
 بچ انا تو جی میج کے نوٹے گول شند ول  
 اُتوا کرش اُلی روم ٹیت سبت شند سم گول  
 ماہ ہوئے شقیہ بُرو بدھ جن گئے بتائے  
 اٹھک کے سنگھ سولی کیت کبشور بنائے  
 چر شد رس کر ہوئے جو ہویں دور بھوار  
 بلا یہ شد رس تے جائے ہے یہ دیر جو بھار  
 شام برن کر ہوئے جو جاہو نشیے چور  
 بدھ جن یہ کشن کہے نہیں سبت کچو مور  
 اُلی تھوڑھ منی بندھ جو گھٹ گندھیت جون  
 راجا اوسی بناوِل جات نہ تو چھے کون  
 ہوئے چھید منی چھید میں شے ہو دھن بین  
 کوئی ملدور ملدور ملدور ملدور ملدور



کرل خالی ہوئے تو پترک نمیستی جائے  
 خم و رت خالی ہوئے تو پترک نمیستی جائے  
 آنت کرل کو بیخ داتا کرل تسمان  
 ویشم تھیلی ہوئے تو ہما ٹکشن جان  
 وکش تھیلی دونوں ہی ہوئے زکت نہان  
 چنہ دیکھ لکشن کہو ہوئے ہما دھنواں  
 سرت تھیلی ہوئے تو پر ناری رت جان  
 زوگھی ہوئے جو کہوں تو درد در پچیان  
 با تھن کی انگری اگر شو کشم نوک تسمان  
 میدھاوان منشیہ کی جانو یہی پچیان  
 موئی انگلی کو ٹیج نہا درد در و چسار  
 کرل انگلی تے جائے دئی اور ادا ر



کرانگوٹھا کو ٹول اور دھندھ دیکھ کر غور  
 زکت ورن خم رکھ جوں بنین کیر سر غور  
 دیر لکھ جوڑ انگریں کے لکشن بے بتلے  
 پتر نو ترستان کو اسٹکھ اتم سرتائے  
 ہو پتر پر سپر نہیں ملی انگری کر کی جاٹو  
 بیو دن تک چوٹے جگت بلے نہ کچھ دکھتا



دھن انگری کے تیج کو لکشن دیوں بتلے  
 رہے کھی پتری یت وہ شکھ نمیستی سرتائے  
 منی بندھ سے آدی لے رکھلا تین و کار  
 پترک کا دی میں نکل تا کو سنو و چار  
 پترک کا دی میں نکل تا کو سنو و چار  
 شکھ غنیش سرتائے لے لکھ لکھ لکھ لکھ

FREE

BOOKS

pdf

ہونچا نائل گول آتی ہوئے اُنگوٹھا جاسو  
 نہا تھی یہی جگت میں رُخ جانے تاسو  
 کٹل چھوٹ چمٹا اگر اُنگوٹھا پرے دکھائے  
 نہا دکھ جھیلے جگت بھائیہ ہینا کہلائے



چھوٹے ہوں ناخون جو بھوسی کی انوہار  
 حد بھوتے پیننگ بُرش وہ دُچن لیبو زردھار  
 تھک سہوہ پر سٹ کٹل کٹشت پرے دکھائے  
 ہمار دردی جانے بدھ جن گئے بتائے  
 شائل تھک مزدور گول مزدور ہے سو میا کار  
 مائیں سنسنے کچھ نہیں ہوئے بھوپ پر یار  
 شائل شقبل شریر کو سنج دیکھتے جون  
 دکھ اٹھا دیں کچھک دن بدھ جن بھاکت توں  
 مہا بھینکر ہوئے دُر بھائی تیبی جہان  
 استری تھم تھک دیکھ کے پستروان پہچان



FREE AND

www.melook

pdf

www.melook



## وات پر کرنی تکبشن

جو منقہ تھوڑا سووے اور بہت جاگے، بال چھوٹے اور تھوڑے ہوں، شریر ذہلا پتلا، جلدی بولنے والا، واجال ہو، شریر روکھا، چتے چنچل۔ سوتے سبے اکاش منڈل میں بھر کر کرنے کے سوچن دیکھنے والا ہوں اس کو وات پر کرنی کا جانو۔  
 غیرشی بانجھ جی نے بھی لکھا ہے کہ وات پر کرنی والا منقہ تھوڑا تھوڑا، سو بھاد کا ہوتا ہے اور سدا ٹھنڈی دستوں سے دوش کرتا ہے، اس کی دھرتی، بحر تی، میدھا، بندھی چٹنا، میتری، درشی اور چال سبھی چنچل ہوتی ہیں، آیتن کو بھائی کم سونے والا کم جینے والا اور نر بل ہوتا ہے۔ سدا ٹوٹی ٹھوٹی باتیں بکا کرتا ہے، بھوچن اودھک کرتا ہے، بھوچن، ہولاس، گالی، وادی، ہنسی، خاق، شکار اور لڑائی بھگرتے میں سپر شس بھاگ لیتا ہے۔ پیٹھے کھٹے گرم اور چر ترے پادھوں کو آیتن پریم سے کھا لے۔ پانی پیتے سے گلے سے ایک پرکار کی آواز نکلتی ہے۔ سو بھاد کا در زہر، جتندری استریوں کا پیارا اور کم سنسان والا ہوتا ہے۔ سوچن میں پروت، درکش، آکا شادی پر چلتا ہوا دیکھتا ہے۔

وات پر کرنی کا منقہ بھائیہ بین، دوسے کو دیکھ کر جلنے والا اور چور ہوتا ہے، اس کے بال اور شریرانگ روکھے اور بھٹے ہوئے ہوتے ہیں۔ رنگ دھومل، آنکھیں گول، مندر تاز بہت دھوسری اور روکھی ہوتی ہیں۔ ٹھٹھا سوتے ٹھٹھے ٹرے کی آنکھوں کے سمان کھلی رہتی ہیں۔ شریر ذہلا پتلا اور لمبا، پاؤں کی پٹلیاں گھٹیل جھٹھا اس کی پر کرنی، اس کے منقہ تھوڑا تھوڑا، گبڈر اُونٹ، پوچے کو بے اور ان کے سمان ہوتے ہیں۔



## کف پر کرنی والوں کے لکشن

کف پر کرنی والے پُرسن اُتھو استری شماوان مویریے وان تھٹا بلوان ہو  
ہیں۔ موتا، بندھا ہوا اور سڈول شریر تھٹا لکھ نہت اور نوپن میں ندی، مالاب  
اتیادی، جلاشیوں کو درشن کرنے والے ہوتے ہیں۔

غیر شری واجھٹ جی کا کھن ہے کہ کف کا سوروپ چندرا کے سمان ہوتا ہے۔  
ا۔ تاکف پر کرنی پرانیوں کو سوتیہ ہونا انفاریہ ہے۔ اس کی سندھیاں، ہڈیاں اور  
انس پشیاں آپس میں ملی بھیٹنی اور گورہ ہوتی ہیں۔ شریر کارنگ دُوب، مونیج،  
کشا، گور وچھی، مکمل اور سورن کے سمان ہوتا ہے۔ بھجائیں لمبی، چھاتی پشت اور چڑی،  
کیال بڑا، انگ کوئل، شریر ستم اور سندر دبال گھن اور کالے تھٹا آنکھوں کے کوسے لال اور  
ہستکھ ہوتے ہیں۔

کف پر کرنی مُنشیہ بھوک، پیاس، دکھ اور کلیشوں کا سہن کرنے والا، بدھیان،  
سنگنی، بات کا دھنی، شریر نگار پر پیے، دھوتا، مرد بھاشی، گھجیر، گپت روپ سے ہونے  
شکے کے سمان ہوتی ہے۔ یہ ایک مُنشان اور اس دایوں سے نیکت ہوتا ہے۔

کف پر کرنی مُنشیہ دیوگی اور غر ہوتا ہے تھٹا کروے کیلے اور تیکشن پلا تھوں  
کی اور ادھک پریم رکھتا ہے۔ بھو جن مانتیت تھوڑا کرتا ہے، بدھیان اور شانت چتا،  
کام کرنے میں جھٹل، مٹو ہر اور چتر شک بھاشن کر نوللا، گھجیر ہرے، شماوان، ہرے والو،  
وہمان، تباو، گرو بھکت، تھٹا پریم کو تھر رکھنے والا، نوپن میں مکمل تھٹا چکرواک پُنیکت  
شکیت، علا شتا تادی لادیکے والا، شونہ، اندر، ورن، اگنی، ہاتھی گھوڑا، ہستکھ

اور گائے کے سوبھا ڈ والا اور تھکے

FREE AMLIYAAT

www.11111111.com

کے بھاؤ کو ذبا کر شتر تاتھا ہتر تا کا بنا ہنے والا ہوتا ہے۔ جس کی آواز بادل، مڑنگ د

## پستی پر کرنی منشیوں کے لکشن

جن منشیوں کے بال توڑی ہی اوتھائیں سفید ہو جائیں، پسینا اُدھک  
آوے، کروڑھی، ودوان، اُدھک کھانے والے ہوں، لال لال آنکھوں والے ہوئیں  
میں انگی شورے چند رنگی بنیادی بنیادی چمکیلے پدارتھ دیکھنے والے ہوں ان کو پستے  
پر کرنی کا منشیہ جانو۔

غیر شری آگھ بھٹ جی کا بھی یہی کہنا ہے کہ پست انگی رو پست ات ایو پست پر کرنی  
منشیہ کو آئینت شدھا پنا سا کا لگنا انوار ہے ہے پستے پر کرنی والا منشیہ شور ویر آئینت  
مان، اپشا بھرن تھھا چند بن بنیادی بنیادی کا چاہنے والا سحر تر پتر پنے ہی سہا سے  
رہنے والا تھھا آشر توں پر ذیا پر درشت کرنے والا ہوتا ہے۔ جسا، جسی پھیان بھے بھیت  
شتر و پر بھی دیا دکھانوالا اور ان کو ابے دان دیکر شما کرنے والا تھھا استریوں سے آئینت  
کم پرستی رکھنے والا ہوتا ہے۔

پستی پر کرنی منشیہ دھرم کا دوشی ہوتا ہے تھھا اس کے  
شر پر میں پسینہ بھی بہت کم آتا ہے۔ مٹھے کروڑے کیلے اور  
تھندے پدارتھوں کی اور طبیعت اُدھک چلائے مان ہوتی  
ہے۔ شر پر سے ایک پرکار کی درگندہ نکلتی ہے یہ آئینت  
کروڑھی اور ایر شادوش کا رکھنے والا ہوتا ہے۔



پستی پر کرنی منشیہ کا لگنا اور گرم ہوتا ہے۔ ہاتھ پیر تھندے رکت ورن، بال پیلے  
تھھا روئیں آئینت کم ہوتے ہیں منشیہ منشیہ کا لگنا اور گرم ہوتا ہے۔ ہاتھ پیر تھندے رکت ورن، بال پیلے

اوپر ویرجے اور مولیٰ کا میکش رکھنے والا تھا پتلی پتلیوں والا ہوتا ہے۔ اس کی آنکھیں  
 کروڑھ آنے پر شراب پیئے پراٹھوا محوریئے کا ساپ دیکھنے پر تمکال لال ہو جاتی ہیں۔ اس  
 پر کرکٹی کے منقشہ کی آنے مندھیم کھی گئی ہے۔ اس پر کرکٹی والا منقشہ لمبا ہونے پر بھی  
 ڈر لوگ ہوتا ہے۔ بالکہ رچکھ بھیڑیا اور بندر سے پر کرکٹی والے منشیوں کی پر کرکٹی بہت  
 جلتی جلتی ہے سوئیں میں کنیر اور ڈھاک ایتادی کے پھول، جلتی ہوئی دشائیں، تاروں کا  
 ٹوٹا بجلی ٹورے، انکی ایتادی و ستریں زیادہ دکھائی پڑتی ہیں۔

اس کے آئی برکت رتی رہتہ کارنے استریوں کے سو بھاگو آتہ کئی بھگول میں بھی  
 دیکھت کیا ہے۔ عام طور پر لوگوں کو یہ کہتے ہوئے ایک نہیں دیکھ لال انیکوں بار سنا ہے  
 کہ فلاں منقشہ دیوتا ہے، اتھو اوشیہ ہے۔ ات ایو اس کا سارا نش بھی ہے کہ منقشہ کے آچار  
 و چار اور سو بھاگو ہی ایسی ہوتی ہیں جو منقشہ کو دیوتا اور دتہ کی گنتائیں لے جاتی ہے اتاہم  
 کو اس بات کا جاننا ایت آوشیک اور ضروری ہے کہ جس سے ہم دیوتا کر رہے ہیں وہ  
 کس پر کرکٹی کا منقشہ ہے۔

استری اور پڑش کا دھرم اور دیوتا ہمارے دھرم شاستروں کے انوسار اسی جیون  
 میں سمپت نہیں ہوتا بلکہ وہ اس لوگ اور پر لوگ دونوں ہی مانا گیا اور اس پر کار سے  
 اس کا سمبندھ ٹیک یگانتروں کو پار کرتا ہوا چلا آتا ہے۔ ات اس بات میں تنجک بھی سنڈ  
 نہیں رہ جاتا کہ نچی اور پتی کو ایک سوتر میں آبدھ کرتے تھے اس بات کا اوسر اوشیہ دیا  
 جاتے کہ نچی اور پتی ایک دوسرے کی پر کرکٹی کو بھلی پر کار جان لیں تھی ان کا پار سپرک  
 دیوتا اور دامپتیہ پریم درڑھ اور اپل رہ سکتا ہے۔ نچی رہتہ کار نے سو بھاگو و سار  
 استریوں کا ورتی کر لیا اس پر کار کیا ہے۔





دیو استوا استری لکشن

سنگدھت اور پوتر شریر والی و پرین بدن، دھن شتھا جن سے و بھو شرت  
ناری دلو ستوا کی جاتی ہے۔

یکیش ستوا استری لکشن

□ جو گروہوں سے تجا ذکر کرتے ہو، اپنوں، دیو، استخوان، نمکدار اور پر موت، ابتدائی پر  
نمبھوگ کی اچھک ہو، تنغا کر دھ کر نیوالی ہو تو اس کو یکیش مستوا استری جانو۔

مُنشئہ ستوا استری لکشن

□ کوئل چٹ والی، اچھیاگت تنھا اڑتھوں کا اُچٹ ہٹھار کر خوالی، چتر اُپاس اور ورتوں سے نہ بکھن، ہونیوالی استریوں کو رستوا استری جاننا چاہیے۔

ماگ ستوا استری لکشن

□ ایمنت اِدھک بشواس لینے والی، جُھنھائیوں سے پرہیز آئینت اُکھکڑ، تھکا  
آئینت شوگر اور ہمیشہ وی اُٹھ رہنے والی بستر یوں کوناگ سستوا بستر ی جانو۔

گندھروستوا استری لکشن

df جس استغنی کے لیے کہ وہ خود قبول ہو، و قیہ ہو، انا گندھ، دھوپ  
و سیاہی جو ہر وقت اپنے ساتھ رہتا ہے، نہایت قیمتی کاموں میں اس کا استعمال ہوتا ہے کہ





گندھرو ستوا استری جانو۔

## پشای ستوا استری لکشن

□ مان پینا (جلیج گوند کا دھیان نہ رکھتی ہو) کائنات بھونجی کرنوالی، تانسی  
بھونجوں سے پریت رکھنے والی استری کو پشای ستوا استری جانو۔

## کاک ستوا استری لکشن

□ چٹیل دھٹی والی، ادھر ادھر گھومنے والی، ہمیشہ شہاثر رہنے والی کو کاک  
ستوا استری جانو۔

## بانر ستوا استری لکشن

□ جس کی دھٹی ادھیرانت ہو، ٹھک دانت توڑ ہوں چت چٹیل بھاس کو یا کر  
پرکرتی کی استری سمجھنا چاہئے۔

## گردبھ ستوا استری لکشن

□ بے بنیاد باتیں کرنی والی شہاوشیش لاکھ رہنے والی یا گردبھی تھان سر بھاؤ  
والی استریوں کو گردبھ ستوا استری جانو۔

## اوستھانی استری تھانی ش کا ویبھاگ

□ نانک بھید استریوں کو ویبھاگ کر کے بندھنا ہے۔

بتلا دینا بھی اتنی تھوڑی دیر لگتی ہے۔ اتنا اب ہم اپنے پانچھوں کی درشتی  
اسی نہان پورن دوشے کی اور اگر شت کریں گے۔ ہمیں آشاہی نہیں پورن دوشواس ہے کہ  
اگر باتھنگن تنگ بھی اس اور دیکھنے کی کرا کریں گے تو سندھ ہی وہ ایک اتنت ہمیں اور  
آدشیہ کیے دوشے کی جائیداد پر اپت کریں گے۔

جس پر کارنگیا بھید کر کے استری پڑشوں کی چار شرطیاں بنائی گئی ہیں، اُسی  
پر کار آدشتا بھید اُسار بھی منشیہ چار ہی شرطیوں میں دیکھت کیا گیا ہے۔ سرو پر شتم  
وانیا دشتا دوسری یو آدشتا تیسری پر دڈھا دشتا اور چوتھی وردھا دشتا ہی چاروں  
آدشتا میں منشیہ سماج کے حیون کے چار دوشرا ماکار ہیں اور دھار بکتا کے میدان میں جا کر  
اسی برہمچریہ، گاہ بھتہ، ذان پرستہ اور ستیاں آشرم کے نام سے پکائے جاتے ہیں  
اور وہی چاروں آشرم منشیہ حیون کے منکھیہ اور اتنت آدشیہ کیے انگ مانے جاتے ہیں۔  
ات ایوان چاروں آشرموں کے ہتھو کے اوپر پھلی پر کار پر نکاشی ذان اچھا سرو پر ہم اور اتنت  
آدشیہ کیے کاریے ہے۔

یہ دوشے کچھ نیرس تو آدشیہ ہے۔ پرتو ساتھ ہی ساتھ منشیہ ہتھو کے حیون کا  
دار دار تھا دھرم، ارتھ، کام اور موش کے پراپت کرنے کا سندھ اور سواچھ مارگ بھی یہی  
ہے، ات ایوان پانچھوں سے ہمارا منہ اور ساگرہ بنوین ہے کہ وہ کرا کر ہمارے اپن چاروں  
کو پڑھیں اور دچا کر کریں کہ ہمارا بلکنا کہاں تک کھرا اور سچا ہے۔ ہمیں آشاہی نہیں ورن  
پورن روپ سے دوشواس ہے کہ منشیہ حیون کا سامنا جاگ اضیں لکھیوں کے اندر بگرا ہوگا  
اور ہر تنگ نو تو کوں کوٹھوارگ پر تیزی کے ساتھ بڑھانے کے لئے مندرا اور سیدھا پتھ اضیں





## والیا وستھا اکتھوا برعم چرے اشرم

منشیہ کی پرار پھمک اوستھا کا نام والیا وستھا ہے اور اس کی اہمیت معلوم کرنے کے لیے ۲۵ ورش کی عمر تک مانی جاتی ہے اور ۲۵ ورش کے لئے بھی اُنہی کی بھاگ کر دیئے گئے ہیں۔ جس پر کار عمارت کی مضبوطی کے لئے بنیاد کا مضبوط ہونا آئینت، آوشیک اور ضروری ہوتا ہے، اسی پر کار منشیہ کی زندگی کا دار مدار بھی اسی والیا وستھا کے اوپر زبر بھر ہا کرتا ہے۔ اسی اوستھا کے بناؤ اور بگاڑ پر نشت جیون کا بناؤ اور بگاڑ زبر بھر ہا کرتا ہے۔ والیا وستھا منشیہ جیون کا وکاس کال ہے، ات ایواس اوستھا کا جھنکا آئینت ہی لاجہ داکیا اور سکھائی ہو جاتا ہے۔ (اٹھوا وایا وستھا سے کرم شیترا ر مجھ ہوتا ہے اور بنیادی آئینت کا شجہ مجھوت آرمجھ ہو جاتا ہے۔

## برعم چرے ہی جیون ہے

پرم پتا پرا تما کی ایم کر پا اور اُنوکپا سے موک واپال ہو جاتے ہیں چنگو پہاڑوں کو لٹگنے میں غمرتہ ہوتے ہیں۔ گسائیں تلی داس نے بھی یہی کہا ہے۔

شور ٹھسا

موک ہوں ہی واپال، پتنگو چڑھیں گروید گہن

جا شوک پانودیاں درد میں شکل مل مل دہن

اپنے کا تہرے پر جس پر رات کے کمل غور و پی خروں کے پر تاپ سے یہ

کافر کی بھی کاری ہے دشمنی میں ہو کر اس کے لئے اس کا شکر ہے

بھی کہا جائے تو آئینگی نہ ہوگی کہ پرہیز خیزی ہی جیون ہے اور دیر سے ناش ہی ہر تو ہے۔  
 دیر سے کا ڈھارن کرنا ہی ایشور تو شکتی کا پراپت کر لینا ہے کہ دیر سے کو دھارن کرنے والا  
 آئیندا دھک چے نئینتا شکتی سے نمپن ہو تیج، سائر تھیہ بدھی تھھا ایشور تو شکتی کا پرکاش  
 کرنے لگ جاتا ہے، ساتھ ہی ساتھ آئینت دیر گہ جیوی ہو کر سنساری شکھوں کا ہی آئیندا دھک  
 آؤ تھو کرتا ہے۔

اس کے دیریت جو منشیہ کو رکھتاوش ویرینے کا ناش کر دیتا ہے اُس کا دین دُنیا میں کہیں بھی چھکا نہ نہیں ملتا شاستروں نے بھی ویرینے ہی کو امرت مانا ہے اور معان صفا بتلایا ہے کہ ویرینے ہی امرت ہے۔ ویرینے ہی کے دھارن کرنے سے منشیہ اجرِ امراور شمسوی ہوتا ہے۔ بال برہم پاری بھیشم، لکشن، ابھیشیتو، ویردواہن، سندھونا اتیادی اشیادی اُس کے چرتیکش پران ہیں۔

پھر ہم چریے انھماق ویرینے کی زکشا کرنا ہی انگلستان تہیج ہے واس سے بڑھ کر  
پشچر یا حرکیہ میں نہیں ہے۔ اودھ وریتا یعنی سوادھین ویرینے کا دال برہ چاری کی  
اس لوک میں شقیہ کے روپ میں دوتا ہے۔

ہے ہیں اگرچہ پریم چرے ورت کے روتی ہوتے تو تو کدا چست آج کا نہ ہوس دن ہیں دیکھنے کو غصہ نہ ہوتا۔

وچار کرنے اور سوچنے کاوش ہے کہ بھیشم کرن، دروں اور ارجن کی سواہی راہ  
پراگئی سنتائیں آج پرا دھین، کار، ڈرپوک، نیکی، نالائق اور غلام کیوں ہو گئی؟ آج ان  
اگر وہ پورے ہیں تو ان کی زندگی میں کیا ہے؟  
FREE AMITY

منشیہ اس کا کارن جاننے میں غرق ہو سکے گا۔ آج تک جتنے بھی دودان اور وچاروان  
 بچوں نے اس دشنے میں اپنے وچار پرکٹ کیے ہیں ان سب کا منشیہ لکشن ہی رہا ہے کہ  
 ان خرابیوں کی بنیاد بھی جانے لائق اگر کوئی چیز ہے تو وہ یہی ہو سکتی ہے کہ ان پریشانوں  
 نے اپنا برہم چریے دھرم نشٹ کیا اور سویم ہی اُدھا پتن کی اور بڑھ گئیں۔

برہم چریے کے بگڑنے سے ہی آج ہماری یہ دین بین اور پنا و ستھا دکھائی پڑتی ہے۔  
 ہمارا سکھ، ارو گیتا، تیج، ویدا، بل، دھرم، ستھا سوترا کا منشت، دارمدار برہم چریے  
 ہی پر تھیر ہے، یہی ہماری ہمپتی ہے اور اسی پر اتنی آؤتی تھا جیون کے منست کاریوں  
 کا دارمدار ہے۔ جس پر کارا سمجھ کے بگڑ جانے سے منست عمارت سنا ناش ہو جاتی ہے،  
 اُسی پر کار برہم چریے کے بگڑ جانے سے جیون کے منست سکھوں کا ناش ہو جاتا ہے  
 اس میں تنک بھی سندھ کر مکی گنا لکشن نہیں ہے کہ برہم چریے کا نشٹ کرنا اور جیون  
 کا نشٹ کرنا ایک ہی بات ہے۔

بھگوان شنکر کا یہ اہم اور کائناتے سدھانت ہے کہ ویریے کا تن کرنا ہی  
 مرتبہ اور ویریے کا دھارن کرنا ہی جیون ہے۔ یعنی ویریے کی پات کرنا لانج نہیں  
 سکتا اور ویریے کا دھارن کرنے والا کبھی کسی طرح سے بھی اکال اور اُسے میں مرن نہیں  
 سکتا۔ ات ایو یہ بات ببدھ ہو گئی کہ ویریے کا کارن کرنا یعنی برہم چریے کا ورت پالن  
 کرنا ہی جیون ہے اور ویریے کا ناش کرنا ہی موت ہے۔

برہم چریے کو کھو کر منشیہ کسی بھی حالت میں اور کسی بھی طرح سکھی نہیں رہ سکتا  
 جس کی برہم چریے ہی منشیہ جیون کا سار ہے اور برہم چریے ہی پر منست اشٹروں  
 کا دارمدار ہے۔

ویریے کی پات کرنا اور ویریے کی پات کرنا  
 ویریے کی پات کرنا اور ویریے کی پات کرنا

کے پراپت کر نکسا سا دھن ہے۔ ویرئے ہی کے پڑنا ہے منقذہ دیوتاؤں کا بھی پوجیہ ہی سکتا ہے اور ویرئے کے ناش ہونے سے ہی برتو لوک میں ہی اُپ بھکت رہ کر نرک کا بھیا نک اور رومانچ کاری دیکھنے میں آتا ہے۔ برہم چریے کو دھارن کیے بنا کوئی بھی منقذہ کسی بھی سرشتہ ند کو نہیں پراپت کر سکا اور نہ ہی پراپت کر سکتا ہے۔ ویرئے بھرت پڑش کسی بھی اوستھا اور سنے میں کبھی بھی پورا آقا، دھرماتما تھا مہان آتما نہیں ہو سکتا برہم چریے کی سیا کو انگھن کر پرنیکش بندر اورن ایتادی بھی تھجہ اور پند دلت ہو جاتے ہیں۔

استواں بات کے ماننے میں سند یہر سا

کوئی بھی استھان نہیں رہ جاتا کہ برہم چریے ہی ہماری پمورن سدھیوں، ویدیوں، ویدھو اور سو بھاگیہ کا کارن ہے۔ برہم چریے ہی ہماری سرشتہ سوسترج اور منقذہ ایتادی کا سا دھن



اور بیچ منتر ہے ات ایو منقذہ ماتر کو برہم چریے کی نرک کارماہی ایتنت، آوشیک کر تو یہ ہے۔ جس پر کار نمدر کو پار کرنے کے لئے نوکا ایک ایتنت آوشیک کے دستوبہ، نوکا کی نہایتا کے بنا کوئی بھی منقذہ نمدر کو پار کرنے میں نمرتہ نہیں اسی پر کار سنسار ساگر سے پار ہونے کے لئے برہم چریے ہی سر دھتم اور سر د برشتہ نوکا ہے۔

وید میں بھی کہا گیا ہے (برہم چاری کا پنچ آتی مار بھتی) ارتھات برہم چاری ہی نخست نگوں کا ایتنتی ہے۔ سانسارک منقذیوں کے نمدر اسے میں جیون کی جو بھی کلاوڑٹی گو خروٹی ہے اس میں برہم چریے کی ہی بھلاک ہے۔ جیون کلا میں سوند رئے، تیج، آسند، آساہ سار جی، آسٹا، موہ کلا اور جیون کا دھارن (نرک) نیک نگوں کا سا دھش برہم چریے ہی بدولت ہوتا جس پر کار باقی ہے پیر کا کار کے اندر کسی جیون کے پیر کا کار ہے جس کا کار

برہم چریے ہی نمشت باتوں کا سار روپ آجاتا۔ اُس تو پرانی اتر کا سرور پرچم اور اُمت  
 آوشیہ کے کرتو ہے کہ وہ برہم چریے کی بھلی بھانٹی رکشا کرے کیوں کہ برہم چریے ہی نمشت  
 شکتیوں کا خزانہ ہے۔

برہم چاری میں دیوی شکتی کا انش آئینہ دکھانے کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ اس کی  
 آنکھوں کی چمک، گالوں کی دُنگ، منہ کی لال اور کم نینیا، دُش سٹھل کا پھیلاؤ، چال کی لڑ  
 آئیدی آئیدی نمشت شکتیاں برہم چریے کا ہی پرتاپ ہوتی ہیں۔ کہا بھی ہے۔

جو نمشت برہم چریے درت کا درتی اور مہورن و دیواؤں میں برہم چریہ اور سرور و تم و  
 بھگوان کے گیان کا گیانا ہوتا ہے وہی سنسار میں سب کچھ اور دُستکاریوں کے کرنے  
 میں سمرتہ والنا ہوتا ہے۔ برہم چاری کو سرور تری دیے لاجہ ہوتی ہے۔ اُس کو کسی بھی کال  
 اور کسی بھی استھان میں آئیش نہیں ملتا کیوں کہ نمشت، آپیش اور اگر نمشت کی بنیاد  
 دیر بے بیستہ ہی ہے۔ ویرا بھنڈو سارے چکر دیوہ کو بھیدن کرسات سات ہمار تھیوں کو  
 پھکا کر بھی کرت کارئیے کیوں نہ ہو سکا اور کیوں مل گیا؟ اسپشٹ ظاہر ہے کہ اُس نے  
 اپنا برہم چریے کھنڈت کر ڈالا تھا گاماری اتر کے چکر میں آکر اپنی دیوی شکتی کو نشٹ کر ڈالا تھا  
 پرنیام سو روپ پران تیا گنا پڑا۔

اسی طرح ہمارا ج پر تھی راج جو کہ سب دیوی نشاندہ لگاتے تھے وہ بھی ہمارا  
 سینو گیا کہ پریم پوتش میں پھنس کر وہ اسی اور اکر نے ہو گئے پرنیام سو روپ کو بھی بندی ہو پڑا۔  
 ان سب باتوں کو دیکھنے سے اپنشٹ ہی گیات ہو جاتا ہے کہ ویرے کو مارنے والا  
 سولہ ہمارا سارے اور ویرے کو دھارن کرنے والا سوتری دیوے کو پارت کرتا ہے کیونکہ  
 چار برہم چاری کال کا بھی کال ہوتا ہے اس کا شمشیر بھی کے شمشیر آنے کے ساتھ ہی کافی  
 دین اور ستیج ہو جاتا ہے۔

وہ دشمن کے سامنے ہوتا تھا اس وقت دشمن کی آدھی ٹکسی اُس میں آجاتی تھی یہی کارکن ہے کہ فریاد پڑھو تم بھگوان رام چند جی نے بھی اُس کو پیر کی آڑ میں ہو کر ارا تھا۔

ایک ہیج بھگوانگریزی میں (Personal magnetism) اُتھوا (Personal aura)

کہتے ہیں برہم چاری میں کوٹ کوٹ کر بھر دیا جاتا ہے اُس کی وانی سب کو پیستی اور پیستی پر تیت ہونے لگی ہے اور یہی لوگوں کی بشر دھا اور ٹھکتی آپ ہی آپ اُس کی اور آکر شٹ ہو جاتی ہے۔ جب سوامی دو یکانند شیکاگو (امریکہ) گئے اور ایک بڑی بھاری منجھامیں بولنے کی ایکٹ پر کوٹ کی شب انھیں بڑی مشکل سے تھوڑا سنبھالنے کے لئے دیا گیا مگر انھوں نے اپنے برہم چریے کے پر تاپ شٹا بدمی کی وکشن سٹا اور واکپنٹا سے پلنچ ہی منٹ کے اندر ہی سنبھا کو ٹنگ رکھ لیا۔ اس بات کے ایک نہیں انیکوں ادا ہرن بھرے پڑے ہیں جن سے برہم چریے کی ہٹا کا پتا لگتا ہے۔ بہا بھارت کے پڑھنے سے اسپشٹ ورت ہو جاتا ہے کہ برہم چاری میں اتنی در دھا ہو سکتی اور اتنا ہیج ہوتا ہے کہ وہ سولیم بھگوان کے بھی چھلے ٹھہرا دیتا ہے۔ برہم چاری بھیشم نے وردھا دتھا میں 33 اکٹو ہنی دل کے مقابلے میں اپنے ویریے بل کے بھروسے پر گیا ٹھان دی کہ میں آج کرشن کو ہتھیار اٹھالے پر غور کر دو رنگا اور پانڈو سینا کے سر توڑ کوشش کرنے کے بعد بھی کرشن بھگوان کو ہتھیار اٹھانے پر مجبور کر دیا۔ انجینی نندن پون پتر مومان نے راون جیسے پرم پر دھرمی تر یو کیو وچی یوہا کو ایک گھونسا مار کر ہی نور جیت کر دیا تھا۔ 100 یو جن لمبانی والے سمندر کو تیر کر پار کر لیا تھا۔ دیروں سے بھری ہوئی لٹکا ٹگری کو بٹش نک ہو کر ٹھونک دیا تھا۔ دروناگری پر دت کو گیند کے ٹھٹھا ٹھٹھی پٹھا لٹھے تھے۔ چنانچہ آج تک جتنے بھی دشر اور مہتا کا ناشی کاریئے ہوئے ہیں ان کا سولیم کو بھی لٹکا کر بٹش نک ہو کر ٹھونک دیا تھا۔ ایک ہی نے کہا ہے پرانی دور کا زمانہ تھیکہ ابھی حال کی بات ہے۔ یہی حال ہے کہ ابھی آج بھی بھگوان کے



ساحی رام تیرتھ جی نے سارے سنسار کو نپٹ کر دیا ہے۔ ہمندر کے اندر ۲۰ میل تیر کر تھا  
گھوڑوں کے ساتھ دوڑ کر پریشکشی ہی دکھلایا کہ برہم چریے کیا چیز ہے۔

## ویریے کیا دستوبے

برہم چریے کا فرض کرتے ہوئے جگہ و جگہ ویریے اور اس کی رکش کا ذکر آیا ہے  
اتو یہ بات ضروری معلوم ہوتی ہے کہ ویریے کے اوپر بھی کچھ تھوڑا سا پرکاشش ڈال دیا  
جائے۔ برہم چریے پالن کا نام پرئیے ہی ویریے کی رکش کرنا ہے اسباب پرشش یا غنا  
ہے کہ ویریے کیا دستوبے؟ اس پرشش کے اتر میں ہمیں ہمارے پرشی پر نیت گرنے ہم کو  
بتاتے ہیں۔



ویریے کو نائیک شویت، سنگھندہ، ابل اور کشیکر  
گرہہ کا بیج، غنست دیہ کا ساوڑوپ تھا جو کا اتم آشرے  
کہا گیا ہے۔ اس استھان پر پرشش ہوتا ہے کہ جو کا اتم آشرے  
کہنے سے کیا تاہریے ہے؟ اس کا اتر ہے کہ جو نمپورن دیہ

میں رہتا ہے پر نتو اس کے رہنے کا ویشیش استھان ویریے ہی ہے کیوں کہ شاستروں میں  
اپشت ہی کہا گیا ہے کہ ویریے چھے، رکت چھے اور مل چھے کے ہو جانے سے تکال ہی نشیہ  
کی مرتبہ ہو جاتی ہے۔ ویریے کا سوڑوپ بتلاتے ہوئے ایک آچار پٹے نے کہا ہے۔

۱۔ [ ] ویریے گرہہ کو اتھن کرنے والا، سنگھندہ کی کے نمان ابل اور نرہرہ پرواہی

سنگھندہ، شتر اور ندھو کے نمان گندھ والا ہوتا ہے۔ کسی کسی آچار پٹے کے متاسا رتیک

اور ندھو کی بل سنی دھار کے نمان ہی نمان والا ویریے ہوتا ہے۔

FREE AMITY

www.123cluck.com



## ویرے کس پر کار بنتا ہے

ویرے کے رنگ اور روپ کے بارے میں جانکاری حاصل کر لینے کے بعد پھر خیال پیدا ہوتا ہے کہ ویرے بنتا کس پر کیا ہے؟ اس کا اثر دیتے ہوئے ویدیک ستر ہمیں بتلاتے ہیں۔

□ کھایا ہوا پدارتھ میدے کے اندر جا کر سرو پر چمکس بنتا ہے اسی رس سے پھر رکت بنتا ہے شکار کت سے مانس، مانس سے میدا، میدا سے مچا اور مچا سے ویرے بنتا ہے۔ ات ایو کھایا ہوا پدارتھ پانچ اہوراتری (ایک سات اور ایک دن شش) ایک گھڑی کی ایک اہوراتری، میں رس اور اتنے ہی نمے میں رکت اُتیادی اُتسادی نمست و بجاؤں کو کھلے کرنا ہوا ایک مینا کچھ گھنٹوں بعد ویرے بنتا ہے۔ یہاں پر ایک پرشن اور بھی پیدا ہو جاتا ہے کہ کیا کھایا ہوا پدارتھ استریوں کے بھی ویرے بنتا ہے یا ان کے اثر تو بنتا ہے؟

سُشرت بھگو ان نے اس شک کا اس پر کار دھارن کیا ہے کہ استریوں کے بھی ویرے ہوتا ہے مگر وہ بشری کا کرم خلانے کے یوگی نہیں ہوتا یہی وجہ ہے کہ اس کو ویرے کے کہ نہیں مانتا۔ ادا ہرنا مہ پران بھی دیا ہے کہ کد اچت کہیں استریوں میں سمجھو گ کرنے کے پھل سو روپ گر بھ کی اُتجہتی ہو جاتی ہے تب اس پر کار سے پیدا ہوتے مگر بھ میں بڑیاں نہیں ہوتیں اتنا اس کا ہونا نہ ہونا دونوں ہی برابر ہوتا ہے یہی کارن ہے کہ کہ نہیں آچار یوں نے استریوں کے پُشتم دھا تو آر تو اورا شتم ویرے کو مانا ہے اور پران میں استریوں کے ایک نام گر بھ ہے جو کہ ہوتا تھلا ہے اور کہا ہے کہ آر تو گر بھ دھارن کرنے کی شکتی پر دھارن کرنا ہے اور یہی ہے کہ آر تو اورا شتم دھارن کرنا ہے۔

یہاں پر ایک اور شکایہ یہاں ہوتا ہے کہ اگر ایک مہینے اور کچھ گھنٹوں کے بعد کھایا ہوا پادار تھوڑے دیر کے بعد جاتا ہے تب وہ جیکرن آدی اور شدیدوں کا پریوگ ہی دیر تھ ہو جاتا ہے پرنو اس شککا کا عملہ ان بھی شاستر اس پر کار کرتے ہیں کہ جھنگنی تین پرکار کی ہوتی ہیں: 1۔ سٹاگنی 2۔ منڈاگنی، 3۔ شکشاگنی۔ ایک مہینا کئی گھنٹوں میں کھائے ہوئے پادار کو سٹاگنی والا منشیہ دیر کے بننے میں عکرتھ ہوتا ہے۔ منڈاگنی والا پریوٹش اُدھک نئے میں اور شکشاگنی والا آپ نئے میں ہی عکرتھ ہو سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بڑھوں میں جن کی آگنی اُتیت منہ ہو جاتی ہے دیر کے کی کمی پائی جاتی ہے۔ واجیکر نادی اور شدیدوں کا پریوگ کرومی آگنی تیکشن کر کے دردہ پریوٹش کی ٹپٹ پرانے شکتی کو پراپت کر دیتی ہیں۔ اسی استھان پر ایک اور بھی شککا آپن ہوتی ہے کہ بالکوں کے دیر کے ہوتا ہے اتھوا نہیں؟ اس شککا کا عملہ ان چار سے شاستر اس پر کار کرتے ہیں کہ بالکوں کو بھی دیر کے ہوتا ہے پرنو وہ ایسا کم اور چھپا ہوا رہتا ہے کہ پریوٹش میں نہیں آتا۔ جس پر کار ٹپٹ کی کچی کیلوں کے بیستر بھی سنگندہ موجود رہتا ہے پرنو اس وقت تک کچھ میں نہیں آتی جب تک وہ پھول ہو کھل کر پریوٹش میں نہیں آ جاتی۔



## ویرے کا استھان

ویرے کا سٹور وپ اور بننے کا کارن معلوم کر کے اس بات کا معلوم کر لینا بھی اتنی ہی آوشیک اور ضروری ہے کہ ویرے کے شریک کس استھان و شیش میں رہتا ہے۔ اسی کے بارے میں ہمارے آئروید گرنٹھ بتاتے ہیں۔

جس پر کارروائی کے لئے درخواستیں گئی تھیں موجود رہتا ہے ایچ کے سرواگ  
میں ریس موجود رہتا ہے اسی پر کارروائی کے لئے درخواستیں گئی تھیں اور ایچ کے سرواگ میں ریس





بھی پڑشوں کا دیرینے پرورے ہو جاتا ہے۔

## دیرے رکشا کے نیم

برہم چریے کی ہٹا کا ورثہ کر دینے کے بعد برہم چریے پائے کرنے کے نیم اور قاعدوں کا ایک کر دینا بھی سامیک اور ایوگی معلوم ہوتا ہے اسام اپنے پانچوں کی جانکاری کے لئے اس کی خاص خاص بات لکھتے ہیں، اگر پانچوں دھان پوروک ان کو پڑھ کر پر عمل بھی کریں گے تو اوشیہ ہی فائدہ اٹھاویں گے۔ برہم چریے پائے کرنے کا شروع اور سروریشٹھ نیم ہے اپنے من کا سنکلیپ۔

اس کا سچا حال پر یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ سنکلیپ کیا دستور ہے؟ اس کا کو جان لینا چاہئے کہ چاروں کی درجہ کا ہی نام سنکلیپ ہے۔ کہا بھی ہے۔ وشواس پھلدا ایک۔ اہمات وشواس ہی پھل کا دینے والا ہے۔ پرانا بھی وشواس ہی پھل کرت ہوتے ہیں۔ پانچوں کو بھنے کے لئے اس پر ہم کچھ وشواسی سنکلیپوں کا ادا ہرن سے دینا آیت آوشیہ کیہ کاریہ سمجھتے ہیں۔

ایک بار کا ذکر ہے کہ ایک شقیہ راستے میں چلا جا رہا تھا جیسٹ کا جینا تھا، وہ پرکا نئے کا کرتا کی ڈھوپ پڑ رہی تھی ڈھوپ کی تیزی اور ہوا کے جھپٹوں نے اس کے ہوش و ہواس ڈرست کر دیئے تھے ایک ایک قدم پر پرے کا سامان نظر آتا تھا پھر دن ٹرک کی یا تنائیں پر ٹیکش ہی ٹک پھا کر سامنے کھڑی ہوئی تھیں۔ یہ ایک اس کے دل میں خیال آیا کہ اگر کہیں کسی گھنے بیڑ کی چھ نہ مل جائے تو کیا ہی اچھا ہو۔ اس نے چار دھوپ پر یہ ہو کہ اس نے جیسٹ ہی سامنے کی اور نظر اٹھائی وہ ہے ہی اس کو ایک تینت ہی گھنا اور سامنے دار بڑا لگا پھر نظر آیا تھا کہ ہر دے پر لکھا ہے کہ ہے پھل پڑا

اور وہ تیزی کے ساتھ لمبے لمبے قدم بڑھا کر شیکر سے شیکر اُس کے نیچے پہنچا اور ایک  
 استھان پر کھل بچھا کر بیٹھ گیا۔ ٹھنڈی ہوا کے پراکڑک بھگوروں نے بات کی بات  
 میں اس کے اُسوتھ شریک کو سوتھ بنایا اور اُس کا چٹ شانت ہو کر اپنے ٹھکانے پر آیا  
 اب اس کے ہر دے میں وچار اُتین ہوا اور اُسکٹ اچھا ہوئی کہ اگر تھوڑا شیتل اور  
 ٹھنڈا پانی مل جاتا تو کیا ہی آسند کاوشے ہوتا۔ مینوگ وش جس بڑکے ورکش کے  
 نیچے بیٹھا تھا وہ کلپ ورکش تھا (یعنی اس میں اُپر وگن ودان تھا کہ اُس کے نیچے  
 بیٹھ کر جو کچھ بھی اچھا ہر دے کے اندر اُتھے وہ ترنت پوری ہو جائے) ات اب جیسے ہی  
 اُس کے ہر دے میں یہ وچار اُتین ہوئے ویسے ہی ایک سندر اور سواچھ پانی کا منوہ  
 کنڈاس کے نیچے اُتین ہو گیا۔ جس کو دیکھ کر بھنگ آئنت ہی پرسن ہوا اور آسند پورک  
 اُٹھ کر گنڈ کے پاس گیا ہاتھ ٹھٹھ دھو کر تھوڑا ٹھنڈا پانی پیا اور اپنے چٹ کو شانت کیا۔  
 ایک آو قیہ کیے پدارتھ کے پراپت ہو جانے پر دوسرے پدارتھ کی آکا نشا کا اُکھنا  
 آئنت سوا بھاوک اور پراکڑک نیم ہے۔ اتا ہاتھ ٹھٹھ دھو کر سواچھ ہونے کے بعد  
 اس کے ہر دے میں پُنا آکا نشا ہوئی کہ اگر کچھ کھانے کے لئے پدارتھ ہوتے تو کیا ہی  
 آسند اور ٹھٹھ ہوتا۔ ابھی ابھی اس کے ہر دے میں یہ وچار اُتین ہی ہو رہے تھے کہ  
 تمکال ہی ایک تھاال میں بھانتی بھانتی کے سندر سوادِ شٹ اور سگندِ دھت پدارتھ  
 چنے ہوئے اُس کے سامنے آگئے اور آسند میں مگن ہو اس بھنگ نے اُن سوادِ شٹ  
 پدارتھوں کے کھانے کے لئے ہاتھ بھی بڑھایا مگر نہیں، ابھی اُس نے ہاتھ بڑھایا  
 تھا کہ پُنا اس کے ہر دے میں کچھ نوین وچار کا آکھاس ہوا۔ اُس کے ہر دے  
 میں ایک ایک خیال پیدا ہوا کہ کیا بات ہے کہ میں نے پانی کی اچھاکی اور تمکال  
 کنڈ پیدا ہو گیا۔ جو جن کی اچھاکی تو تمکال سندر اور سوادِ شٹ پدارتھ آگئے۔

کہیں یہ سب بھوت لیلیا تو نہیں ہے؟ بس وہاں تو وچاروں کے اٹھنے بھرنے کی دیر تھی جیسے ہی اس کے ہرے میں بھوت لیلیا کا خیال آیا ویسے ہی وہاں پر بھوتوں کی جھات اڑھکی۔ بھوتوں کو دیکھ کر پھٹک کے ہوش و ہواس گم ہو گئے اور نکال یہ خیال پیدا ہوا کہ یہ بھوت بسند یہی آج مجھے کھائیں گے۔ اس کے ہرے میں اس خیال کے آنے کے ساتھ ہی ایک بھیشن کاٹے بھوت آگے بڑھا اور اس کو پکڑ کر چلا گیا۔



کچن کا تاجر یہ یہ ہے کہ کلپ و رکش روپی پڑا تھا۔  
انٹر ای اور گھٹ گھٹ داسی ہے اور پریکٹک منشیہ کے ہرے  
گت وچاروں کے انوسار ہی ان کو پھل دیا کرتا ہے۔ یہی  
وجہ ہے کہ جس منشیہ کے جیسے وچلہ ہوتے ہیں اس کو ویسے ہی پھل بھی ملتے ہیں۔  
اچھے اور بُرے وچاروں کا پھل سد یو اس کے انوسار ہی ملتا ہے۔

□ من ہی منشیہ کو غلام بناتا ہے اور من ہی راج راجیشور کی اونیچی  
پڑوی پر پہنچاتا ہے۔ سوارگ اور نرک کی کچی پڑا تمانے منشیوں کے ہی ہاتھ میں ہے  
وکی ہے۔ سوارگ میں جانا یا نرک میں نا ہر ایک منشیہ کے ہاتھ میں ہے چاہے وہ  
سو رگ کا اچھوگ کرے اور چاہے نرک میں مڑے۔ پوترے پوتر منشیہ بہت  
وچاروں میں پرنکر بہت بن جاتا ہے اور بہت سے بہت منشیہ بھی بدھی چاروں  
کو وکھت کر زبان اور پوتر آتما بن سکتا ہے۔ کہا بھی ہے (سنسنے آتم وشیستی  
ارتھات سنسنے ہی آتما کا ناش کر دیتا ہے۔ اگر وچار پوروک وچار کیا جائے تو گویا  
کسی کے شیطاں ہے ہی منشیہ کو ایسی باتوں کا شکار بناتا ہے۔ ات ایو  
برہم خریے پالن کر کے سے سے اٹھو اور یہی ہے کہ نرک کے آتما ہے

ایہیوگی اور آدھنیک ہی کاریں بنے کرن کے ٹوبھاریوں کو ذور کر کے ٹوبھاریوں سے  
 پر پورن کیا جائے۔ اس کے لئے ہر ایک برہم چاری کو سوتے وقت ماری مانک  
 درتوں کو اکثر کر ٹوبھاریوں کی اور ستہ ہتا کر ٹوبھاریوں پر لانے کے لئے پریشن  
 کرنا چاہئے۔ سرور پر تھمن اور تھن ہوگا پر تو پریشن کرتے رہنے سے شیکر ہی ٹوبھاریوں  
 کی اور لگ جائے گا۔ پر تمام سرور پر رات میں آندھنی ہزارا آوے گی، دوسروں کا  
 ناکس ہوگا اور دلکشن دیوی شکتی کا دکاس ہوگا جو غمست سنساری کاریوں کے کرنے  
 میں سندھو نہا ایک ہوتی رہے گی۔

آچاریوں نے کہا بھی ہے (پریتنا سے اسادھیہ ناسی) یعنی پریتے تن کرنے سے  
 کوئی بھی کاریں اسادھیہ نہیں رہ جاتا۔ اساج تک ہر دے کے اوپر اور کبست  
 وچار دور نہیں ہو جاتیں۔ جب تک ہتھو پورک بار بار پریتے تن کرتے رہنا چاہئے  
 برہم چاری کی کی ہوتی۔ پر تکیا نش پھل نہیں جاتیں۔

(۱) تھن ایک دلکشن شکتیوں کا کیندر ہے اور وہ غمست شکتیاں (دیوگواہی  
 ہوتی ہیں) یعنی تھن کو جس پر کار کا ساتھ ملتا ہے وہ اسی پر کار کے کاریوں کے کرنے  
 میں لگ جاتی ہیں۔ جس پر کار کنویں اتھو امندر کے اندر آواز لگانے سے اس کی  
 پرتی دھونی ترنت ہی دوسری اور سے ہونے لگتی ہے۔ ٹھیک ہی حالت تھن کی ہوتی  
 ہے کہ اس کے اندر جس پر کار کے بھاواں کا دکاس ہوتا ہے وہ اسی پر کار کے بھاواں  
 سے پریرت ہو جاتا ہے۔ ات ایو اس ہدھانت میں تنک بھی سندھو نہیں رہ جاتا  
 کہ ہر چہ کی رکشا کا ساما دار مدار تھن کے وچاروں پر ہی برہم رہتا ہے۔ ات  
 کے وچاروں کو ٹھیک کرنا ہی ہر چہ کی رکشا کا سرور پر تھمن اور آدھنیک ہے۔  
 (۲) دوسرا دیسا ایہیوگی اور آدھنیک کاریں بلکہ دیوی کو کرنے کے لئے



یہ جوتا ہے کہ وہ بھول کر بھی استریوں کی اور دشمنی بات نہ کرے۔

(3) اگر کدچیت ایسا دوسری آجائے کہ استریوں کی طرف دیکھنا اور بات چیت کرنا آدھیر کیے ہو تو (اتروت پر دریشو) منتر کا جپ کرتا رہے۔

(4) کدچیت کسی شے میں کسی استری کا دھیان اٹھ ہی آوے اور اس سے من اُڳن جو جائے تو من کو ٹرت رکو اور ماسا کی ونڈنا کر کے ایشورادھن کی اور من کو لگے۔

اس استھان پر ہم اپنے پانچوں کو بال برہم چاری لکشن جی مہاراج کی یاد دلائیں گے۔ جس وقت بھاپنے بھائی اور بھوجانی کو ساتھ لے کر جنگل جنگل گھوم رہے تھے، وہاں پر لکا دھمی نپتی راون نے کپت برگ بنا کر مہارانی سیتا کا ہرن کی تیرہ دنوں بھائی آخیں کا پتال لگاتے ہوئے ابھر اُڳر بھگنے لگے۔ جب اُن سے اور کشنکندھا کے باجہ سے ملاقات ہوئی اور سگریہ نے کچھ گئے اُن کو دیکھ کر کہ ایک دن روتی ہوئی عورت نے جو آکاش مارگ سے جارہا تھا سیر سے اُڳر چھوڑا تھا، دیکھ کر کدچیت یہ آجکشن مہارانی سیتا کے نبی ہو۔ اس وقت فریاد اُڳر ٹوٹ بھگوان رام نے اُن آجکشنوں کو لکشن جی کے ساتھ کر کے کہا کہ بھائی دیکھو کیا یہ زیور نگاری بھابھی کے ہیں؟ اس وقت پر لکشن جی مہاراج کی شاندار آثر دیتے ہیں جس کو سن کر ہی آج ودیشی دانتوں کے نیچے انگلی ڈبا لیتے ہیں۔



یہ ہے ہمارے یہاں کے برہم چرینے آشرم کا ٹیٹو۔

(5) برہم چرینے کے پالنے کے لئے برہم چاری کو اپنا جیون ایتھت ہی سواچھہ رکھنا چاہیے۔ اس کے لئے اس کی بڑھتی ہوئی بھابھی چھوٹے بھائی سے بھی سادھو، غلام، بڑا اور مشی سے بھی سب سے سادھو اور بھابھی ہی

دیکھ سہن والے جوتے چلے آئے ہیں۔

کام دیو کی جاگرتی کاٹکھیا انگ شرنگار ہے شرنگاری برہم چاری کو پد ذلت  
 کر دیتا ہے۔ دلاس پریتا ہی برہم چاری کے لئے کال ہے۔ آت ایو برہم چاری کا شر پتیم  
 اور ٹکھیا کار یہی ہے کہ وہ بناؤ اور شرنگار سے اتیدھک دور رہنے کا پر یہی سن کرتا  
 رہے۔ رنگ ورنی بھر کیلی پوشاکوں کی اور نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھے۔ اپنے انگوں کے بناؤ شرنگار  
 کی اور تنک بھی من کو نہ ٹھیکنے دے خوشنار تیل اور عطر ایتادی کا بھول کر بھی دیو ہار نہ کرے  
 پر اے آج کل کے دیو یا رتھی جیون پالن کرنے والے کالج اور ہائی اسکولوں کے چھاتر  
 برہم چریہ کی ڈگس ہانکا کرتے ہیں مگر کیا کوئی بھی دوست دماغ کا آدمی ان کی اس  
 مات کو ماننے کے لئے تیار ہو سکتا ہے جو دیو یا رتھی بال رکھا کر صابن تیل اور پاد ڈر کے  
 چہر میں پڑ جائے ٹیکٹلی، کھلر، مغلر، برست زاج اور بستک پر فریفتا ہو جائے اور بھی  
 اس کا برہم چریہ نشہ ہونے سے بچ جائے یہ بتانا ہے کچھ بھوکے جس پر کار کھانے  
 کے سندھ اور سوادشت پڑھتوں کو دیکھ کر ہر ایک منقہ کھانے کا اچھک ہو جاتا ہے  
 اسی پر کار ان چٹا کر شک اور دلاس پرینے دستوں کو دیکھ کر من ایک دم خچل ہو اٹھتا ہے  
 ات ایو بناؤ شرنگار کا کرنا تھا سندھ اور سنگند بھت پڑھتوں کی اور چت کو چلائے ان  
 کرنا برہم چریہ کے اوپر ٹکھیا لگات کرنا ہے شرنگار اور وٹس جوشا کی آہ نہ ہو تو شاہ  
 ہم اپنے جیون کو سرتا پور روک نہ ہو بھی کر لیں مگر نہیں آج کل بناؤ شرنگار کا وہ دور دورا  
 ہے کہ اس کے سامنے ساوگی اور سوا چھتا آج بیہودی باتوں میں شمار کی جاتی ہے چچا بچہ  
 اس میں سندھ یہ اور بھرم کی تنک بھی گنجائش نہیں ہے کہ بھوگ دلاس کی باتوں سے  
 دور رہنا، سادی رہنا، جن کا احتیاط کرنا، شہر ہاتھ کا دھیان کر دیا آدھین کرنا ہی  
 برہم چریہ پالن کرنے کے لئے سادہ ہے۔

FREE AMIL

www.ilebook



سنگت ہی ٹٹن اوبھیں سنگت ہی ٹٹن جائیں

بانس پھانس اڑو میسری یا کیسی بھاؤ پکائے

(6) سنگت ۔ ٹٹن آتیں ہوتے ہیں اور سنگت سے ناش ہو جاتے ہیں

بانس کی پھانس بشری کی سنگت پر اپت کر مشری کے بھاؤ کیسی ہے۔ پلن دودھ کی سنگت میں جا کر دودھ کی قیمت پر بیچا جاتا ہے۔ اور سی دودھ کلام کے ہاتھ میں پہنچ کر مندرجہ بھی کچھ دیا جاتا ہے۔ پنڈت دشمنو شرابی کا کہنا بھی ہے۔ (برہم پوتہ یا گوند پتر اور دھانی مٹا لگا)۔

(7) برہم چاری کو جہاں پر سنگت سنگتی کا اچھا دھواں پر اس کو مندر گزرتوں کا شوق کر اپنے لئے کو بتانا چاہے کیوں کہ مندر گزرتہ ہی سنگت میں چٹائی کیے گئے ہیں اور مندر گزرتہ ہی برہم چاری کے لئے تارک شریں تھابے دھواں سے بھرے ہوئے گھر تھہ ہی کال کال کے بھیا کم رتہ ہیں۔

(8) برہم چاری کے لئے جس پر کارٹیں اور والی کو سواچھ اور پوتر بنانا سو پر شرم کر تو یہ بھائی پر کارٹ پر کارٹ سواچھ اور پوتر رکھنا بھی پر او شیک اور ضروری کام ہے کیوں کہ شری کے بن ہونے سے آتما کا ملن ہو جانا بھی سواچھ اوک ہی ہے۔ ات ای شری کو سواچھ، پوتر اور بلتھہ بنا نا بھی برہم چاری کے لئے آتما ہی او شیک اور ضروری ہے جتنا کہ ٹٹن کو سواچھ اور ملان بنانا ضروری ہو سکتا ہے۔

شری کے روم کو پل سے خدیوی دایو کا نباری ہوا کرتا ہے۔ ات ایو ہاٹ آتما ہی او شیک اور ضروری ہو جاتی ہے کہ شری کو خدیو سواچھ اور پوتر لگا دیا ہے اور اس کے لئے جیتہ کا استعمال برہم چاری کے لئے ایک کر تو یہ ہو جاتا ہے اور ان استنانوں میں گھر سن استنان ہی برہم چاری کے لئے آتما کا نباری ہو جاتا ہے

اس انسان سے تو پاشوا تھے اور سنگہ جو جاتی ہے جس سے روم کو یوں کے چھند تبدیل  
بھانتی کھل جاتے ہیں اور بھیتر کے دشت چار تھ مرتا پتھر وک پینے کے ساتھ میل کر  
نیکلے میں عمر تھ ہوتے ہیں اور باہر کی مٹا چھ اور صاف ہوا بھی آسانی سے پر دشت ہو  
سکتی ہے۔



## گھرن انسان کی شاستریہ ودھی

گھرن انسان کے لئے اتم نئے پرات کال کا بتلایا جاتا ہے کیوں کہ پرات کال  
انسان کرنے سے دن بھر نرسن رہتا ہے آتسہ کا نام و نشان ہٹ جاتا ہے  
تھا شری میں تیزی اور غری شکا آجاس معلوم ہونے لگتا ہے۔

انسان کا نئے خود پونے کے پوروی کا اتم اور لایچر ہوتا ہے جو جاتا ہے  
در شار تو میں ۵ منٹ سے ۱۵ منٹ تک اور گرمی کے موسم میں پورا آدھا گھنٹہ تک کیا  
جا سکتا ہے یا تب تک کرنے میں بھی کوئی ہانی نہیں ہے جب تک مستبک (دماغ)  
میں پورن روپ سے تھنڈک نہ آجائے۔ سوچن دکوش والے پڑش کو سائیں کال کے  
نئے بھی انسان کرنا چاہئے اور جتنا بھی ممکن اور مناسب ہو سکے سوا چھ تازہ اور  
تھنڈا پانی اُدھکتا کے ساتھ دماغ پر پھونکنا چاہئے۔ اس انسان کے لئے کنویں کا ہی  
پانی سرد اوقم اور لایچر دیکھا جاتا ہے۔ انسان کرنے والے کو پانی سویم ہی کنویں  
سے نکالنا چاہئے۔ جاڑے کے موسم میں تو تھوڑی سی کسرت کر کے بدن کو گرم کر لینے  
کے بعد ہی انسان کرنا چاہئے پرنو اگر کسرت نہ بھی کی جائے تو کچھ ہانی نہ ہوگی کیوں کہ  
گھرن انسان کرنے میں اپنی اپنی شری میں آشنا آجاتی ہے۔

انسان کے پورے جسم پر کسرت کے اور موسم کے مطابق

لینا چاہئے۔ اس بات کو سندیو ہی سمن رکھنا چاہئے کہ تو یاملا میں نہ ہو۔ تو یاملا سے رگڑنے کے بعد ہاتھ سے بھی بدن کو بھلی پرکار رگڑنا چاہئے کیوں کہ ہاتھوں سے رگڑنے سے ایک پرکار کی شدہ اور سرد و ٹکڑٹکڑی و دھت شکی آتین ہو جاتی ہے اور روم کو پوک چھوڑ دو اور اشریر کے اندر پر دھت ہو شریر کو پر تھجاشالی اور شکی سمپن بناتی ہے۔ شریر کو بھلی پرکار رگڑ لینے کے بعد ایک اتھوادو لوٹے پانی سے صرف منسک کو دھونا چاہئے کیوں کہ اگر سرد و پر تھم ہر نہ بھگوا جائے تو ٹنست شریر کی ایشما کھینچ کر داغ پر بڑا اثر پیدا کرے جس سے نقصان ہونے کا اندیشہ ہو جائے۔ ساتھ ہی ساتھ من پر بھی دکاروں کا پر بھاؤ ڈر جائے تھا شریر کے ساتھ یہ پر بھی بڑا اثر ہو۔

شاستروں میں کہا بھی ہے (پنج اسنا نا دونا شر) اسناٹ پہلے منسک کو بھگو وافر اسناٹ کرنا چاہئے۔ اس لئے سرد و پر تھم منسک بھگو کر اسناٹ کرے تپتشیجات موٹے توئے سے شریر کو پونچھ صرف دھوئی کو پیسے ہوئے عرئج کی چٹکی تھولی رگڑوں کو اپنے شریر پر لیتے ہوئے دھیرے دھیرے لہنا چاہئے۔ تپتشیجات دھوئی کو بھلی پرکار باندھ اپنے آتھ ضروری کاموں میں لگنا چاہئے۔

(۱) گرمی کے موسم میں تو روزی سائیں پر ات دو نوں وقت اسناٹ کرنا چاہئے۔ اگر جاڑے میں ایسا نہ بھی کیا جائے تو کچھ دانی نہیں مگر پر ات کال اسناٹ تو جاڑے میں بھی اوشیہ ہی کرنا چاہئے

(۲) سینے میں ایک بار گرم پانی سے بھی اوشیہ ہی نہانا چاہئے۔ نہاتے میں نہایت کاہستہ بھی کیا جائے تو اور اچھا ہے۔

پانچویں باب کا نام ہے شاستروں میں تو سدر کا نہانا ہی بہت ضروری بتلایا گیا ہے۔ یہاں تک کہ کہیں نہاتے وقت بھی اگر پانی میں نہاتے ہوئے ہاتھوں کو

نہانے کے بعد مات اور سواچھ پانی سے نہایا جائے تو لایبدا ایک ہے۔

(4) تیز نا بھی نہانے کی ایک لایبدا ایک کریا ہے۔ کیوں کہ اس کریا کے کرنے میں پرانے نمست شریر کے انگوں کا کچھ نہ کچھ منقشت کرنی پڑتی ہے۔ خاص کر تیز نہانے کی کریا سے سنا آئینت کشت ہو کر دستیرن ہو جاتا ہے۔ پھیپھڑے شدہ اور بلوان ہو جاتے ہیں شتھا نمست شور روگ زہمت ہو کر سدر رڑھ دم دار پھر تیل اور آتسا ہی ہو جاتا ہے۔

(5) بھوجن کرنے کے تین گھنٹے پہلے یا پیچھے انسان کرنا چاہئے۔ کیوں کہ انسان کرنے کے بعد ثرت کھانے یا کھانے کے بعد ثرت انسان کرنے سے اگنی بڑھ جاتی ہے اور اگنی کے بڑھ جانے سے پاخن کر پامیں انتر آتا ہے جس سے شریر میں انیکوں بھینکرو یا دھیا تین اُپن ہو جاتی ہیں۔

(6) روگی، دُرُگی اور کمزور منشیہ کو بھی جیسے ہیں ایک یا دو منشیہ انسان کرنا چاہئے۔ پر تو سمن رہے کہ پانی ٹھنڈا ہونا چاہیے ساتھ ہی ساتھ بہت دھیر دھیر ٹھنڈا پانی سے انسان کرنے کا بھیاس برعانا چاہئے۔

(7) تویے سے رگڑنے اور تھوڑی کثرت کرنے کے بعد بھی اگر شہر میں گرمی نہ آکر ٹھنڈک کا ہی آبھاس ہوتا رہے تو کہ پانی نہ کرنا چاہئے۔



(8) انسانا گار کھلا، صاف، ہوادار اور پرکاشے ہونا چاہئے۔ انسان کرتے ٹھے اول تو شریر پرکاشے ہونے ہی نہ چاہئے اور اگر اس تو کم سے کم کپٹ

پروانہ چاہئے۔ سرد اور لایبدا انسان کرنا چاہئے۔

(9) ویرے پات ہونے کے بعد انسان کرنا چاہئے۔

FREE



## آہار

برہم چاری کو سانا، سانا اور سولپ آہار کرنا چاہئے کیوں کہ برہم چریے اور  
بھوجن کا رٹا گھٹنا سمبندھ ہے۔ ات ایو برہم چاری کو برہم چریے دست کو بھلی پرکار  
پالن کرنا چاہئے کیوں کہ اُدھک بھوجن کا کرنے والا کسی بھی حالت میں برہم چریے دست  
کو قائم نہیں رکھ سکتا۔ وگیاوان آندھی جس پرکار بڑے بڑے پیڑوں کو بھی بات کی بات  
میں گرا دیتی ہے اسی پرکار اُدھک آدمی کو کامدیو بھی ٹپک ٹپک کر مار ڈالتا ہے۔

جس پرکار فٹبال میں ہوا اُدھک بھر جائے

پھوٹے میٹھ پیٹ بھی تیسے ہی پھٹ جائے

برہم چاری کو سنا میں بات کو اپنے دھیان میں نہ کھنا چاہئے کہ آہار کو سنا  
کی رکش کرنے کے لئے ہی کیا جاتا ہے، بیمار بننے کے لئے نہیں۔ سوپا ہاری پڑش  
ہی برہم چریے کی رکشاکر کے دیرگہ جیوی اور ریشوی بن سکتا ہے۔

آتھ دھک بھوجن روگوں کو بڑھانے والا، آہو کو گھٹانے والا، اس ہی لوک  
میں پر تیکش نرک کا انو پیم در شیبہ دکھانے والا، پاپ کاریے کی کرانے والا، ٹھٹھا لوک اور  
پروک دونوں میں ہی نہت بننے والا ہوتا ہے۔ ات ایو بھیمانوں کا کرتوت ہے کہ وہ مات  
سوچھ ساجدشت اور مزید بھوجی کو بھی پاکر آدھکیتا سے اُدھک کرا پی بھوجن ذکر میں اپنی  
جڑھوا کی لوٹتا کور دیکیں اور بھوجی کے کپڑا نام کور دیکیں ٹھٹھا بھو بھوجن کے کپڑا نام سے اپنے  
کو بچاویں اور سدیواس بات کو دھیان میں رکھیں کہ جیہوا پر قبضہ کرنے والا برہم چاری

جس نے برہم چریے پر قبضہ کر لیا ہے  
شاستروں نے آہار کی بھی تین تین باتیں بتائی ہیں  
FREE AMULYAT BOOK  
www.amuliyatbook.com





تھا اور پریٹ آہا رہی تھی مگر آہا رکھے جاتے ہیں۔ برہم چاری کے لئے یہ آہا سر و تھا ہی  
 ورج نہ ہیں کیوں کر یہ آہا نشیہ کو بنانت راکشس ہی بنا کر چھوڑتے ہیں ات ابو  
 ان برہم چریوں کو جن کو اپنا برہم چریے ورت پیارا ہے اور جو اپنے برہم چریے کی  
 رکشا کرنا چاہتے ہیں ان کو قبول کر بھی ان پدارتھوں کی اور نہ دیکھنا چاہئے۔

## بھوجن کرنے کی کریا

بھوجن کو بھلی پرکار نکل اور چیا کر کھانا چاہئے تھا پہلے کے کہے ہوئے  
 ساتوک آہا رکھ ہی چھا آہا رکھ کر کھانا چاہئے۔ جہاں تک ہو سکے پھلا ہار کا ابھی اس  
 کرے پرتو پھلا ہار سے آج کل کا پھلا ہار نہ سمجھ لینا چاہئے کیوں کہ آج کل تو ایک کادشی  
 کا ورت رکھ گتھ پیت پھر گتھیاں کھائی جاتی ہے۔ پھل جو کھانے چاہئے وہ  
 نمک لکھت ہیں۔



## کھانے یوگیہ پھل

انجیر، انگور، سنتر، پیتا، امرود، آم، ناشپاتی، سیب، بیل  
 شریفہ، انار، میٹھا اور کھٹا ایتادی ایتادی پھل جو سرتا پورک بل سکتے ہیں  
 اور بریشٹ سہی ہیں۔

## کھانے یوگیہ میوا

شیش، اڈام، پھول، کاجو، منق، بل بیج، جھوہارا،  
 وغیرہ وغیرہ سرور پائیہ اور کھانا سے ملنے والے سوئے ہی کھانے کی بریشٹ ہیں

ہمارے یہاں کے شاستر ہمیں بتلاتے ہیں کہ پھلا ہار ہی سرو و تم اور  
 سواستھیا کی نکش کرنے والا اور شریر کو شکی شالی بنانے والا آہار ہے۔ اس کے  
 انیکوں پران شاستروں کے اندر بھرے پڑے ہیں۔ نکشمن جی ہمارا جی کول  
 پھلا ہار تھا سولیا ہار کی بدولت ہی زیادہ پر شو تم بھگوان رام چندر سے اُدھاک  
 شکی شالی ہو گئے اور میگھناد جیسے دُر دانت اور براکرمی یودھا کو مارنے میں  
 نمرتھ ہوئے۔ ات ایو پھلا ہار کرنے کا اتھیا اس پر تیک منشیہ کو کرنا چاہئے۔ پٹے  
 تھوڑا پھل اور تھوڑا این کا بھوجن کرنا آرمیجہ کرسمہ برتو سمن رہے کہ بھو جن میں  
 لال برج اور گرم مصالحہ اتیادی کا بالکل لگاؤ نہ ہو بلکہ سرو و تم اور اچھا تو ہی  
 ہوگا کہ پہلے نمک اور مصالحہ اتیادی کا ہی تیاگ کیا جائے پیشجات پھلا ہار کو  
 گرہن کرتے ہوئے اتیادی کا تیاگ کیا جائے۔



## دگدھا ہار

دگدھا ہار بھی اتینت ہی ایوگ اور لا بھد ایک آہار ہے جو پھلا ہار سے  
 گھٹا ہوا اور اتنا ہار سے اتم اور بڑھا ہوا آہار کہا جاتا ہے اور اس میں بھی  
 اتم دگدھ کی گھر کی مشیا ماگو کا ہوتا ہے اگر مشیا ماگو کا دودھ اپرا پیہ ہو تو کال  
 بھینس کا ہی دودھ لینا چاہئے مگر سمن رہے کہ گائے یا بھینس ایک دم بزرگ  
 ہو اس میں کسی بھی پرکار کا روگ یا بیماری نہ ہو، اور دودھ بھی دھاروشن پاجائے  
 تو کہا کہنا ہے۔ کیوں کہ دھاروشن دودھ میں پران شکی شکی زہر دان کرنے والی آٹو فیم  
 اور دگدھ کی گھر کی مشیا ماگو کا ہوتا ہے اگر مشیا ماگو کا دودھ اپرا پیہ ہو تو کال  
 بھینس کا ہی دودھ لینا چاہئے مگر سمن رہے کہ گائے یا بھینس ایک دم بزرگ  
 ہو اس میں کسی بھی پرکار کا روگ یا بیماری نہ ہو، اور دودھ بھی دھاروشن پاجائے  
 تو کہا کہنا ہے۔ کیوں کہ دھاروشن دودھ میں پران شکی شکی زہر دان کرنے والی آٹو فیم

دھاروشن دودھ کا ہی استعمال کرنا چاہیے۔



## سچا آہار کیا ہے

اپنے شہانزادوں کو چارہ ہی آتما کا سچا آہار ہے، ات ایو ساٹوک آہاروں کے ساتھ ہی ساتھ ساٹوک وچاروں کا ہونا بھی نہایت اوشیک اور ضروری کامیابی ہے اور یہ بھی مانی ہوئی بات ہے کہ جیسے وچار ہوں گے ویسے ہی آہار کی اور جن کی اچھا ہوگی اور جیسا آہار ہوگا ویسے ہی وچار جن میں اڑ سکیں گے ات ایو بھوجن کے کئے وچار آئیت در پر اور مضبوط ہوتے ہیں، جہلوت



پڑھنے والے تحقیق زرا سا بھی غور کر کے دیکھیں گے تو انھیں آپ ہی آپ معلوم ہو جائے گا کہ کرشن بھگوان مہد سچائین کی ساری اسکیم بھوجن کرنے کے لئے ہی بناتے تھے، ات ایو برہم چاری کے لئے یہ بات اوشیک اور ضروری ہے کہ وہ ساٹوک اور سوپا ہار کر کے ساٹوک وچاروں سے پرمی پورن ہوا اپنے برہم چارے کی گرث کرتا رہے۔

## بھوجنوں کیلئے شاستریئے نیم

(۱) اگر ممکن اور مناسب ہو سکے تو رات دن کے بیچ بھوجن صرف ایک ہی

بار کرنا چاہئے۔

(۲) اگر رات دن میں ایک بار بھوجن کے خیر ہا جائے تو دوبارہ بھی بھوجن کیا جاسکتا ہے، جس کا تھے پر رات کا دل سے کرنا چاہئے کہ اندر

تھما سائیں کال 7 بجے سے 9 بجے کے اندر اندر ہے اس سے وپریت  
 ٹکے پر بھون کرنے سے سوئیں دوش ابتدائی کی نمبھانا اور ڈر رہتا ہے۔

(3) باتو پرات کال کا بھون کر کے سائیں کال رات میں ۱۰ بجے کے اندر  
 اندر تھوڑا تازہ گرم کر کے ٹھنڈا کیا ہوا دودھ تھوڑا جھنی اور کیسر ڈال کر چٹا چاہئے۔  
 پہلی رہے گرم دودھ کے پینے سے بھی سوئیں دوشوں کے ہونے کا اندیشہ رہتا ہے۔  
 (4) گرالم بھون بھی (شید تیل) لگایا ہے کیوں کہ اس سے دیرینے تو پتلا  
 پڑ جاتا ہے مگر کام آتی جتنا بڑھ جاتی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ دانت بھی جلدی  
 گر جاتے ہیں دودھ لکھوں کی جیوتی ماری جاتی ہے۔

(5) بھون سند یورپی تازہ اور سلوہ ہونا چاہئے۔ کئی قسم کا اور باسی بھون  
 کدرا پی نہ کرنا چاہئے

(6) بھون کے ٹکے اس بات کو کبھی نہ بھولنا چاہئے کہ بھون دو بھاگ اور  
 جل ایک بھاگ بھون کر کے ایک بھاگ پیٹ خالی ہی رکھا جائے۔

(7) بھون پریشرم کرنے کے بعد نکال کبھی بھی نہ کرنا چاہئے۔  
 (8) بھون کرنے کے بعد کم سے کم گھنٹا تک شاریرک اور بانسک

کسی بھی پرکار کا پریشرم نہ کرنا چاہئے۔  
 (9) بھون کرتے وقت من کو ایک دم شانت اور نشپیل رکھنا چاہئے۔

جہاں تک ممکن ہو سکے بھون کے وقت کبھی نہ بولے مگر آوشیکتا ہونے پر سمجھ دھری  
 سمجھ دھری ہے۔

(۱۰) برہم چاری کا لکھنا (۱۱) مصالہ، ٹوری، کوڑی، مانس، مدیرا،  
 بھٹائی، چائے، کافی، میٹھا، اسی دستور کا سلا لکھنا چاہئے۔

FREE

- کیوں کہ یہ چیزیں مین اور بدھی کو آئینت چنچل اور یو یک مین بنا دیتی ہیں۔  
 اُت ایوان چیزوں کو سون کرنے والا کدلی ویرے رکشا کرنے میں شمرتہ نہیں ہوتا۔  
 (11) بھوجن کے ساتھ پانی نہ پی کر آت میں ہی پینا چاہئے۔ مگر کسی کی آجاریے  
 کامت ہے کہ بھوجن کرتے وقت برابر پانی پیئے نہ پینا چاہئے۔  
 (12) بھوجن کرنے کے پہلے ہاتھ پاؤں اور منہ بھلی پرکار صاف کر لینا چاہئے۔  
 (13) بھوجن سدیوی سے پر کرنا چاہئے۔ سچ میں نگہی بھی کوئی پدارتھ بھکشن  
 نہ کرنا چاہئے۔

(14) راستہ چلتے ہوئے کھڑے اتھوا پڑے ہوئے بھی کبھی بھوجن نہ کرنا  
 چاہئے

- (15) چروات کال اٹھ کر کسی منہ پانی پیئے کی عادت ڈالنا چاہئے۔  
 (16) بھوجن کرنے کا استھان پرکاشے اور سواچھ ہونا چاہئے۔  
 (17) کسی کسی آجاریے کا یہ بھی کہنا ہے کہ بھوجن کر کے کچھ دیر تک ٹہلنا چاہئے

## جل

(18) جل سواچھ اور نرگندہ تھا پرکاشے استھان کا تازہ اتھوا بہتے ہوئے  
 پانی کا یا گاوں کے باہر کا ہونا چاہئے۔



- (19) دن بھر میں کم سے کم پانچ گلو پانی پینا چاہئے۔  
 (20) پانی کو چھان کر پینا ہی سواستھیہ پرد ہوتا ہے۔  
 (21) اپنی ایک منہ میں نہ پل کر سدیوی تھوڑا تھوڑا پینا چاہئے۔

(22) پانی کا نہ کھانا آئینت و شکار گھبراہٹ

FREE ANILY

www.is-plech.com

- (6) پیاس کو سدھائی پانی پی کر کے ہی شانت کرنا چاہئے، برف، سوڈا،  
 لیمنیڈ اور شرباب آدی پھر کبھی پیاس کو نہ بجھانا چاہئے۔
- (7) بھوچن کے ساتھ پانی نہ پیکرانت میں پیئے گا، تھپاس کرنا چاہئے۔
- (8) بھوچن کرنے کے آدھا گھنٹہ پور و ایک گلاس ٹھنڈا پانی پیئے سے  
 بھوچن کرتے وقت پیاس نہیں لگتی۔
- (9) بھوچن کر چکنے کے بعد جی بھر پانی پینا اتم ہے۔
- (10) ایک دم سے کھینچ کر پانی پیئے کے بجائے تھوڑا تھوڑا پانی پینا چاہئے۔
- (11) کھڑے کھڑے یا چڑے چڑے کبھی بھی پانی نہ پینا چاہئے۔
- (12) رات کو سونے کے پور و تھوڑا پانی او شیب پینا چاہئے۔



FREE AMLIYATI...  
 www.innolock.com you get...

## اندری کیا ہے؟

نمست سنسار کے پرانی ماتر کے ۱۰ اندریاں ہوتی ہیں اور وہ یہ ہیں  
 کان، ناک، آنکھ، چہوا، بنگ، گدھا، پاؤں،  
 توجا اور فانی۔ ان میں سے کان، توجا، نیترا، تاسکا  
 اور چہوا پانچ گیلے بندرے ہیں۔ باقی کی پانچ کینڈیا  
 کہی جاتی ہیں اور ان دسوں اندریوں کے کاریے الگ  
 الگ ہوتے ہیں جیسے کان کا وشنے، شبد، توجا کا  
 اسپرٹس، نیترا کا روپ، چہوا کا رس اور تاسکا کا گندھ، فانی کا بولنا، ہاتھوں کا  
 دینا لینا، پاؤں کا چلنا، بنگ کا آندھ گدا کا مل تیاگ کرنا، تیادی ہے۔



## آند کیا ہے؟

جس وقت اندریوں کے گن کہے گئے ہیں اس وقت بتلایا گیا ہے کہ  
 انگیندری کا ٹکھیہ وشنے ہی آند ہے۔ اناویہ پشٹ بھی ہے کہ انگیندری  
 کے ہی وشنے میں آج سارا سنسار رہا آند کا انوبہ کر رہا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ  
 شرٹی کا کاریے کرم چلانے کا بھی ٹکھیہ آدھار ہی اندریاں ہیں اور کوک شاستر  
 جس کا ٹکھیہ وشنے ہی آند اور ٹکھیہ ہے ہمیں اس بات پر مجبور کرتا ہے کہ آند  
 اور ٹکھیہ کے ٹکھیہ کاٹن ان اندریوں کی پوریا پرکاشش ڈال کر اپنے پانچھکوں  
 کو ان کی پوری جانندری کر لیں اور ستلادیں کر لیں کہ آند کے اندریوں

FREE

پر زبھر ہے۔

یہ اندریاں استری اور پُرش دونوں ہی میں دویمان رہا کرتی ہیں۔ اور پرانے  
دو بھاگوں میں درختک رہتی ہیں واہیہ جن نیندری اور انترے جن نیندری۔

واہیہ جن نیندری جیسے لنگیندری اور بھگک ایتادی شٹھا انترے  
جن نیندری جیسے شکلا شے اور گر بھا شے ایتادی ایتادی۔



## واہیہ جن نیندریوں کی ویاکھیا

سرور پر تھم پُرشوں کی واہیہ جن نیندریہ لنگ پر ہی وچار پُردک ایک در شتی  
ڈالتے ہیں یہ وچی مکیہ اندری ہے جس پر ساری شتی کا دار مڈا رہے سادھارن  
ریتی پر اس کا نام لنگیندری تھا و مو تیندری ہے ہم سبھی آؤشیکتا سارکھ انڈیا  
دونوں ناموں سے سمبودھن کریں گے، اس کی دو اوستھا میں 1 اور 2 کوئی میں ایک  
سادھارن اور مڑ جھائی ہوئی اوستھا اور دوسری اُتے جن اور سمبھو کے لئے تھلا اوستھا  
نرم تھلا مڑ جھائی ہوئی اوستھا میں اس کی لمبائی پرائے تین یا چار انچ تک ہوتی ہے تھلا  
موٹائی پیسہ بھر کے لگ بھگ تھلا اُتے چت اوستھا میں اس کی لمبائی پرائے 5 سے 8  
انچ تک ہوجاتی ہے اور موٹائی لگ بھگ 1 روپے کے برابر ہوجاتی ہے۔

لنگیندری تین شرٹوں سے بندھی ہوتی ہے جن میں 2 تو سمانا تر ہوتی  
ہیں اور ایک سمانا تر شرٹوں کے نیچے نیچوں بیچ میں ان کو انیکوں چھوٹی چھوٹی  
شرٹوں کا سلا جال کسے رہتا ہے ان شرٹوں کی لمبائی بھی لنگیندری کی لمبائی کے  
انوساری ہوا کرتی ہے تھلا و مو تیندری کی لمبائی کا ٹھیک اندازہ لگانا اور بتلانا  
اسمبھو سا ہی پر تینٹ ہوتا ہے کہوں کو وہ شرٹیں چھوٹی ہوں گی کہ ساتھ ہی بولی بھی

FREE AMB...



بھرتی ہیں جو مہ کی پرستاش تھا آتہا ہے اسی پر کار زکات بھرت وایو سے بھر کر نہ نہ اند مضبوط ہو جاتی ہیں جس پر کار سائیکل یا موٹر کا پہنا ہوا بھر جانے پر سدر زہ اند مضبوط ہو جایا کرتا ہے۔ جب دایو دھکا دے دیکر ان کی شراؤں میں پرویش کرتی ہے تب رنگ کو ایک دم ٹائٹ سدر زہ اور سمجھوگ کرنے کے یوگتہ بنادیتا ہے اور جب تک پر اگر بھگ ریتا کسار ویرے کو باہر نہیں کر دیتی اسی پر کار ٹائٹ اور سدر زہ بنے رہتے ہیں مگر جیسے ہی دیرینے کو باہر کیا ویسے ہی دایو شراؤں کو بھی خالی کرنے لگیں ساتھ ہی ساتھ پخت ہوا رکت بھی شراؤں سے باہر ہونے لگا اور رات کی بات میں لنگیند ری ایتنت ہی بھل مڑ جھائی ہوئی اور تھی ہی ہو جاتی ہے انھیں بھی شراؤں میں کی وہ سر اور دونوں سما نا ستر شراؤں کے نیچے ہوتی ہے اشی کے دوار اور تھوڑا دیر سے بھی باہر ہوا کرتا ہے۔

اگر ٹریشوں کے لنگیند ری نہ ہو تو ویسے یونی نہیں پر وخت ہی نہ کیا جا۔

لنگیند ری کا اگلا جھتہ جن کا شاستریے نام منی ہے مگر پر عیلت بھاشا میں اس کو سپاری یا کھسکے کے نام سے پکارتے ہیں۔ اسی مٹی اتھوار سپاری کے اگر بھاگ میں موٹر نالکا کا وہر دار ہوتا ہے اور ٹمسٹ مٹی کو لنگیند ری کی باہری تولا ڈھکے دیتی ہے اور اچھا کسار ہی اس کو ڈھسکتی اور کھولتی رہتی ہے اسی توجا کے اگر بھاگ کو مسلمانوں کے یہاں کٹا دیتے ہیں جس کو قہنہ کہتے ہیں اور اس کیا دوارا واس پری مسلمان کو ویشیا آند تو او ویشیہ ہی پر اپت ہوتا ہے مگر انھیں ہدیو کے لئے آرشت ہو جاتا ہے اور کبھی کبھی تو بھیا تک اور سنگھ تک لوگوں کا شکار بھی بنا دیتا ہے مٹی کی خوک کے پاس ایک گولا کار چھلا کی بھانتی ہوتا ہے جو مٹی اور لنگیند ری کو بھرتے رہا کرتا ہے

ادھر ادھر انگریز گلیاں ہوتی ہیں جن میں ودت شکتی کے مجھے مار گئے رہتے ہیں  
 کیوں کہ جیسے ہی دماغ کے اندر کام داسنا کا سپار ہوتا ہے ویسے ہی ودت مار  
 گلیوں کو سوچنا دیتے ہیں اور گلیاں پھولنا آرمجہ ہو جاتی ہیں اور ان گلیوں کے  
 اگل بغل تناو میں آجانے کے کارن انگیندری کی جڑ پر ایک ولکشن دباؤ پڑتا ہے  
 انگیندری کا رکت ادھر ادھر سچالت ہونے میں اجمجہ ہو جاتا ہے اور وہ انگیندری  
 میں ایک مرت ہو کر اندری کو پھلا کر سُدر رُڈھ اور ٹائٹ کر کے سمجھوگ شکتی کے کے یوگیہ  
 بنا دیتا ہے اور یہ اسی پر کارن ہوتا ہے جس پر کار شریر کے کسی بھی انگ میں کسی جتنے  
 کو اگر ایک رسی سے کس کر باندھ دیا جاوے تو بندھے ہوئے استھان کے رکت  
 کی پھال رکت جاتی ہے اور پرینام سو روپ بندھے ہوئے انگ کی نسیں پھول کر  
 تن جاتی ہیں ٹھیک وہی کٹا انگیندری کی بھی ہو جاتی ہے کہ جیسے ہی گرتھیوں  
 کے پھولنے سے اندری کا رکت پچالٹن رکا ویسے ہی اندری شدھڑھ اور مضبوط  
 ہوتی اور جیسے ہی مستحضر پرات ادھر ادھر کی گرتھیاں شجھل ہو گئیں ویسے ہی اندری  
 میں شجھلا آنے لگی اندری کے جڑ کے پاس ٹھیک اُس کے نیچے اندکوش ہوتے ہیں۔



## اندکوش

انگیندری کے ٹھیک نیچے کی اور ایک تھیلی سی شکتی رہتی ہے، جو دی بھاگوں  
 میں ویجکت رہتی ہے اور اس کے پر تیک بھاگ میں ایک گونی سی پڑی رہتی ہے۔  
 اس تھیلی کی تو چا اتنت ہی ملانم اور کومل ہوتی ہے اور ریدی پاکر سبکو کر بالکل  
 چھوٹی ہو جاتی ہے مگر یہ تھیلی چلتی رہتی ہے بس انھیں تھیلیوں کو اندکوش اور  
 گولیوں کو اندکوش کہتے ہیں۔

FREE ANLIYAA

www.amliaa.com

92

اگر ان انڈوں کو دیر سے بنانے کا مشین بھی کہا جائے تو بھی اتنی ہی نہ ہوگی، کیوں کہ ان انڈوں کا کام ہی دیر سے کو بنا کر پکا کش میں پہنچانا ہے ان گولیوں کی بناوٹ بھی اتنی ہی وکشن ہوتی ہے یعنی ان میں کی پریٹنگ گولی ایٹوں کو خروں میں رہتی ہیں اور ان کے اندر چھوٹی چھوٹی بے انتہا الیٹن جھکتی رہتی رہتی ہیں اور اگر ان سب نالیوں کو ایک سیدھ میں رکھ کر سیدھا کر دیا جائے تو قریب چھ سو 600 گز کے لمبی ہو سکتی ہیں۔ ان ٹسٹ چھوٹی نالیوں کا کنکشن ایک بڑی اور موٹی نالی سے رہا کرتا ہے جو دیر سے کو دیر سے کش تک پہنچاتی ہے۔ شکراٹے کے نیچے ایک اور نیکی نالی ہوتی ہے جس کا دہر دوار موتر نالی میں جا کر گھلتا ہے اور سمجھوتہ کرنے کے آنت میں جب من کو نہان آند کا انو بھوتا ہے تبھی اس شکر نالکا کا دوار کھل جاتا ہے اور دیر سے موتر نالی دوار باہر نکل جانے کے بعد نلکندری کی پراکٹک اسٹینڈنٹ ہونے لگ جاتی ہے اور بات کی بات میں بنگلہ شعل ہو کر ایک دم مڑھا جاتا ہے۔ اندکوش سے لیکر پٹر ویکس پٹلے اور لمبے چھدر ہوا کرتے ہیں جو آگھات اور چوٹوں سے انڈوں کی رکشا کرتے ہیں۔ ان کی لمبائی اور موٹائی اتنی ہوتی ہے کہ انڈے سر لٹا پور وک اس میں آجاسکیں۔ جیسے ہی انڈوں کے آگھات کی اور من کو آشکا ہوتی ویسے ہی وہ انڈوں کو کسی دھوت شکستی کے دوا پٹرو میں پہنچا دیتا ہے۔



## استریوں کی اندریاں

یہ سلیسی سلیسی ہونے لگی ہیں پکا کشوں کے جن مندری ہوتی ہے ویسے ہی استریوں کے جن مندری ہیں اور ان میں بھی پکا کش

بھاگوں میں وہ بھٹکت رہتی ہے جس پر کارپرشوں کی۔ استریوں کو جن نیندیری بھاگ کے نام سے پکاری جاتی ہے۔ استریوں اور کارپرشوں کو بھگیندیری میں بھید کیوں اتنا ہی ہوتا ہے کہ کارپرش کی اندریاں اسپنٹ رُفپ سے باہر نکلی رہتی ہیں اور استریوں کی اندری کا کیول دیوار ہی درشتی گھرچے ہوتا ہے اور سمپورن بھاگ واپس جہ نیندیری کے کمان اور شیر رہتا ہے پر تو اس کا اوری بھاگ جو بھگیندیری کی دیوار کی منڈیل کے کمان ہوتا ہے بھگوشتموں کی بناوٹ بھی ٹھیک اسی پرکار کے شر اجالوں سے آچھاوت ہوتی ہے جس پر کار کے شر اجالوں سے لنگیندیری آچھاوت رہتی ہے اور جس پر کار چٹ کے پرسن ہونے تھا کامیکشا کے جاگرت ہونے پر لنگیندیری اسقول اور درڑھ ہو جاتی ہے اسی پرکار یہ بھگوشٹہ بھی اسقول اور درڑھ ہو کر بھوگ کے جسمے سنگیش کے لئے پرسنت ہو جاتے ہیں اور پر اگر تک نیمائسار کارپرش کی اندری بنگ اور آسری ہی جن نیندیری بھاگ کے سنگیش میں گر بھاشے کا ٹھکھید دیوار جو بھگیندیری کی دیوار میں ہوتا ہے اور ہر موئم کے اُس پردے کے سملے کھلا اور بند ہوا کرتا ہے، جو بھر بھراہٹ کے لئے بنایا جاتا ہے کھل جاتا ہے اور لنگیندیری کا



اگر بھاگ مئی اس میں پروشٹ ہو ویرے کو گر بھاشے میں پہنچانے میں سمرتہ ہوتا ہے ایک طرت سے کارپرش ویرے اور دوسری طرت سے استری کا آنت ہی ویک کے شلہ ایک دوسرے میں مل کر گر بھ کی استہتی کا کارن بن جاتا ہے اس پر کار

FREE AMLIYAAT  
www.amliaat.com



## رُج کیا ہے؟

جس پر کار بالکوں کے ویرے ہوتے ہوئے بھی اس وقت تک معلوم نہیں ہوتا، جس وقت تک بالک اپنی پورنا دستھا کو پہنچ نہیں جاتا اسی پر کار استریوں کے بھی ٹھیک یہی کرم چلتا ہے چونکہ واقعہ کال میں کف پر دھاتیہ رہتا ہے اور اسی نئے سے کچھ نہ کچھ رکت رجا شے میں کیترے ہوا کرتا ہے۔ چونکہ آؤ ہونے پر گر جاتا ہے اس کیترے رکت پتا گئی سے تاپاے مان ہو کر جھاٹے کے نچکے دواریوں پر رکھ دیتا ہے اور بار بار دھتے دس دیکر اس کو کھولنے میں سافر تھو دجاتا ہے اور نچکے دواری کے کھول جانے سے گرم ہونے میں کیترے ہوا رکت شے بھگدوار سے ہو کر باہر نکلتا ہے اسی رکت کو رُج، آرتو اتھو اما سیک دھرم کہتے ہیں۔ بات ترک سے بیدھ کر کے دیکھائی جا چکی ہے کہ ویرے اتھو رُج من کے آئینت پر سن ہونے سے ہی بنتا اور رُج سے ہے ہی وجہ ہے کہ کسی کی عورت کو مایک دھرم آئینت شیکھ اور کسی کسی کو آئینت لہک تھے کے بعد ہوا کرتا ہے۔

اگر تارک گدشتی سے بھی اس دھتے پر دشتی بات کیا جائے تو بعد ہی پرینام دیکھا جاسکتا ہے کہ کئی پرین چت استریوں کو جو دشمن شیکھ اور اس کے ویرے دیکھی اور سہکنا پڑا تھا وال استریوں کو ادھک دیر میں رجو دھرم ہوا کرتا ہے دیش کی جل وایو کا بھی اثر جو دھرم کے اوپر اتھو شہر ہی پڑتا ہے۔ کیوں کہ جی استریوں کی پر کرنی ہے آئینت ہوتی ہے کھانا راج گرم ہوتا ہے انکو رجو دھرم آئینت شیکھ ہو جایا کرتا

FREE AMLIYAA F

## رجودھرم کا ٹھیک سے

ہم اپنے پانچھون کو بھلی پرکار بچھا چکے ہیں رہا ایک دھرم کا ٹھیکہ اتوا دیر میں  
ہونے کا سارا دار و مدار من کی پرستش اور شاریک ٹھیکے اُد پر بنی برہم رہا کرتا ہے پر تو  
اتنا ہونے پر بھی اوست دیکھ کر ایک دھرم کے ٹھیکے کا بھی اٹیکہ پایا گیا ہے جو اس  
پر کار ہے کہ عام طور پر آج کل ایک دھرم کا ٹھیکے 12 سے 14 درش تک کی آویں  
رکھا گیا ہے اس اوستھ سے آرمھ ہو کر پرات 45 سے 50 درش پر نیت یہ کرم برابر  
جاری رہتا ہے اور پرتی ماس سے ٹیکہ پانچ دن تک سوچ کا استہ اوہو کر! یہ پرتو جب  
گرہ کی استھتی ہو جاتی ہے تو ماسک دھرم تکال بند ہو جاتا ہے۔



اس استھان پر ایک دھرم کا ٹھیکہ ہوتا ہے کہ کیا وہ

ہے کہ ایک دھرم استریوں کو ٹھیک مینے ہی مینے پر ہوتا ہے  
ہے اس کا سادھان اس پر کار ہے کہ بس پر کار پر کار تک نیت  
اور دن کو چند رات کے چڑھاؤ اتار کو ٹھیکہ جارا اور نیت کو قائم  
رکھتا ہے اسی پر کار اس نیم کو بھی نیت رکھتا ہے ایک دھرم کے رکت کی تعداد شری کے  
رکت کے اوپر بنی برہم رہا کرتی ہے پھر بھی کم سے کم 10 اور اوستھ سے اوستھ 20 تو تک  
ہوتی ہے۔ ایک دھرم کا رکت ٹھیک اس پر نکلا کرتا ہے اگر اس کے ہیتہ کئی بار رکت کا  
نیشن ہو تو بچھنا چاہئے کہ کسی پر کار کی خرابی ایک دھرم میں ہوتی ہے ایک رکت کو  
تسے سے شری مٹانے کو پر بندھ کر نا چاہئے کیوں کہ کسی بھی پر کار کی گڑبڑی ایک دھرم  
سے ہوتی ہے تو بچھنا چاہئے کہ کسی پر کار کی خرابی ایک دھرم میں ہوتی ہے ایک رکت کو  
سرتی نیت کا ریت بھی ٹھیکہ ہوتا ہے۔

انایو مابک دھرم کی گزرتیوں کو آئینت شیکری ساودھانی کے ساتھ دور کر دینا چاہئے۔  
 یہاں پر ایک شکا اور آئین ہوتا ہے کہ مابک دھرم کیول استریوں کو  
 ہی کیوں ہوتا ہے، پڑشوں کو کیوں نہیں ہوتا۔

- 1۔ اس کے سادھان میں ہمیں پڑی پر نیت گرنٹھ بتلاتے ہیں کہ استریوں کے  
 پڑشوں کی نسبت ایک انگ گربھاشے ادھک ہوتا ہے اور مابک دھرم کا ہونا  
 گربھاشے کا کم ہے اسی سے مابک دھرم کیول استریوں کی ہوتا ہے پڑشوں کو نہیں ہوتا۔
- 2۔ دوسرا کارن یہ ہے کہ پرکرت مابک دھرم دوارا نوٹس دیتی ہے  
 کہ اب گربھاشے میں گربھ دھارن کرنے کی شکئی آگئی گربھاشے کا کچھ دوار کھل گیا  
 اب گربھادیاں سنسکار کیا جاسکتا ہے مگر نوٹس بھی ایک پرکار کی مینادی  
 نوٹس ہوا کرتا ہے یعنی مابک دھرم مادی دھرم سے 16 دن تک اتھوا بند ہونے  
 سے 12 دن تک گربھاشے میں گربھ دھارن کرنے کی شکئی رہتی ہے۔



## رجو دھرم کا رکت کیسا ہوتا ہے۔

مابک دھرم کا رکت آئینت ویشیلا اور بانیکارک ہوتا ہے اور پڑش  
 شھا استری دونوں کو آئینت بھینکر اور بھیشن بیماریوں کا شکار بنا دالتا ہے  
 اس کی پریشا اس پرکار سے کر بھی سکتے ہیں۔  
 انیک آپاریوں انیک پرکار کی پہچانیں لکھی ہیں، ان میں تھوڑی سی ہم  
 اس جگہ پر لکھتے ہیں۔

1۔ مابک دھرم کے پڑش ہوتا ہے کئی ہو جاتی ہے۔

2۔ شیشے پڑش کا رکت لگانے سے اس کی تھوڑی سی ہوتی ہے۔

FREE

www.facebook.com/...

3- کسی پرکار کے بیج میں اس کا سنسنگ ہو جانے سے بیج کی اُتپادن  
مکملی ناش ہو جاتی ہے۔

4- مکھیاں اور پردھانت مدھو مکھیاں اس کے سپرٹس ماترے مر جاتی ہیں۔

5- تلوار کی دھار پر لگانے سے تلوار کی دھار مڑ جاتی ہے۔

## شدھ آر تو اور اشدھ آر تو کی پہچان

جوار تو خرگوش کے رکت کے عمارن ورن والا ہوتا ہے اتھو اور برہوٹی یا تازی  
لال برج کے نیچان رنگ والا یا لاکھ کے رس نمان رنگ والا ہوتا ہے وہی شدھ اور زور  
کہا جاتا ہے وہی شستہ ہوتی ہے کوہر تو کارکت گھوہر  
لال رنگ کا ہونے پر بھی دھونے سے بالکل مات ہو  
جاتا ہے کپڑے پر دھبے کا نام و نشان بھی نہیں  
رہ جاتا تھا اس میں کسی پرکار کی گندہ بھی نہیں ہوتی  
بھیکھا، پھلا، کالا، سفیدی لئے ہوئے یا اتری کسی رنگ کا ہونے سے  
اشدھ آر تو جانا چاہئے۔



FREE AMLIYAN BOOKS

pdf

www.facebook.com/jr.jasbirdeep.singh



## مابک دھرم کا پور ورورپ

مابک دھرم ہونے کے ایک یاد دہن پور و آستیا، شریر کا بھاری ہونا، بھوک  
کی کمی، ابتدائی اشیائی چھ پر پائے جاتے ہیں، ششہا کوم لانگی، موتی، آرام طلب، پر مالا پسکی۔  
باتیں کرنے والی، اور نابل پڑھنے والی استریوں کے کم، کوٹھے اور پڑوس میں بھیاںک ویدنا  
ہوتی ہے تنھا ہاتھ اور پیر توشتے ہیں قبض والی عورتوں کے بھی اُپر وکت ویدنا ہوا کرتی ہے۔



## رہس و لا کے نیم

(۱) مابک دھرم والی استری کو اس بات کا گیان ہونے کے ساتھ ہی کر لے

مابک استرا و جوتا ہے کسی ایک کانت استھان میں ملے جانا چاہئے اور اپنے و چاروں کو  
ایمنت شدہ اور پور تر بنانے کا پرہیز کرنا چاہئے۔

(۲) کسی بھی جگہ بھیت کرنے والی بھینک و چیز کا دھیان کبھی بھی نہ کرنا چاہئے۔

اس نیم کا نیم نو مبرا سے بڑا گھنٹہ نمبندہ ہے اور اس کے اندر راتنت گورھ رتیر

بھرا ہوا ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ جو دھرم کے سنے استری کے گر بھاشے کا نمست نل

اور وقار نشٹ ہو جاتا ہے اور گر بھاشے ایک دم شدہ سورجھ اور نر نل ہو کر ایک دم

اُسی پر کار کا ہو جاتا ہے جیسے کیرے کا وہ کلنچ ہوتا ہے جس کے دُورا فوٹو کا

فوکس لیا جاتا ہے اور اس کیرے میں یہ چھتا ہوتی ہے کہ منشی جس پر کار کھڑا

پڑا، لیتا، بیٹھا ہو یا اس کی جو آگرتی ہو ٹھیک اُسی پر کار کا فوکس نے اُسی پر کار

گر بھاشے کی بھی دیکھ سکتا ہے۔ انٹر کیول آتا ہی ہوتا ہے کہ کیرے کا کلنچ ٹیول

آگرتی کا فوکس لے سکتا ہے۔ مگر گر بھاشے کے کیرے کا کلنچ ٹیول

آگرتی کا فوکس لے سکتا ہے۔ مگر گر بھاشے کے کیرے کا کلنچ ٹیول

آگرتی کا فوکس لے سکتا ہے۔ مگر گر بھاشے کے کیرے کا کلنچ ٹیول

سوجھاؤ اور وچاروں کا بھی نموجت فوکس لینے میں ٹھہرتا ہے۔  
 چنانچہ ایک دھرم کے نئے استری کی درشتی جس پر کار کی دست پر ہوگی اتھو  
 جس پر کار کے روپ اور رنگ پر ہوگی اس کی سنتان بھی اسی پر کار کے روپ رنگ اور  
 اگرٹی والی آپن ہوگی اتھو جس پر کار کی وچار دھار استری کے من اور ہر دے پر  
 پڑ رہی ہوگی انھیں وچاروں اور خیالوں سے بھری پوری اس کی سنتان بھی ہوگی  
 اتنا پور استری کو جس پر کار کے گن کرم اور سوجھاؤ والی سنتان آپن کرنا ہو اس پر کار  
 کے گن کرم اور سوجھاؤ والی سنتان کا آپن کرنا اسی کے ہاتھ میں ہے۔ رجودھرم کے  
 نئے وہ اپنے کو جس طرح کے سنسکاروں سے سنسکارت کرے گی اپنے ہرے پر  
 جس پر کار کے گن سوجھاؤ اور کرموں کو انکیت کرے گی اسی پر کار کے گن سوجھاؤ  
 اور کرم والی سنتان آپن کرنے میں وہ ٹھہرتا ہو سکے گی۔

(3) آیت و اچاننا ولا یستتا اور منو و نو دوں کو حیات دینا چاہئے کیونکہ

ان نعمت کاریوں سے ودوت شکسی کا ہراس ہوتا ہے۔  
 (4) پریشرم کے پر تیک کاریے سے بچنا چاہئے۔

(5) دن میں کدالی نہ سونا چاہئے۔

(6) رجودھرم والی استری کو سولپ تھا ہلکا بھوجن کرنا چاہئے تیکشناکت

تھا گرم مصلحے بڑے دارتھوں کا سرو تھا تیاگ کرنا چاہئے۔

(7) رجودھرم والی استری کو شیتو کشن دونوں سے ہی بچنے کا پر تن کرتے

رہنا چاہئے کیوں کہ دونوں اوستھائیں اس کے لئے ہانیکارک ہیں۔

(8) رجودھرم والی استری کو شیتو کشن کا سرو تھا ہی تیاگ کرنا چاہئے۔

(9) رجودھرم والی استری کو شیتو کشن اور میل بھول کرنا چاہئے۔

ان کا دیوں سے شرور کی ٹوٹا کا ہراس ہو جاتا ہے اور ٹوٹا کا ہراس ہونا گرجاٹے کے لئے آیت تہانیکارک ہے۔



(10) رجودھرم والی استری کو بابوں میں کنگھی

اور پیل اتیلادی کا بھی پریوگ نہ کرنا چاہئے۔

(11) رجودھرم والی استری کو ہاتھ پر کے ناخن بھی نہ لگانا چاہئے۔

(12) ملانم گندوں کا سونا چھوڑ کر کھردری اور کھمور کشا اور کانسا کی ستھری

پر سونا چاہئے، کیوں کہ ایسا کرنے سے مات میں بھل پر کھنڈ نہ پڑے گی، اور ارجودھرم

بے مینی کے ساتھ ٹوٹنے پوٹنے سے گرجاٹے میں رکت کا سچا لٹن پورن روپ ہو جاتا ہے گا

(13) آنکھوں میں اینچ لگانا بھی رجودھرم والی استری کو سرودا اور جینیہ کیونکہ

آنکھوں کے بہنے سے بھی جدت شکتی کا ہراس ہو جاتا ہے۔

(14) اجسادت کا پالن کرنا رجودھرم والی استری کا ٹھیکہ بدھ پر دھان کہ یہ

ہے کیوں کہ اجساد کرتے لمحے بھی ایک پرکار کی آٹے جا ہوتی ہے جس سے گرجاٹے پر

پورا اثر پڑ جاتا ہے۔

(15) رجودھرم والی استری کو شوک دکھ اور بے سے سرو تھا ہی دور رہنا چاہیے

کیوں کہ شوک اور دکھ کرنے سے گرجاٹے کے دکاس میں انتر آتا ہے۔

(16) برہم چریت ورت کا پالن کرنا رجودھرم والی استری کا سرو پر ختم اور پر دھان

کرتویہ ہے کیوں کہ رجودھرم کے لمحے سمجھوگ کرنے سے انیکوں پر کار کے روگ آتے ہو جاتے ہیں۔

آج کل ماسم طور پر دیکھا جاتا ہے کہ استری پرش دونوں ہی ان نیوں کے پالن کرنے

میں اس اور دھانی سے کام لیا کرتے ہیں اور اس کا نتیجہ آیت تہانیکارک اور ہر جاتا ہے

سخت ان اور گستاخانوں کے ہاں یہ کہہ دیا جائے گا کہ وہ رجودھرم کی استریوں پر

ہی رہا کرتا ہے اتنا ہوسٹریا سٹریوں کو ان غنیمت نیموں کا بھلی پرکار ہانی کرنا چاہیے کسی  
دیش کے آتی اور اونتی کی ساری ذمیداری سٹریوں پر ہی ہوا کرتی ہے۔

چاہیں تو کسی دیش کو سو رگ بنادیں

چاہیں تو سو رگ کو کبھی نرک بنادیں

مگر تو آج کل کسی سٹری کو اتنا گمان ہوتا ہے نہ ہی ان کے گمان کرنے کا پرہیز  
کیا جاتا ہے، بلکہ چینی میں دوڑھ کر دھ کر ایسٹری اور کرم کو دوشس کیا جاتا ہے، پرتو  
ہم سے پانچھوں کو اس بات کا دھیان بھلی پرکار کر لینا چاہئے کہ یہ سنسار کرم بھی تر ہے  
جیسا کرم جو کرتا ہے ویسا پھیل اُس کو بھلتا ہے۔ اتنا



غنیمت سٹری نکورائے کا ٹکڑا اور پردھان کر تو یہ ہے  
کہ اپنے جیون کو شاسٹریے نیموں کے غماق ہی بنا دے  
اور اپنے اچھا نشان من چاہی اور سندھ سنسٹانیں  
آہن کریں جو دیش اور جاتی کے لئے اپنا تن من گوشت  
نہا اور کر سکیں۔

## سینوٹ سے

عام طور پر یہی دیکھا جاتا ہے کہ سٹریوں کو جیسے ہی رجو دشمن ہوا  
وہ سٹری کے رہنے کے یوگ نہ سمجھ لے گی اور اُس کے اوپر یا سوکھ اتنا چار ہونے  
لگے۔ پرتو ہم دیکھیں کہ سٹریوں اور گھدوں آسٹری سنسٹانیہ چیکنے لگیں۔ آسٹری کے کی بات  
تو یہ ہے کہ ان مہان اُنرکھ کارنی کارنیوں کے اور بھی دھرم شاسٹریوں کے

دی گئی ہے چنانچہ دھرم شاستروں کے اندر اس پرکار کے شلوک بھی پائے جاتے ہیں  
 اسی پرکار کی اینٹوں اکیسواں بھری چڑی ہیں جو شاستروں کو کلنکت اور  
 بدنام کر رہی ہیں اکیسواں اکیسوں کی بدولت آج استریاں کیوں (چابلڈ پڑوڈیوشنگ  
 مشین) یعنی رہنما پیدا کرنے والی مشین ہی سمجھی جانے لگی ہیں مانوشریکار دھ  
 بھاگ ایک دم نیلکا اور اگر بنیہ بنا دیا گیا ہے۔

ہم پہلے ہی بتا چکے ہیں کہ رجو درشن ایک پرکار کا میساڈی فوس ہے جس کی  
 میاڈ ورن کم سے کم مانی گئی ہے جس پرکار ورن کش اپن ہونے کے ساتھ ہی  
 ٹرنٹ ہی پھلوں کے دیے میں سمرتھ نہیں ہوتا اسی پرکار استری بھی مابک نہرم  
 ہونے کے ساتھ شکال ہی گبھ دھارن کرنے میں سمرتھ نہیں ہو جاتی بلکہ جس  
 پرکار سچ سمبھاسار ہی چھوٹا پھولتا اور اگتا ہے اسی پرکار استری کا اگر جاسٹھے بھی  
 سمبھاسار ہی ہوتا کہ گبھ دھارن کرنے میں سمرتھ ہو جاتی ہے۔ مابک نہرم کلنکے  
 ہم پہلے ہی بتا چکے ہیں اس کے تین ورکش بعد تک تو بقول کر بھی استری کو سچھریا  
 چاہئے کیوں کہ وہ سنے امنت سادھاتا پوروک استری کو بچانے کے لئے ہے۔

KĀMASŪTRA

BY

VĀTSYĀYANA



کام کیا و ستو ہے؟

□ آتما سے شیکات اور من سے ادھشٹھت، کان، توچا، نیسٹن  
 جیہوا، اور ناک، ایادی، ایادی اندریوں کو اچھا نگول اپنے اپنے پوشیدوں میں  
 روکتی ہوتا ہی کام ہے۔ مکتھ تاتریے یہ ہے کہ سمپورن اندریاں ایک ساتھ  
 ہی اندر کا پوروک کیادی اور سھاکا کام کیا ہے۔

FREE ANTI

WWW.FLBOOK.COM

□ چھین اتیادی پر سنگ سکھوں کے نہت جو دشیش انگوں کا اسپرشن

ہونے سے پھل سوز و پ جو جان آئند کا انو بھو ہوتا ہے وہی کام ہے۔

پرتو شاستروں کا کھلم کھلا مت ہے کہ منشیوں کو کام میں ایک دم انورکت

نہ ہو جانا چاہئے۔ کیوں کہ کام میں انورکت ہو جانا ہی کام کو اپو تر اور بُرے پریٹوں

کا کارن بن جاتا ہے۔ اور یہ آخرتہ در اچاری پُرشوں کی کُسنلگت سے ہو جاتا ہے

اور برنام سوز و پ پر مود، ہلکا پن، ایمان تھا اوشاس اتیادی اتیادی و ستواؤں

کے آئین کرنے کا کارن بن جاتا ہے اور کاماندھ پُرش تمام دنیا کی نظروں میں گھبرنا

کا پاتر بن جاتا ہے۔ ادا ہرن کے لئے بھی پریشم کرنا نہ ہو گا پُرنوں کو اٹھا کر

دیکھے انیکوں پر مان بھرے پُرسے ہیں۔ جیسے اندر کاماندھ ہو کر ہاتھ کے ساتھ چھل کر

لوک بند کا بھوجن بنا کر کچک سے کھا تھہ جو وہ ویدی کا دھرم نشٹ کرنا چاہا اور

مارا گیا۔ اسی پر کار راون اور سیتا کا ادا ہرن بھی کسی سے چھپا نہیں ہے۔

اُن کے کھانے ہی سے شریریں و یادھیاں آتیں ہوتی ہیں اتنا پوزن ہی کو

و یادھیوں کا جہم استھان کہا جائے تو کوئی اسیکتی نہ ہوگی، پرتو اس بات کو جانتے

ہوئے بھی شریر کی استھتی کے ہیو اُن کو کھانا ہی پڑتا ہے اُسی پر کار کا دھرم سے

آئین ہونے والے انیکوں پریناموں کو دیکھتے ہوئے بھی شریر کی استھتی کا ایک اظہار

ہونے کے کارن پرانی مائر کو کام کی آپاسنا کرتی ہی پڑتی ہے، کیوں کہ کام کی آپاسنا

سے وچخت رہنا شرشی کرم کے بالکل انوکول ہے جس پر کار اُن سے آئین و یادھیوں

کو اُن کی دوا را شانت کیا جاتا ہے اُسی پر کار کام سے آئین ہوئے دکاروں کو

بھی میں پُرسک دور کرنا اور اُن سے اپنا اتینت اور شک اور ضروری ہے

کیوں کہ اُن و یادھیوں کا بھندار رہے اتنا پوزن ہے۔ اُن کو اُن کے اُن کے اُن کے

کے بچے سے کھیت ہی نہ بڑھا جائے، یہ جہانت بڑھتا اور ٹوٹتا گا کار یہ ہے  
 کہنے کا ہتھیرے یہ کہ جس پر کار نہایت کر کے اتن پان کرنے سے کسی بھی پرکار کی ہانی کا بچے  
 نہیں رہتا، اسی پر کار نہایت کر کام کا بھوگ کرنا بھی گہرے ناموں کے بچے سے وچخت  
 لکھتا ہے۔

## کام کو نہایت بنانے کی کریائیں

### اندری استنان

کام کو نہایت کرنے والے پر تیک استری پڑشوں کا کرتویہ ہے کہ وہ اکازن  
 ہی کسی بھی جن نیندر یہ کا اسپر ش ذکر کریں، کیوں کہ اندریوں کا اسپر ش اور ان کے  
 دھنے کا چنتن ہی کام واسنا کی جاگرتی کا کارنی ہے اب ہم کام واسنا کے دھن  
 کرنے کی کچھ برائیوں کا وزن کرتے ہیں۔

نل تیاگ کرنے کے بعد اندریوں کو بھلی پرکار دھو کر صاف کرنا چاہیے بہرین  
 ہے کہ اندری کے اگر بھاگ کے اوپر جس کوئی کہتے ہیں کم سے کم پانچ پانی اوڑھنیہ  
 ہی چھوڑنا چاہیے، کیوں کہ جن نیندریوں سے سمست شریہ کی بشر اوں کا کنکیشن  
 ہوتا ہے اور اگر ان کو ہی سمست شریہ کا کیندر کہا جائے تو کچھ آئیگی نہ ہوگی، جس پرکار  
 وکش کی ٹول سیٹھنے سے وکش کے سمست انگوں اور پر تینگوں میں ماسس کا  
 پر نام بودت ہونے لگتا ہے اسی پرکار نینم پور وک اندری کو استنان کرنے  
 سے شریہ کا انگ پر وک لکھا ہوتا ہے اور ان کے خفا آشت ہو کر شانتا آ

FREE

www.facebook

جاتی ہے اور ذہن کے شانت ہونے سے ہی ورہیے میں اتھرتا آتی ہے اور ورہیے کے  
اتھرتا ہونے سے ہی سوئیں دوشوں کا ہونا آجھو ہو جاتا ہے، یہی کارن ہے کہ شاستر



کچھ ہیں کہ نمل اور موتر تریاک کرنے کے بعد اندریوں کو  
استان اور شیبہ ہی کرنا چاہیے۔ ان اندری انسانوں کے  
اند بھی اتھرت ہی گوڑھ رہتیہ بھرا ہوا ہے، مگر آج کل  
اُدھیہ کا نش شبکشت تھا نو سبھشتا کئی سلج ان  
پرائی ٹوڑھیوں کو مزاق کی درشتی سے دیکھنے لگ گئے

ہیں اور نمل موتر کو تیاگ کرنے کے بعد اندریوں کے نہلانے کی بریا کی خدا کر کے  
کھڑے کھڑے مہوتے اور کاغذ سے گدا کو پونچھ ڈالنے ہی والی بریا کو بشرے سے ہے  
ہیں، پر تو کام کا ذہن گرے کی ہتھار کھنڈے منشیوں کو سندی ہی اندریوں کو کھلی  
پر کار استان کرنا چاہیے۔



## ویا یام

کام کا ذہن کرنے کے لئے ویا یام بھی اتھرت آوشیک نمل، تمھارو ہوگی  
کار یہ ہیں کیوں کہ ویا یام نہ کرنے والا منشیہ کبھی بھی بڑو یکھار اور بھکام نہیں ہو سکتا  
اور کام ٹریش کا سدا چاری ہونا بھی دشمنی ہے کیوں کہ کہا بھی ہے کہ دکا ہٹا ناں  
نہ بچے نہ لجا، آچار یوں کا اکاٹے اور نمل بدھانت ہے کہ مانسک اور شاریک سکتوں  
کا کچھ کیندری ویا یام کرنے سے چھل اور گمارگ کامی من بھی ستھرا اور شانت ہو جاتا  
ہے اس کی نعمت کام والا منشیہ ہوتی ہیں۔ اندری نعمت و شیبوں کی اور  
دیکھ کر بھلی پرکار ویا کر کے ہوتے ہیں۔

FREE BOOK



واسبتاؤں کو ذمہ کرنے اور من کی چھٹا کو دور کرنے کے لئے تنہا شایر یک اور  
 مانسک نمست چھٹاؤں کو نشٹ کرنے کے لئے ویایام ہی سرو ویکرشت اور نیونی  
 بونی ہے جس میں نمست وارھاؤں کو دور کرنے کے لئے آفونم اور اوگٹ شکسی بھری  
 ہوتی ہے۔

(1) دوڑ کا لگا نا بھی سوا تھیک کے لئے ایتھ لاجھکاری کریا ہے۔ دوڑ کے لگانے  
 سے من سواچھ اور شانت ہو جاتا ہے۔ بقیہ سائیں پرانا کا ہٹلنا بھی سوا تھیک کے لئے  
 ایتھ لاجھکاری کا ایہ ہے۔ خاص کر زبل، جیرن اور کمر ویشید کے لئے تو تھل تھل کر  
 ویایام کرنا ہی اتم اور لاجھد ایک کریا ہے

(2) ویایام کا استھان سات اور شدھ ہونا چاہئے  
 (3) ویایام کرتے کا شے پر کھال اور سائیں کال کا ہی اتم اور کیشٹھ ہے۔  
 پرات کال ویایام کرنے سے بدن تیلاتھاپے تھتہ ہوتا ہے اور سائیں کال کے شے  
 ویایام کرنے سے بندھ بھلی پر کار آتی ہے اور سوین دشوں کا ہونا رک جاتا ہے۔

(4) شریر میں آیا ہوا پسینہ نکال ہی پونچھ ڈالنا چاہئے۔

(5) ویایام کرتے وقت فٹسک اور چھلی سند یو ہی اوچی رکھنی چاہئے۔

(6) ویایام کرتے شے مکھنے والی سانس کو سد یو ہی مٹھ سے نکال کر ناک

ہی سے نکالنا چاہئے۔

(7) کسرت کا اتھیاں دھیرے دھیرے بڑھانا چاہئے تاکہ دم نہ ٹھولنے لگے۔

(8) ویایام کرنے کے بعد ترت ہی بیٹھنا یا لیٹنا نہ چاہئے بلکہ دھیرے

(9) ویایام کرنے کے بعد جہاں تک ہواں اکھیاں شے کے نکالنے

www.inbook

(10) ویایام ضرورت سے زیادہ کبھی بھی نہ کرنا چاہئے کیوں کہ ذاتی ضرورت  
 وسیع ایت۔

(11) ویایام اور بھوجن کے نیچے میں دو گھنٹے کا انٹراوشیہ ہونا چاہئے۔  
 جائے میں اسٹانڈ پرائٹ اور گرمی میں اسٹانڈ سے پورے ویایام  
 کرنا چاہئے۔

(12) ایش جائے میں بہتے بہتے یا بہتے بہتے میں تین بارنگ اور گرمیوں میں  
 چھینے چھینے اوشیہ ہی کرنا چاہئے۔

(13) ویایام کو گھیل بچھ کر کرنا چاہئے بوجھ بچھ کر نہیں۔

(14) ویایام کو صاف ہاتھوں سے شورو کو سیدھا اور ٹھیک رکھ کر کرنا چاہئے۔

(15) ویایام کے نیچے چتے کو بچھ اور پورے رکھنا چاہئے اور من میں سیدی ہی

شعبہ سنگھوں کی بھادوار رکھنا چاہئے۔



## سونہ اور جاگنا

کام و اسٹانڈ کے ذمہ کی اچھا رکھنے والے منشیوں کو اپنے سونے اور

جاگنے کے لیے بھی نیم بنالینا چاہئے کیوں کہ سونے اور جاگنے سے بھی اس کا گھٹت

مبندہ ہوتا ہے۔ راتری میں اس بچتے بچتے سو جاتا تھا پراٹھ کال چار بجتے بجتے

اٹھ جانے کا ابھی اس کرنا چاہئے تھا دن کے سونے کا ابھی اس دھیرے دھیرے کم کرنا چاہئے۔

شاستر میں بھی کہا ہے کہ پراتھ کال کا اٹھنے والا منشیہ نہ پورے سو اچھ اور

پورے سو اچھ اور پورے سو اچھ اور پورے سو اچھ اور پورے سو اچھ اور پورے سو اچھ اور

مگر سو اچھ ہی سو اچھ ہی سو اچھ ہی سو اچھ ہی سو اچھ ہی سو اچھ ہی سو اچھ ہی سو اچھ ہی

ہر دم تب بھی دیکھنے میں نہیں آتی، اس کے دہریہ بکری تمام ہلیت متعلق ہے مگر  
 اہنت سیرے بگ جاتی ہے مگر نشیہ پرتی بھاری سے بھاری تندر میں کت کر بھی ٹھنڈ  
 کی جھنڈ نظر آتی ہیں۔ پراکمال کپے کے کوشا ستروں نے امرت دیا کہا ہے ایما فاس  
 نئے سولے ولے نشیہ جان بچھ کر امرت کو تیاگ سروناش کی اور قدم بڑھاتے ہیں اس  
 میں تنک بھی سندیر نہیں ہے کہ پلٹ کال آٹھنے والے نشیہ آروگیہ وان، مگر جان  
 تھا بھاگیہ وان ہوتے ہیں۔

(۱) سولے کا استھان سواچھ، ہوا دار اور برکاش سے ہونا چاہئے۔

(۲) ایک ششیا میں ایک ہی آدمی کو سونا چاہئے۔

(۳) اوڑھنے کے شتھا بچانے کے کپڑے سواچھ اور صاف ہونے چاہئے۔

(۴) میلے اور گندے کپڑوں کو کبھی اوڑھنا بچانا نہ چاہئے۔

(۵) کپڑوں کو دوسرے جوتے دھوپ میں اور نشیہ چھوڑنا چاہئے۔

(۶) سوتے وقت منہ کو بند کر بھی نہیں سونا چاہئے۔

(۷) سونے کا نئے زیادہ سے زیادہ ۶-۷ چھ سات گھنٹے ہے۔

(۸) ٹھیک دس بجے رات کو سو جانا اور پرات ۴ بجے اٹھ جانا چاہئے۔

(۹) برینگ جلا اور کرا بند کر بھی نہ سونا چاہئے۔

(۱۰) سولے کے پہلے اور چھپے تھوڑا بل اور نشیہ مینا چاہئے۔

(۱۱) جب تک آنکھوں میں نیند کا آؤش نہ ہو ششیا پر دیر تھ ہی کڈانی نہ

لٹا چاہئے، کیوں کہ دیر تھ چپے پڑے اٹھنے پلٹنے سے من درو یا سنوں کی اور

(۱۲) سونے کے پورے ششیا میں کاکر لینا بھی اوشیا کاکر ہے۔

FREE KALAMATI BOOKS

(13) سونے کے پہلے من کو سناچ کر پرانا کادھیاں کر بعد کو شین کرنا چاہئے۔

(14) تھوڑی سی کسرت کر کے سونے سے ندما شکال ہی آجاتی ہے۔

(15) جہاں تک ممکن اور مناسب ہو سکے وستر زہت ہی شین کرنا چاہئے۔

(16) رات میں آہار ہلکا ہی کرنا چاہئے۔ نیبو، دہی، سنتر، ٹولی، لکڑی

ابتیادی چار تھوں کو ستر و تھا ہی تیاگ کرنا چاہئے۔

(17) کانیک، واچک، فلیسک، سواچتا ہی کام کے ذمن کرنے، پریم چریے

کی ترک کرنے اور درگہ جیوی ہونے کا ستر و شکر شت آپا ہے۔



## پرانایام

کام کے ذمن کرنے کے لئے پرانا یا م بھی ایک اٹوگھی چیز ہے، بلکہ پرانا یا م کو

اگر کام کے ذمن کی کچی کہا جائے تو بھی آئیگتی نہ ہو۔ کہا بھی ہے

□ پرانوں کا لے ہو جانے سے من کا بھی لے ہو جاتا ہے اور من سے ہی بہتر

ہونے سے پران بھی بہتر ہو جاتے ہیں، شری منو بھگوان نے بھی کہا ہے کہ جس پر کاراگنی

دھارا دھاتوؤں کا مثل نشت ہو جاتا ہے اسی پرکار پرانا یا م کے دھارا من تھسا

اندریوں کی گھسا دنا میں بھی نشت ہو جاتی ہیں تھامن کو ایک دم سواچھ بڑھل بنا کر

کار یہ کرنے کی چھتا پراپت کرادیتا ہے۔

پرانایام روان کو بزرگ و بھاری بنانے میں اٹوگھی شکتی کا چھکار دکھاتا

ہے، بھگوان کرشن نے بھی لکھا کہ چھتا اور سوائے من نکت کنتھ سے اس کی

ہوتا کا ذمن کیا ہے۔

(۱) پرانا نایام دورا کام کا ذمہ ہو کر، برہم چریے کی اسٹکٹ زکشت کے ساتھ  
 ہی ساتھ آلو کی وردھی ہوتی ہے اسی آلو مشقیہ بھی دیر گھایو ہو جاتا ہے۔ اس  
 پرانا نایام میں تین انگ ہوتے ہیں۔ 1- پورک، 2- ریچک، 3- گنجک۔



پورک ناسکا کے داہنے چھدر کو انگونے سے ڈاکر بائیں چھدر سے دایو  
 کو گھیر چکر دونوں چھدر سا کو بند کر دایو کے اور ودھ کرنے کو کہتے ہیں۔  
 گنجک دایو کے اور ودھ کرنے کے لئے کو کہتے ہیں۔  
 ریچک اور ودھ کی ہوئی دایو کو داہنے چھدر دورا باہر کر دینے کا نام ہے۔



ALIYAAT BOOK

304

## پرانایام سادھن کریا

پرانایام کے نئے بیٹھنے کی کریا یہ ہے کہ پانچھی کو اس پرکار لگاؤے کہ بائیں  
پیر کی ایڑھی ٹھیک گد اور بنگ کے مڈھیہ بھاگ میں آجائے، اور داہنے پیر کی ایڑھی  
تنگیندری کے اوپر جم جائے مگر سیدھی اور سینہ ابھرا ہوا ہو اس کا نام سیدھا سن ہے۔  
جیسے ہی من میں کام دکاروں کا دکاس ہو ویسے ہی سیدھا سن کو لگا کر سادھنا  
کرنے کے لئے متہر ہو جائے تھوڑا ہی پریاس کرنے سے ساری کی ساری کام آسان کیا



ہوا ہو جاوے گی۔ من پوتر اور شانت ہو جائے گا، کد اچت ایسے سے یہ کوا سنائیں  
جاگرت ہوں، جس سے پرانایام کیا ہی نہ جائے تو سوانس کو بھلی پرکار دونوں  
ناسا چھدروں کو کھینچ کر تھانجھو روکے کا پریتن کرے، کھال ہی شمسیت  
گھسنائیں ذب جاوے گی پرنتر اگر پہلی بار کی کریا میں کوا سنائیں نہ دیں تو دوتین  
کریا کر کے جاوے گی، دوسرائیں اوشیہ ہی ذب جائیں گی پرنتر  
اس بات کا بھی مہن کر لیں کہ سادھنا دھت اور شانت ہو جائے

پراتما اتھوا پریم پوجنیہ مانا کا ہی دھیان کرنا چاہئے۔ جس پر کار اور ودھ کی ہونا  
 وایو موثر تھا سائیکل کے پیروں میں جا کر کیسے کیسے کھکھکاریے کر دکھاتی ویسے  
 ہی پرانا نایام کی اور ودھت وایو اتینت شکتی ثانی ہو جاتی ہے۔ ۶۰ نایا اس میں بنگہ  
 بھی ہندو کی گنجائش نہیں ہے کہ اگر منقہ اپنی شاریرک وایو کا اور ودھ کرنا  
 اچھا نسا کر ایسے کے توشنسا کا کوئی بھی کامیے اُسا دھی نہ رہ جائے۔



## لنگوٹ بند رہنا

کام کا ذمہ کرنے کے لئے لنگوٹ بند رہنا بھی ایک اتم سادھن ہے کیوں کہ  
 ہمیشہ لنگوٹ بند رہنے سے اندر کی چٹیل نہیں ہوتی اور اندریوں کے چٹیل نہ تو  
 سے من میں بھی چٹیل آتیں آتی، ساتھ ہی ساتھ اند کو شس اتینت شکر شت اور  
 بے خطر رہتے ہیں پر نتو ہاں، لنگوٹ دو ہرے کپڑے کا نہ بن کر ابھرے کپڑے کا ہو  
 ہونا چاہئے کسی کسی آچار ایے کا یہ بھی مت ہے کہ ہمیشہ لنگوٹ بند رہنے سے پستو شک  
 کا ہر اپنی ہو جاتا ہے مگر ہماری نیچہ میں یہ ان کا بھرم ہی بھرم ہے کیوں کہ لنگوٹ  
 باندھنے سے پستو شک کی کا ہر اس نہ ہو کر ورگی ہوتی ہے من شانت اور سواچھ  
 رہتا ہے اور کام دیون کو پر بھاوت کرنے میں آسرتہ بنا رہتا ہے۔

## کھڑاؤں

کام دیو کا ذمہ کرنے کے لئے کھڑاؤں دھارن کرنا بھی ایک اتم سادھن ہے  
 کیوں کہ ہر کے انگوٹھا اور من بندری کا ایک اتینت، ہی گھنٹ شٹ نمبندہ ہے اور  
 کھڑاؤں دھارن کرنے والے مانو سادھن کی انگوٹھا کی گھنٹ شٹ ہی دھارنے کے

FREE

www.1234567890.com





(9) حرکت کا فرش لگانا، (10) سمیا نگول ششیا کا بچھانا (11) جل ترنگ بچانا،  
 (12) پچکاری چلانا، (13) منتر اوشدھی کا پریوگ، (14) انیک پرکار کی مالائیں  
 بنانا، (15) پھولوں سے شر و بھوشن بنانا، (16) ویش بھوشا، (17) کانوں کے  
 بھوشن بنانا، (18) سنگند بنانا، (19) جزا کرنا، (20) اندر جال، (21) پکار  
 تر باجی کرنا دی، (22) ہاتھ کی صفائی، (23) شاکادی بنانا، (24) پٹنی بنانا،  
 (25) سینا، (26) دھاتے کا کھیل، (27) ویز بچانا، (28) پیریلیاں بچھانا،  
 (29) وید پڑی کرنا، (30) گڑھ شلوکوں کا پڑھنا، (31) کتب پڑھنا، (32)  
 نامک کرنا، (33) نعمتیا پورنی، (34) دھاتو کی پُرو شیندری بنانا، (35)



مینت تھا سر کنڈے کا کام، (36) بڑھی کا کام، (37) شین گرہ بنانا،  
 (38) رتن پر یکشا، (39) دھاتو وڈیا، (40) مینوں کا رنگنا (41) کھان  
 وڈیا، (42) ورکش وگیان (43) پکشی وگیان، (44) پکشی پرمانا، (45) شریر  
 کرنا، (46) سنگیت وڈیا، (47) اپشتار ٹھ شبر پریوگ، (48) آتھ بھاشاؤں  
 کا گیان، (49) شیروں کی کلا بنانا، (50) منکن وچار، (51) منتر کلا،  
 (52) سمرت وگیان (53) ایک پامی گیان، (54) وکشیست

اکشروں سے مشلوک بنانا، (55) کاقریہ، (56) شبید کوش، (57) چھند گیتا،  
 (58) الکمار، (59) اتاری، (60) پچھے وستر پہننا، (61) جوا کھیلنا،  
 (62) پانساکھیلنا، (63) گیند بنانا، (64) انگ وڈیا کا جاننا، اتادی اتیلو  
 ان 64 کلاؤں کا جاننے والا پُرش سر لیا پُروک استروں کو ڈشی بھوت کرنے  
 میں سمرقہ ہوتا ہے تھا اُسی پر کار ان کلاؤں کو جاننے والی استریاں بھی پُرشوں  
 کو ڈشی بھوت کرنے میں سمرقہ ہوتی ہیں، اتالیوان 64 کلاؤں کا گیان کر لینا نقل  
 دلاسی استری پُرشوں کے لئے لاجھ کاری ہے۔



## سچا شکہ کیا ہے؟

ہم نے اپنے پانچھکوں کو برہم چریے کی ہٹا دوشان کے گون کو تھکا  
 سمجھو سمجھانے کا پر تین کیا ہے، تد و پرائٹ شکہ کیا وستواس کا تبادیل بھی  
 آیت اہیوگی اور شمیائا رہے کیوں کہ پر تیک نشیہ شکہ کی اکا نشا رکھتا ہے،  
 چاہے وہ اس کو پراپت کر سکے یا نہیں۔

ہم پہلے ہی بتلا چکے ہیں کہ برہم چریے ہی جیون ہے، یہ بتلا دینا بھی ممکن  
 اور مناسب ہی ہے کہ اگر برہم چریے ہی جیون ہے تو گرہ ہٹا شرم بھی سکھ جیون  
 ہے، کیوں کہ منکان کا بنیادی پتھر فریو کے نیچے رکھا جاتا ہے وہ آیت شد رتھ  
 اہم منسوب ہونے پر بھی نظروں کے سامنے نہیں آتا کیوں کہ وہ تو پرتھوی کے اندر ہی  
 چھپا ہوا ہے مگر اس کے اوپر پانی عمارت سب کے چٹ کو اپنی طنز اگرشت  
 کرنے کا کارن ہوتی ہے اور وہی پردھان کی جاتی ہے۔

برہم چریے کے دکاس کائے گرسٹھا شرم ہی ہے۔ یہی شقیہ جیوں کا انوپم سند اور  
 شکسے کے ہے اور اسی کو بچے شک اور آند کا بے کہا گیا ہے۔

جب شقیہ برہم چریے اور شاکو پار کرتا ہے تب اس کے ہر دے میں  
 اترتے اور دھرم کو بچت کر موش کی آکا نشا اپن ہوتی ہے اور وہ اسی آکا نشا کے  
 دوشی بھوت ہو کر ہستہ آشرم کی اور پرورت ہوتا ہے کیوں کہ اترتہ دھرم اور  
 کام تیوں کی پراپتی بغیر اس آشرم میں پرورش کئے نہیں ہو سکتی۔ انا یو اترتہ،



دھرم، اور کام کی پراپتی کے لئے یہ آشرم اتینت ہی آدشیک اور ضروری ہے  
 چنانچہ جب ہر دے میں گرسٹہ آشرم میں پرورش کرنے کی جاگرتی ہوتی  
 ہے تب اس کے پرست کرنے کے لئے اس کے سادھنوں پر وچار کرنے کی  
 ضرورت پڑتی ہے اور بھلی پرکار وچار کرنے کے بعد یہ بات سویم سمجھ ہو  
 جاتی ہے کہ گرسٹھا شرم کا سرو پر شرم سادھن دیواہ سنسکار ہے۔ بغیر دیواہ  
 کے جوئے گرسٹھا شرم کا آند نہ آئی نہیں، شاستروں نے تو یہاں تک  
 لکھ دیا ہے کہ بنا شری کا گھر ہی نہیں ہے۔

FREE ANILYAT



## ویواہ سنسکار آدیشیہ

ہمارے یہاں کے دھرم شاستروں میں جنم سے مرن پر منت منقذیہ مانت کے لئے 16 سنسکار نیت کئے ہیں اور ان 16 سنسکاروں میں ویواہ سنسکار کو بھی ایک اہمیت ہشت رکھنے والا سنسکار مانا ہے۔ اس بات کے ماننے سے تو کد اچت کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا کہ گریہ ستھا شرم کا سچا لہ کار یہی استری اور پُرش دونوں ہی کے اوپر نر بھر ہے۔ چنانچہ ہذا آئندہ کی آکا تار کتے ہوئے بھی استری پُرش کی تمھا پُرش استری کا اچھک ہوتا ہے تاکہ پریم پوروک ایک دوسرے سے سیوگ تمھا سینوگ کے آرتھ، دھرم اور کام کی پراپتی کر سکیں۔ ویواہ سنسکار میں سنسکاریت ہونے کے پور و استری اور پُرش دونوں کا ہی سرو پر تھم اور آوشیک کر تو یہ ہے کہ وہ ایک دوسرے کے گن سو بھاوا اور کریوں کو بھلی پر کار جان اور کچھ لیں، ورن گریہ ستھا شرم نہیں کر کا شرم میں پر کر انیکوں یا تاواں کا شکر بنا پڑے گا کیوں کہ جب استری اور پُرش دونوں ہی ایک دوسرے کے گن سو بھاواں اور کریوں کو بھلی پر کار جان کر کچھ لیتے ہیں تب وہ سرتا پوروک گریہ ستھا شرم نے پر وشت ہو کر اپنے جوں کو سطحی تمھا آئندہ جانے میں غرق ہوتے ہیں۔ اس جگہ پر ایک حکم آجین ہوئی ہے کہ ویواہ سنسکار سے پہلے ایک دن پُرش اور استری ایک دوسرے کے گن سو بھاواں اور کریوں کو بھلی پر کار جان کر کچھ لیتے ہیں تب وہ سرتا پوروک گریہ ستھا شرم نے پر وشت ہو کر اپنے جوں کو سطحی تمھا آئندہ جانے میں غرق ہوتے ہیں۔ اس جگہ پر ایک حکم

پزشن ہے جن کے عہد احان کرنے کے لئے اس بات کی آدھیاٹکیت ہے کہ نمست  
بھو منڈل کے نمست فتم تا سترانیائی گرنھوں کا اولوکن کیا جائے اور اس پرشن کے  
انتہا حاصل میں پہنچنے کا پسے تن کیا جائے۔

چنانچہ جب ہم نمست بھو منڈل کے دھارک اور ادھیاٹک گرنھوں پر ایک  
سرسری نظر ڈال کر دیکھتے ہیں تو ہمیں پر تیکش معلوم ہونے لگ جاتا ہے کہ ہمارے  
دیس کے ہوا نمست دیش کے کسی بھی انش کا کوئی بھی آدمی اس کی تہہ تک نہیں پہنچ  
سنا کے انترگت بہن بہن بھاگوں میں بہن بہن بدھانت دیکھنے میں آتے ہیں م  
ان نمست وچاروں کو بھلی پرکار ضمن کرنے سے مشکل گیات ہو جاتا ہے کہ یہ نمست  
وچار سار ہیں اور کھو کھلے ہیں عام طور پر نمست سنار ہی دیواہ سنسکار کو شاریرک سن  
نا چلا آ رہا ہے اور پرانے ہی فتویہ بردینگم کر کے لوگ دیواہ سنسکار میں بند  
چلے آ رہے ہیں اور ستری پرش دونوں ہی ایک دوسرے کو کیول آیر دوسرے دلا  
کے سامان کی بھانتی ہی ایک دلا سنا سامان ہی انومان کرتے چلے آ رہے ہیں یہی کار  
ہے کہ داپتہ پریم کا نام و نشان بھی ان لوگوں میں نہیں پایا جاتا کیوں کہ ستری پرش  
کو تیاگ کر دوسرے پرش کو نہر سکتی ہے اور پرش اپنی استری کو طلاق لئے دوسری استر  
نہن کر سکتا ہے اب آپ سویم ہی وچار سکتے ہیں کہ جس بدھانت کے بنیاد پر ہی گھا  
گھات ہوا اور کھو کھلا نہن بھرا ہوا جس بدھانت سے کیا پرنام نکالا جاسکتا ہے دھارک  
سنسار کی اندھا دھندھی دیکھ کر اور بھی آچھرے پر تیت ہوتا ہے کیوں کہ دھرم ک  
ہمیں پر تیکش ننگا ناچ دیکھنے میں آتا ہے مگر اسوشے کی اور بڑھنے سے ہم  
مکھسوشے دیکھنے پر جالک ہوتا ہے اس نمست بھو منڈل کو جھوڑ کر اپنے اسی بدھا  
کی اور بڑھتے ہیں کہ دیواہ سنسکار شاریرک ہے اھوا اولوکن

FREE

تمہیں سنسار دیواہ سنسار کو شاریک مانتا چلا آیا ہے مگر ہم کو ہمارے دھرم شاستر بتلاتے ہیں کہ دیواہ سنسکار شاریک نہ ہو کر آدھیا جنک ہوتا ہے سنسار کے اولنگ شکے کے ساتھ ہار لوگ شکوں کا بھی عین ہوتا ہے یہی کارن ہے کہ ہمارے یہاں



پر دامپتی پریم کا جو نبیہ دیکھنے میں آتا ہے وہ کہیں دوسری جگہوں میں دیکھنے کو بھی نہیں ملتا۔ اتیہاس کی طرت نظر اٹھا کر دیکھنے سے پر تیکش ہو جاتا ہے کہ ہمارے یہاں کے دامپتی پریم نے جو پر گلاٹھ پریم اور درڑھتا دکھائی ہے اس کا مقابلہ کرنے والا اور کہیں دوسری جگہ نظر بھی نہیں آتا۔

## بھید

دیواہ سنسکار بھی آن کل کی شریٹیوں میں وسیجکت ہو گیا ہے اور ایک اچھر کے کاری پدارتھ بن کر اپنے ٹکرمیوں اور سکرمیوں کی انونم اور انوکھی چھٹا دکھا رہا ہے۔ دیواہ سنسکار آج کل نمک بھت شریٹیوں میں وسیجکت ہے۔

- (1) نم ولسک استری پُرش یعنی میل بیاہ۔
- (2) امیل بیاہ جس میں استری اور پُرش کی آویں بھید ہو۔
- (3) جڑی لڑکی چھوٹا اور۔
- (4) چھوٹی لڑکی اور بڑا اور۔

عام طور پر سنسکار کی آویں کی اُردیواہ کے نمے 18 اور 25 کہی گئی ہے اور یہی نم ولسک استری کی آویں کا جوڑا یا میل ویلا دکھا رہا ہے، اس کے ورڈ

FREE

نمست دیواہ ہی بے میل دیواہوں میں گئے جاتے ہیں۔

یہ دیواہ سنسکار کی شاستریے دیا گیا ہے جو ہمیں ہمارے آئروید شاستر بتاتے ہیں، پر توان میں سب سے ٹکھیا اور آدھیک کاریے ہے، اور اورودھوکا بزواچن جو حسست سنسار کی بہن بہن ساجوں میں بہن بہن پرکاسے پر چلت ہے ہمارے یہاں پر پراچین کال میں جب ور اورودھو بھلی پرکار نورن شکشا کو پراپت کر لیتے تھے تب ایک دوسرے کا بزواچن بھی انھیں کے آدھین رتھا جاتا تھا اور وہ لوگ سوگیم ہی دھرم انکول اور شاستر سنگت سریشتمتا کے ساتھ گن، کرم اور بوجا و کو بھلی پرکار دیکھ کر اپنا اپنا بزواچن کر لیتے تھے اور وہ پرتھا سو مبر کی پرتھا بھی مائی تھی، اس سو مبر میں کتیا کو آدھیکار ہوتا تھا کہ وہ اپنی اپنا سند اپنے لئے پتی کا بزواچن کر لے اور کتیا آئرنٹ تو کتیا کے ساتھ اپنے پتی کا بزواچن کرتی تھی اور وہی کو دیواہ سنسکار سے سنسکارت ہوا تھ اور اگا دھ دھ پتھ پریم کا ٹونہ دکھاتی تھی۔ دیشتی ڈوارا نل کا پناؤ اس کا پرتیکش پران ہے۔

پرتو جیسے جیسے ہمارے دلش میں آگیا تھا اسے بادل گھرتے گئے دیسے ہی دیسے سمیانکول ان سدھانتوں میں پھر بدل بھی ہوتا گیا کیوں کہ وہ سنانتن کے اتنے قائل اور پکش پاتی نہ تھے کہ اگر سنانتن کی کسی وسستو سے ہانی ہوتی ہے تو ہانی کی پرواہ نہ کر کے سنانتن کی ڈھول پیٹتے ہی جاتیں۔

چنانچہ جب ان لوگوں نے دیکھا کہ پتی پتی بزواچن کر یا کا ایشکت گیا اور اہم کتیا میں نہیں ہے تب ان لوگوں نے بزواچن کا بھار بھی اپنے ہی منسک پر لے لیا اور اس کو بھگتیا دیا اور وہ کہنے میں بھی سہجہ ہوئے، آدھ ہزار تھ سینا اور رام کا بزواچن ہو گیا۔

FREE ANLIYAT

www.1234567890.com

عام طور پر یہ بات خبر دوا اور سویم سدھ ہے کہ کوئی ماں باپ چاہنے والے نہیں ہوتے کہ ان کی سنتان کو کشت ہو مگر کہیں کہیں پر وہ لوگ نائی واری اور چمڑہتوں کے چکر میں آکر دھوکہ بھی کھا جاتے ہیں اور ان کی سنتانوں کو شکہ اور سانچی کے بجائے ایتنت بھیج کر مار سک یا تناؤں کا شکار بن جانا پڑتا ہے اور کوئی کوئی سوار تھاندھ اور ٹورکھ مانا پتا بھی آگیا ستاوش اپنی سنتانوں کا سرو وناش کرنے میں نہیں چوکتے اور لالچ و ش . بھے وش اھوا اندریوں کے وش میں ہو کر گھڑنت سے گھڑنت اور گھڑنت سے گھڑنت کا رویوں کے کرنے کے بھی کارن بن جاتے ہیں ۔

کہا بھی ہے ۔



”آرت کاہن کریں نگر مٹو، سوار تھ لاگی تجے بجدھرمو۔“

آئینہ دلشویں جاتیوں اور سماجوں کی باتوں کو تو جانے دیجئے کیوں کہ ان لوگوں کے یہاں دیوانہ سنسکار شادریک اور دلاست کا ایک کھلونا مٹا جاتا ہے پرنتو ہمارے یہاں تو یہ آتما سے آتما کا سمندھ مان کر آئینت درڑھتا کے ساتھ جوڑا جاتا ہے جو کسی بھی لوکھ، لالچ، بھگے اتھوا سنگٹ کے نئے کے آپتھت ہونے پر کبھی توٹا نہیں جاسکتا۔



الوگ کے ساتھ ہی ساتھ پر لوگ کا بھی ساتھی سمجھتی ہیں۔ ان کا پتی اندھا، بھرا، کوڑی  
 لنگڑا، ٹولا، ڈرا چاری کیسا ہی کیوں نہ ہو وہ اسی کو دیتا سدا دپ مان کر پوچھتی ہیں۔  
 یہاں تک کہ پتی کے مرجانے پر وہ اپنا بھی شہرہ تیاگ کر دینے کا دعو کرتی ہے۔ اب  
 غور کرنے اور وچار نے کی بات ہے کہ جب ہمارے یہاں کے دھرم شاستر ہمیں  
 یہ شکیں دیتے ہیں کہ پتی کے مرجانے پر بھی استری کو اس کی لاش کے ساتھ جل جانا  
 چاہئے، وہاں پر پتی کی موجودگی میں استری کو دوسرا پتی کرنے کی صلاح یا  
 آزادی کیسے اور کہاں مل سکتی ہے۔

ہمارے یہاں کے دیواہ آدرش دیواہ کہے جاتے تھے استری اور پُرش دونوں  
 ہی دیواہ سنسکارت سے سنسکارت ہو ایک دوسرے کے لوگ اور پار لوگ  
 ساتھی اور سہکاری بن کر گرہستھا شرم کی گاڑی کو سرتا اور سنگتا کے ساتھ سمارگ  
 کی اور چلانے میں ٹمٹمہ ہوتے تھے کوئی بھی شہہ کار یا استری پُرش دونوں ہی  
 مل کر کرتے تھے۔ دونوں میں سے کوئی بھی ایک کسی شہہ کار یا پُرش کے کرنے کا ادھیکار  
 نہیں بھجا جاتا تھا۔ استری پُرش کی آگیا کے ویرودھ کوئی کار یا نہیں کر سکتی تھی پُرش  
 استری کو بیچ کر بھی اپنے پردھان ادھیکار سے وینچت نہیں بھجا جاتا تھا۔ اداہرن کے  
 لئے بھی زیادہ دھونڈ کھوج کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمارا ج پُرش چندر مہارانی  
 مشیہ کو بیچ کر بھی اُس کے ہر دے سے اپنے پرستی شردھا اور بھکتی کو نہیں  
 مٹا سکتے۔ اسی پر آئے دھرم شاستر کھلم کھلا بتا رہے ہیں کہ پتی اور پُرش کو ساس  
 دیکھ جس پر تیلیا میں بدھ ہوئے ہیں اس کو سنسار کی کوئی بھی شکتی چھن چھن نہیں کر  
 سکتی۔ اُنکا دنیا کے اندھا دھنچہ کے اداہرنوں کا سچا نمونہ ہوتا ہے بھارت وِرش  
 کے اور کہیں نظر نہیں آتا۔

لٹاؤں نے انگٹروں میں اپنے شریر کو جلا ڈالا ہے مگر اپنے دھرم کو پر تیاگ نہیں کیا بلکہ سمست سنسار کو لٹکار کر بتلادیا ہے کہ نپتی اور پتی کا سمبندھ شاربک اور اہلوک نہ ہو کر آجک اور پارلوک ہوتا ہے پرتوان اپنے آدرشوں کا حال دیکھ سکی شوک کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ آج وہ دے نیو دشا ہو رہی ہے کہ جس کو دیکھ کر علیہ دشمنوں کی آنکھوں میں بھی آنسو بھرتے ہیں۔ جو بھارت ورش انویم اور انوکھے اداہیل کے دگر دشمن کرانے کا کیندر مانا جاتا تھا آج اس میں ایک نہیں، دو نہیں ورنہ لکھوں



دوصو میں اپنے کرتویا کرتویہ کے گیان سے شونیہ ہوا پنا کرم، دھرم، مراد، تبا، شیل سبھی کو تیاگ کر پاب کرموں کی اور اگر سر ہو رہی ہیں پرتو اس کے لئے ہم ان وچاریوں کو دوشی نہیں سمجھ سکتے کیوں کہ وہ وچاری اپنے ور کے نرو اچن کا لیے میں بالکل ان بھگیہ رکھی جاتی ہیں۔ یہاں تک کہ اپنے دیواہ کی چرچا کرنا تو درکناس شناسا بھی یہاں پاپ مانا جاتا ہے اور غلط آدمیوں کی چالوں میں پھنس کر بچاریوں کی آنکھ موند کر بھارت میں جھونک دیا جاتا ہے۔ اس لئے اپنے پیارے پاتھکوں سے میرا اچھ لونی دن ہے کہ وہ اپنی بالکھاؤں کے دیواہ سنسکار میں غنیکست چند باتوں

FREE AMLIYAAT BOOK

www.amliaat.com



1 ذرا دھڑ دھڑول ہی ہو کیہ ہیں یا نہیں۔

2 دونوں کی اوکھتھا بیاہ ہو گیا ہے یا نہیں۔

3 دونوں کی پر کر کرتی ملتی ہے یا نہیں۔

4 دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں یا نہیں۔

5 دونوں کا سواکھہ ٹھیک ہے یا نہیں۔

6 ہر اچھے گل کا ڈر وان اور گن وان ہے یا نہیں۔

7 دھکا چال چلن اچھا ہے یا نہیں۔

8 در دھرم وان، گن وان، سدا چاری اور کستورنگی یا نہیں۔

9 در نشے باز تو نہیں ہے۔

10 در کتیا کا پائن پویشن بھلی پرکار کی سکتا ہے یا نہیں۔

11 عام طور پر دیکھا جاتا ہے کہ ماما پتا کیول گل کو دیکھ کر کتنا دھڑولے در گول کی

اور تنک بھی دھیان نہیں دیتے اور اپنی نرسہ بے زبان کتیا کو آکھ موند کر سیدو سکے لئے

ٹرک کی پاتاؤں میں ملنے کے لئے جھونک دیتے ہیں۔ ہماری جھمپہ نہیں آرا کر ہم

ان خیالاتوں کو سننا تن نہیں، یا اندھ و شواس کہیں یا سپودہ خیالاتوں کا کیندر کیوں

ایک نہیں انیکوں نریشاچ، اڈم، تار کی اور کامی راکشس موجود ہیں جو مرتے مرتے

بھی اپنی کام پیاسا کو نہیں روک سکتے۔ اور اپنی پھٹنگ برگ ترشنا کی شانتی کے لئے

ودھوا بنانے کی مشین بن جاتے ہیں۔ اور مردانہ جیسی پستیکاؤں کے ٹکٹے کلاو دیتے ہیں

کسی کوئی نے کہا بھی ہے۔۔۔

ودھواؤں کی تعداد بڑھتی کو دیکھ کر

پتھر کا کلبا بھی ہے پھٹ جاتا کھید کر

پتھر کا کلبا بھی ہے پھٹ جاتا کھید کر



FREE BOOK

اشیل بیاہ آج رجاتے ہیں بے عقل  
ہر دقت دیکھ پڑتے ہیں پرینام بھی بکل

بوزھانیکھتو ورہے اور کتیا ہے بے عقل  
پچھلوا ری گئے رہی ہے آج کیسے پھول بکل  
دن چمن ندارد ہے تو ہے رات بھی بکل  
دردھو آئیں تر پتی ہیں نہیں پائیں ذرا بکل



برہمچاری سے ویچھاری بنا سارا زمانہ  
بلی ویرے کا پھر ہووے بھلا کون ٹھکانا

ننھی سی بال کتیا کا چوں ہی ہمشاکر  
بوڑھے سے بیاہتے ہیں ہما مود بڑھا کر  
ہے گی ان نہیں اس کو کہتی ہے فانی اور  
انجان ہی جاتا ہے کھسک بیوہ بنا کر

FREE AMLIYAAT PDF  
www.amliaat.com

11



کرتی ہیں نگرہوں کو سدا ہاتے چھپا کر  
پہنچتے پہنچتے ہیں یا پھر ویش بننا کر  
اور مانتا پتا آدی کو بس تھیں لگا دکھا کر  
کرتی ہیں ناس ویش کا دن رات اگھا کر

ان کی اگر ہو آن تو میدان میں آؤ  
انہل دیوا ہوں کا نام جگ سے سداؤ

ماں اوہین مٹی کا آب مان بچساؤ  
بوزھوں کا زچا بیاہ دہب ہوہ بناؤ  
نچ دیش اد جاتی پہ ترس کچھ بھی تو کھاؤ  
انہل دیوا ہوں سے ہے اب ہاتھ اٹھاؤ

دیر مل کا پریم دھرم ہے دھیان میں  
لکھار تر جو پھر، ادھ دیش اُبارو

شوگ نہا شوگ ہے کیا حال چھٹا را  
ٹھکتی ہے کر چلنے میں آتا ہے توارہ  
کلنگ کے نہا پاپ نے ہے ہم کو بھارا  
یا اپنی ہی کرتی کا ہے پھل بھو گئے سارا

اک روز ہمارا تھا بجا ڈھکا جگت میں  
بل دیرے ٹپکتا تھا ہمارے ہی دھرت میں

پر تاج اُسے ہم نے ہے کچھ ایسا بگارا  
باہوں کا زچا بیاہ اُسے خوب بچھا را  
توڑی کو کسی نے بھلا مارا تو کیا مارا  
گھانسی عمارہ کو نہیں دھرم کے پچھا را

میں یہاں ہوں کا ہی بالی عمر میں  
میں یہاں ہوں کا ہی بالی عمر میں



پار وال ویا ہوں کا نہیں اُنت کرو گے  
اس بھاتی ہی سنار میں روو گے مرو گے

اُس نھی ہونے کیا کچھ کام بنا سنا  
بس لڑکے بناتی ہے اند کرتے تاشا  
دکھلا دیا ہے اُس نے ہمیں صاف غلام  
بھوگو مزے میا پھل یہ تھیں ہے بلا خاصہ

اے دیروں نچک ہو کے اے سداں میرا  
اندا ہے بانکوں کو برہچاری بناؤ  
مُت اُس کے کبھی جھٹنے میں بیاہ رجاؤ  
مرے جوتے ان پتوں کو ہاں پھر تو بچاؤ

گرتن میں رکت باقی ہے کچھ ٹور دسے کا  
اگرے بڑھو لکار کے موقع نہیں بچے کا

چھڑوا کے بال بیاہ کو برہچاری بناؤ  
نرکھوں کے بڑے بول و عزت کو بچاؤ  
لکار بہن بیٹی کانت دھرم بچاؤ  
ودھوا بنا کے اچکرا نہیں اب نہ سناؤ

منشد تو کی گرگم میں نچک باقی بیا ہے  
اور دیش تھجا جاتی پر بھی کچھ بھی دیا ہے

تو بھائی اب وقت ہے بس باندھو کر کو  
مٹوا کے بال بیاہ کو تیر ہار و صبر کو  
اے نکروں سے اپنی ہی مُت کھودو کر کو  
پلیا کر و سنسان بھی پھر شیر بسر کو

جوتے چائے رت دیش کا ڈر بھاگتے یہ سدا  
تھندا بھی کر لے گا کت میں پھر مہر تھارا

FREE EASY BOOKS  
www.facebook.com/jalilurrahmanidreesi



## تیاگنے یوگیہ ور

- (1) مٹتی — یعنی نکست روگ سے پھرت۔
- (2) اُنمادی — یعنی پاگل۔
- (3) جاتی و ہشکبت — یعنی جاتی سے الگ۔
- (4) نربتے — یعنی تباہی۔
- (5) بوڑھا — یعنی جوانی سے سے گزر کر ہونے والا۔
- (6) کانا، کنجا تھا و کرت شریر والا۔
- (7) گروپ کالا — دُشت سوچا والا۔
- (8) دُروہ سنی — یعنی برا چال چلن والا۔
- (9) ایک استری کی آپستھتی میں دوسری استری کی اچھا رکھنے والا۔
- (10) روگی جس کا سواستھیہ بگڑا ہو یا تادی کارنوں سے نیکت تھا اُنہی بھی اور وچارنے یوگیہ باتوں کو وچار لینا چاہئے۔

## یوگیہ ور کے گن

بدوان، شور پے، تھپنے، دھن وان، گن فان، نوجوان، مسند پر تیر، گھین،  
 مرد و بھاشی، داتا، دیالو، غمب والا، بھر بھری درڑھ پرگیہ، بلوان تھا سر و گن سمپتے  
 اچادی ایشادی

## یوگیہ سمبندھ

یوہا سمبندھ (عالمی دیوی) یعنی سائے کیلنا دیر لالہ کرنا تینوں کام

بارہی میں کونے کے ہوتے ہیں تھا سمان شیل اور ہر کاروائے سمان کے کارے کیونکہ  
یہ کارے نہ تو اونچے ہی اچھے ہوتے ہیں نہ بیچ ہی کسی نے کہا ہی ہے۔

نمتا میں ہوتی بھلی دیر یاہ اورو پرتی

بدھ جن سارے کہی گئے نہ ہی نستی کی ریتی

کیوں کہ یہ کام نہ تو اپنے اونچے اچھے ہوتے ہیں نہ بیچ ہی میں شوہر پاتے ہیں

کیوں کہ اپنے سے اونچے مجندھوں میں سمان نہ ہونے کا ڈکھ ہوتا ہے تو بیچے مجندھوں  
میں بدنامی اور ناہیش کا ڈرا تا یو مسست کلان چاہنے والے منشیوں کا سرور پرہتم اور  
آوشیک کاریے ہی ہے کہ لوگ مجندھوں کو شیل پر کار و چار کے ہی کریں۔



## ویواہ کے یوگیسم کہنیا

بدوان، گئی وان، رُوپ وان، شیل وان، آجافان، سندری،

گلو جوں کا آدر کرنے والی، نیکی ان، آسٹیک یعنی ایشور پر و شواس رکھنے

والا اپنے دھرم میں رہنے اور شرعاً و انیائی (تقادی) گتوں سے نکت۔

FREE AMLET

WWW.MALICK





## ویواہ سنسکار کے لئے اچت صلاح

ویواہ سنسکار میں سرور پر تھم کھنا اور دُر کے بھوشید کا دھیان کھنا  
 اتینت ہی آؤ شیک اور ضروری کام ہے کیوں کہ اسی سنسکار میں ان کی زندگی کا  
 دار و مار ہوتا ہے۔

عقلہ تھبہ لگی گرام کے نزدیک یا پڑوس میں بھول کر بھی ویواہ نہ کرنا چاہئے کیوں کہ  
 ایسے مہمند حوں کا پرنام اچھا نہیں ہوتا، ذرا ذرا سی بات میں استری روٹھا  
 کرتی ہے اور کبھی کبھی تو روٹھ کر اپنے ماما پتا کے گھر بھی چلی جایا کرتی ہے اور اگر  
 روٹھ کر بھاگ جانے کا سا برس نہیں کر سکتی تو ش کا تیں اوشنیہ ہی پہنچایا  
 کرتی ہیں جن سے اتھنہ بھیت کے پرنام نکلتے دیکھے گئے ہیں اور آئے دن  
 منوالنیہ کے کارن ہزاروں گھر بننا ڈھار ہو آکرتے ہیں۔

ہمارے دھرم شاستر میں بتلاتے ہیں کہ ویواہ کرنے کے پور وگور  
 یعنی خاندانی بنیاد کو سرور پر تھم دیکھنا چاہئے جو کس وٹے میں و بھن سم پر دایوں  
 میں و بھن ریتیاں پر چلت ہیں مگر ہمارے دھرم شاستر ہم کو یہی بتلاتے ہیں  
 کہ سو گور یہ کبھی بھی ویواہ مہمندہ نہیں کرنا چاہئے کیوں کہ یہ سنسکار اُنہ کے  
 مول ہوتے ہیں مگر کسی کہہ سکتا ہے کہ اور ڈھ اور مضبوط چار یہی ہے کہ ویواہ مہمندہ  
 اتینت ہی نہکٹ اور اپنے ہتھری پر۔  
 ہو گا چنانچہ مسلمان کر شچین اُتیادی سمبرو اے ای پرکاریہ کے مہمندہ جوں کو  
 کو شترے دیتے ہیں اور (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰) (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰) (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰) (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰) (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶) (۱۲۰۷) (۱۲۰۸) (۱۲۰۹) (۱۲۱۰) (۱۲۱۱) (۱۲۱۲) (۱۲۱۳) (۱۲۱۴) (۱۲۱۵) (۱۲۱۶) (۱۲۱۷) (۱۲۱۸) (۱۲۱۹) (۱۲۲۰) (۱۲۲۱) (۱۲۲۲) (۱۲۲۳) (۱۲۲۴) (۱۲۲۵) (۱۲۲۶) (۱۲۲۷) (۱۲۲۸) (۱۲۲۹) (۱۲۳۰) (۱۲۳۱) (۱۲۳۲) (۱۲۳۳) (۱۲۳۴) (۱۲۳۵) (۱۲۳۶) (۱۲۳۷) (۱۲۳۸) (۱۲۳۹) (۱۲۴۰) (۱۲۴۱) (۱۲۴۲) (۱۲۴۳) (۱۲۴۴) (۱۲۴۵) (۱۲۴۶) (۱۲۴۷) (۱۲۴۸) (۱۲۴۹) (۱۲۵۰) (۱۲۵۱) (۱۲۵۲) (۱۲۵۳) (۱۲۵۴) (۱۲۵۵) (۱۲۵۶) (۱۲۵۷) (۱۲۵۸) (۱۲۵۹) (۱۲۶۰) (۱۲۶۱) (۱۲۶۲) (۱۲۶۳) (۱۲۶۴) (۱۲۶۵) (۱۲۶۶) (۱۲۶۷) (۱۲۶۸) (۱۲۶۹) (۱۲۷۰) (۱۲۷۱) (۱۲۷۲) (۱۲۷۳) (۱۲۷۴) (۱۲۷۵) (۱۲۷۶) (۱۲۷۷) (۱۲۷۸) (۱۲۷۹) (۱۲۸۰) (۱۲۸۱) (۱۲۸۲) (۱۲۸۳) (۱۲۸۴) (۱۲۸۵) (۱۲۸۶) (۱۲۸۷) (۱۲۸۸) (۱۲۸۹) (۱۲۹۰) (۱۲۹۱) (۱۲۹۲) (۱۲۹۳) (۱۲۹۴) (۱۲۹۵) (۱۲۹۶) (۱۲۹۷) (۱۲۹۸) (۱۲۹۹) (۱۳۰۰) (۱۳۰۱) (۱۳۰۲) (۱۳۰۳) (۱۳۰۴) (۱۳۰۵) (۱۳۰۶) (۱۳۰۷) (۱۳۰۸) (۱۳۰۹) (۱۳۱۰) (۱۳۱۱) (۱۳۱۲) (۱۳۱۳) (۱۳۱۴) (۱۳۱۵) (۱۳۱۶) (۱۳۱۷) (۱۳۱۸) (۱۳۱۹) (۱۳۲۰) (۱۳۲۱) (۱۳۲۲) (۱۳۲۳) (۱۳۲۴) (۱۳۲۵) (۱۳۲۶) (۱۳۲۷) (۱۳۲۸) (۱۳۲۹) (۱۳۳۰) (۱۳۳۱) (۱۳۳۲) (۱۳۳۳) (۱۳۳۴) (۱۳۳۵) (۱۳۳۶) (۱۳۳۷) (۱۳۳۸) (۱۳۳۹) (۱۳۴۰) (۱۳۴۱) (۱۳۴۲) (۱۳۴۳) (۱۳۴۴) (۱۳۴۵) (۱۳۴۶) (۱۳۴۷) (۱۳۴۸) (۱۳۴۹) (۱۳۵۰) (۱۳۵۱) (۱۳۵۲) (۱۳۵۳) (۱۳۵۴) (۱۳۵۵) (۱۳۵۶) (۱۳۵۷) (۱۳۵۸) (۱۳۵۹) (۱۳۶۰) (۱۳۶۱) (۱۳۶۲) (۱۳۶۳) (۱۳۶۴) (۱۳۶۵) (۱۳۶۶) (۱۳۶۷) (۱۳۶۸) (۱۳۶۹) (۱۳۷۰) (۱۳۷۱) (۱۳۷۲) (۱۳۷۳) (۱۳۷۴) (۱۳۷۵) (۱۳۷۶) (۱۳۷۷) (۱۳۷۸) (۱۳۷۹) (۱۳۸۰) (۱۳۸۱) (۱۳۸۲) (۱۳۸۳) (۱۳۸۴) (۱۳۸۵) (۱۳۸۶)

جوڑے رہ جاتے ہیں مگر اگر دھیان پُوروں کو چار کیا جائے تو فوراً سمجھ میں آجائیگا  
 کہ ایسے سمبندھوں سے سوائے تپا، شلیل اور آچار کے نشت بھرٹ ہونے کے  
 اور کوئی بھی فائدہ نظر نہیں آتا، بلکہ اگر اتہاس اٹھا کر دیکھا جائے تو پرتیکش ہی  
 نظر میں آجائے گا کہ ان نزدیکی سمبندھوں نے کتنا غضب ڈھایا ہے اوروں کی باتوں  
 کو جانے دیجیے خاص ان قائدوں کے بنانے والے مہانوں بھادوں نے ہی ایسا آدرش  
 دکھایا ہے کہ جس کو دیکھ کر آج ساری دنیا انگشت نمائی کر رہی ہے اور انھیں  
 آدرشوں کے کارن آج غمست پھر کے والوں کو نادم ہونا پڑتا ہے ان آدرشوں کے  
 ستمکے ہمارے یہاں کے آدرش پوچھو، اور چند رما کے نمان چمک رہے ہیں کیوں کہ انکے  
 اندر وہ باریکیلی اور وہ دور درشتا بھری ہوئی ہیں کہ جن کو پڑھ کر آج بھی سارا



فساد آچھپے چمکت ہو جاتا ہے آج بھی ہمارا ستمک اونچا ہو رہا ہے اور اپنے پڑشاؤں  
 کے اوپر گروہ ہے یہ ہمارے ہی دیش کا سدھانت ہے کہ اگر تھن سے بہن کہہ دیا تو پھر  
 بہن ہی کے انیس گے چلے وہ کوئی بھی ہو یا کوئی بھی قوم ہو مگر اس کے پرتیکول دوسری  
 قوم کا ناما جار اورا تیا ہے دیکھ کر کلیم تھ کو آنے لگ جاتا ہے ارجن نے اروشی کو  
 سولے ساتا کے کسی دوسری غم و بھیا بھی نہیں، یہ اعلیٰ انھوں کی ایک مائتر

جھلک ہے ان پر خاموں کو دیکھ کر بھی اگر لوگ اپنے ہی گوتمینی خاندان میں شادی کریں  
توان کی عقلندی کی کہاں تک قرینیت کی جاتے۔

دھرم اور کل کا وچار کرنا بھی ایک اہمیت ہی آؤشیہ کیے اور ضروری  
ہوئے ہے۔ فور اور کٹنا کا ایک ہی دھرم اولی ہونا جیون کے لئے سکھنے اور شانتی نے  
مارگ ہے۔ کیوں کہ اگر پرش سنانت دھرم اولی ہے اور پتی تریے دھرم اولی اتھوا  
استری جنو سنانت دھرم اولی اور پرش ویدیک دھرم ثانی ہے تو مہان سنگٹ کا سنا  
ہوتا ہے اور تہی ہی کلج اور وینستہ کا بازار گرم رہتا ہے سکھ اور شانتی کا کہیں پتا بھی  
نہیں لگتا، نیستی میں بھی کہا ہے (ہوتے سدا نمان میں بیر بیاہ ارو پر پتی)

گن، کرم، اور سو بھاو کو بھی بھل پر کار جانچ لینا چاہیے، کیوں کہ گن، کرم اور  
سو بھاو ہی دھرم پریم کی بنیاد ہے۔

یہ بات عام طور پر دیکھی جاتی ہے کہ گاڑی کے دونوں پہیوں کی نمان کے  
بغیر گاڑی کی چال کبھی بھی ٹھیک نہیں ہو سکتی، گاڑی کی چال ٹھیک کرنے کا سب سے  
اچھا اور سزل آپلے ہی ہے کہ گاڑی کے دونوں پہیے سمان ہوں چنانچہ گڑھ ستمی روپی  
گاڑی کے لئے بھی استری پرش دونوں سمان پہیوں کی آؤشیکتا ہوتی ہے کیوں کہ  
پتی اور پتی دونوں ہی گرہستہ جیون روپی گاڑی کے دو پہیے ہیں اب اگر ان میں سے  
ایک مضبوط، سند اور سڈول بنا ہوا اور دوسرا کمزور، بھٹا اور زٹکا ہو تو بھلا کس کی کار  
سکھنے جیون بتایا جاسکتا ہے عام طور پر دیکھا جاتا ہے کہ پتی دیو تو ایم۔ اے۔ بی۔ اے۔  
انٹرنیشنل استری آچار ہے یا کاویہ کلاندھی میں مگر شری متی جی ایک دم مور کا بھر پھر  
بقا چاہیے، تب بعد اس (۱) پرش پرش چھکانا کہاں لگ سکتا ہے جو ایک  
سند و سکشت اور اورش (۲) پرش پرش چھکانا کہاں لگ سکتا ہے جو ایک

نزد صہارت کرنے کے پور و اس دھٹے پر بھلی پر کار و چادر کر لیا جائے کہ اگر پرشوں کی بیش کشا  
دیکھتا اور چال چلن کی چھان بین بھلی پر کار سے کی جاتی ہے تو استریوں کی بھی اسی پر کار  
اوشیہ چھان بین کی جائے اور نہیں تو اتنا تو اوشیہ ہی ہو کہ وہ اپنے کاریوں کو



بھلی پر کار سچا بات کر سکیں اور اپنی سہ چھانوں کو من چاہی سنسنائیں بنا سکیں۔  
سمبند کرنے کے پور و فور اور کنڈیکے سواستھیہ کو بھلی پر کار زریکشن  
کرنا چاہئے، کیونکہ واسیتہ پریم اور پاریا رک سکھ کے لئے یہ ایک اہمیت ہی اوشیک  
اور ضروری وستو ہے کسی بھی پر کار کا سکرانک روگ کسی ایک میں بھی نہ ہونا چاہئے  
ہمارے یہاں کے آچاریوں نے انہیں سب باتوں کا خیال کرنے جیوتش سمبند ہی  
اڑ چیں لگا دی تھیں، چنانچہ جیوتش شاستر میں بہت سے لکشن بلا کرتب سمبند  
نزد صہارت کیا جاتا ہے مگر ڈر بھائیہ و ش یہ پر تھا ہی اب نام ماتر ہی کو ملنی جاتی  
ہے اور جو ملنی بھی جاتی ہے وہ غلط اور زبرد شک طریقے پر، پر تو منشیوں کا  
نزد صہارت اور آمنت اوشیہ کیے کاریے سواستھیہ ہی ہے۔

میں نے جی بھلا چکے ہیں کہ وہ سنسکار تیشہم و تیک ہی  
اوستھ میں کرنا چاہئے کیونکہ وہ سنسکار تیشہم و تیک ہی



اور ضروری ہے۔

## کام شاستر انساں جوڑوں کا ملان

پانچھون کو بھلی پرکار سمجھا ہوگا کہ ہم برہم چربا شرم کا ہتھو بتانے کے بعد کرانساں  
 ہی کار ہتھ آشرم اتھو اتھا و سٹھا کے ہتھ کی طرف تھک پڑے ہیں اور پرنگ وشن  
 برہم چربے کے بعد سٹھال ہی یوا و سٹھا کا دورن نہیں بتا سکے، ورنہ برہم چربے کا  
 ہتھو بتانے کے بعد اب پن اپنے اسی سلسلے کو لیتے ہوئے باقی وشنیوں کو پورن کرنے  
 کا پریے تن کرتے ہیں، فاتسیانین جی نے اسپشت کر دیا ہے کہ استری اور پڑشوں کے  
 تین ونبھاگ اتھو اچار ونبھاگ اُن کے گہیہ اندریوں کے پرینام کے انوساری چوتھے  
 ہیں۔ اس پرکار پڑشوں کی تین شریٹیاں شش، پڑش، اور اشو تھو اتھو استریوں کی  
 تین شریٹیاں، مرگی، بڑوا اور ہستی کی گئی ہیں جو کہ ان کی اندریوں کے آکار، تھو  
 لمبائی، چوڑائی اور گہرائی کے انوساری ہیں، یعنی شش پڑش اور مرگی، ورشہ اور  
 بڑوا، تھو اشو اور ہستی استری کا چوڑا سمان ہوگا، جو ان کی اندریوں کے انوساری  
 ملے گا، اور انھیں میں نول بدل کی جائے اور تھات بے میل جوڑے ملائے جائیں تو  
 ان کی چھ شریٹیاں ہو جائیں گی یعنی تین سم اور تین وشنم۔ ان وشنم سمبندھوں  
 میں بھی اُدھک پرمان اندری والے اشو کا ایک درجہ کم پرینام اندری والی بڑوا  
 استری سے تھو ورنش کا مرگی سے سمبندھت، ہونا اپنے ترزنی جوڑے کہے جاتے ہیں  
 اس کے وپریت ہستی کا ورنش سے تھو بڑوا کا مرگی کے ساتھ سمبندھت

پرتو نکر ہے کہ اس پرکار سمبندھت میں سمبندھت کے ساتھ سمبندھت ہے

اور ہریشٹ بھاجاتا ہے باقی کے بھی جوڑے ہانیکر اور کشت پر دیکھے جاتے ہیں کیوں کہ اگر پٹش آشوا اور استری مرگی ہوگی تو استری کو وہاں کشت ہوگا تھا اس کے دپریت اگر استری ہستی اور پٹش شش ہوگا تو دو میں سے ایک کو بھی آئند کا انو بھونہ ہوگا۔ بدھیان گن اسی پر کار چار شریوں میں دیکھتے استری پٹشوں کا سمبندھ جان لیں۔ کتنے ہی منشیہ تو ان سب باتوں کو ایک دم کپول کلیتے اور زبارتلاتے ہیں مگر یزدی وہی لوگ ذرا اوچار پوروک اس دوشے کو منٹن کریں گے تو ہندہ ہی ان کو وہ پدارتھ ان کی نظر میں آجاوے گا اور وہ سویم ہی اپنی بھول کو سمجھ جائیں گے کہ دراصل اس کے اندر وہ پدارتھ موجود ہے جس کی دامپتیہ پریم کے لئے آئینہ ہوگا۔ آؤ شکیتہ بھاجا یو جہاں تک ممکن اور مناسب ہو سکے ان سبھی دوشیوں کو بھلی پرکار منٹن کر کے اور دچار کر کے ہی سمبندھ حوں کو نشیخت کریں جس میں دامپتیہ جیون



شکے اور مشانتی مے ہونے کے ساتھ ہی ساتھ دلشیت تھا جاتی کے لئے لاکھ بر د اور کلیان مے ہو سکے دامپتیہ دیو پریم پوروک اپنے سنساری کار یوں کو پورا کر کے پورے ہندو، شمسوی، بلوان، برہم چاری، مند چاری دلشیت تھا جاتی بھکت سنساروں کو لپیٹ کر لے لے میں سمجھتے

ہوا اور دیو لگ سکوں کا آئندہ لیکر بار لو لگ سکھ کی اور اگر سر ہوں۔

# پُرشن تہا استریوں میں کام دیو کی جاگرتی کے کارن پُرشوں میں



کے یہ ماتی ہوتی بات ہے کہ جب سب کا نئے آتا ہے تبھی وہ کام ہوتا ہے پنا  
نئے کے کوئی کام نہیں ہوتا۔ برسات میں بارش ہوتی ہے ہزاروں پرکار کے  
پہلو دے اور نوپتیاں اُتتی ہوتی ہیں پر تو وہ چیزیں یا نوپتیاں کدانی  
نہیں اُتتی ہوتیں، جو چاہے اور گرمی میں اُتتی ہونے والی ہیں جو کہ پر فحوی کے گریہ  
میں اُن کے مولائو دے ہی ورنہ ان اور موجود رہتے ہیں اسی پرکار پر اگر تک نہماں  
یوگا کتھا کے آئے ہی کام دیو کی جاگرتی ہو جاتی ہے پر تو کچھ سکھ گارت بھی ہیں جو کام دیو  
کو جاگرت کرنے میں مدد دیتے ہیں جیسے۔

1. چتروں سے سسپت کمروں کا شین کام دیو کو جاگرت کرتا ہے۔
2. بست رتو، شرورتو، تھاورثارتو، بیکاری، ایکانت واس
- اور اندھیری رات میں بھی کام دیو کی جاگرتی ہوتی ہے۔



3. شیش مند سنگدھ کے جھونکے۔
4. استریوں کا مٹتی پر یوگ۔
5. استریوں کا گان واڈیہ اور زرتیہ
6. ایٹھ مٹروں کے ساتھ استری سمبندھی وار تالاب کرنا۔

(8) سنگدھت پدارتھوں کا سیون۔

(۹) پشت بیدارتوں کا تھکا یا جی کرنا دی کاسیون

(۱۵) و اسکا تھا اڑیاں کی سیر۔



سادہ حارثت کو اوستھا پر اپت ہونے پر آپ ہی آپ کام دیو جاگرت ہو جاتا ہے ساتھ ہی ساتھ آئینہ کارن اور کسے بھی کام دیو کو اُتے چت کرتے ہیں جو بن لکھت

۱) رتو استانی کے بعد

(2) پردیس میں رہنے والے تپا کے لوٹ آئے پر

(3) شرنگار (ولیش بھوشا) کرنے سے تھا و ستر اچھوشتوں کے پہننے پر۔

(4) سنیان ہونے کے ڈیڑھ دو ماہ بعد۔

(5) نرم ٹھنکی سنگدھت ششیا پر شیعین کرنے سے۔

(6) گرہ استخف سے طویرہ دو ماس بعد

(7) ناول (اُپنیاس) پڑھنے سے

(8) ورشار تو میں جب گھن گھور گھٹائیں چھائی ہوں تنہا بٹ بٹ اور

جائزہ یافتہ رہیں۔

کسی چیز کا حصول چاہتا ہوں بات حیت کہنے اور انکھ ملانے سے۔

(۱۵) اپنے پیسے گنوں کی پختہ نمائش کر پڑھ کر اللہ کا شکر ادا کریں



- 11 نریش کے آہنگن چھین تھا پٹانے سے۔  
 12 پٹو نیکشی تھا کسی آئینہ نریش استری کو سمجھوگ کرتے دیکھنے سے۔  
 13 چونسٹہ کلاؤں میں سے کسی بھی ایک یا ادرک کلاؤں کے دیکھنے سے۔

## سمجھوگ

ہمارے پانچکوں کو سمرن ہوگا، کیوں کہ اس کے پہلے ہم بتلا چکے ہیں کہ  
 سنیوگ کیا ہے سمجھوگ بھی اسی کا پریا نواچی شبد ہے، سمجھوگ یعنی سمان



جوڑا اور سمجھوگ یعنی سمان آئندہ ہم اس بات کو بھی پہلے ہی اس پشت کر چکے  
 ہیں کہ جب تک استری نریشوں کا دیر سے بھلی پرکار پر پکھو نہ ہو جائے کسی بھی  
 حالت میں سمجھوگ نہ کرنا چاہئے اور استریاں عام طور پر بارہ تیرہ سال جانے  
 پہلے جنکشن کر کے اُس کے تین سال بعد یعنی انوائٹ پندرہ سولہ ورش کی  
 آویں میں پہنچتا ہوتا ہے۔ چنانچہ اس کی سمجھوگ اس وقت ہوگی اگر سولہ ورش  
 پہنچت رکھی جائے تو کچھ بے جا نہ ہوگا، اسی پرکار نریش کی پرکھوگ اس وقت

برہم چریا شرم کو پار کر جانے کے بعد مئی 25 سال بعد ہوتی ہے اس سبب سے  
18 ورش کی استری اور 20 ورش کا پُرش سمجھو گئیہ ہوتا ہے۔ ہمارے  
ایر وید شاستروں نے بھی یہی بتایا ہے اور یہی یوگیہ بھی ہیں۔

استری پر سنگ کرنے کے لئے رشیوں مینوں تنہا پراچین آچاریوں نے عام طور  
سے ماتری کا ہی سنے رکھا ہے ایر وید آچاریوں نے بھی اس سنے کو آر وگیہ پر دادر  
شکھ کا دینے والا کہا ہے کیوں کہ سمجھو گئیہ کرنے کا خاص مطلب سنسنا توپن کر شرشی  
کا چلانا ہی ہے اتنا یو اتم سنسنا توپن کرنے والوں کو اس وشے پر اوجھک دھیان  
دینا چاہئے، کیوں کہ بغیر اس وشے کا اویسے نین کئے ہوئے اس کا گیان کد اپنی  
نہیں ہو سکتا۔

رات کے پہلے پہر سمجھو گئیہ کر گرجہ میں ایتھت ہوئی سنسناں اپائے  
اور نربل ہوتی ہے۔

دوسرے پہر میں ایتھت ہوئی سنسناں اپریشری اور دروری ہوتی ہے۔  
تیسرے پہر کے سمجھو گئیہ سے ایتھت کر گرجہ کی سنسناں اور نربل، من، تنہا  
منشک ہیں اور اس ورتی کرنے والی ہوتی ہے۔

چوتھے پہر کے سمجھو گئیہ سے ایتھت کر گرجہ کی سنسناں تیروان، گن وان،  
بلوان تنہا ودوان ہوتی ہے۔

چنانچہ رات کا چوتھے پہر ہو گرجہ ایتھت کے لئے اتم اور اچوگی سنے ہے۔  
اکثر لوگ دن میں بھی سمجھو گئیہ کر یا کیا کہتے ہیں، پر تو شاستروں نے دن  
میں نہ کرنا کہہ دیا ہے اور نہ ہی درجہ کیا ہے چنانچہ چوک چارے بھی کانت ہے کہ دن  
میں نہ کرنا کہیا کرتے سے آو، جو جس تنہا آکھوں کی ہوتی کا اسی ہوتا ہے۔

تھاسا میں کال سمجھو گ کرنے سے دایو گیت ہوتی ہے۔

پرنتو اس کے دپریت اتیہ دسی اکثر دواتوں کا منت ہے کہ سمجھو گ کریا دن  
ہی میں کرنی چاہیے کیوں کہ دن میں شور یے کے پرکاش کے کارن ہنسنے بولنے سمجھا  
سمجھو گ کرنے اتیادی اتیادی ہر ایک کاریے میں مہان آند کا انوبھو ہوگا، آند  
میں ہی رتی کاریے کرنا چاہئے خاص کر جب آسکاش منڈل بادلوں سے پرچھدن  
ہو شخص شخص ہندس پر رہی ہوں، سمجھو گ کے لئے اقیقت اتم ہے۔

پرائے غمت دواتوں نے اس بات کو نیکوچ آتا ہے کہ رتی کاریے  
کرتے سے چتے میں کسی پرکاری چننا گلائی اور بھی نہ ہونا چاہئے، مگر دن میں  
سرو تھا ہی دن باتوں کا اچھا اگر د شکر نہیں تو کچھ تو اوشیہ ہے سمجھا کام دیو کی  
جاگرتی کا پردھان سمجھا دھیری رات سمجھا آفتل بات ہے اور کام دیو کی جاگرتی کے  
بنا تھا سمجھا اور آند ملنا دستر نہیں دن کا سمجھو ہے۔

ساتھ ہی ساتھ سب سے ٹکھیہ اور پردھان بات یہ ہے کہ تیا استریوں  
کا سمجھو شن بھی گئی ہے مگر دن میں سمجھو گ کرنے سے اس پر بھاری آگھات ہوتا ہے۔  
اور انھیں مسک کاروں کو ٹکھہ رکھتے ہوتے ہمارے دھرم شاستروں نے دی ہیں  
سمجھو گ کرم ذر جت کیا ہے یوڑوپ کی نریتے موسائی بھلے ہی دن رتی کو شرے سے  
مگر آئیے ملنا میں بھی ہی دن رتی کو پسند نہ کریں گی۔

وگیا ناچار یوں نے بھی اس وٹے پر نظر ڈالی ہے اور کہا ہے کہ بھوجی کرنے  
کے بعد ترنت ہی سمجھو گ کرنا ہانیکو ہے۔ انھوں نے اپشت ہی کہہ ہے کہ جب کھایا  
ہو یا بھوک نہ ریت کے بعد ہی پرکھنا چاہی ہو جاوے بھی سمجھو گ کیا جائے بھوجن کے  
پچے کاٹے کھائے کے بعد پرکھنے اور بھی کھائے کے بعد پرکھنے مگر جیو نہ ریت

FREE

www.madbook

تمکال رتی کر یا آرمجھ کر دی جاوے تو اگنی مند جو جاتی ہے جس سے پاچن شکی میں انتر  
آنے لگ جاتا ہے اور پاچن کر یا کے جڑنے سے سواستھیم میں انتر آجانا انوار یہ  
کار یہ ہے آئیدید چاریوں نے انھیں سب باتوں کو سوج و چار کر استری پر سنگ کا  
سردو تم اور لا بعد ایک سے راتری کے چتر تھ پر ہر کو بھی بتلا ما ہے اور اس نیم کا پائین  
کے نے والا ہی تھے تھک اور آند کا انبو کو کر سکتا ہے۔

کھنیں کھنیں و دو انوں نے سمجھو گ کر یا کے لئے دنوں تک کا و چار کیا ہے  
ان کا کہنا ہے کہ رتی کر یا سو سوار گر و فار اور شکر فار کو کرنی چاہے، کیوں کہ سوار  
کے دن رتی وارا بہت گر بھ کی سنتان کٹا گر بھ می، تھاما سنا اور پتا کی بھکت ہوتی ہے  
و کھچتی کے دن رتی کر کے بہت کیا ہوا گر بھ و رہتی کے نمان بھیمان



سنتان کا دینے والا ہوتا ہے تھاما شکر فار کے دن رتی کر یا کر کے استھا پت کیا ہوا  
گر بھ شکر چار یہ کے نمان کٹا گر بھ می متی فان اور بھیمان سنتان کو آتین کرنے  
لاہوتا ہے۔

چتر وشی، اما و سیا، پور و شمشی، شکی کی متی کے دن رتی کر کے استھا پت  
کیا ہوا گر بھ ایتھ بند دینے و چار و اور شمشی سنتان کو آتین کرنے ہوتا ہے

اسی پرکا۔ پختروں میں بے ایشٹھا، خدصا، مٹول، شلے شا، ریوٹی، کر تیکھا، اشنوئی، اترنا شاہ  
 اترنا، بھادریہ، اترنا پھالنگی پختروں میں استھت کیا ہوا اگر بھدشت متانوں کو اہن  
 کرنے والا ہوتا ہے۔

ہنست، شرون، گھنشتا، پنروس، برگ شرا آدی آدی پختر گر بھادھان  
 سنسکار کے لئے اتم اور سریشٹ کہے گئے ہیں۔

ہن لکھت، اکستھاؤں میں بھول کر بھی بھوگ نہ کرنا چاہیے۔

(۱) جس وقت شریر تھکاوٹ سے چور ہو۔

(۲) بھوجن ٹھیک طور پر پہچانے ہو۔

(۳) عمل موثر تیار کرنے کی اچھا ہو۔

(۴) بھوک اور پیاس کو دیکھ کر کسی ایک اقدار دونوں کا زور ہو۔

(۵) نیند آ رہی ہو۔

(۶) من شوک اور مضائقوں سے کارن و نچ ہو۔

(۷) کبھی سری اور کبھی گرمی معلوم ہوتی ہو۔

آئروید کا منتویہ ہے کہ پرانی ماتر کے شریر میں ہنستہ پرتی ہی میٹھن کرنے کی شکلی

جاگرت ہوتی ہے اور میں استری رمن کی آکالشا ہوتی ہے۔ کہا بھی ہے۔

”شریر سے جائے متیہ وہیں شرت سپرا“ یعنی پرانی ماتر کے شریر میں متیہ ہی

میٹھن کرنے کی اچھا اچھے ہوتی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ اگر اچھا اچھن ہونے پر اس

کی فوری شک جائے تو ناچار پرکار کے روگ آتے ہیں جو جاتے ہیں۔

مہرشی وانسیا کی کتاب میں ہے کہ اگر اسرار استریوں کو چار شریروں

میں وجھکت کر دیا ہے جو شریر ہیں۔

FREE AMILYA

www.facebook.com/amilya

- (1) بالا۔ استریاں سولہ ورش کی ایکو پرینت بالا نام سے پکاری جاتی ہیں۔
  - (2) تڑنی۔ سولہ ورش پرانے 32 ورش پرینت اُن کی تڑنی سگیا ہوتی ہے۔
  - (3) پروڑھا۔ 32 ورش کے اُپرانے 50 ورش تک پروڑھا کی جاتی ہیں۔
  - (4) 50 ورش کے بعد جب تک جیسے وردھا کے نام سے پکاری جاتی ہیں۔ ابلیان چار شرعی کی استریوں کے سون کرنا بھی ہے اور توہ تا ہے اس کا ورش اس پر کار ہے۔
- گریشم، اور شر در تو مینی جیشٹھ اُسارٹھ اور کنوار تھا کار تک میں بدھیان پریشوں کو بالا استری کا سیون کرنا چاہئے تھا شویت کال میں تڑنی استری اور ورشار تو میں پروڑھا استری سے رُشن کرنا چاہئے۔

□ نتیجہ ہی بالا استری سے رُشن کرنے سے بل کی وردھی ہوتی ہے اور تڑنی سے شکی کا ناش، جو ناش ہے تھا پروڑھا سے وردھا اُسٹھا کا وکاس اور جوانی کا ناش ہوتا ہے۔ انا یو بدھیان منشیوں کا مین پوروک بالا استریوں کا سیون کرنا چاہئے۔



□ سارہ مانس، نوین اُن، بالا استری، دگدھا بار، گھرت شیکت گرم جل کا اسنان اتھوا گھرت کیو اگرم جل کا اسنان۔ یہ چھ باتیں تنکال شکی کو بڑھاتی ہیں۔

□ مٹرا مانس، وردھ استری، پرات کا شور یے رُشن اور بھاؤ پر کنوار کا گھام، تنکال کی جمائی ہوئی دہی، پرات کال کا میٹھن اور ندرا یہ

و ستھ میل تنکال پرانے کا ناش کرنا ہے۔ اس میں منجاریہ نہیں کہ اگر مین پوروک استریوں کا جانیے تو

ہوائے کلیان کے دکھ کا کوئی کارن نہیں ہے۔ مگر نہیں یہ استری ایسی مومنہ اور چنگ کرٹک ہے کہ یہ دیکھے دیکھے یوگی اور ریتوں کے من کو بھی چنل کر دیتی ہے اور پرلا ہی کوئی ایسا نکلتا ہے جو ان کے پریم پاش میں پڑ کر اپنے کو نیت کر سکے۔ مگر نہیں، اگر اپنے اپنے نیو کو درٹھنا چودک ہر واہ کر لیا جائے تو وہ منشیہ ہی دیوتا کہے جانے لوگیہ ہوتا ہے۔ کہا بھی ہے۔

نیمائسا استری پر سنگ کرنے والے منشویں کی آیو ادھک ہوتی ہے۔ منڈتا اتھوا ذرا اوتھاشیکم نہیں ہوتی بلکہ اپنے نیشیت سے سے اتینت ادھک دوری پر نکل جاتی ہے۔ شریر کا دن اتینت اتے دل ہوتا ہے اور بل، مانس در دمی شٹھا اتھرتا آتی ہے۔ اتایو پاتھکوں کی جانکاری کے لئے کچھ نیم لکھتے ہیں جو اتینت ہی نیوگی اور لاجھ پر در سندھ ہوں گے۔

(۱) استری پر سنگ کی اچھا رکھنے والے مہاوتھجاووں کو ریت رتو میں باجی کر نادی اور شدھیوں کا سیون کر اپنے بل اور ویرے کو بڑھا لینا چاہئے۔ بل اور ویرے کے بڑھ جانے پر میٹھن کرنا آئندہ میا ہوگا۔

(۲) شبہش رتو میں کام شکتی کے کارن میٹھن کرنا سروا ہی آئندہ میا ہے کیوں کہ اس رتو میں کام شکتی کا ویگ اتینت پر بل رہتا ہے۔

(۳) بسنت رو کو متھا شرور رتو میں تین تین دن کا انتر دیکر استری پر سنگ

کرنا چاہئے۔

(۴) کریشم رتو میں پندہ دن کا انتر دیکر استری پر سنگ کرنا چاہئے۔

اس رتو میں شری مان کریشم چاہئے۔ اس کا اسپشٹ نت ہے کہ اتیہ رتوؤں میں تین تین دن کا انتر دیکر استری پر سنگ کرے مگر کریشم رتو اور کریشم رتو میں تو

ایک یاد و نگہ کش کا انسترومنٹ یہی ہے۔

(5) شیت کال میں تو سندیو راتری ہی میں پرہنگ کرنا چاہئے مگر نیدی  
گرہیم رتوں میں کام کا پربل اور پرچند ویک ہو تو دن میں بھی نئی کرنے کی آگیا ہے  
ای پرکار لبنت کال کے بارے میں بھی جانتا چاہئے۔  
(6) ورشامیں رتی کرنے کا سرو شتم غمے وہی ہے جس غمے آکاش منڈل



بادلوں سے گمراہ ہوا جو ننھن ننھن بوندیں پڑ رہی ہوں شہر رند رنگدھ سینگت  
پولن کے جھونکے آرہے ہوں۔

نئی کے لئے آپوگی استھان سروریا نندی کا بننا پشپ و نکایا  
سجا ہوا کرا اور جن شوریہ استھان ایتادی ایتادی ہوتے ہیں۔

## سمبھوگ کے آلوگیہ استری

(1) ندولی ہم ایک استھان پر اس وٹے کے نمبندھ میں پرکاش ڈال  
چکے ہیں اور تھلائے میں کہیں کہیں استریوں سے دیواہ نہیں کرنا چاہئے۔ اب سرورچم  
تو یہ بات دیکھنا ہے کہ سمبھوگ استری و تھلائے میں ان کیوں لگا پائے کرتے ہیں عام طور



پر دیکھا جاتا ہے کہ پُریش ہمیشہ استریوں کو پتی ورت دھرم کی ہلکشا دیا کرتے ہیں مگر کیا یہ کبھی اس بات کو بھی اپنے دھیان میں لاتے ہیں کہ پُریشوں کو بھی ایک ناری ورتی ہونا چاہئے۔ آئیو اس پُریشن کا سامنے آجانا بھی اُچت ہے کیوں کہ لاپشٹ ہے کہ ایک اپنی استری کو چھوڑ کر باقی کی اتنی محنت استریاں ہی سمجھو گ کے آؤ گئیں۔ (2) کسی پرکار کے روگ سے ٹیکت استری کا تیاگ کرنا نانت آوشیک ہے۔ کیوں کہ روگنی استری سے پرہنگ کرنے سے روگوں کا شکار ہو جانا کوئی دستر کام نہیں ہے۔

- (3) سنیاسی کی استری سے بھی کسی بھی حالت میں سمجھو گ نہ کرنا چاہئے۔  
 (4) گرو کی پتی بھی ماما کے نعمان ہوتی ہے آئیو اس کا بھی تیاگ کرنا تو یہ ہے۔  
 (5) کنیا اور پنہن آتیا دی کو بھی کبھی گرو پٹی سے نہ دیکھنا چاہئے۔

(6) اپنے خاندان اٹھوا گٹھ دا

سمبندھی کی استری سرفوتھا ہی تیا گئے  
 یو گئیہ ہیں



(7) اپنی استری کی سمجھو گ براہمنی  
 اور راج پتی کو بھی تیاگ کرنا چاہئے کیوں  
 ان میں سے کسی کے بھی ساتھ سمبندھت

ہونے میں اثر تھ ہی ہوتا ہے۔

(8) جو استری ویا بھی رتی ہو اور سویم رتی کی یا چنا کرے اُس سے  
 بھی کدائی برمن نہ کرے کیوں کہ پشچلی استریاں انیکوں پُریشوں کے ساتھ  
 نہمن کرتی ہیں اور نا پُرکار کے روگوں کا گھر بن جاتی ہیں۔

FREE

www.balaram.org

(9) رجنس ڈالا استری تو دھرا ٹنگول ہی سر و تھا تیا جیہ ہے۔  
 (10) گروپا، ملیہ، ڈرگندھ، ٹیکت، انگہین استریوں سے بھی کبھی  
 رجنس نہ کرے۔

(11) گر جیہی استری بھی سمبھوگ کرم کے لئے سر و تھا ہی ورجت ہے۔  
 (12) بردھہ استری اٹھوا اپنی آیو سے اڈھک آیو والی استری کو بھی  
 تیاگ کر دینا چاہئے۔ کیوں کہ۔

□ وردھ پُرش ترنی اور بالا استریوں کے ساتھ رجنس کر کے یواؤ ستھا  
 کی پُغورقی کو پراپت کر سکتا ہے۔ اور اسی کا ایک دم اٹنا یعنی یوؤک پُرش کو دھا  
 استری سے سمبھوگ کر کے اپنے جیون کو ہی نشٹ کر دیتا ہے۔ آنا یو یو ووردھ  
 استری بھی سر و تھا ہی ورجت ہے۔

(13) جس استری نے اتینت اڈھک کال سے پُرش سنگ نہ کیا ہو وہ  
 بھی تیاگنے کے یوگیہ ہے۔  
 (14) آتیہ دیشی تھا آتیہ جاتیے استریاں بھی تیاگنے کے یوگیہ ہیں۔

## سمبھوگ کے آیوگیہ پُرش

(1) اتینت بھوجن کرنے والا پُرش استری رجنس کے سر و تھا ہی آیوگیہ  
 نہ ہوتا ہے۔



(2) بھوکے منشیہ کا بھی وہی حال ہے۔

(3) اڈھیرے لکڑے جیہ جس کا من سند ہو ہی دھیرے سے جین رہتا ہو۔

(4) رجنس منشیہ کے آگے روشت ہوں۔

FREE AMITYA

5 پوشیدہ بجے بھیجت ہو۔

6- بالک۔

7- بڑھا جس میں استری پر سنگ کی شکلی ہی نہ رہ گئی ہو۔

8- نل موتر ایتادی و گیوں سے پیرتہ ہوا منشیہ

■ میٹھن سے اچتے ہونے والے روگوں سے سنگت ایتادی۔

## سمبھوگ کے آلوگیہ استھان اور سمے

1 بدو جن تھا گرو جن کے نمیب ورنی استھان میں بھول کر بھی میٹھن

نہ کرنا چاہتے۔

2- کھلا ہوا استھان بھی میٹھن کے لوگ نہیں ہوتا۔

3- ایسا سمے جس کو دیکھ کر من میں گلائی اچتے ہو۔

4- پر بھات کال تھا سائیں کال کے سمے۔

5- پیر و دیوس اور ورت ایتادی کے سمے۔

6- ارمدھ لاری اتھوادین میں میٹھن کہی نہ کرنا چاہتے۔



## سمبھوگ یوگیہ استری

1- جو استری رتو استھان کر چکی ہو۔

2- جو استری یو ونا و استھا کو پراپت کر چکی ہو۔

3- جو استری نام گھاس دیگیہ ہو۔

4- جو استری ۱۲ اشتر نگاروں سے بھیت ہو گا۔

FREE

اور پتر آتین کرنے کی لائسہ رکھتی ہو۔

(5) جو استری سندر لپشپ بشر نگاروں سے مشنچت ہو اور سنگدھوں سے ٹیکت ہو۔

(6) جو استری آتینت سندر ری ہو۔

(7) جو استری اپنے سندر گتوں اور سندر چادوں سے منشیہ کے چت کو اگر شبت کرتی ہو۔



## سمبھوگ کے یوگیہ پرش

(1) جو منشیہ پورن برہم چریے کو پالن کر چکا ہو اور پتر آتین کرنے کی اچھا رکھتا ہو۔

(2) جو منشیہ انسان پوجن کر کے منسک پر چندن لگا کر انگوں کو منشیہ پاد پتھوں سے نیچا پشپوں کی مالادھارن کئے ہوئے ہو۔

(3) جو منشیہ ویریے وردھک پاد پتھوں کو کھا کر اپنا ویریے بھلی پرکار پشٹ کر چکا ہو۔

(4) جو منشیہ اپنی ویش بھوشا کو سدیو چتا کر شک بنائے رکھتا ہو۔

(5) جو منشیہ اندری چت، ایکہ ناری ورت کا ورتی اور ستیہ وادی درڑھ پر ٹیکہ ہو۔

جو منشیہ کام کی 4 کلاؤں کا گیا ہو۔

جس منشیہ کو منشیہ کرنے کی چتا ہو یا تادی

FREE AMLIYAA

pdf  
www.123book.com  
ایتادی

## میتھن

میتھن اُس کراسا نام ہے جس کے دوران شرشتی کی اُتیقی اور لے ہوتا ہے۔ اگر کوئی یہ بھی کہے تو اسے تیکتی نہ ہوگی کہ میتھن ہی پر شرشتی کا سارا دار و مدار ہے۔ میتھن کا فرض کرتے ہوئے آچاریوں نے اُس کے آٹھ دیبھاگ کئے ہیں جو اس پر کار ہیں :-

سمرن، کیرشن، کیلی، درشتی پات، گیت بھاشن، سٹکلیپ اذھیہ و سٹا اور کرمانیورتی، ابتدائی ابتدائی آٹھ پر کار کا میتھن مانا گیا ہے۔

بمطابق :- کسی استھان پر چڑھ کر، دیکھ کر اُس کر یا چتر کو دیکھ کر دھیان مگن ہو جانا ہی سمرن کہا جاتا ہے۔

کیرشن :- استریوں کے روپ، رنگ گن اور انگوٹ کی خبری بھانا کرنا تھا اشلیل گیتوں کا گانا ابتدائی ابتدائی۔



کیلی :- استریوں کے ساتھ تاش، شترنج، گریف و اُتیہ کوئی کھیل کھیلتا۔

پرکیشن :- کسی استری کو بار بار گدشتی سے دیکھنا۔

گیت بھاشنم :- استریوں کے ساتھ بھاشن کرنا، انھیں گانا سنانا، شرنگار رس پورن کو تیا میں سنانا، ابتدائی۔

سٹکلیپ :- کسی بھارتی پرنگھ ہو کر اُس کو پراپت کرنے کے لئے کبندہ ہو جانا اور پراپت کرنے کی کوشش کرنا۔

FREE AMITY

www.facebook.com

آدھیہ وُسنائے۔ استری مہجوںگ شکھ کو معلوم کر کے اسس کے لئے  
پریے شیل ہونا۔

کریا نیوئی۔ پرتیکش ہی مہجوںگ کر کے دیہیہ وان دینا ایتادی ایتادی  
اکھ پرکار کے مہجوں کو کام شاستر کاروں نے اور ایتہ آچاریوں نے مانا ہے۔  
یہ آٹھوں پرکار کے مہجوں تو ائت کال سے ورنہ ہوتے چلے آ رہے  
ہیں اور پر بدھ ہیں۔ ان کے علاوہ تین پرکار کے مہجوں آج کل اور بھی نظر میں  
آ رہے ہیں جن کو اب نوین مہجینا کانوین آدش کار بھی کہا جائے تو بھی ایتگتی  
نہ ہوگی۔ جو کہ اس دیش کو لکھتے ہوئے لیکھنی کانپ رہی ہے تھا کلیجا منھ کو آ رہا ہے،  
تجی لکھنے کی آگتی نہیں دے رہی ہے مگر نو نوؤک سملج کو نیت کرنے کے ابھیسہ لئے  
تھا پر ننگ کو پر پورن کرتے تھے خیال سے اس شیل دیش کو بھی لکھنے پر مجبور  
ہونا پڑ رہا ہے۔

ان تینوں مہجوں میں سرور پشم گدا مہجین ہے جس کو لونڈے بازی  
یا افلام کے نام سے بھی پکارتے ہیں یہ مہجین عام طور پر چھوٹے چھوٹے بچوں کے  
ساتھ کیا جاتا ہے۔ اور ان کے جیون کو نشٹ کرنے کا کارن بن جاتا ہے۔ شوک  
تو اس بات کا ہے کہ ان وشیوں کی شکشا دینے والے وہی ہانوبھاؤتے ہیں  
جو انکے شکشا نیت کئے جاتے ہیں اور اس نشٹ مہجین کی شکشا بچوں کو انکے  
ماستروں دوارا ہی پراپت ہوتی ہے یہی وجہ ہے کہ یہ ویشن دن پر تیدن زور پڑ  
رہا ہے۔ جب کہ شک ہی شکشا بنے ہیں تب ادروں کا کہنا ہی کیا ہے۔ جیسے ہی  
ادروں کے اسکولوں میں گئے تو یہی دن کو اس ناش کاری کر ماک شکشا ملی اور  
دن دونی رات چوٹی تری کہنے لگی کہ کسی کو تو یہ عادی ہے کہ نہیں چھوٹی

احمد دن و رات چوگنی ترقی کرتی ہی جاتی ہے۔

یہ ڈرگن کتنا ناش کاری اور بھیانک ہے اس کا بتلانا ہی کبھی اور دشمن ہے کیوں کہ اگر میٹھن کرنے اور کرانے والے دونوں کے دونوں ہی ناش کاری مارگ کی اور اگر سر ہونے چلے جاتے ہیں۔ اس لئے اس کے بارے میں اتنا ہی کہنا پر پارت ہے کہ اگر جیون میں مکھ کی لاسا مودے تو اس ڈروئے سن کی اور بھول کر بھی درستی پات نہ کریں۔

دوسرا میٹھن ہے بہت میٹھن جس کے بہن ماتر سے ہی رواج ہوئے لگتا ہے ہے کیوں کہ اس ڈروئے سن نے تو دلش ستیہ ناش ہی کر ڈالا۔ ڈاکٹر نل کا کہنا ہے کہ بہت میٹھن وہ تیز گھبراہٹ ہے جس کو شقیہ اپنے ہاتھوں سے ہی اپنے پیروں میں مارتا ہے اس آگیا کی ٹوکھ کو اس شے تک کچھ حیت نہیں ہوتا جب تک اس کا ہر دے،



مستشک اور مورتا شے ایک دم بکنا اور نرہل نہیں ہو جاتا اور ان ادویوں کے نکتے اور نرہل ہونے کے ساتھ ہی سوپن دوش، بشیگھرتن، پر مہیہ، گرمی، سوزاک، ایادی ایادی بھیانک اور پران پاری روگوں کے حملے ہونے شروع ہو جاتے ہیں۔

جن خیندزی ایک دم ڈرہل، شقیہ، چھوٹی

اور کمزور ہو جاتی ہے۔ جوانی کے وقت میں ہی بڑھاپا گردن پر سوار ہو جاتا ہے۔ چہرے کی نمک و نمک اور کانتی کا کہیں پتہ نشان بھی نظر نہیں آتا۔ اس میٹھن نے بالوں کو ایک دم نرہل کر لیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس کے دوش میں اتنے دوش ہیں کہ اگر ان کا ورہل کیا جائے تو اس کے گتے میں برنگیں پھیل جائیں گی۔

کوراکو رارہ جاتے انایوں وٹے کو اسی استھان میں چھوڑتے ہیں۔

تیسرا امتحان جو سپڈ میٹھن پٹھو میٹھن ہے جو امتحان آٹے اور کاکا۔ برنر  
پشوں کے ہی لئے ہوتا ہے۔ اس دھٹے کے یکہ تو انیکوں بنے ہیں۔ شاہی تک ہری  
نظروں میں یہ گھٹنا نہیں آتی البتہ اخباروں وغیرہ میں کبھی کبھی ایسا پڑھنے میں دیکھتا  
آیا ہے۔ جتنے نوین روپ سے وحاش ہے کہ آپرکٹ دونوں میٹھنوں کا دوڑن پڑھنے  
سے ہوا جھک گن اس میٹھن کی بھیدشتا کا انوکھو کر لیں گے۔ اس پر کار آٹھ راجین  
اور تین نوین کل ہلا کر 11 بھید میٹھن کے رکھے گئے ہیں مگر ان میں سے تین  
نوین میٹھنوں کی اور تو سوچن میں بھی نہ بھگنا چاہئے۔



## میٹھن کا استھان

میٹھن کے لئے جو استھان نیت کیا جائے اس کے بننے اور جانے میں سخت  
ہی بدھیائی اور چارنیتا سے کام لینا چاہئے کیوں کہ گر بھا دھان سنسکار ہی مکھیہ  
کیند رہے۔ گر بھا دھان سنسکار کے لئے ایک نٹھیں سے نٹھیں دستوے لیکر بڑی سے بڑی  
دستو کا اثر گر بھ میں پڑتا ہے۔ یہ پرتیکش بات پر اہت ہو چکی ہے اتنا یو میٹھن کا استھان  
بھلی پر کار سا دھانسا کے ساتھ جمانا اور بنانا چاہئے۔

گر بھا دھان سنسکار کے لئے کرا خلاصہ، ہوادار، سندرو، شینجھت، سنگدھت  
ور پر کش نے ہونا چاہئے۔ آلوں، تافوں اور غاریوں میں سندرو سنگدھت نشوں  
پیشکٹ نگدھتے رکھے رہنا۔ ادھر ادھر شیشوں کی بجاوٹ نیچے گلا گلا اور نرم ویش  
سندرو چاروں سے بھری ہوئی پٹنکیں یہاں استھان جمانا سندرو سنگدھت آند دالی دو  
تیا میں بھجوا کر ان کو بھلی پر کار شینجھت کرا نا چاہئے۔ دلوں شیشوں کے سہارے دف



چوکیاں جن پر سدر صاف تھے تو ان اور گلاسوں میں ڈھکا ہوا پانی تھا پویش بیک مشٹھان تیار  
 کھالے کے پدارتھ رکھنا چاہئے، پان دان، اتر دان، اگل دان، تیار تیار سب  
 سامان یہ تھا اسٹھان ہونا چاہئے۔ اگر گان فاذیہ سے پریم ہو تو گان فاذیہ کا سامان بھی  
 یہ تھا اسٹھان ہونا چاہئے۔ اگر گان فاذیہ سے پریم ہو تو گان فاذیہ کا سامان بھی یہ تھا اسٹھان  
 رکھ دینا چاہئے۔ کہنے کا تاہر یہ ہے کہ اُس کرے کو اس پرکار سجا کر رکھنا چاہئے کہ اُس  
 میں جا کر پرچیک استری پرش کام کے خوشی بھوت ہو جائے اور کام دانستے پر بے وقت ہونے

## سماگم سے پور و کر نیوالے کا ریتے

دیکھو ہونا چاہئے کے بعد اور سماگم کے پور و استری اور پرش دونوں ہی ایک  
 دوسرے سے ایک دم اُن بھلے رہا کرتے ہیں مگر ایک جگہ تو ہوتی ہے جو دونوں کے  
 ہرے آتھلوں میں اُٹھل پٹھل بچائے۔ ہتی ہے اس شکتی اتھو الا سا کا نام ہے پریم!



پریم کیسی بیارا اور چٹا کر شک مشبد ہے اس کے بہتر  
 شمارگ اور کرک دونوں ہی ورومان ہیں۔ ڈاکٹر فاذ کرمتا  
 کا کھتر ہے کہ

Those who love in spirit should never

in mind join together

پیار کرتا ہوں اُسی کا نام پریم ہے اور جن دو استری

مخترشہ میں اس پرکار کا پریم موجود ہوا نہیں کا جنم سار شک ہے

پریم وہی ہے جس میں کسی پرکار کا سوارق نہ ہو کیوں کہ تپا پریمی اپنے پریمی سے

کے کام میں نہیں پاتا ہوتا وہ یہ بھی نہیں جانتا کہ وہ اپنے پریمی کو اپنا پیار

کیوں اپنے چنانچہ بھوت لافٹ مشکو جی اور باروٹی جی میں اس پرکار کا جنم

پاروتی جی نے اُسی پریم کی چنگاری میں اپنے شریر کو جسم کر دیا۔

کام شاسترکاروں نے اس پریم کے چار کارن مانے ہیں :-

(۱) اچھیاں سے ہونے والا پریم۔ یہ پریم اچھیاں کرنے سے بڑھتا ہے جیسے گانا بجانا، ناچنا، تیل دی کریاؤں سے پریم۔

(2) دو چاروں سے ہونے والا پریم۔ جو پریم کسی پرکار کی انجیلا شاکو ہونے میں رکھ کر کیا جاتا ہے وہ دو چاروں سے ہونے والا پریم کہا جاتا ہے۔

(3) بحرن کرنے سے اُترنے والے پریم - دھیان میں رکھ کر کسی کو بھی بحرن کرنے سے جو پریم ہوتا ہے وہ بحرن کرنے سے اُترنے پر ہم کجا جاتا ہے۔

دہلی دیشیوں سے آئیں جو لے دلا پریم — جو پریم اندریوں کے وشے دوارا آئیں  
ہوتا ہے وہ دیشیوں کا پریم کہنا جاتا ہے۔ محض لکے اندر  
پریم ہی سارو ستو ہے بنا پریم کے دنیا کا کوئی کام نہیں چلتا۔



دانش

بارہ انگلی ارتھات اپنے ایک بالشت لمبی نیم، ہوا، بنور، بہو راتیادی تیار کی دامن لیکر اس کے ایک سرے کو لیکر دانت سے کھل کر کوئی بناوٹ سی کوئی سے دانتوں کو بھلی پر کارگر رگر کر صاف کر ممکن اور مناسب سمجھے تو دانتوں کو مٹانے کے کوئی متجن بھی استعمال کیا کرے جو دانتوں کو مضبوط اور ٹیٹ بناوے۔

انھوں کی جانکا لیں گے کہ وہ گھر سے نکلے جاتے ہیں جو دانتوں کو کھٹا اور مضبوط بناتے ہیں۔ (لوگوں کو ڈر اور خوفناک دیکھ کر ان کی ہنسیوں کا اہلکار سے کہتے ہیں۔)

(۱) شہد ہونٹھ، ہرج اور پھیل کو باہر ایک ٹیس دانوں میں ملنے سے دانوں کو پشٹ اور سندھ بناتا ہے۔

(۲) سیندھانک، اور سرسوں کا تیل ملا کر بجن کرنا بھی دانوں کو پشٹ کرتا ہے۔

(۳) تیج بھل ناک، لکڑی کا چھرن دانوں میں ملنا بھی اہمیت لا بھدائی ہے۔

(۴) آؤر چار بھاگ، ہیرا دو بھاگ، نہر ایک بھاگ، ہرج ایک بھاگ،

پھیل ایک بھاگ، طوتیا ایک بھاگ، سیندھانوں ایک بھاگ، سانجھ لون ایک بھاگ

سو پھرنون ایک بھاگ، پتنگ ایک بھاگ، ماچھل ایک بھاگ سے بنا ہوا بجن دانوں

کو بجر کے نمان مضبوط بناتا ہے۔

(۵) جامن کے لکڑی جلا کر دانوں کو ملنے سے مسوڑوں سے بہتا ہوا خون

بند ہو جاتا ہے۔

میٹھی دانوں میں ہوا، ٹیکشن میں کر بچ، کر دھو میں نیم لار میٹھی دانوں

میں خیر سریشٹھا مانا گیا ہے۔ دائن تیرہ کرتے رہنے سے دانت، گلا، جہوا تھتا ٹمست

مکھ روگوں کا ناش ہوتا ہے۔ رچی برہتی ہے، شر میں سوا چھتا آتی ہے تھا بکا بن سلوم

ہوتا ہے۔

شیشل جل سے گلے کرنے سے کف، ترشا، اور مل کا ناش ہوتا ہے۔ مکھ

سوا چھتا اور صاف ہو جاتا ہے اور اگر تھوڑے گرم پانی سے گلے کئے جائیں تو کف

اُردھی، میل تھتا دانوں کی ڈر گندھ دور ہوتی ہے۔

دوش تھتا میں چھا سے پھرت روگیوں کو تھتا شیش روگ والے رکت

پتھلا، اور صحت کی انکھیں دکھتی ہیں گرم پانی سے گلے نہ کریں۔

FREE AMLI... 150

دانش کے ایوگنیہ منشیہ

گھا، تالو، ہونٹھ، جیجھ، اور دُنت روگ والے جن کا منہ پھٹا، پکا، اٹھوا  
 شو جا ہو شو اس، کاس، دُسن سے پھرت مُنشیہ، اجیرن، اروچی، مورچھا، مدتیائی  
 تھا مردرد سے پھرت مُنشیوں کو فائن کرنا منع ہے۔




 ناک کو سواچھ اور صاف رکھنے کے لئے ناک  
 میں روزانہ میسرےوں کا تیل ڈالنے کا اہتمام کرنا چاہئے۔  
 کھٹ کی وردھی میں پڑت کال پیرے کی وردھی میں  
 مدھیانھے کال تتھا والیو کی وردھی میں سا میں کال کے نھے ناک میں تیل ڈالنا چاہئے۔ ناک  
 میں تیل ڈالنے سے ٹکھ میں سنگدہ ہوتی ہے، شدید اسنگدہ آتی ہے، اندریاں میل اور  
 پٹٹ ہوتی ہیں، شریک کی چوکن بالوں کا پکنا، وننگ اور بھالی کا ناش ہوتا ہے۔  
 نوشاور اور چونا ایک میں ملا کر نام لینے سے دماغ کا بیکار پانی ناک ودارا  
 نکل جاتے سے دماغ ہلکا اور سواچھ ہو جاتا ہے۔ سر درد اور ہسٹیریا کا ناش ہوتا ہے۔  
 سمرن ہے کہ گر بھنی استری کو یہ ناس بھول کر بھی نہ دینا چاہئے۔

آنجن

تسکیر بعد از نماز صبح ضروری و واجب کرتو ہے۔ کیونکہ نیت پر حق بخن لگاتے سے آنکھیں پور ہو کر صبح کی ہوا میں صاف نظر آئے گا۔

سُرا نمبر 1۔ کالا سُرا ایک چھٹانک کا ڈلا لیکر اُسکو تین دن رات گلاب جل میں ترنگ  
 رکھو بعد کو سابت ڈلا بھل کر کیلے کے اندر گاڑ دو اور آپس دن گزاریں دوسرے پشچات اُسکو  
 نیم کے پیر میں گاڑ دو مگر نیم کے اُس پیر میں گاڑنا چاہئے جو بہرہ رہا ہو۔ آپس دن ریت طانے پر  
 سُرے کو نکال کر پیاز کے رس 2 1/2 میں پکاؤ۔ اس کے جل جانے پر سُرے کی ڈنی کو بھلی  
 پرکار دھو کر صاف کر دو اور کھل میں ڈال کر عرق گلاب میں بھلی پرکار کھل کرے۔ جب  
 خوب کھل ہو جائے اور سُکھنے لگے تب آلو کا رس 1 1/2 ڈال کر بھلی پرکار کھل کرے  
 شت پشچات الاچھی دانہ چھوٹی ایک ماشا، کالی ہریج ایک ماشا، قلعی شورا ایک ماشا، کباب چینی  
 ایک ماشا، پتھر بھیجیمینی ایک ماشا، پیرمینٹ ایک ماشا ڈال کر بھی پرکار کھل کرے یہ  
 سُرا آنکھ کی سمیت بیماریوں کو دُور کرتا ہے۔

سُرا نمبر 2۔ سفید سُرا ایک قلعہ لیکر کدو کے اندر بھر کر پکڑوٹی کرے اور گج  
 پٹ میں چھونک دے بعد کو ٹھنڈا ہونے پر نکال کر رات کو 3 دن صحت عرق گلاب میں کھل  
 کرے 3 دن تک آٹو کے رس میں کھل کرے اور تین دن تک عرق سولف، عرق کیلا اور  
 عرق نیم میں کھل کرے بعد کو اس میں الاچھی دانہ چھوٹی، کباب چینی، شورا قلعی، کپور بھیجیمینی  
 پیرمینٹ چار چار زنی ملا کر بھلی پرکار کھل کرے۔ یہ سُرا بھی آنکھوں کی صحت  
 بیماریوں کو دُور کرتا ہے۔



نوٹ۔ سفید سُرا کے ابھاد میں سُرا سفہانی بھی لیا جاسکتا ہے۔

سُرا نمبر 3۔ اُردو کت چھونکے ہوئے سُرا میں نوشادر، بھنی ہوئی پھنکری  
 اچھ قلعی شورا سان بھاگ بھلا کر عرق پیاز میں بھلی پرکار کھل کرے۔ ایسے سُرا لے  
 جن پر عمل کر کے آپ آج 11 جولائی 1911ء کو اسکا ذکر ہو سکے۔ اچھا لو یہ ہے کہ کسی آنکھ کے علاج

سے صحت کر لیں۔  
 ہندی و قلعی سان بھاگ پر چھین والی سان بھاگ مکتل تصویر  
 قیمت 150 روپے

## تغویذ عجیب

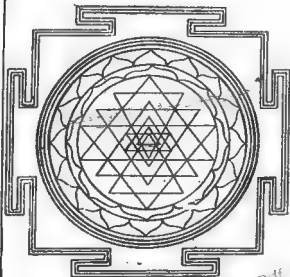
یہ تغویذ واسطے دیو پری آسیب کے سر فیض پرست سات پارا تار کر جلاوے

۷۸۶

۲۰۲۹۶	۲۰۲۸۳	۲۰۲۹۰	۲۰۲۹۱۲
۲۰۲۸۹.۵	۲۰۲۹۵	۲۰۲۹۵	۲۰۲۸۳
۲۰۲۹۱	۲۰۲۸۸	۲۰۲۸۵	۲۰۲۹۸
۲۰۲۸۶	۲۰۲۵۷	۲۰۲۹۳	۲۰۲۸۷



FREE ANLIYA... pdf  
www.facebook.com/... feed...  
154

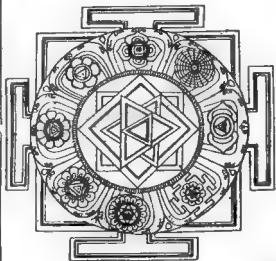


FREE AMLIYAAT BOOKS

pdf

www.freebookbooks.com





FREE AMLIYAAT BOOKS

pdf

# بال سیاہ کرنے کا خضاب

پیروگلیک ایسڈ، مگرین، سوڈا سلفیٹ، اگریمن، ریکمبی فائیڈ سپرٹ  
۲ ڈرام پانی اس قدر کہ تمام دوائی ایک چمکانک ہو جائے۔ اس شیشی پر بڑھ کر  
ایجنٹائی ٹائیٹر اس ۲۰ مگرین۔ ایک چمکانک صاف پانی میں حل کر کے تھوڑا  
لٹیکر ایسڈ بنایا جلاتے جاویں۔ تاکہ دوائی حل ہو جاوے اور اسپرٹ نہ لگے دیں۔  
ترکیب استعمال { پچھلے بالوں کو صابن اور گرم پانی سے دھو کر خشک کر لیں  
پھر شیشی نمبر ایس سے تھوڑی سی دوائی کسی چینی کی پیالی  
میں ڈال کر برش سے بالوں پر لگاویں۔ جب بال خشک ہو جائیں تو شیشی نمبر  
ایس سے کسی دوسری چینی کی پیالی میں ڈال کر برش کے ہمراہ لگاویں۔ بال  
سیاہ ہو جاویں گے۔ احتیاط رہے کہ دوائی جلد پر نہ لگنے پائے۔  
دوسری بالیاں علیحدہ علیحدہ رکھی جاویں۔

## دیگر دیسی نسخہ

لوہا چون۔ پھانگہ۔ تر بھلا۔ کالی شئی سب اشیاء ہونٹن لیکر لوہے کے  
برتن میں ڈال دیں۔ اور گنے کا رس ڈال کر ایک جہینہ بھر پڑا رہنے دیں  
پھر نکال کر خوب کھل کر یہ سب ضرورت لگا دیں۔ سفید بال سیاہ ہو جائیں

## ہریضہ کی واسطے مفید گولیاں

ہریضہ ایک ماشہ۔ مرچ سرخ ۲ ماشہ۔ کافور ۴ رتی۔ افیون ۴ رتی  
الٹو ماشہ ایک ماشہ سب اشیاء کو خوب باریک کر کے رتھہ رتھہ رکھ کر  
جناویں۔ پھر ایک گولی پانی کے ساتھ کھائیں۔ روزانہ ۳ گولی ہونی چاہیے

FREE AMERICAN

دست بند ہونے پر ہر روز ۳ گولی

## درد چشم کی واسطے

پشکڑی کھیل کی ہوئی۔ لودھ۔ انبہ ہندی۔ رسوت۔ کیسر۔ افیون۔  
برابر وزن ہیں کرفد اگر م کے آنکھوں کے اوپر لیپ کر دیں۔ درد چشم  
سُرخ جہم۔ پانی جانے کے واسطے مفید ہے۔

## پھولا چشم کے واسطے

کاج مینر خام ایک تولہ لیکر ایک کیر پانی برگ ہندی میں کھل کر لینا  
یا یہ کہ چالیس یوم تک برگ ہندی کے پانی میں کھل کر کر اور استعمال میں لاویں

## چہرہ کی خوبصورتی پیدا کرنے کی دوائی

اس کے گلانے سے چہرہ کی چمک برحق۔ چھائیاں نود ہوتی اور  
رنگ نکھر آتا ہے۔ یہ نسخہ شا رنگ دھرتی لکھا کا ہے۔  
سُرخ چندن۔ جیشہ۔ لودھ۔ کٹو۔ پریشکو کے پھول و رخت۔ برکی دھوا  
کی کوئلیں۔ سور یہ سات اشیاء برابر وزن لے کر پانی میں پس کر لیپ کریں۔  
خشک ہونے پر صوڈا لیں۔



FREE AMLIYAAT BOOKS pdf  
www.amliaatbooks.com

# 

قندہ شکر - لونگ - مرچ سیاہ - سپاری کتہ سفید اجواڑن  
 ہر ایک برابر وزن لے کر زمین قند کے برابری کھچنے کے برابر  
 گولیاں بنا دیں ایک گولی صبح و ایک گولی شام ہر آد آب تازہ کے استعمال پر لایا

## 

رسوختہ خنکافور - مغز بنولہ - تخم نیم - چاروں اشیاء کو کھن میں  
 خوب حل کر کے مرہم تیار کریں - بروقت تیار ہی خوب اچھی طرح سے لگا  
 لیں اور مسوں پر لگا دیں +

## 

انبہ ہلدی - گندھک - ہارچی - ہر ایک ایک توالہ سفوف بنا کر بقدر رسوا توالہ  
 بھر کر کسی مٹی کے کونہ میں پائی ڈال کر اس میں بھگو دیں - صبح اس کا پانی تیار  
 لیں اور جو پیچھے دوائی رہ جاوے - اس کو مسروں کے تیل میں ملا کر بدن  
 پر لگے خارش پر مالش کریں اور دھوپ میں بیٹھیں - بعد کو محل لسانی لے کر  
 لایا لیں - تین دن میں آرام ہو جاتا ہے +

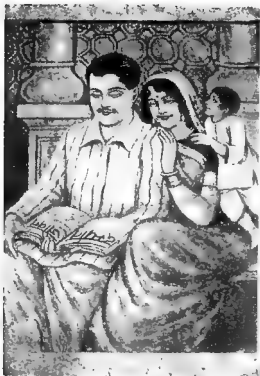


FREE AMERICAN BOOKS

pdf

FreeAmBooks

WWW.FREEBOOKS.PDF



FREE AMLIYAAT BOOKS

pdf

www.thefreebook.com







FREE AMLIYAAT BOOKS pdf

115 www.facebook.com/amliaatbooks



FREE AMLIYAAT BOOKS

www.inblack-on-journalism.org



FREE AMLIYAAI




**AL-FAROOQ LIBRARY**  
 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834

9303f

www.azkhan.com



FREE AMLIYAAT BOOKS

pdf

• 1155 - www.amliaatbooks.com • 1155



FREE AMITYA

WWW.LUCKY.COM

169





FREE-AMLIYAAT BOOKS

pdf





FREE A



FREE APTHAAT BOOKS

pdf

• [www.facebook.com/jalaluddinbooks](http://www.facebook.com/jalaluddinbooks)



FREE AMERICAN BOOKS

pdf

• 1115 • [www.freebooks.com](http://www.freebooks.com) • 1115 •



FREE AMLIYAA

WWW.MLACK.COM



FREE AMLIYAAT BOOKS

pdf

• 11, 8 - [www.amliaatbooks.com](http://www.amliaatbooks.com) - 100% free and 100% legal

دوان کا ہر دم کوٹنے سے پہلے کسی لائق حکیم یا دوا ڈاکٹر سے مشاہدہ ضرور کرنا چاہئے۔

## قوت مردگی کے کچھ آزمودہ نسخہ جات

1. تر پھلا دہرڈ بہتر، آنور، کوکوت چھان کر کسی شیشی میں رکھ لیں۔ خوراک تین اشے سے ایک توڑک برابر وزن شہد بھلا کر صبح شام چائیں، پرتوتین ماس لکھ اس کا سیون کریں۔ یہ ایک طرح کی رسا تھا ہے۔ ہر روز کار کے پریموں کے علاوہ اور بھی بیگزولوں روگ اس سے بھگتے ہیں۔ دیدھک میں اس کی اثرات کے برابر ہیں۔ تر پھلا کو مونی چیز نہ کہیں۔

2. بلدی دوا شے، آنور ایک تور۔ دونوں کا چورن ایک تور شہد میں بھلا کر صبح شام چائے سے سب پر کار کے پریمین میں آرام جوتے ہیں۔

3. کچے آنورے کار میں تین تور، بلدی ایک اش شہد چھ اشے، صبح شام دونوں نئے دوا میں لکھ بھگت کر کے سے سب پر کار کے پریمین دور ہو جاتے ہیں۔

4. شہد شلا جیت دوا شے، شہد ایک تور، دونوں کو بھلا کر چائے اور اوپر سے گائے کا دودھ تھوڑا گرم کر کے ایک پیچے تک سیون کرنے سے سب پر کار کے پریمین بھگتے ہیں۔

5. تر پھلا کا چورن ایک تور، شہد شلا جیت دوا شے، شہد ایک تور، یہ جان کر خوراک ہے۔ اپنی کھور جلاقت کے آگوسار کی مٹھی کر سکتے ہیں۔ ان چیزوں کو دودھ سے سیون کرنے سے پریمین روگ جلدی دور ہو جاتا ہے۔

● شہد شلا جیت کی پیچاں۔ تھوڑی سی آگ پر ڈالو، اگر دھواں نہ اٹھے تو واقعی بھگو۔ تھوڑی سی آگ کے ٹپکے ہوئے کو تیلے پر رکھو۔ یہی بنگ کی طرح کھڑی ہو جاوے تو اچھی ہے۔ تھوڑی سی ایک تیکے میں لگا کر پانی سے بھرے ہوئے کوتر سے میں ڈالو۔ اگر اس کے تار سے ہو کر پانی کی تہیں بنی نہ جاوے تو واقعی بھگو۔ شلا جیت کو ٹوٹھ کر دیکھو۔ اگر اس میں گائے کے پیشاب کی طرح سے گندہ آئے، زان میں کالی، پٹے گوند کی طرح سے، وزن میں ہلکی، پکنی، رست بقی سے شہد ہو تو واقعی بھگو۔

● اصل شہد کی پیچاں۔ کترے کی چٹی پر لٹھ کر دیسلانی لگانے سے جلیجے لگے گا۔ کاقد پر لٹھ کر دیسلانی لگانے سے جلیجے لگے گا۔ تینوں طرح سے پریشاکر کے دیکھا جائے گا۔ شلا جیت کو شہد بھلا کر صبح شام چائیں، پرتوتین ماس لکھ اس کا سیون کریں۔ یہ ایک طرح کی رسا تھا ہے۔ ہر روز کار کے پریموں کے علاوہ اور بھی بیگزولوں روگ اس سے بھگتے ہیں۔ دیدھک میں اس کی اثرات کے برابر ہیں۔ تر پھلا کو مونی چیز نہ کہیں۔

لے یہاں بھی گتے ہیں۔ گانے کے دودھ، تر پٹیلے کے کاڑھے اور بھانگے کے رس میں پٹ دینے سے  
شده ہو جاتی ہے۔ مدھتات پہلے دلی گانے کے دودھ میں بھگو کر صاف کر کے نکھالو۔ دوسرے دن تر پٹیلے  
کا کاڑھے میں، تیسرے دن بھانگے کے رس میں پٹ دیکر نکھالو۔ پھر ہر ایک کام میں لاسکتے ہیں۔

6 شده شلاجیت ایک ماش، چیل رو ماش، ابھرک بھسم ایک ذلی، شبد چھ ماش۔ سب کو  
بلا کر دودھ کے سیون کریں۔ چڑیہ میر دام پانی ہے۔

7 شده شلاجیت، رانگا بھسم، بیج الہی چھ ٹی، فیش لوخن۔ چاروں چیزیں برابر وزن  
میں لیکر ایک ایک غلے کی گول بناویں۔ صبح، شام اپنے بل کو سارے ایک یا دو گول دودھ سے کھانے پر ہر طرح  
کا پڑیہ بہت جلد آرام ہو جاتا ہے۔

8 بؤل کی نرم کوٹیں ایک توڑیل پر پیس کر اور برابر وزن بشری بلا کر کھاؤ اور اوپر سے  
تھوڑا سا پانی پلاؤ۔ ایک پیچے میں سب طرح کا پڑیہ آرام ہو جاتا ہے۔ بہت اچھا نسخہ ہے۔

9 بؤل (کیرک) کی چٹیلیں جس میں کچھ نہ پڑا ہو، چھایا میں مسکا کر کوٹ چھان کر برابر کی بشری  
بلا کر کھو۔ خوراک ایک توڑ اوپر سے گانے کا دودھ۔ ہر طرح پڑیہ کر کے آؤل صبحے کا نسخہ ہے۔

10 صاف پتھر پر پانی کے ساتھ "بزمل" کو چند دن کی طرح گھس لو۔ رو ماش گھسے بجے  
رس میں چھڑتی گول ہر چ بلا کر چاٹنے سے سب طرح کے پڑیہ آرام ہو جاتے ہیں۔

11 آدھ پاؤنیہ دن صاف کر کے رات کو پانی میں بھگو دو اور صبح ہی تل پر پیس کر بشری  
بلا کر کپڑے میں چھان کر پیچے سے بہت گئی ہو تا ہے۔ کم سے کم دو پٹے سیون کرنے سے سب پر کاٹک  
پڑیہ آرام ہو جاتے ہیں۔ یہی گیہوں کو دودھ میں پیس کر چھان لیں تو اور بھی اتم ہے۔

12 ملیشی، گلوئے، آنول، بیٹرا، ٹسلی سفید، ٹسلی سیاہ، ویداری قندناگ کسیر، ہرن، ستاؤر  
ان دس چیزوں کو دو دو توڑ کوٹ چھان کر رکھو۔ خوراک نو ماش۔ یہ چورن چھ ماش بھی تین ماش  
شبد ملا کر چاٹ کر اوپر سے تھوڑا گرم دودھ پیچے سے پڑیہ دور ہو کر دیر سے بہت بڑھتا ہے۔ صبح  
شام آؤل کے سیون کرنا چاہیے۔ خوراک اپنے بل کو سارے کم جٹی کر سکتے ہیں۔

13 کچی، کچی، بند گھوڑے ستاؤر، مال خانہ، کندھی کی جڑ۔ یہ چھ چیزیں برابر  
وزن میں کوٹ چھان کر کھو۔ خوراک چھ ماش۔ گانے کے دودھ کے سیون کر کے پڑیہ

طرح کے دینے دوش دکھ کر دیرینے خوب گاڑھا دپشت ہو جاتا ہے۔

14 بول کی بغیر بیچ والی پٹلی ایک تول، سال قحاذ چھ ماش، بیچ بند تین ماش، مشری ساڑھے تین تول، سب کو کوٹ چھان کر رکھو۔ صبح ہی چھ ماش نکھا کر اوپر سے ایک پاؤ گائے کا دودھ پینے سے سب طرح کے پریشہ دور ہو جاتے ہیں۔ پرکشت ہے۔

15 بیچ برس، بیچ ڈھاک، مشری، تینوں برابر وزن کوٹ چھان کر نو ماش سے لیکر تول تک گائے کے دودھ سے سیون کریں۔ بہت اچھا گن دکھانے والا نسخہ ہے۔

16 ازک بھسم دوزلی، چول ایک ماش، شہد چھ ماش۔ ان کو بٹا کر چائے اور اوپر سے دودھ پینے سے ہر طرح کا پریشہ دور ہوتا ہے۔

17 سنت بار، سنگ نلاہت برابر وزن اور دھنی مشری بٹا کر، صبح شام ایک پاؤ گائے کے دودھ سے سیون کریں۔ دسوں بار کا آزمودہ، بہت جلد گن دکھانے والا نسخہ ہے۔ خوراک میں بڑی روٹی اور گھی آدھا کھ پیو کریں۔

18 مانجھ بھسم دوزلی، چھوٹی بلا پٹی کے پنجوں کا چھوٹا چار روٹی ملان دونوں کو ایک تول شہد میں بٹا کر چائے اور اوپر سے ہلدی کا چھوٹا بٹا کر آنے کا گاڑھا پینے سے بہت پرانا پریشہ بھی آرام ہو جاتا ہے۔

نوٹ :- تین تولے آنے کا گاڑھا بنا کر اس میں دو ماش ہلدی بٹا کر پی لو۔

19 بڑی کوٹیل چھایا میں مکھا کر کوٹ چھان کر چھون بناو اور برابر وزن مشری بٹا کر شیشی میں رکھ لو۔ خورک توڑ ماش صبح شام گائے کے دودھ سے۔ بہت اچھا نسخہ ہے۔

20 آنول، امبا ہلدی، مشری، برابر وزن کوٹ چھان کر رکھو۔ خوراک چھ ماش گائے کے دودھ سے، صبح شام۔ سب طرح کے پریشہ ایک اس میں دور ہو جاتے ہیں۔

21 جو ہے کی جنگلیاں برابر وزن مشری بٹا کر رکھ لو۔ خوراک دو ماش دودھ سے لے کر ایک اس میں پریشہ دور ہو جاتا ہے۔

22 تھیل، برابر وزن کوٹ چھان کر خوراک چھ ماش، برابر کا شہد بٹا کر چائے سے سب طرح کا پریشہ دور ہو جاتا ہے۔

FREE ANILY



23 شدہ شلا جیت دواش دودھ میں ملا کر پیئے سے سب پر کار کا پر نیکی کر ام ہو جائیگا۔  
 24 نیم کے درکش کی اندر کی چھال پانچ تولہ کھل کر مات کو گرم جل میں بھگو دو۔ صبح کو شہرزی  
 ہشتری ملا کر چھان کر پی لو۔ اس کے کچھ دن سیون سے گرمی کو پر سپہ دونوں کام ہو جاتے ہیں۔  
 25 سوفت دس تولے، پیل کوڑی کی بھسم ایک ماشہ، برابر کی کھانڈ ملا کر سب کی آمیس  
 پڑیاں بناو۔ پر تیدن ایک پڑیا آدھ سیر گھسنے کے دودھ سے سیون کریں اور صبح میں میسنی روئی  
 گئی سے کھلا دیں۔ بہت گن کاری ہے۔

26 تر پیٹے کا چرن ایک تولہ، ہلدی کا چرن تین ماشہ، شہد ایک تولہ، بھسم آدھ کھل کر تولی۔  
 سب کو ملا کر چائے اور آدھ پیرے دودھ پیئے سے سب طرح کے پر سپہ تین چار پیٹے میں نشٹ ہو  
 جاتے ہیں۔ دسوں بار کی پرنیکشت ہے۔

27 ایک تولہ آٹھ لوی کا چرن برابر وزن کر کے شہد میں ملا کر دونوں نھے چات کر اوپر  
 سے دس سانس میں دودھ پانی سے تھپ طرح کے پر سپہ روگ نشٹ ہو جاتے ہیں۔

28 بڑی کو نیلوں کو کھایا میں سکھ کر چرن بناو۔ پھر اُس چرن میں بڑا دودھ ملا کر شنگی  
 ہر کے سمان گولیاں بناو۔ ایک ایک گولی صبح شام دودھ سے ساتھ کھانے سے چالیس دن میرا ہی  
 سب طرح کے پر سپہ روگ دور ہو جاتے ہیں۔ یہ اول درجے کا غری نسخہ ہے۔

29 سندر سوکھ مال غنا، برابر وزن کوٹ چھان کر بر کے دودھ کی سات بھاوانا دیں۔  
 پر نیکی بھاوانا دیکر چھایا میں سکھا دیں۔ پھر برابر وزن کھانڈ ملا کر تین ماشہ گھسنے کے دودھ سے  
 بیون کریں۔ دسوں بار کی پرنیکشت ہے۔ آگس دن میں پر سپہ کو نشٹ کرنے والا دھت پریوگ ہے۔  
 30 دل آدھ دو چھانک رات کو پانی میں بھگو دیں۔ صبح صابن کے پیرین لیں۔ پھر  
 ار میں ڈال کر بڑا دودھ اتا ڈالیں کر دوا اگل اوپر ہو جاوے۔ جب دودھ سوکھ جاوے  
 پھر ان کر کے چودہ گولیاں بنا دیں۔ ایک ایک گولی صبح شام گھسنے کے دودھ سے سیون کریں۔ دسوں  
 بار کی پرنیکشت ہے۔ دسوں دن میں ہی آرام ہو جاوے گا۔ اتنی گن کاری پریوگ ہے۔

31 ایک کپے پارل میں شہد کر کے چھان دیں۔ اس میں پانی آبی میں رہنے دیں۔ چار دن  
 رات چنے اسی میں رہنے دیں۔ سب دوا پانی میں سوکھ جاوے گا۔ صبح چھانک کھایا

میں نکلا کر اسیٹا نالیں۔ پھر اسی آٹے کے برابر میوے کا آٹا ملا کر گائے کے گھی میں حلوائے کی طرح سے بچون لیں۔ پھر دودھ اور کھانہ آدھا میٹر ملا دیں اور بچے لکھی اور شیریں کا چوڑا ملا کر حلوا بنا دیں۔ خوراک دودھ سے اپنے بل انوسار ایک تولیہ تک۔ سائب مشری فو ماشہ، شکال مشری، زردی زرد تووری، موند، منج اربلی چھ چھ ماشہ، کیسرکین ماشہ، کستوری ایک ماشہ، مال خانہ ایک تول، مغز بادام، مغز چٹوڑا، پستہ، مغز کدو تین تین تول، فحش خوش سفید ایک تول، کشمش بڑی آدھ پاؤ، دارچینی چھ ماشہ، نیچ پیٹھا ایک تول، (اگر دھرم انوکول بھیجیں تو پچیس ٹرنی کے اندوں کی زردی ورنہ چھوڑ دیں) یہ بہت اچھا بل ویر ہے جڑھانے والا اور سب پر کاکے پر سب کو ناس کرنے والا نسخہ ہے۔

32 دارچینی، نیچ چھوٹی الائچی، نیچ پات ایک ایک ماشہ، بھسم چاندی آدھی رتی، دودھ کے ساتھ سیون کرنے سے پر سب جلد آرام ہو جاتا ہے۔

33 سہول، کھٹلی، مہو اتینوں کی چھ چھ ماشہ چھال پانی سے پیس لو۔ پھر آدھی رتی چاندی بھسم ملا کر سیون کرنے سے بہت گت دیکھتا ہے۔

34 نیچ الائچی چھوٹی، کافور بھسم سینی، مشری، آلوہ، جاتھل، جھوگھو، سیل کی چھال شہ پارا، شہ گندھک، رائیگا بھسم، فولاد بھسم، یہ گیارہ چیزیں تین تین ماشہ ہر ایک۔ پیلے پارا اور گندھک کو کھل میں ڈال کر خوب کھلی کریں پھر دونوں بھسم ملا کر خوب کھل کریں پھر کافور ڈال کر کھل کریں اور باقی آدھ دھیروں کو کوٹ چھان کر اسی میں ملا کر اچھی طرح سے کھل کریں، جس میں سب چیزیں ایک جان ہو جائیں۔ پھر شیشی میں ڈال کر رکھ لیں۔

کک کا پر سب دیکھا دس ہے اس میں سے ایک یا تو تھو ماشہ اپنے بل، فوسر چھ یہ وید۔

شہ میں ملا کر چانتے سے میوے طرح کے پر سب بہت جلد آرام ہوتے ہیں۔ ماشہ یا تول بھر، وید لوگوں کا آزمودہ ہے آدھ گت گت کاری ہے۔

یہ کم سے کم پچاسون آدمیوں پر سب سفید و مشرخ، سلا مشری، دودھ تول، بعل سفید

35 شکال مشری آدھ تول... کو کھل دیکھا ویراں میں پیس ماشہ۔ ان سب چیزوں کو کوٹ کر چھان کر

دیئے پڑتا ہوا ایک بار سیون کر کے اس کے ٹکڑے دیکھیں۔ اس کا نام "رقی کلمہ" پڑھنا ہے پائیس  
 دن اور شیعہ سیون کریں۔

36 ایک دھنگ شاستری بگلت و بگلیات ہو شد ہی، بنسنت گما کر رہا، سونا جسم،  
 نوٹھا جسم، موتی جسم۔ یہ چھ طرح کی قد، جسم ایک، اچھے کھل میں ڈال کر خوب کھل کر و پھر نیچے  
 لٹکی ہوئی، اوشدھیوں کی ایک ایک پٹ دیکر چھایا میں نکلا کر پیشی میں رکھو۔ گائے کا اظہار  
 اُتر دے کارس، اندری ہلدی کارس، بیلے کی جڑ کارس، گلاب کے پھولوں کارس، امانی کے پھولوں  
 کارس، کستوری، شددہ کا فور، نکلی کے پتوں کارس، بن نو چیزوں کی پٹ دینا ہوگا۔ اگر تازہ  
 ہلدی نہ ملے تو نکلی ہلدی کو جھگو کر پیس کر کاڑھا بناو اور اسی کی پٹ دو۔ اسی طرح گلاب کے  
 پھولوں کی جگہ عرق گلاب، نمبر اول کی پٹ دے سکتے ہیں۔ پٹ کو (بھاونو) بھی کہتے ہیں  
 خلاصہ یہ ہے کہ اگر دودھ کی پٹ دو تو اوپر لٹکی ہوئی جسموں کو دودھ میں مل کر چھایا میں  
 نکھالو۔ اسی طرح دوسری، اوشدھیوں کی پٹ دے کر ٹکڑے کر۔ یہی "بنسنت گما کر رہا" ہے۔  
 سیون پڑھی۔ اس دوائی کو آدمی یا ایک رقی شہد کے ساتھ ملا کر سیون کریں۔ جن کا  
 پر سپر روگ کسی دوائی سے بھی اچھا نہ ہوتا ہو، ان کے لئے بھی رام پا  
 ہے۔ شاید ہی ایسا کوئی بد نصیب ہوگا جو اس کو سیون کرنے پر بھی آمدم نہ ہو۔  
 یہ اوشدھی کیا؟ آؤ دیکھو شاستر کے نونے کا ایک رتن ہے۔

37 مصلیٰ سفید، مصلیٰ سیاہ، گوگرد، گری نچ، کونگ (جو دودھ میں بھگو کر نکال لی ہو)،  
 پرنیک، تین تین تول، چھ بار دس تول، مشری دس چھٹانگ۔ پہلے سب چیزیں الگ الگ کوٹ کر  
 پھر ایک سے وزن کر کے ہٹالیں۔ اس چورن کی ٹوٹاک دو سے تین تول تک رات کو کھا کر اوپر  
 سے دودھ پیوں۔ بہت فتن کاری ہے۔

38 رات بچہ جسم، بیج چھوٹی الائچی، منس لوزن، مست مٹھوے، مست بھلا جیت، یہ ایک جیت  
 چھوٹا بادشہ، بنیر سور، ایلے والے موتی دو تول، چاندی کے ورق بچیں عدد کستوری، مٹی لکڑی،  
 ان سب کو کھل میں ڈال کر خوب کھل کر۔ چاہے گولیاں بناو یہ اسی طرح پیشی میں رکھو۔ اس  
 کی ٹوٹاک آدھے سے ایک ایشا کھاتے ہیں۔ دودھ کے ساتھ ساتھ کھاتے ہیں۔

FREE

39 موتی والی پتی کی جسم و سفید مٹی راج شتی، اہی تیوں کو کوٹ چھان کر شیشی میں رکھ لو۔ خوراک بیل کے انوسار ایک اشہ تک ہے۔ پر سپہ پر دسوں بار کا آئودھ ہے۔

بھیم سینی کا نور کستوری، ایک ایک اشہ، شندہ انیم چار اشہ، جاتوری چار اشہ، ان چاروں چیزوں کو کھل میں ڈال کر بھگتہ پان کا رس ڈال کر بارہ گھنٹے تک گھومتے رہو۔ پھر ایک ایک ذہنی گولیاں بنا کر رکھ لو۔ خوراک صبح شام ایک ایک گولی دودھ سے۔ سب طرح کا پر سپہ روگ آرام ہو کر دیر سے خوب کھا جاوے گا۔ قدرتی بندھیج پیدا ہوگا۔

بھیم سینی کا فور بنانے کی پدھی

40 کافر چار تولہ، اودھ فاس دو تولہ، ناگرموٹھا، شردھینی، حیرنی سفید وال پھیر،  
لوہک ایک ایک تولہ، کیشترین تولہ، دانہ الاچی، ایک تولہ، کستوری ایک تولہ، عطریہ چینی ایک تولہ،  
چاہل ایک تولہ، جاسٹری ایک تولہ۔ ان تینویں چیزوں کو الگ کوٹ کر پھر کھل میں ڈال کر فرق  
کلاب نمبر اول سے خوب گھوڑ۔ پھر یکجا بنا کر کاسنی کی تھالی یا گندے سے رکھو۔ اوپر سے ایک  
دوسرا کٹورا رکھ کر دونوں کٹوروں کے سوراخ کو اُرد کے آگے سے بند کر دو، جس میں چوڑا  
جاسکے۔ پھر کٹورے کو چوٹے یا دو اینٹوں پر رکھ کر نیچے مٹی کا چراغ ایک انگلی موٹی مٹی ڈال کر ملاحظہ  
کٹورے کے اوپر بالی سے تر کر کے آگ دس تہہ کڑا رکھو۔ یہی کڑا اُس کو کھتا جاوے تو تر کرتے رہو، ہاں  
طرح میں چار کھٹے میں اوپر کے کٹورے میں کافر لگ جاوے گا۔ یہی حجتِ بڑیا اول درجہ کا کافر  
ہے۔ بیشیش میں خوب حفاظت سے رکھو۔ پچاسوں جگہ کام آتا ہے۔ ایسا جڑیا بھٹا کھن ہے۔  
باناری یا وچنی رزی دستو لیکر اچھے گنوں کی آٹا رکھنا اُٹا شاکھے جو تم تیار کرو یا وہو اسی جگہ  
سے نہیں سستے نہ کے لالچ میں رزی دستو لیکر بیسوں کو نشٹ کرنا عقلمندی نہیں۔

۴۱ گونگرو، ہمال خانہ، سفید علی سیاحہ معلی، شاوور، مری پنج کونج، بیچ اشکن شوکنا  
مجموعہ ایسیب گول، گوند بول، بہمن شرخ، بہمن سفید، تودری شرخ، تودری زرد  
روی خشکی، بن تلپ چھان کو بلیمہ زن کوٹ جھان کر اور سب کے برابر بیش مزاکر  
صاف برتن میں رکھو۔ توڑا کہ بلکہ انہما را ایک ایک لکھا جائے گا و بعد سے

کریں۔ نیدی پولیس دن مرجع، تیل، گڑ، کھٹائی اور میٹھن سے پر ہز کر کے اس کا سیون کر لیا جاوے تو سب طرح کے پرمیہ روگ آرام ہو کر نولہا میں جو انوں کی طرح سے ہو جاتا۔ تو کون کا تو کہتا ہی کیلئے۔ پچاسوں جگہ آنا لیا گیا ہے۔

42 ستاور، گوگرد، کھنجر، باری قند، گرمی بیج، کونج، بیج انگلی، سیل الا کچی، پھون، ہاک، کوثر، مصلی سفید، لال چندن، چھڑیلا، گلوسے، جنس فون، یہ سب چیزیں برابر وزن میں کوٹ چنان کر کھر کسی جرے کھل میں ڈال کر سیل کے رس کی ایکس پٹ دواور چھایا میں منکھا کر، برابر کی بشری ملا کر مکھ کو خوراک، چھ ماشہ سے ایک تو لکھ دودھ سے سیون کر۔ چالیس دن پر ہیز سے سیون کر لینے سے ایسے گنا دکھائی دیں گے جو لکھنے سے باہر ہیں۔ پھر اور کسی اوشدھی کی دسکار نہیں ہوگی۔ پچاسون کو یہ صحت سویم اڑایا ہے۔

بڑی آن کا ایک چیز ہے۔

43 جانتھیں، تو کبھی، عافیت کی پہنچ چھوٹی لالچی اگر کرنا، دارمینی، بڑنٹا، کینسر چال چیتے کی، آگندہ، ستارہ، گوگرد، پرتیک چیز دو دو ٹوٹو، نوادہ جسم تیرہ ماشہ مشری دس چھٹا تک۔ پہلے بارہ اوشدھیوں کو کوٹ چھان لو۔ پھر جسم ملا کر خوب کھل کر د اور مشری کوٹ چھان کر ملا دو۔ پھر پانی سے کھل کر تے نو نو ماشہ کی گولیاں بنا کر چھایا میں میکیا تو خوراک ایک ایک گولی صبح شام گاسے کے دودھ سے۔ میسوں پر کار کا پر میہ دور ہو کر ابھی شکستہ خوب بڑھتی ہے۔

44 گندہ پارا، شدہ گندہ حک ایک ایک تولہ، شدہ میخ دھتورا دو تولہ پہلے گندہ حک اور پارا کو بارہ گھنٹے تک کھل کر دو، پھر میخ دھتورا ملا کر چار گھنٹے تک کھل کر دو، پھر تیل دھتورا قطوڑا قطوڑا اڈال کر چار گھنٹے کھل کر دو، پھر شیشی میں تھک سے رکھو، خوراک آدمی روتی سے ایک انٹہ تک مشری سے کھانا پینے پر یہیہ کو آرام کر کے اچھ جھنکئی خوب

برابر کھل کر و پھر تالیاں اٹھا کر اسی طرح کرتے ہیں۔ ان کے علاوہ ایک اور طریقہ بھی ہے۔ پہلے سبھی کو تین دن

کھل کرو اور جنگلی بیر کے سہان گولیاں بنا کر چھایا میں سکھا لو۔

سیون و دمی — پہلے دی صبح ایک گولی کھا کر اوپر سے گائے کا دودھ آدھ حیرل کو۔  
دوسرے دن صبح اور شام دونوں گے ایک ایک گولی دوسرے دن اگر دوا  
ہو سکے تو دودھ گولی۔ اسی طرح یہی برداشت ہو جاوے تو یہ تین دن ایک  
گولی بڑھاتے جاؤ۔ سات دن میں ہی ہر طرح کا پریشہ آرام ہو کر شہر میں  
دل وریے بہت بڑھتا ہے۔ اگر چالیس دن پر ہنر استری آدی کارکھ کر  
سیون کر لیں تو پھر کہتا ہی کیا ہے۔ یہی چالیس دن سیون کریں تو یہ تین دن  
چار گولیاں دونوں گے۔ دسوں جگہ کا آزمودہ ہے۔ جس کو دیا اسی نے  
گنوں کا کھان کھا۔

46 گری میچ اعلیٰ پانچ تولہ، سنت بڑا در ہو چلی پانچ تولہ، موچرس پانچ تولہ، جسم تردھاتا تین تولہ۔ اعلیٰ گئے بیچوں کو چار دن پانی میں بھگو کر گری نکال لیں۔ پھر چھاپیں نیکا کر ٹوٹ چھان لیں۔ اسی طرح موچرس کو بھی ٹوٹ چھان لیں۔ پھر اور دوشدھ میں کو بھگو کر دھوا کر دھوا کر دودھ ڈال ڈال کر کھل کر سٹے رہو اور چنے کے برابر گویاں بنا کر رکھ لیں۔ خوراک ایک گول صحت آدھ سیر دودھ سے سیون کریں۔ اگر دودھ میں چھ ماشہ انیب گول ملا لیا کریں تو اور بھی ادھک کُن کاری ہوگا۔ فائدہ تو ایک ہفتہ میں ہی زہ جسامت۔ پھر نہ تو چالیس دن پر ستر سے استعمال کہے اس کے ادبعت کُن دیکھیں۔ میسوں بار کا پرکشت ہیں۔

تکریب و تراویح کی

بڑے تازے اور نرم پتے، دیہی پہلی دونوں کو برابر بھاگ میں ٹیکر کندی میں ڈال کر  
بھاٹوں کی طرح سے خوب گھولتو۔ پھر پانی ملا کر چھان لیں۔ اس جیسے موٹے پانی کو نرم کچھ  
پرکھ لیں۔ جب کالا اور کڑھا ہو جاوے تو نار کر ڈبیا یا شیشی میں رکھیں۔ یہ اکبلا ہی پر میر  
کھانے کے لئے بہترین ہے۔

## ترکیب بحیم تر دھاتا

جستہ سفید، قلعی تینوں چیزیں ایک ایک تولہ تینوں کو چھٹا کر ملا لیں اور تیل سرسوں، گائے کا گھی اور پھر گھسنے کے دودھ میں سات سات بار بجھا دیں۔ اور تھکات تینوں چیزوں میں سات سات بار بجھا دیں۔ پھر کر دھاتی میں چھٹا کر خش خش کا چرک کر لیں تھادیں اور روہے کی سینک سے چلاتے رہیں۔ دس تولہ چرک کر خش خش اسی طرح ڈالیں۔ جب راکھ ہو جاوے تو دھاتی سے گھونٹ کر نکالیا بنا کر چھایا میں سکھالیں اور مٹی کے دو پیالوں میں کپھرتی سے بند کر کے کسی اچھی جگہ گچی پٹ کی آغ دیں۔ اسی طرح سے تین دینے پر اچھی زرد رنگ کی بحیم تیار ہوگی۔ یہ بحیم اکیلی ہی ایک نلہ کھانے سے پائیس دن میں بہت گن دکھاتی ہے۔

47 شدہ شکر تندی اور پی کالی، پہلے لوگ لونا کوڑیاں، مہنگا بنانا، کیشہر، بریک چھ ہاشمستوری ایک تولہ زرق کیونہ درجہ اول میں چھ گھنے تنک کھل کر س اور چنے کے برابر گویا بنا دیں۔ خوراک ایک گولی صبح اور ریدی بیماری زرد پر ہو تو ایک گولی شام کو بھی آدھ سیر گھسنے کے دودھ سے کھا دیں۔ سات دن میں ہی آرام ہو جاتا ہے۔ پر ہنر سے استعمال کریں۔

48 خرقہ راہ شدہ گندھک آٹولہ سار، ابھرک بحیم ایک ایک تولہ بحیم سنگوہیت دو تولہ بحیم زہر موہر ایک تولہ بحیم شکار ایک تولہ بحیم قلعی ایک تولہ سب کو بنا کر آٹولہ کے کار سے دو تولہ تنک براب کھل کر س اور چنے کے برابر گویا بنا دیں۔ خوراک ایک گولی صبح دودھ سے بہت گن لاری چیز ہے۔

49 شدہ شکار جیت دو تولہ زرق چاندی سیس عدد، ورتی سوانداس عدد، بونی چاراش زرق وید شکار درجہ اول چار تولہ زنج ابھرتی چھوٹی چھ اش، جس لوچی چھ اش، پہلے بونی کو زرق وید شکار میں خوب کھل کر س، پھر جس لوچی، ابھرتی کو کھل کر س۔ پھر شکار جیت آدی سب شادیوں ذال کر کھل کر س اور ایک ایک نلہ کی گویاں بنا کر چھایا میں سکھالیں اور شیشی میں لٹکیا سے رکھیں۔ خوراک ایک ایک گولی صبح شام گھسنے یا بکری کے دودھ سے دیں۔ دسوں جگہ پر یکساں ہے۔ جیت گن لاری چیز ہے۔

50 چھ (بڑا) جگہ شکار جیت دو تولہ زرق چاندی سیس عدد، ورتی سوانداس عدد، بونی چاراش زرق وید شکار درجہ اول چار تولہ زنج ابھرتی چھوٹی چھ اش، جس لوچی چھ اش، پہلے بونی کو زرق وید شکار میں خوب کھل کر س، پھر جس لوچی، ابھرتی کو کھل کر س۔ پھر شکار جیت آدی سب شادیوں ذال کر کھل کر س اور ایک ایک نلہ کی گویاں بنا کر چھایا میں سکھالیں اور شیشی میں لٹکیا سے رکھیں۔ خوراک ایک ایک گولی صبح شام گھسنے یا بکری کے دودھ سے دیں۔ دسوں جگہ پر یکساں ہے۔ جیت گن لاری چیز ہے۔

کھنے جگہ دیں پھر ان سمیت ایک جے کر ہے میں ڈال کر مندی آتی دیں۔ جب آدھا پانی رہ جائے تو اس کا کچھ ٹھنڈا ہونے پر پتوں کا خوب لیس جس میں دس نکل لکھو، پھر دس کو چھائی کر مندی آگ پر پکادیں۔ جب شہد کی طرح سے گاڑھا ہو جاوے تو اس کا کر نیچے لکھی دوا شہدیاں ملا دیں اگر دس تو بے پتہ تو نیچے لکھے وزن میں اوشدھیاں ملاؤ کم زیادہ ہونے سے اسی ہو سلا کر کم زیادہ کر لیں۔

بھسم طلی اچھی نیراقل، ایک تولہ، گری سٹک اسی دو تولہ، بھسم موٹھا دو تولہ، بھلی بول پیڑوانہ ایک تولہ تھی ماش۔ ان سب کو کوٹ چھان کر ملا لیں اور بچنے کے برابر گولیاں بنا دیں، خداک ایک ایک گولی صبح شام۔ یہی مزج گرم ہے کومت، ایسب گول دو ماش میں لپیٹ کر شر بنیو فر سے کھا دیں۔ یہی سرد ہے تو لوگ، کیشر، جانیچھل، جادوری، سچ، دارچینی، سم بھاگ نیکر نہیں پیس لیں اور آدمی رتی کے ساتھ ایک گولی مٹھن یا غلاتی میں لپیٹ کر کھالیں، یہی گرمی کرے تو آٹو پان والی دوائیوں کا وزن چوتھائی رتی کر دیں۔ ان گولیوں سے پریشہ کے علاوہ دیر کے سب روگ دور ہو کر استعجب جسکی خوب ہی جڑھتی ہے بنا کر لایہ آٹھاویں۔ دسوں بار کا پر نیکیست ہے۔

51 گرمی گولا (ناریل)، ایک ٹرا سا نیکر رو پیہر براہر ٹرا کچ لکھیں اور اس میں پانی تو

سال نماں بھر دو، پھر دو دھ بڑ پلا پلا کر پوری طرح سے بھر دو اور کاٹا ہوا انکوا اوپر سے لگا کر شہد خ کوٹھیک سے بند کرو اور گولے کٹاؤ پر آدھ سیر آٹا لگا کر چاروں طرف ٹھیک سے بند کریں اور پھر کڑھائی میں لکھی ڈال کر اچھی طرح سے پکاؤ جس طرح شبایاں بناتے ہیں۔ جس نئے اوپر والا آٹا بھی کر لال ہو جاوے تب نکال کر ٹھنڈا ہونے سے اوپر کا آٹا نکال دو اور گوکرو، مٹھی سفید ملی سیاہ، دستا، رنج، آٹنگن، رومی شنگی، ساو مشری، شہد خ، مشری، دو دو تولہ، کیسر چھ ماش، کستوری ایک ماش، ان سب اوشدھیوں کو الگ الگ کوٹ چھان کر درناریل کو بھی کوٹ کر سب کو ٹھیک سے ملا دو اور سب کے نمان مشری ملا رکھو۔ خوراک بڑے انوسار چھ ماش سے ایک توڑ تک ہے۔ چالیس دن پر ہنر سے سیون کر لینے پر پھر کسی دوسری دوائی کی آٹھ لکھتا نہیں۔ یہ بھی دسوں بار کا پر نیکیست ہے۔

52 موٹھا دھ اولی دو تولہ، شہد خ دو تولہ، بھلی بول پیڑوانہ کے مارے دو تولہ میں پیس کر نیکر بنا کر اس کے نیچے میں کوٹھا لکھ کر لکھت دسی لے پیا لکھتا ہے (۵۲) (۵۳)



ٹکھالیں۔ پھر دس میڑیلوں کی گردنے میں آج دیں۔ سفید رنگ کی جسم ہوگی۔ اس کو کھل میں ڈال کر کیلے کی جڑ کے عرق میں توڑ دیں کر کے برابر عرق کے جوڑیاں بنا کر رکھیں۔ خوراک ایک ایک گولی صبح شام دو دو گولی کے عرق سے سیون کریں۔ پرنے سے پرنے پر یہ پکینے دم باقی 53 کو بھان، ستادہ اصل سفید، اصل سیاہ، دست ٹھکے، آسگندہ، گوند گھک، نمند رسوگ، گوند سہنجا، جو چرس، ہنگل روی، بہن سفید، شکاکل مشری، سالب مشری، الاچی چوٹی، نیل چیزیں ایک ایک تولہ، کھانڈ سفید سولہ تولہ، شہد سولہ تولہ، سب اوشدھیوں کو کوٹ چھان کر کھانڈ اور شہد ملا کر صاف برتن میں رکھ دیں۔ خوراک صبح شام چھ چھ ماشہ کھانے کے دودھ کے ساتھ سیون کریں۔

54 میل کا ورکش جو ڈیڑھ سال کا ہو، اس کی جڑ جو کاجر کی طرح سے نکلتی ہیں، لیکر چھایا میں لکھا کر کوٹ چھان کر چورن بنا دیں۔ اگر یہ چورن میں توڑ ہو تو قلعی جس درجہ اقل دو تولہ کریشی میں رکھیں اور صبح کو گولی انوار چھ ماشہ سے ایک تولہ تک لگنے کے دودھ سے سیون کریں۔ پالیس دن پر پرنے کے ساتھ سیون کرنے سے پھر وہ بھی چورن درجہ جلد ہے گا، اور ایک سال پور سیون کرنے سے سترہ اسی سال کا پور چھایا جان ہو جلد ہے گا اور سفید بال اندر سے ہی نکلتے نکلیں گے تمام غروالی کی گارنٹی دیا جاتی ہے۔ پر یہ پکینے کا کتنا تو تمہوں بات ہے۔

55 اصل سفید، سالب مشری، چورن، اینب، اور، کرکس، جو چرس، گوند سہنجا، گوند نیول، قطیرہ، تھک سہنجا رسوگ، جسم قلعی، الاچی دانہ چوٹی، تابشیر، شکاکل مشری، مغز کھیرا، بڑکی داڑھی (جو چھایا میں ٹکھالی گئی ہو) یہ سب چیزیں ایک ایک تولہ، بیج بند، بھو بھلا، بہن سفید، بہن شرح، اصل سیل، آسگندہ، سال فائدہ، مغز با دام، مغز کا ہو، مغز فرخزہ، بنفشہ، یہ سب چیزیں دو دو تولہ، آسگندہ چار تولہ مشری گنجا پانچ تولہ، سب کو کوٹ چھان کر چورن بنائیں اور صبح شام چھ چھ ماشہ لگنے کے دودھ سے سیون کریں۔ نو بخت چیز ہے۔

56 شدہ شلا جیت چار ماشہ، نولاد جسم، ماشہ سونامنی، جسم دو ماشہ، بن تینوں چیزوں کو کھل کے دودھ کی گولی بنا لیں جو ایک ایک ماشہ لگائیں، اسلانی میں ملا کر کھانے سے پر یہ اور دیر کے کار نابد ہو جائے گا۔

FREE AMITY

www.facebook.com

57 دوی نسل دواش، دار معنی دواش، جسم قلعی ہر ذوال ایک ذی۔ یہ تینوں چیزیں بلکر  
گائے کے دودھ سے صبح ہی سیون کریں۔ بھوک اور طاقت خوب ہی پیدا ہوگی اور سب طرح کے پریر  
کونشت کرنے میں کامیاب ہے۔

58 دودھ کا دودھ، پیل کا دودھ، گول کا دودھ، پانچ پانچ تولیکر اور پانچ سیر گائے کے  
دودھ میں باکرہ کی تین میں رکھ کے اور پتے دھنن لگا کر اسی طرح توتے سے چاروں طرف بند کر دیں اور چٹھے  
پر چڑھا کر بندہ بہت تک دھبی آج جلاویں، نیدی کہیں سے دھواں نکلے تو تے سے بند کرتے رہیں  
اور بندہ فتنے کے پشچات دھنن اتار کر اور دودھ کا کھوا بنا کر کھانڈا بلکر آکسیں پتیرے بنالیں۔  
ایک پیڑا پر تین گھنٹہ صبح ہی کھانا کریں۔ بہت ہی گن کاری ہے اور ہر طرح کے پریر سب بگ کونشت  
کرنے میں کامیاب ہے۔ نیدی اس تے میں دو تولیہ شدہ شلا جیت بھی ڈال لیں تو اور بھی اوجھک  
بلوان تھا نا مردی کونشت کرنے میں اوجھت گن دکھا لے۔

59 جاندی قلعہ کے پتیرے باکرہ اور آج پر لال کر کے لھیکوار کے عرق میں سات بار بجاؤ  
پھر لھیکوار کے گڑے میں پیٹ کر اور دوسری کے پیالوں میں کچل کر پانی کے دو پانی سیر دھنن لگی اپوں  
مک آج دیں۔ ٹھنڈا ہونے پر نکال لیں اتم بھسم ہو جاوے گی۔ نیدی کچل کر سیر ہے تو دوبارہ لھیکوار  
میں آج دیں۔ پھر بھسم تین اش، ساو بشری، موٹی سفید، بہن سفید، دو دو تولیہ کھان چھان کر چھانڈ  
لیں خوراک، ڈیڑھ اش، ملانی میں پیٹ کر صبح ہی بھگل جاویں اور اوپر سے گائے کا تازہ دودھ اچھ  
سیر تھوڑا میٹھا ڈال کر پیالوں میں۔ یہ نسخہ کھن سے کھن پر سیر روگ پر بھی کامیاب ہے۔ جن روگیوں کو دوسرا  
سال کشت بھگتے ہو چکے تھے، اس نے تھوڑے ہی کال میں اوجھت گن دکھایا ہے۔ پچاسوں بلکر پر کشت  
کی، کہیں بھی فیل نہیں ہوتے۔

60 بادام گرمی، چھوہارا، جاتھیل، گولا، بنگ بھسم، لو بھسم، ایک ایک تولیہ شدہ شلا  
ڈیڑھ تولیہ، باکرہ تین ماش، کیشر چار ماش، مشری تین تولیہ، بکستوری ایک ماش

و کھن بھسموں اور شلا جیت کو چھوڑ کر باقی سب اوشدھیوں کو کوٹ چھان لیں۔ پھر  
بھسم اوشدھیوں کے بلکر چار مار دیں گولیاں بنالیں، خوراک اپنے بل انوسار ایک یا دو گولی  
دونوں نمے دودھ سے سیون کریں۔ یہ نسخہ بھگتوں کو کشت بھگت سے  
FREE

## طاقت مری کی دوا

1. بھی سفید شکل بشری، چٹائی لودھ، بیج گاجر ستارہ مری بیج املی، برابر وزن کوٹ چھان کر رکھیں۔ چھ ماشہ بیج شام گھٹے کے ایک پاؤدودھ سے استعمال کریں۔ میٹھن، کھٹائی اور بادی چیزوں سے پرہیز کریں۔

2. سوکھے آلوئی کا پورن کر کے تانے آلوئی کے دس میں آپس پٹ دیکر چھایا میں گھٹالیں۔ ارقعات ایک پٹ دیکر نکھالیں، پھر دوسری تیسری ہی طرح سے آپس پٹ بندی کریں۔ پھر جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنا کر رکھیں بیج ہی ایک گولی پانی سے کھالیں اور ایک گھنٹہ پیچھے آدھ بیر دودھ گرم کر لی لیں، اس کے سامنے ترے تھے سے پیچ میں۔

3. کرکڑا، سوچس، مصلی سفید، مصلی سیاہ، بنہو پیل، اندھو، گوکھرو، بمبم جڑو گنگا، گھٹے، کسونڈے، مری کو بیج، بیج، بیل مری بیج، گنگا، کجاہر، ہستلی رومی، یہ سب چیزیں برابر وزن الگ الگ کوٹ چھان کر ملا لیں اور سب کے برابر کھانڈا بھی ملا کر پیچھے دودھ سے استعمال کر کے گھول کو دیکھیں، بہت آٹھریے جبک چیز ہے۔ پرہیز سے سیون کریں۔

4. مصلی سفید، مصلی سیاہ، گنگا، بیج، بیل، تال خانہ، مری بیج، بیج، اشکر، اجمود کھڑا سالی، سوچس، کرکس، گوند کھڑا، سوکھ، کالی جرج، گوکھرو، بیج، دل، جاپنجن، اکلننی، یہ سب برابر وزن کوٹ چھان کر اور سب کے برابر بشری ملا کر اور شہد کے ساتھ جنگلی بیر کے برابر گولیاں بناویں۔ پرتیدن بیج شام گھٹے کے تانے دودھ سے ایک ایک گولی کھالیں۔

5. تال خانہ، مصلی سفید، سوکھ، آگندہ مری بیج، کوخی، پھول میل، کھیرنی، ستاور، گوکھرو، جاپنیل، پھول خانہ، جھانگ، تو شیراز، تیرہ چیزیں برابر وزن اور سب کے برابر بشری کوٹ چھان کر رکھیں اور چھ ماشہ سے نواشہ تک دودھ سے سیون کریں۔

6. بمبم، اشکر، سیام، اول، ایک تول، بمبم، فولاد، اول، دو تول، گوکھرو، چار تول، ستاور، پھر تول، سب کو کوٹ چھان کر چورن یا گریڈ، پھر گچھا چار تول سے ایک ماشہ تک بن لیا اور گھٹے کے دودھ سے سیون کریں۔ ایک سہا میں بھی آٹھریے جبک ان کو کھانڈا ہے۔

FREE

با جیکرن او شدھیاں سردی کے موسم میں پرچیک پُرش کو سولہ سال کی آویسے ستر سال کی آویسک ضرور سیون کرنی چاہئے۔" جس میں پُرش سب طرح سے تندرست رہ کر پوری آویسک پہنچ سکے۔ میوں کو آج کل جولائی میں ہی غنہ دیر بے کاغالی ہو جاتا ہے۔ وہ ہر سال پُشا کر ضروری ہے۔ جہاں آپ ہنول کاہوں میں ہر سال ایکڑوں ہنولوں روپے برباد کرتے ہیں، وہاں ہر سال اپنے شریکے لئے بھی کچھ خرچ کر دیا کریں۔ ال آپ اس ٹسک میں لکھنا سار ہماری باتوں پر چلیں گے تو ہم گمانی کہتے ہیں کہ آپ ستر پچتر سال کی آویسک بھی غرور کھلائے کے قابل رہ کر دنیا داری کا سچا آئندہ ہو سکتے ہیں۔

## آزمودہ نسخے جات

7 حنفیدہ پانچ کارس، اندک کارس، آٹھ آٹھ ماشہ، شہد چار ماشہ، ان چاروں کو ملا کر دوا سبک برابر دودھ سے سیون کرنے سے نامزد بھی ہو جاتا ہے۔ دوسروں کو کنہا کی کیا؟  
8 سوچرس کا چوند چھ ماشہ، مشری چار تور، دونوں کو گرم دودھ میں ملا کر تین پیسے سیون کرنے سے پریشہ آدمی روگ زدہ ہو کر ویر بے خوب بنتا ہے۔

9 گری بیج کو بچ، تال غنا، برابر وزن اور دونوں کے برابر مشری۔ خوراک بل مانسا راگ تو تک صبح شام گائے کے دودھ سے سیون کرنے سے دو تین ماہ میں طاقت اور ویر بے بہت ہوتا ہے۔  
10 دھونی ہوئی آڑو کی دال سل پر پلنے سے پیس نو۔ پھر کر دھالی میں گھی ڈال کر بھون لو۔

جب مشرخ ہو جاوے آمار کر دراختنا ہونے سے گرم دودھ میں چور کر دھالی کی سے کھیر بنا کر پھر اس میں گھی اور مشری ملا کر صبح ہی سیون کرو۔ یہ بھاری تو ضرور ہے، جتنی ہضم ہو سکے، پر تین دن چھانے جاؤ۔ اس کے چالیس دن کے سیون سے ویر بے بہت بلوان ہو جاتا ہے۔

11 آدھ سرد دودھ میں ایک تور ستا اور پیس کر ڈالو اور نرم آغ پر پیکر جب ڈیرھ پانچ ماہ سے انہیں مشری ملا کر دوا سے کام دو بہت جڑتا ہے اور تین کے سے بنگ دھیا میں پڑتا ہے۔ پھر تو کہ سے کہ تین ماہ تک آٹھ سیون کر لیا ہے۔

12 بداری قند کو کوٹ پیس کر ڈالو۔ ایک تور چن کر دوا سے کام دو بہت جڑتا ہے۔



مولسری کی چھال، بجھنے ہوئے چنے، گوند بؤل کی کچی پھلی چھایا میں سکھائی ہوئی، سب کو الگ الگ کوٹ چھان کر برابر وزن ست لو۔ خوراک چار ماش سے چھ ماش تک صبح شام کھانے کے دودھ سے چالیس دن سیون کرنے سے جوانی کا آئندہ نام ہے۔

21 تازہ صاف کر کے کھانے ہوئے کپھوے پانچ تولہ اجوائں دس تولہ، ان کو کوٹ چھان کر برس تولہ گڑ میں ملا کر، تولہ بھر کر گولیاں بنا لو، ایک گولی پر تین دن دودھ سے سیون کرنے پر کامیاب خوب بڑھتا ہے چالیس دن میں نامزد بھی مرد ہو جاتا ہے۔

22 مرغی کے ایک انڈے کی زردی، مشی چھ ماش، گھی تین تولہ ان تینوں کو خوب ملا کر کولوں کی آٹیچ پر چکاد اور کڑ بھی سے چلتے رہو، جب پکا جاوے کھنڈا کر کے سیون کر ڈاؤر سے ایک پاؤ دودھ، چالیس دن میں کام دیو کا بہت زور ہوگا۔

23 سفید گھونچی، کھرنکے کے بیج، لونگ، دار چینی چاروں چیزیں ایک ایک پاؤ کو کوٹ کر آتش شیشی میں ڈال کر پائیلہ خنجر سے تل نکال لو، اس کی ایک سینک پر تین پانی میں کھانے سے ایکس دن میں نامزد بھی مرد ہو جاتا ہے۔ پرتو ایک سینک کھانے سے ایک چھنا تک گھی کھانا آدھ تک ہے، اسی طرح دوسینک کھانے سے دو چھنا تک گھی کھا دیں۔

24 پرنے میل کا سسل چھایا میں سکھا کر کوٹ چھان کر برابر وزن بشری ملا کر رکھو، خوراک ایک تولہ تک دودھ سے سیون کریں، دیر سے بہت بڑھتا ہے۔

25 بھاگ دھلی ہوئی آفہ ماش، اجوائں پانچ ماش بیج کدو پانچ ماش، اسپند لو ماش، انیمین ماش، کیشر چار زنی سب کو کوٹ چھان لو اور دو پوست کے دو ڈوسے مات کو پانی میں جھگو کر اسی پانی میں سب اوشدھیوں کو کھل کر کیسے چھوٹے، سیر برابر گولیاں بنا لو، صبح ہی ایک گولی کھاؤ اور بھگت گن ہے۔

26 سفید مصلی، بذری قندار مصلی، بیج، لونگ، گوکھرو، گلوے، ان سب کو بزنک کوٹ چھان کر آنے کے پانچوں کی سات پٹ دے دیکر چھایا میں سکھا لو، اس میں سے تین چوزنا دودھ سے مل کر پتیلہ بن سیون کر کے کھا دیں، یہ بھی شکایت نہ ہوگی۔

27 گلوے، بڑھیل، بذری قندار مصلی، سفید مصلی، بیج، لونگ، گوکھرو، گلوے، ان سب کو بزنک کوٹ چھان کر آنے کے پانچوں کی سات پٹ دے دیکر چھایا میں سکھا لو، اس میں سے تین چوزنا دودھ سے مل کر پتیلہ بن سیون کر کے کھا دیں، یہ بھی شکایت نہ ہوگی۔

ہنگ کیشر ستا اور ان سب چیزوں کو برابر وزن کوٹ چھان کر کپ چورن بناوا اس میں سے چھ ماشہ چورن، چھ ماشہ گھی اور تین ماشہ شہد ملا کر پرتیدن دودھ سے سیون کرنے سے بڑھا بھی جانوں کی طرح میٹھن کر سکتا ہے۔ اذیت چیز ہے۔

**28** بیل کے تازہ پتوں کا رس پانچ تولہ کنول کے پھول کی ایک دندئی کی راکھ اگلے کا گھی پانچ تولہ، ان تینوں کو ملا کر دوا اس تک سیون کرنے سے نامرد بھی مرد ہو جاتا ہے فرد کا تو کہنا ہی کیا ہے۔

**29** از دکا آٹا ایک تولہ، ایک تولہ گھی میں بھون کر اور چھ ماشہ شہد ملا کر کھانے اور اوپر سے دودھ پینے سے بہت بل ہوتا ہے۔ یہی چھ ماس تک سیون کریں تو میٹھن شکی میں گوشت کی طرح تیزی ہوتی ہے۔

**30** خشیری ایک تولہ، گھی ایک تولہ، از دکا آٹا دو تولہ، تینوں کو ملا کر گوندھ لو، پھر پوری بنا کر شہد میں ڈبا دو، اب کو کھانے کو اچھڑے دودھ پینے سے تین ماس میں نامرد بھی فرد ہو جاتا ہے۔

**31** بکوسے کے فوٹوں کو دودھ میں پکا کر، دودھ کو چھان لو، اس دودھ میں از دکا دال بھگو کر کھانو۔ اسی طرح پانچ سات بار پٹ دیکر کھاتے رہو۔ پھر گھی میں بھون کر برابر وزن کھانڈ ملا کر چورن بناوا اور چھ ماشہ سے ایک تولہ تک مٹی انوسا رکھا کر اوپر سے دودھ لایا دیں کرو۔ چالیس دن کے سیون سے میٹھن شکی بہت بڑھ جاتی ہے۔

**32** بکوسے کے فوٹوں کو دودھ میں پکا کر پھر گھی میں بھون کر پیل کا چورن اور تھوڑا سیندھا نمک لگا کر کھانے سے نامرد بھی دسوں استریوں سے میٹھن کر سکتا ہے۔ اکیس دن تک کرنا چاہئے۔

**33** ستا بر مفید گھونگی، دونوں کا برابر وزن چورن بنا کر تین ماشہ سے چھ ماشہ تک دودھ کے ساتھ کھانے سے میٹھن شکی بہت بڑھ جاتی ہے۔

**34** ماکو سنی ایک تولہ، پانی کے پیل پانچ تولہ، دودھ میں ملا کر پینے سے تین ماس میں نامرد بھی سانڈی طرح ہو جاتا ہے۔ اسادہ کتاب میں ہے۔

FREE

35 کچھ کے بیج، چار گنے دودھ میں پکا کر ان کی گری بھال لو۔ پھر چھایا میں ٹکھا کر آنا بناؤ۔ اس کو دودھ میں گوندہ کھانے کے گھی میں پختی بنا کر شہد میں ڈالتے جاؤ۔ پھر اس میں چھ اشہ سے ایک تولیہ تک بل انوسا رکھا کر اوپر سے گرم دودھ بشری ملا کر پینے سے تین ماں میں نامزد بھی دسوں ہستروں سے میٹھن کرنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اول درجہ کا نسخہ ہے۔

36 گری کچھ بیج کا چورن کر کے اور آٹھلے کے تازہ رس کی سات پٹ دیکر چھایا میں ٹکھا کر چھ ماشہ پر تین دن دودھ کے ساتھ سیون کرنے سے تین ماں میں دیرے ایسا بلوان ہو جاتا ہے کہ دسوں ہستروں سے بھی میٹھن کر سکتا ہے۔

37 شہد آٹھ سالہ گندھک اور سوکھے آنولوں کا چورن برابر وزن کوٹ چھان کر آٹھلے کے تازہ رس یا کڑھے میں سات پٹ دے دیکر چھایا میں ٹکھاؤ۔ پھر سبیل کے رس کی بھی سات پٹ دیکر چھایا میں ٹکھا کر اور برابر کی مشری ملا کر رکھو۔ خوراک تین اشہ چورن چھ ماشہ شہد میں ملا کر دودھ سے سیون کرو۔ تین مہینے میں نامزد بھی مرد ہو جاتا ہے، مرد کا تو کہنا ہی کیا ہے؟

38 سبیل کی جڑ کا چورن اور شہد آٹھ سالہ گندھک برابر وزن کوٹ چھان کر سبیل کے عرق میں چار دن تک کھل کرتے رہو۔ پھر ایک ماشہ چورن چھ اشہ شہد میں ملا کر چات کر اور سے دودھ سیون کرو۔ تین مہینے پر ہنیر سے سیون کرنے سے نامزد بھی پورا مرد ہو کر تیزی میں گھوڑے کے برابر ہو گا۔

39 ستاور، گری کچھ بیج، سنگند، مال فانا، ملیتی، بیج انگن، گوکھرو، ساتوں چیزیں برابر کر کے چوکن بنا کر رکھیں: ایک تولیہ چورن ایک سیر دودھ میں ڈال کر بکا دیں۔ جب گاڑھا ہو جاوے، مشری ملا کر سیون کریں۔ اس کے سیون سے پُریش میٹھن میں نہیں آتا۔

40 اژدہ، بیداری قند، بیج انگن، تینوں چیزیں سم بھاگ چوکن بنا کر اور دودھ تولیہ ایک سیر کے دودھ میں ڈال کر بکا دیں۔ جب گاڑھا ہو جاوے مشری ملا کر پی لیں۔ اس کے سیون سے بھی میٹھن ملتی ہے۔

FREE ANNUAL







لڈو بنالو۔ ایک یادو لڈو بل انوسار صبح شام کھا کر اوپر سے دودھ پینا چاہیے۔ اُدبھت چیز ہے۔

47 کاسیٹور نوک۔ کوٹ، براری تند، مصلی سفید، ستا دوسو کے کسے اجڑا کر لانا۔

کھلے تل، سیندھا نمک، بھانڈی، کاکڑا، بٹی، چس، کال مرچ، زیرہ سفید، تیج، تیجیات، ناگ کیشور، گج پیل، پپر کچری، بریچلا، شوٹگی، ناگ موٹھا، تیج کوٹج، سال خانے، بھجور، بھرنی، دھکیاں، سوکھا، بٹکھا، تیج دھتورا، اگر کرنا، نمند، سوکھا، اچھل، موچرس، مٹھیتی، چھوٹی، بلاچی، سونچہ، دارچینی، بنش، لوچن، بان چھڑ، گوکھڑ، خش خش، یہ چالیس اوشدھیاں کوٹ چھان کر دودھ تولے لے لو اور تیس تولے دھلی ہوئی بھانگ کا چورن ملا دو اور شدھ گندھک، دودھ، ابھرک، بھسم سیاہ، دودھ، فولاد بھسم ایک تولہ، کستوری ایک تولہ، بھیم سنی کا فور ایک تولہ، ایسب کو فب کھل کر کے ملا دو۔ توستہ تولہ مشری، تیس تولہ شہد، پندرہ تولہ گلے کا گھی، ہلا کر کسی کٹج یا پکے بُرتن میں مکھ دو فوراک، نو ماش سے ایک تولہ تک گلے کے دودھ سے سیون کریں۔ اس کے گول کا بھجان کرنا ایکسنی کی کھیتی کے باہر ہے۔ آزاد کر آندا اٹھا دیں۔

اُدبھت چیز ہے۔

48 ورہ باناری نوک۔ گری تیج کوٹج، جٹا منسی، تیجیات، ناگ کیشور، جاپھل،

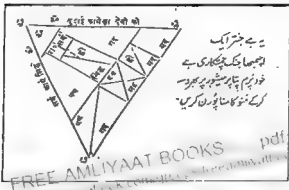
بادتری، دارچینی، چتہ، سونچہ، گری کنول مٹ، یہ دس اوشدھیاں الگ الگ کوٹ چھان کر چار چار تولے لے لو اور کیشور، چروٹنی، پستہ، بادام، پھو بارا، دودھ تولہ کوٹ چھان کر رکھو۔ چار سیر دودھ کا کھووا بنا دو اور ایک پاؤ گھی میں دھیمی آٹج پر بیون لو اور دوسیر مصری کی جاشی کر کے کھووا کو ڈال کر خوب ملا دو اور سب اوشدھیاں ڈال کر اچھی طرح سے ملا دو اور ابھرک، بھسم، فولاد بھسم، ایک ایک تولہ کستوری، نو ماش، ہلا کر نو ماش کے لڈو بنالو، فوراک، نو ماش سے ایک تولہ دونوں سے گرم کئے ہوئے دودھ سے سیون کریں۔ اُدبھک کھنا دیر تک ہے۔ چالیس دن کے سیون سے نامرد بھی مرد ہو جاتا ہے پچاسوں آدمیوں کو سیون کرایا ہے۔

49 نرسنگہ خندان۔ ستا دوسو، گوکھڑ، چونسٹھ چونسٹھ تولے، برای قنداتی تولے، شدھ ہلا کر ایک سو پچاس تولے، ہلا کر کاچہ لڈو چونسٹھ تولہ، چٹا چالیس تولے شدھ، ہل چونسٹھ تولہ، بُرتن، بتیس تولے، ہلا کر شدھ چونسٹھ تولہ شدھ ایک سو چالیس تولے گھی

مستر تولہ کھانڈ دوسو اسی تولہ۔

ترکیب — پہلے بھلا داں کو شہدہ کر کے نکھالو۔ پھر سب اوشدھویوں کو کوٹ چھان لو اور اس چورن میں گھی، کھانڈہ تنقا شہد ملا کر کسی صاف برتن میں رکھو۔ خوراک ایک سے دو تولہ تک دودھ سے سیون کرو۔ اس کے بارے میں دیدھک گزتھوں میں لکھا ہے۔ نیدی تین مہینے پر بنیز رکھ کر برابر سیون کیا جاوے تو نامزد بھی مرد ہو کر دسوں استروں سے میٹھن کر سکتا ہے۔ پستری مژدہ داسی ہو کر رستی ہے۔ ادھک پر شنسایا کی جاوے۔

50 **برہمچلا، سلیقہ، پھول ہوا، گوند کنول گنا جا پھل دار مینی، ایک ایک چٹانک**  
 کوٹ چھان کر چورن بناویں اور چورن سے آدمی سری پیس کر ملا دیں پدی اس کو اور سچی  
 پوشکر بنا، ہو تو ابھر کر بھسم سیاہ، نولاد بھسم ایک ایک تول ملا دے۔ آم آدی بغیر بھسم  
 کے ہی پدی تھماں تک سیون کریں تو نامرد سے مزد ہو سکتے ہیں۔ خوراک ایک تول چورن،  
 ایک تول گھی، چھ ماشہ شہد، ملا کر دو دو ماشے سیون کریں۔ بھسم ملانے سے خوراک تین ماشہ  
 سے چھ ماشہ تک بل انوسار لیں۔



## دوپریمیوں کے پنج شتر تاکر اپنے والا پریوگ

(پریوگ نمبر ۱)

منتر۔ اوم نمونا مدلتے، اٹنگ، استری پش ان یورودویش ٹرو کروہیں نسکی  
پخت خواہا۔

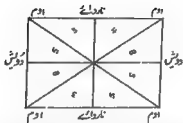
● بدھی۔ پہلے اس منتر کو تین لاکھ جاپ کر کے بعدہ کریں اور جس جگہ، اٹنگ، استری پش  
کا نام آتا ہے وہاں پر ان دونوں کا نام رکھیں، جن کی آپس میں شتر تاکرانا چاہتے ہیں۔ تین  
لاکھ جاپ کر کے بعدہ کرنے سے آپ کو اس کام میں پھلتا پھرتا ہو جاوے گی، جس کے لئے کریں  
ارتھات جس کا نام اٹنگ کے اٹھان میں رکھیں گے۔ یہی آپ سرودا کے بہ بدھی پنے پاس چاہتے  
ہو تو دس لاکھ جب کہ بعدہ کرنا ہوگا اور پھر پریوگ اس ادا مشیا کی رات میں ایک ہزار جاپ کر  
لیتا ہوگا۔ اسی طرح کرتے رہتے پھر سرودا کے لئے بدھی آپ کے پاس رہے گی۔ پھر جس کو اس بدھی کے  
بل پر نیچے لکھے انوسار منتر بنا کر دیں گے سب طرح سے پھلتا ہوگی۔ یہی ایک باری کام لینے کی  
آوشیکتا ہے تو تین لاکھ مع دونوں کے نام جب کہ بعدہ کر لیں اور نیچے لکھے انوسار کام میں ملاویں  
چاہے دونوں میں کیسا ہی پریم اور منتر تاکیوں نہ ہو پوری شتر تاکر ہو جاوے گی۔

تین لاکھ دونوں کے نام سے پڑھ کر بعدہ کر لیں۔ پھر باقی اوشیک کے دانتوں کا دو  
تولہ چورن بنا کر اور گائے کے دودھ کے ایک پاونٹھ میں ملا کر ادا شیا کی رات کے سب سے ایک سچے  
ایک بار شتر پڑھ کر دونوں کے نام سے چورن آجی پر ہم کریں۔ پھر ہم کو ایک ہی بار نہیں تو تین بار  
میں پوری پھلتا ہو جاوے گی۔

منتر—ॐ नमो नारादाय 'अमुक' स्त्री पुंल

अमनोर विद्वेधं कुरु कुरु ह्रीं क्लीं ह्रस्वः।

FREE AMLIYAAT BOOKS pdf  
www.amliaatbooks.com



جی اور جو ہے کی دشمن ایک۔ ایک تو لے اور جن میں شتر-نارانی ہوں دونوں کے پاؤں کے نیچے کی مٹی سب کو ملا کر اور ایک سو ایک بار شتر چھ کر دو چٹے بناویں اور دونوں پر الگ الگ نام لکھ کر نیچے کیجئے میں پست کر شہوار یا اماوشیا کی رات میں دونوں کے گھر میں ایک ایک گاڑ دیں۔ نیدی اُن کے گھر میں نہ گاڑا جائے تو اسی جگہ گاڑ دیں جہاں دونوں کے آنے جانے کا راستہ ہو۔ دونوں میں بستر تاجھنگ ہو کر دویش ہو جاوے گا۔



پورے لکھے انوسار دس لکھ کر لینے سے پھر اس شتر سے شروء کا ملے سکے ہیں۔ جن دونوں میں شتر کا لانا ہو تو اس شتر کی جگہ پر ایک بار

منتر اس لئے نثر پڑھ کر دونوں کے آنے جانے کے راستے میں گارڈیں دوچار بار بائیس کو لائٹنے پر پوری پھلتا پراپت ہوئی۔ ایک بار دس لاکھ چپ کسبہ کر لینے پر آپ جس کو چاہیں بنا گئے تھے۔ میں، پوری پھلتا ہوئی۔

● دہمی منتر کو بتا دینے کی۔ رات کے تھے ہاتھ پاؤں دھو کر ایک کانت کے استھان میں جہاں شور غل نہ ہو۔ اگر گئی کا چراغ جلا کر اپنے پاس رکھیں اور پوترتا سے جس قدر آپ سے ہو سکے پر تین دن جا پڑیں۔ اس کو مینوا کی رات سے آرمیہ کریں۔ ہم نے تو دس ہزار کے حساب سے پر تین دن کیا تھا، آپ سے جتنا آرام سے ہو سکے اتنا کریں۔ پر توجہ سے آرمیہ کریں اور جب تک ختم نہ ہو جاوے اور تھات تین لاکھ یا دس لاکھ تب تک پر تین دن کریں، کسی دن سچ میں ناگنا نہ کریں۔ اپنے بکٹ لے کر بھی رات کے ایک ہزار پوما ہونے پر گئی، تہل، جو، اور سنگھ کی چیزوں سے بچوں کریں اور پر تین دن جا پڑ ختم ہونے پر ہون کی سامگری آجی میں ڈال دیں، اور تھات دوسرے دن پھر نئی سامگری لیں اور جس دن تین لاکھ یا دس لاکھ کی بدھی کا آخری دن ہو اس دن جا پڑ ختم ہونے پر پوری طرح سے ہون کریں اور دلی میں دس لاکھ یا تھات خیال کریں کہ مجھے اس منتر کی پوری بدھی پراپت ہو چکی ہے۔ پھر پراقتا کا دھیان کر کے اور ہاتھ جوڈ کر پراقتا کریں کہ ہے شروٹسکی مان پریم پتا پراقتا میں پرین کرتا ہوں کہ آپ کی دی ہوئی، یہی کو کہانی کسی کو نشٹ بھرت کرنے کے کام میں نہ لاؤں گا، کیوں پیدا کے تھے یا بھلائی کے خیال سے ہی آپ کی بدھی سے کام لوں گا، یہ میرا آپ کے سامنے سچے دل سے پرین ہے۔ پس یہ پراقتا کرنے کے پیشات اس جگہ ہے اگر سورجیں۔ پھر اگلے دن صبح کو اپنی حیثیت کے اتوار کے دن آوی کریں۔ اب کام ختم ہے اور آپ پوری بدھی کے مالک ہیں، جب چاہیں اوپر لکھے اتوار کا کام لے سکتے ہیں

## نشی کرن

بروگ نمبر 2

بروگ نمبر 2  
ہم نما کا ملے دیوئے نگلی میں نشی کر و کر و کھٹ سواہا۔

بدھی سدھ کرنے کی۔ اس کی بدھی میں اور بھی اتوار کے دن آوی کریں۔

لئے بدھی جاہیں تو دس لاکھ جاپ کرنا ہوگا۔ ایک کام کے لئے کیول سا لاکھ جاپ کریں۔ جب کسی خاص استری کو اپنے بس میں کرنا چاہیں تو "انک" کے اٹھان میں اس کا نام دے کر ایک لاکھ جاپ کریں۔ نیدی سرود کے لئے بدھی چاہتے ہیں تو نام دینے کی آؤشیکتا نہیں، "انک" شد کو ہی نکال ڈالیں اور دس لاکھ جاپ کر بدھ کریں اور یہ شکر دار کی رات سے آ رہے کریں، باقی بدھی اوپر کے انوسار ہی سمجھے جس سے چورسے جاپ اور تخت ایک لاکھ یا دس لاکھ ختم ہو جادیں، اس کے لگے دن اپنی حیثیت کے انوسار ایک سے لیکر ایک لاکھ روپے تک نوئے، لنگرے اور پانچ آدمیوں میں بطور دان کے اناج آدھی بانٹ دیں۔ بس یہ کام ختم ہونے پر آپ بدھی کے مالک ہیں۔ نیدی خاص کسی کے لئے اپنے کیول ایک لاکھ جاپ کئے ہیں تو نیچے لکھے انوسار کام میں لادیں۔

جلی کے لئے آپ نے جب کیا ہے اس کے بائیں پیر کے نیچے کی جلی فیکر شیوہ کے دن اسی جلی سے ایک جلی بنادیں اور کھنٹی کے بھگ میں اپنا انگ تین بار چھو کر اور کالے کپڑے میں لپیٹ کر پٹیل کے ماتھے پر بندھ کر کی بندھ کر لگا کر اپنی پریمیکا کے دوار پر یا اس کے آنے جانے کے راستے میں ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر رکھاڑ دیں اور گناہنے کے دن سے ایک پینتھ تک رات میں ایک ایک ہزار بار منتر پڑھ کر تین دن جاپ کریں۔ آٹھویں دن آپ کی پریمیکا آپ کے پاس ہوگی۔

منگل وار کے دن اپنے ویرے کو کسی چیز میں بلا کر ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر کھلا دیں۔ پھر اس کو اپنی خرن میں بھیجیں۔

اب نیدی آپ نے دس لاکھ جاپ کر کے بدھ کر لیا ہے تو پھر سرودا کام لے سکتے ہیں اور چاہے جس کو نیچے لکھے انوسار یتر بنا کر دیں پوری پھلتاے گی۔ یہ پریوگی کبھی بھی نفل ہونے والے نہیں ہیں۔



(۱)

چند	۳	۱۲	چند
۲	۲	۱	۴
۵	۱۱	۷	۳
۲	۱	۲۱	۱۸

اسسینٹر کو بنا کر "انگ" کی جگہ اس اسٹری کا نام لکھ کر اور "انگ" نام کی جگہ پر اس کی نام کا ٹیم لکھ کر اور اسٹری کی پیٹھ پر اپنا اور اس اسٹری کا نام لکھ کر اور اسٹری کو روئی کے ساتھ جی بنا کر ایک سو ایک بار اسٹری کا جاپ کر کے مٹی کے چراغ میں گھی ڈال کر اور اسٹری والی جی کو لگا کر اور چراغ کا مچھ پرید کا کے گھر کی طرف کر کے جلا دیں اور ایک سو ایک بار اسٹری کا جاپ کریں۔ اسی طرح منگل واسے آرمیو کر کے سات دن تک اسٹری جلا دیں، آٹھویں دن آپ کی سونو کا سنا پورن ہوگی۔ یہ اسٹری اسٹری اور تیش دونوں کے کام آسکتا ہے۔

(۲)

چند	۳	۱۲	چند
۲	۷	۱	۱۲
۵	۲	۱	۴
۷	۳	۷	۵
۷	۲	۷	۵

pdf

میں کرنا چاہے تو پہلے انگ کی جگہ گرد کا نام لکھے، اسی طرح سے فرد کرنا چاہے تو استری کا نام لکھے نیچے کی طرف ۱۱، پتا ارتقا جس کو بس میں کرنا ہو اس کے ۱۱، پتا کا نام لکھے۔ یہ منتر ایک تو تیسرے بھوج پتر پر لکھ کر ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر اپنی بچیاں باندھیلے اور سات دن تک اُدھر لکھے، انوسارات کے نئے نئے بچیاں لکھی کے چراغ میں جلادے اور پریندن ایک سو ایک بار منتر کا چاپ کرے اور جس کو بس میں کرنا ہے اس کا دھیان دل میں رکھے۔ بس ہر طرح سے پھلتا آپ کے سامنے ہوگی۔

نوٹ :- یہی آپ نے دس لاکھ بار منتر چپ کر سہہ کر لیا ہے تو چھران دونوں منتروں کو بنا کر چاہے جس کو دیں پوری پھلتا ملے گی۔

پریوگ منتر (3)  
 پانچ لکھ ایک سو پریوگ کا مال بھی لکھا جاتا ہے جو کہ بیچھاری پرش کو تاب میں لکھ کے لئے لکھا اس کو برباد کرنے والے پاؤں سے بچانے کے لئے اس سے کرایا گیا تھا جس کی ازبخت شکستی سے اس کے سب کشت دور ہو گئے۔

منتر (1) :- اوم کامکشائے رکت چائندائے شیب جن موہے  
 موہے نشین گرو کرو سواہا۔

منتر (2) :- اوم کامکشائے رکت چائندائے لنگ پرش یا استری  
 موہے موہے نم نشین گرو کرو سواہا۔

1- اُدھر والا نیز ایک منتر تو سرودا کے لئے دس لاکھ چپ کر سہہ کرنے کا ہے، اس میں کسی کا نام آدی نہیں دیا جاتا ہے۔

2- کسی خاص پرش یا منتر کے لئے ہے، اس کو ایک لاکھ چپ کر سہہ کرنا چاہے، جہاں پر انگ لکھ کر استری آتا ہے اس جگہ پر اس کا نام لکھ کر دے کے لے

FREE

کیا جاوے اُس کا نام دینا چاہئے۔ اس کو بھدھ کرنے کی دوسری بھی پہلے لکھے انوسا یا کانت  
استھان میں ٹنگو لڑکی رات سے ہی آرمیہ کریں۔ استری پُرش کے لئے اور پُرش استری کے  
لئے اہتقات دونوں ہی نیم پُروک کر سکتے ہیں۔ نیدی کوئی سویم نہ کر سکے تو دوسروں سے اپنے  
لئے کر سکتے ہیں۔ دوسروں سے اپنے لئے کرادیں تو منتر کا جاپ نیچے لکھے انوسا کرانا چاہئے۔  
"اننگ استری پُرش"

موچے موچے اننگ کے نشین کر و کر و سنا جا

اننگ کی جگہ جس کے بس میں کرنا ہو اُس کا نام دیں پھر نیچے اننگ کی جگہ جس کو بس میں  
کرنا ہو اُس کے نام سے جاپ کرنا چاہئے۔ آشلہ کے ہمارے پانچ پوری طرح سے سمجھ گئے  
ہوں گے۔ ہم نے اپنی طرف سے سب کھول کر پوری طرح سے سمجھا دیا ہے۔ پھر بھی ہر کسے ہم  
پانچوں کی سوا کرنے کو تیار ہیں۔ جب آپ کسی خاص کے لئے ایک لاکھ پُرب کر بھدھ کر چکیں تو  
پھر نیچے لکھی دوسری سے اپنے کام میں لاکھ پُرب کا منا پُورن کریں۔

(1) دیو پور کے دن چتر تال، آسنگ بد، گولوچن، تیوں چیزیں برابر بھاگ لے کر  
اور کیلے کے دس میں بیس کر اور ایک سو ایک بار منتر چھوٹ کر ٹھیک سے اپنے پاس رکھیں  
پھر بس کو بس میں کرنے کے لئے آپ نے بدھی کی ہے اس میں سے ذرا سی بندی یا تھیکا لٹکا کر اُس  
کے سامنے جا دیں، اسی طرح ایک ہفتہ کریں، وہ سب طرح سے بس میں ہوگا، پرتو بندی دکھانے  
سے پہلے ایک سو ایک بار منتر ترمذیہ کریں۔

(2) جھوٹی پانچ کی کے دانے بکائیں پر ایک سو ایک بار منتر ترمذیہ کریں اور کسی چیز میں بھلا کر  
بکھلا دیئے سے سردا کے لئے بس میں ہوگا، ایک ہفتہ پرتیدن کرنا چاہئے۔ اسی طرح دوسری  
چیزوں پر بھی ایک سو ایک بار منتر ترمذیہ کر کے دینے سے کاربے بھدھ ہو جاتا ہے۔

(3) کسی نے دس لاکھ جاپ کے منتر کو بھدھ کرنا ہے تو وہ ہمیشہ اپنے یا دوسروں  
کے لئے یہی کام میں لے سکتا ہے۔ اگر وہ کسی کو بھدھ کرنا چاہے تو وہ اس کی رات میں ایک ہزار  
جاپ کر کے بدھی کو تازہ کر سکتا ہے۔ اس کے بعد اس کی رات میں اس کی رات میں اس کے نام ہوگا۔



## پریوگ نمبر 4 کام روپے لیش کے ایک ہمانما سے پراپت بشی کرن پریوگ

منتر۔ کام روپ دیش سے آئی کامیشا دیوی، جہاں بیٹے اسمعیل  
جوگی، اسمعیل جوگی نے لگائی پھلاوری، جہاں بیٹے لونا چماری،  
جہاں جہاں جاہے ہمارے پھولوں کی باس، سو سو آئے ہمارے  
پاس، دہائی لونا چماری کی، دہائی اسمعیل جوگی کی، دہائی کامیشا  
دیوی کی۔

بدھی منگلوار کے دن ورت رکھیں اور آستانہ آدھی سے شیدہ ہو کر ایک ہزار  
بار اس منتر کا جاپ کریں۔ پرتو توبیہ نکلنے سے پہلے ہی جاپ ختم کر لیتا چاہئے۔ پاس میں  
بھی کا چراغ، آگ کی انجھتی، لوبان، ایشلائی سنگہ بہت وٹو رکھیں، ایک سو بار منتر پورا ہونے  
سے آگ میں لوگوں کا جوڑا تتھا ڈھوپ آدی ڈالتے رہیں۔ ڈھوپ میں چند دن آدی بھی شامل  
ہے۔ اسی طرح سے ایک ہزار جاپ پورا کریں۔ اس دن استری آدی سے الگ رہیں، برتھات  
برہم چریئے سے رہیں۔ اسی طرح سے دس ہزار دس منگلواروں میں پورا اس منتر سیدھ ہو جائیگا۔  
پھر جس کو بشی بیوت کرنا ہو، کسی پھول آدی پر ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر اس کے پیچھے پھول  
ماریں۔ وہ بشی بیوت ہو کر اچھا کسار کام کرے گا۔ پرتو اس سے کسی طرح کا بڑا کام پاؤ بھچار  
نہ کریں، نہیں تو اثر نہ ہے گا۔ دس منگلوار نہ کریں تو بھلی یاد دہائی کی رات میں  
دل آچھو جاپ پورے کر کے سیدھ کر سکتے ہیں اور پھر جب چاہے کام لے سکتے ہیں۔ یہی  
کامیابی کے لیے کہ میں نے ذکر کیا ہے۔ چنانچہ دس سو سے بھی کر سکتے ہیں۔ ایسا  
ہمانما نے کہا ہے۔ پرتو دس سو سے کہنے کی حالت میں منتر لگا کر نیچے لکھے آستانہ کرنا

چاہئے۔ ارتھات لونا چھاری تک ٹھیک رہے گا۔

آگے۔ جہاں جہاں چائے بدھ پھولوں کو پاس، وہ وہ آئے ہمارے  
 اٹک، ہنتر کے پاس، دہائی لونا چھاری کی، دہائی اسمیل جوگی کی، دہائی  
 کامیکشادوی کی۔

اٹک کے استھان میں اس ہنتر کا نام دینا چاہئے، جس کے لئے پریوگ کیا جا رہا ہے۔

## آنیہ نشی کرن پریوگ نمبر (5)

ہنتر۔ کالا کلاو چونسٹھ ویر میرا کلاوا، بہکاتیر، جہاں کو بھیجوں، وہاں کو چائے،  
 مانس پھلی چھوڑ دینا چاہئے، اپنا مارا آپ ہی کھائے، خیل بان ماروں  
 اٹک مٹھ ماروں مار مار کلاوا تیری اس، چار چھک دینا چاہئے، جا ماروں  
 اس کو چھاتی، نیدی اتنا کام میرا نہ کرے تو تجھے اپنی ماں کا پیاد دودھ حرام  
 ہے۔ دہائی اسمیل جوگی کی۔

بدھی۔ اوپر کی بدھی سے دس منگواروں میں دس ہزار اس ہنتر کو چاب کر کے  
 بدھ کر لیں۔ ہر تویہ رات کے نئے ایکانت استھان میں بیچھ کر کریں۔ گلی کا چراغ پاس میں  
 رکھیں اور لوٹک، آگ کی انگلی تھی، دھنی اشیادی اسی انوسار کام میں لادیں۔ پرات مہ بدھی  
 اوپر کے انوسار ہی ہے۔ کیول اوپر والا پر لائے کال اور یہ رات میں بدھ کرنا چاہئے۔ پھر  
 ہنتر ہو جانے پر جس کو اپنے بس میں کرنا ہو، کٹی ہوئی سپاری پر ایک سو ایک بار ہنتر پڑھ  
 کر اور سپاریوں کو پان میں رکھ کر کھلانے سے ہی ہشی بھوت ہو گا۔ اودھک سے اودھک  
 سات دن ایسی سپاری کھلائی جائے، اور پان دیتے سے بھی اکیس بار ہنتر پڑھ کر دیں

کولب طرہ سے ہنتر کا منا پورن ہوگی  
 FREE AMLIYAAI BOOKS  
 www.amliaai.com

# علم التسمیات

## عملیات نقش اور تعویذات

اس ماسم نے بنائے ہیں منتر منتر کا کون ہوتا ہے؟ ہوتا ہے وہی جو منظور ہوا ہوتا ہے۔

عملیات نقش اور تعویذات کا اثر وقت کے سہو و نقص ہونے اور تاثیرات حروف کے سہو و نقص دیکھنے میں بہت اثر رکھتا ہے۔ عمل پڑھتے وقت یا تعویذ لکھتے وقت اس امر کا خیال رکھنا چاہیے کہ جو عمل شروع کیا جائے۔ اس میں پہلے اپنی قاعدوں پر عمل رکھتے اس کے بعد اس کا عمل کرے۔ کیونکہ عملیات نقش اور تعویذات میں مادیات و بڑبچ اور ترکیب نوشت و خوانہ کو عجیب تاثیر حاصل ہے جو عمل اور تعویذ پڑھ اوقات متعین پر ترکیب سے پڑھے دیکھتے جاتے ہیں۔ وہ مطلب کو حاصل پاتے ہیں اگر اس ترکیب میں کسی طرح کا تہو یا پائے آتے ہیں پائے جاتے تو اس کے اثر میں ضرور نقص ہو جاتا ہے جس طرح و مادیات میں ترکیب کو دخل ہے۔ اسی طرح سے ہر ایک عمل میں تسبیح و تحفہ سب کا اور دوا و قدرت نے گردش کو ایک یمن و ستارے و غیرہ پر قائم رکھا ہے۔ جس کی تاثیرات وقت کو دیکھ کر اس کے حامل اپنے مقصد میں فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

## عملیات نقش اور تعویذات

عملیات نقش اور تعویذات کے واسطے عمل پڑھنے اور دیکھنے میں دن طیفہ طیفہ مقرر کئے گئے ہیں۔ پہلے کے اول عشرہ میں کائنات رزق اور خوراک کے واسطے عمل پڑھنا مہیا رکھے دوسرے عشرہ میں وقت و تسمیہ کے واسطے اور تیسرے عشرہ میں مہابت۔ جہان اور مخلوق و دشمن کے واسطے عمل پڑھنا اور لکھنا جلد اثر کر دیتا ہے۔ عمل پڑھنے کی ساعت تقسیم

نقش و تسمیہ کرن شکل پیش چاند نے حصہ میں چاند کی عتر تاریخ صبح اور کار و بار

پیش اندھیرے صبح کا آٹھ بجے کا چاند میں پڑھنا و لکھنا مفید ہے۔ آچان کرشن

پیش اندھیرے صبح کا آٹھ بجے کا چاند میں پڑھنا و لکھنا مفید ہے۔ آچان کرشن

پیش اندھیرے صبح کا آٹھ بجے کا چاند میں پڑھنا و لکھنا مفید ہے۔ آچان کرشن

اندھیرے حشر کی یا ایک ہی جوتہ یا چوتہ تدریج ہو عشق و محبت کے لئے اشکِ دل اندھیرے میں یا چاند نے تجھے  
 میں بچی یا ایک کاوش تھی میں غل پڑھنا مفید ہے۔ نقش اور تصویریات کا وقت  
 ، دو شہزادوں کے دن صبح کے وقت کشائش رزق و قسیر اور وقت نیم چاشت اور شفا کے مریض کے واسطے  
 مؤثر ہوتا ہے۔ پنج شنبہ ویراد اور شکر وار صبح کا وقت ترقی دولت کے واسطے۔ اور سنبھار اور شغل دار  
 بروقت ظہر تصویر جدائی و عدالت اور ہلاک دشمن کے واسطے اور نوار اور بدھ وار وقت درمیان ظہر و عصر  
 تصویر زبان بندی اور شام کا وقت تصویر خواب بندی کے حق میں مفید ہوتا ہے (تصویرات درج ہیں)

آبی نقش			سبز نقش			خاک نقش			آتش نقش		
4	9	2	2	7	6	6	7	2	8	1	6
3	5	7	9	5	1	1	5	9	3	5	7
8	1	6	4	3	8	8	3	4	4	9	2

نقش یا تصویر چار قسم کا جو نقش لکھ کر پانی میں یا جو نقش لکھ کر چھتیا یا جو نقش لکھ کر کسی دریا یا  
 رکھا ہے۔ آتش یا لہری میں چرواہے یا سپاہی وغیرہ میں اونچی جگر پر لٹکا دیا جائے  
 اور خاک جو کاغذ یا شیکری دفن کیا جائے اُس کو اور ہوا سے ہوا سے اُس کو آبی کہتے  
 جس چیز پر لکھ کر آگ میں خاکی کہتے ہیں۔ یہ لہری آبی کہتے ہیں۔ یہ نقش  
 ڈالیں اس کو آتش کہتے محبوس۔ ہلاک دشمن۔ والی مسازب۔ فاسبا پتہ  
 ہیں یہ دوستی محبت خرابا ملاقات محبت دوستی کیلئے واسطے مفید ہے۔ یہ تصویر  
 اور زبان بندی کو مفید مفید ہے۔ کھتے وقت مذکور یا دریا کے کنارے پھیم  
 - کھتے ہے۔ منہ اُتر کی طرف کہہ گئے بہت ہوا پر پھیم کلن کی طرف منہ کر کے ۹ کے  
 منہ اُپر میں رکھیں ہندسے شروع کر کے منہ کر کے اُسے ہندسے شروع کر کے  
 اُسے ہندسے شروع کر کے منہ کر کے اُسے ہندسے شروع کر کے پڑ کر چاہئے۔

FREE AM...  
 211



### ترقی اور بندی مراتب

1	14	11	8
12	7	31	13
6	9	16	3
15	4	5	10
795	5	39	663
37	67	89	65
68	1	3	88
16	87	66	4

سنتان کے لئے

812	815	818	805
810	806	811	816
807	820	813	810
814	809	808	819

مفرور بندہ آپس آئے

247	252	257	242
252	243	348	253
244	159	250	247
251	246	245	253

اس نقش کی تاثیر سے حامل تمام سال دنیاوی مشکلات سے محفوظ رہو کہ کاروبار میں ترقی اور ہر کام میں فائدہ اٹھا کر اس کو اشد گندہ سے بھوج پتر پر لکھ کر اپنے پاس رکھیں



اس نقش کو چاند کے پیش کے شروع میں منجمار یا اتر کے ان لکھ کر اپنے پاس رکھئے۔ اس نقش کے رکھنے سے روزگار میں ترقی ہوگی اور قرضہ ادا ہو جائے گا۔

حسب حاجت



جب کسی کے ہاں لکھنا ہو تاہو یاستان ہو کہ گندہ جاتی ہو۔ تو اس نقش کو لال پتھر سے لکھ کر حاملہ کی کر کے ساتھ باندھ دیں۔ مراد پوری ہوگی



جب کوئی لکھنا یا نوکری کوئی پشتہ دار وغیرہ بھال میں ہو۔ اور اس پتہ نہ لگتا ہو۔ تو اس نقش کو اشد گندہ سے لکھ کر چرنے پر باندھ دیا اور چاند کو انا چاند میں کسی وقت کی پہلی شنبہ کو اپنے پاس رکھ دیا۔ اس کے ساتھ مفرور بندہ آپس آجائے یا تم کو پتہ ہو جائے

FREE AMLIYAAT BOOKS

www.islambook.com

## 4 گمشدہ چیز کا سراغ نکلانا

19	22	25	12
24	13	18	13
14	17	20	27
21	16	15	26

جب کوئی چیز گم ہو جائے اور اس کا حال معلوم کرنا ہو تو یہ تعویذ کا غدر پر کچھ کر مٹی سے دیتے ہیں چراغ میں کڑوا تیل ڈال کر جلاتے ہیں۔

اور تعویذ میں روٹی پیٹ کر اس کی پتی رو مشن کریں اب کسی خورد سال لڑکے یا لڑکی کو جس کی عمر نو سال ہو اور خوبصورت ہو چراغ کے سامنے بٹھائیں اور چائے کریں کہ وہ چراغ کی پتی کی طرف غور سے دیکھتا رہے۔ پس جب اُسے کوئی غیر معمولی چیز نظر آئے تو اس سے گمشدہ چیز کے متعلق سوالات کریں اور جن لوگوں پر اُڑائے جانے کا مشہور ہو۔ اُن کا نام لیں۔ پس وہ چیز کھپتے دست بکلتے گا۔ اسی طریقے سے اور ہر قسم کے حالات دریافت کر سکتے ہیں۔ لیکن جب لڑکے کو غیر معمولی شکلیں نظر آئیں تو اُس سے اپنے مطلب کے سوالات کریں۔ وہ صحیح جواب دے گا اور مطلب پورا ہو گا۔

## سوال کا جواب ملے

اول دستار حسین لڑکے یا لڑکی کے داہنے ہاتھ کے ناخن پر کا جل لگائیں اور خشک ہو جانے کے بعد اس کے اوپر تیل لگائیں اور اب یہ تعویذ لکھیں اور لڑکے کے انگوٹھے اور اس کے قریب کی انگلی سے تعویذ پڑھائیں۔ اور لڑکے کو چائے کریں۔ کہ وہ سیاہی لگا ہوا ناخن غور سے دیکھتا رہے پس جب اسے سیاہی میں کچھ نظر آوے تو یہ سوالات

130	130	130	130
130	130	130	130
130	130	130	130
130	130	130	130

کون کا جواب حاصل کریں۔ وہ ہر ایک سوال کا جواب دے گا۔

## علم التَّخِیرَات

### نقش اور تئویرات کی تاثیرات

نقش نمبر ۱ قوتِ حافظہ و صحبتِ جسمانی کیلئے مفید ہے۔ نقش نمبر ۲ دشمن اور منسوبی حاسدوں کے لئے مفید ہے۔ نقش نمبر ۳ دوستی و محبت اور صلح و اتفاق کے لئے مفید ہے۔ نقش نمبر ۴ زبانِ بندی اور خوابِ بندی کیلئے مفید ہے۔ نقش نمبر ۵ عشق و دوستی اور محازات کیلئے۔ نقش نمبر ۶ حاجت اور دفعِ موزی کے لئے۔ نقش نمبر ۷ صحت۔ بیماری اور دفعِ حاجات کیلئے۔ نقش نمبر ۸ عبادت اور قیادتِ خدا کے لئے۔ نقش نمبر ۹ امراضِ شکم اور دردِ جوڑوں کے لئے مفید ہے نقش نمبر ۱۰ ملاقاتِ اُمراء اور دربارِ حکام کیلئے۔ نقش نمبر ۱۱۔ حصولِ مراد اور دفعِ زحمت کے لئے۔ نقش نمبر ۱۲۔ فتنائی کے لئے نقش نمبر ۱۳۔ احداث و جدائی کے لئے۔ نقش نمبر ۱۴۔ دوستی و محبت۔ نقش نمبر ۱۵۔ ترقی روزگار و بلندیِ مراتب۔ نقش نمبر ۱۶ ملاقاتِ وزراء اور رؤسا کے لئے مفید ہے۔

4				3				2				1			
5	10	15	4	11	2	16	5	4	15	10	5	8	11	14	1
16	3	6	9	8	13	3	10	14	1	8	11	13	2	7	12
2	13	12	7	1	12	6	15	7	12	13	2	3	16	9	6
11	8	1	14	14	7	9	4	9	6	3	16	10	5	4	15

8				7				6				5			
1	14	11	8	5	10	15	4	5	3	4	12	4	15	10	5
12	7	2	12	11	8	1	4	10	6	13	8	9	6	3	16
6	1	14	7	2	12	11	8	10	13	4	12	1	7	16	9
11	8	1	14	14	7	9	4	9	6	3	16	10	5	4	15

FREE AMPLIFICATION

## والف تپ لرزه

پیل کے سات چتے سے کران پر نقش کھاوان پتوں کو مریض پر بہت

برگ



## برائے تسہیل ولادت

صوبہ ذی نقش کو کر عالم کی مریضیں بازو میں پس درزہ وہ ہوگا اور مجموعہ ولادت

بچہ پیدا ہوگا۔ یہی سوئیڈن کے کنگے میں ڈیڑھ گزہ نکالت دلیات کے غنڈہ رہے گا

بازو سے پس اسقاط نہیں ہوگا اور مجموعہ ناشام بچہ پیدا ہوگا

۶	۸	۶	۶
۸	۶	۶	۸
۶	۶	۸	۶
۶	۸	۶	۶

ब्रह्मचरि गृहस्थी का परिवार / खूबमचाची :-  
 गृहमधी राखीदार



FREE AMLIYAT BOOKS  
 www.amliyatbooks.com

प्रतिव्रत धर्म का  
चित्र यथोचित  
पथ राखिए ।

شیرینی آسان



तो जोर करने का फल ॥

दे मैत्र बचने रा  
हुल



نقش برائے زبان ہندی دشمن  
یہ نقش کھسکا دھن کے  
پچھاپا نام معد ولایت اور  
اپنے دشمن کا نام کہہ کر اسے جہادی پتر کے نیچے دبائیں۔ جانوروں کا ناپا بار ہوگی۔

۱۹۵۶	۱۹۵۵	۱۹۵۸
۱۹۵۷	۱۹۵۵	۱۹۵۳
۱۹۵۲	۱۹۵۹	۱۹۵۳

## چوری کیا ہوا مال واپس آئے

جس چوری ہوئی ہو وہاں اس نقش کو تین اجابت وار کہہ کر آگ میں جلا لیں۔ یا  
مٹی کے سکورہ میں کہہ کر آگ میں دفن کریں پس اس سے چور کو اس قدر تکلیف ہوگی کہ وہ  
واپس آکر چرایا ہوا مال ڈال جائے گا۔  
اسے دست آئیں گے اور وہ بہتر مرگ  
بدھ جائیگا  
نقش یہ ہے۔

۱۱۸	۲۱	۱۲۵	۷۱۱
۱۲۳	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۲
۱۴	۱۱۵	۱۲۳	۱۱۶
۱۲۳	۱۳۶	۱۱۹	۱۲۰

एतद्ध मत्प्रकाम परं चापरं ब्रह्म यदाहृतम् ।

तस्माद्विद्वन्तेत तैर्वपायत सतेनैक तरमपुनोति ॥

FREE AMLIYAAT BOOKS

www.amliaatbooks.com

۶	۷	۸
ز	۵	۳
۴	۵	۳
ب	ط	ز
۲	۹	۴

دیگر شیب ک شادہ

اگر کسی شخص کا شیب ہو گیا  
ہوئے سخت تکلیف ہو کر نقش کھڑے ہو  
کہ باقی رہا میں تو شیب  
آجائے گا۔



सर्वे वेदा यत्पदमामनन्ति,  
तपां० सि सर्वाणि च यद्वदन्ति  
यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति,  
तत्ते पदं संग्रहिण ब्रवीम्योमित्येतत् ॥



एतद्धयेवाक्षरं ब्रह्म एतद्धयेवाक्षरं परम् ।  
एतद्धयेवाक्षरं ज्ञात्वा यो यदिच्छति तस्य तत् ॥  
एतदालम्बनं श्रेष्ठमेतदालम्बनं परम् ।  
एतदालम्बनं ज्ञात्वा ब्रह्मलोकं गमिष्यति ॥

FREE AMLIYAAT

www.amliaat.com



## ترکیب نقش اور تعویذات

جب کوئی نقش یا تعویذ لکھنا ہو۔ تو لکھنے کے وقت ساعت مذکور میں غلطی نہ دینا چاہئے۔  
میں اُس کے لئے قلم بنانا مفید ہے اور اصل میں سینہ کی ساعت میں دشمن اور مقدمہ کے واسطے اور تر  
یعنی چند رات کی ساعت میں تسخیر و ترقی دولت و رزق کے لئے قلم بنانا کہنا بہت مفید ہوتا ہے  
نقش آبدی کو سیاہی سے لکھنا چاہیے۔ نقش آتش کو جسم سین کا تھوڑا اور نیلے رنگ کی سیاہی  
سے پُر کرنا چاہیے۔ نقش خاکی آشت گندہ سے لکھنا چاہیے۔ اور بادی کو سرخ صندل سے  
لکھنا مفید اور پُر تاثیر ہوتا ہے۔

آشت گندہ ۱۔ سفید چندن۔ لال چندن۔ مشک کاوند کیر۔ اگر۔ بھو۔ بھوانی۔ بھو اور کھنڈ  
اور جس یہ چیزیں ملا کر تعویذ لکھنا بہت مفید ہوتا ہے۔

## حمیات نقش اور تعویذ بھرنی ترکیب

نقش بھرنے میں سب پہلے چھوٹا ہندسہ اور سب سے آخر سب سے بڑا ہندسہ لکھا جائے تب نقش  
اور تعویذ کام دیتا ہے۔ حمیات نقش اور تعویذات میں نقش و شمش آٹھ کے ہندسہ سے پُر کریں۔  
یا عقیر یا بانجھ عورت کے واسطے جس کے کہ اولاد ہو کر رہ جاتی ہو۔ ایک کے ہندسہ سے لکھیں۔  
دوستی اور محبت کے واسطے یا کسی کو فریضہ کرے یا قابو میں لانے کے لئے ۹ کے ہندسہ سے شروع کریں۔  
عادل اور اچانچ و غیر کام کے واسطے ۴ کے ہندسہ سے لکھیں۔ ملاقات یا کسی مطلوب کی جدائی کو  
دور کرنے کے لئے یا غائب اور سزاؤ کے لئے ۵ کے ہندسہ سے شروع کرنا چاہیے۔ عداوت یا خدائی  
یا دشمن کو کشمکش کرنے کے واسطے ۹ کے ہندسہ سے شروع کریں۔ دولت میں ترقی یا رزق کے واسطے یا کسی  
دیوتا کے آشت سادھن کے واسطے ۱ کے ہندسہ سے شروع کریں۔ کسی ہتھیار و دیو کو سبھ کرنے کے  
واسطے یا رزق و کار اور تجارت میں ترقی کرنے کے واسطے۔ زراعت کے واسطے یا شادی کے واسطے اور دیگر  
کاموں کے لئے ۳ کے ہندسہ سے شروع کریں۔ سب کاموں کے لئے نقش لکھنے کی تعداد ایک لاکھ ہے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS  
www.facebook.com/amliaatbooks



FREE AMLIYAAT BOOKS

www.amliaatbooks.com or Justreamiaatbooks

۱۸	۲۸	۲۰	۲۰
۲۱	۱۶	۱۶	۱۶
۲۳	۲۰	۲۰	۲۰
۲۹	۲۰	۲۰	۲۰

## دافع درد سر

اس نقش کو کچھ کر سیرد میں اندھیں  
آرام ہو جائے گا

## دافع آدھائی

صلح	موس
باجبذج	باجبذج

یہ نقش کہہ کر آدھائی پانی سے دھو  
مردم سیرد کے مریض کو صبح کے وقت پلائی  
صحت ہوگی خوش حیوت

دیکھو فرار شاہد و ج مال جسر

نقش ذیل نیک سادہ میں کہہ کر سیرد میں باندھیں تو فوراً آرام ہوگا  
عزیز ایل ۷۸۶ جبیل ایل

۱۴۴۴	۱۴۴۶	۱۴۴۲	۱۴۴۷
۱۴۴۱	۱۴۴۸	۱۴۴۳	۱۴۴۸
۱۴۴۹	۱۴۴۲	۱۴۴۵	۱۴۴۲
۱۴۴۶	۱۴۴۱	۱۴۴۰	۱۴۴۳



# بیماریاں دفع کرنا نقش دافع در حسینہ

حسب ذیل نمونہ مرضوں کو دھوکہ پائیں اہل ایک نمونہ اس کی گردن میں ہمارے  
دیں پس ہونہ انعام دیکھا نقش ہے

۳	۱۲	۱۵	۱
۱۴	۳	۵	۱۳
۲	۱۶	۷	۶
۸	۹	۱۱	۱۹

## دافع تپانہ

ایک نقش کو مرضوں کے ہازد پر بخلا آنے سے پہلے ہانڈ دیں پس ہاری رنگ  
جائے گی اور صحت کامل ہو جائے گی  
نقش ہے

۹۵۰	۸۶۰	۸۶۲	۸۵۰
۹۶۲	۸۵۱	۸۵۶	۸۶۱
۹۵۱	۸۶۵	۸۵۹	۸۵۵
۹۵۹	۸۵۲	۸۵۳	۸۶۳

۸۵۵ ۸۶۳ ۸۵۳ ۸۵۲

۸۵۵ ۸۶۳ ۸۵۳ ۸۵۲



FREE AMLIYAAT BOOKS  
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

خوشیوں کی زندگی بسر کرنے کا نسخہ

Published by AMLIYAAT BOOKS.....pdf  
<http://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>  
**FREE AMLIYAAT BOOKS ..PDF**